



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

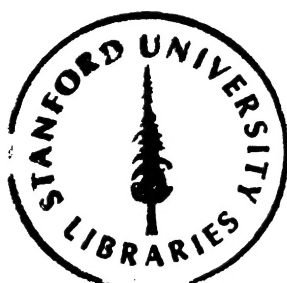
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



6N1

25

ЖИВАЯ СТАРИНА

ПЕРІОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНІЕ

ОТДѢЛЕНІА ЭТНОГРАФІИ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

подъ редакціей Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи

В. И. Ламанскаго

Выпускъ III—IV

ГОДЪ ОДИННАДЦАТЫЙ √11

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія князя В. П. Мещерскаго. Спасская ул., № 27

1901

22.711

GNI
25
v. 11
no. 3-4

Печатано по распоряженію Совѣта Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

Оглавление 44 выпусковъ «Живой Старины» за одиннадцать лѣтъ.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

Выпускъ I.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
1. Предложеніе нѣсколькихъ членовъ въ Отдѣленіи этнографіи И. Р. Г. О. объ изданіи журнала «Живая Старина»	III
2. Списокъ членовъ И. Р. Г. О. и нѣкоторыхъ постороннихъ лицъ, изъявившихъ желаніе подписаться на журналъ «Живая Старина»	V
3. Объявленіе о подпискѣ на журналъ «Живая Старина»	IX
4. Отъ Редактора	XI
5. Программа И. Р. Г. О. для собранія свѣдѣній по этнографіи	XLVII
6. Памяти Проф. И. П. Минаева (1840—1890). Лекція въ И. Спб. Университетѣ Док. С. Ѳ. Ольденбурга	LIII

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Пѣсни о князѣ Михаилѣ II. Н. Жадова	1
2. Полуостровъ Псково-Печерскаго края. Ю. Трусмана	31
3. Три года въ Якутской области (этнограф. очерки). В. Л. Приклонскаго	63
4. Путевыя письма и замѣтки И. И. Срезневскаго о Сербско-Лужичанахъ	84
5. Старое и новое. И. Сивичева	103

	Стр.
6. Повѣрья крестьянъ Тамбовской губ. (очеркъ). В. Бондаренка	151
7. Замѣтки о литовской свадьбѣ. Я. Рисова	122
8. Къ видѣнію Амфилога. А. Н. Веселовскаго	124
9. Груша и Дуня. А. И. Соболевскаго	126
10. Декамеронъ Х. З. А. Н. Веселовскаго	128
11. Къ исторіи народныхъ праздниковъ въ Великой Руси	130

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Три былины изъ стариннаго рукописнаго сборника. Л. Н. Майкова	1
2. Пѣсни крестьянъ села Молодова, Гродненской губ., Кобринскаго уѣзда. Г-жи Саковичъ	5
3. Катрушинскій лемезень (условный языкъ шерстобитовъ М. Дрибина). Е. Романова	9
4. Лопарскія сказки, легенды и сказанія, записанныя въ Пазарѣшкѣ погостѣ, пограничномъ съ Норвегіей. Священ. Щеколдина	17
5. Якутскія загадки. (Прилож. къ этнограф. очерку «Три года въ Якутской области»).	26
6. Якутская пѣсня о водкѣ	30
7. О народныхъ забавахъ въ Москвѣ, въ другихъ городахъ и мѣстахъ въ Духовъ день	34

Стр.

Стр.

О т д е л ь III.

Критика и библиография.

1. Пешель, О. Народовѣдѣніе.—
2. Пыпинъ, А. Исторія русской этнографіи.—3. O Schrader. Sprachvergleichung und Urgeschichte.—4. P. v. Braadke Ueber Mothode und Ergebnisse der arischen Alterthumwissenschaft.—5. Беске, М. П. Славяно-финскія культурныя отношенія по даннымъ языка.—6. Труды 7-го Археологическаго съѣзда въ Ярославѣ 1887 г.—7. Этнографическое обозрѣніе.—8. Смирновъ. Вотяки. Историко-этнографическій очеркъ.—9. Историческая записка о дѣятельности П. М. Арх. Общ. за первые 25 л.—10. Латкинъ. Красноярскій округъ. Енис. губ., очеркъ.—11. Майковъ. Матеріалы и изслѣдованія по старинной русской литературѣ.—12. Чтеніе въ историческомъ Общ. Нестора Лѣтописца.—13. Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія сѣверо-западнаго края.—14. А. Сануновъ. Двинскіе или Борисовы камни.—15. В. Науменко. Обзоръ фонетическихъ особенностей мало-русской рѣчи.—16. Ждановъ. Пѣсни о князѣ Романѣ.—17. Луньякъ, И. И. О происхожденіи имени Чехъ, Лехъ, Русь и Славяне.—18. Gorcevic. Makedonien und Alt-Serbien.—19. Viestnik Hrvatsko-Arkeologičkoga Društva.—20. Свадебные обычаи у Бѣлыхъ Краинцевъ.—21. Словаки въ Бачекѣ и Срѣмской столѣцахъ.—22. Wiśla T. IV.—23. Обзоръ трудовъ по Литовской этнографіи (1879—1890). Чл. С. Ф. А. *Вольтра*

1—42

О т д е л ь VI.

Смѣсь.

1. Дѣтскія игры. К. М. Петрова и Т. Е. Рѣшниковъ.—
2. Taulen. — Корча, или Вихорь. Н. Кузнецова. — 3. Ловля снятка татасомъ въ Бѣломъ озерѣ. Я. Лейцингера. —
4. Описаніе игры Литов-

скихъ пастуховъ подъ назван. «Калуте». Арминайтиса. — Литовскія повѣрья: М. Гилиса.—6. Некрологи М. П. Беске. — 7. О. Кольбергъ. — 8. Д-ръ Пфуль. — 9. С. П. Микучий.

1—24

Выпускъ II.

1. Списокъ членовъ И. Р. Г. О. и нѣкоторыхъ постороннихъ лицъ изъявившихъ желаніе подписаться на журналъ «Живая Старина».

I—IV

О т д е л ь I.

Изслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Пѣсня о князѣ Михаилѣ. П. Н. Жданова 1
2. Три года въ Якутской области (этнографич. очерки) В. Л. Приклонскаго 24
3. Сербо-Лужицкія народныя календары. (Изъ бумагъ И. И. Срезневскаго) 55
4. Сербо-Лужицкія народныя повѣрья. (Изъ бумагъ И. И. Срезневскаго) 57
5. Умиреніе крови въ Гролтъ, вѣжно - Адриатическомъ Приморьѣ 27-го августа 1890 г. (Наблюденія и разсужденія очевидца). П. А. Ровинскаго 63
6. Мариупольскіе Греки. Ф. А. Брауна 78
7. Замѣтки о собственныхъ именахъ въ Велико-русскихъ былинахъ. А. И. Соболевскаго 93
8. Письма И. И. Прейса къ М. С. Куторгѣ, Н. И. Срезневскому, П. О. Шафарыку, Куршату и др. (1836—1846). Съ предисловіемъ В. И. Ламинскаго 108
9. Отчего кануны Иванова дня (23 іюня) назыв. купальнищемъ и считается днемъ урочнымъ? М. И. Соколова. 137
10. Огонь на свадьбѣ. 138

О т д е л ь II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Велико-русскія народныя легенды. Сообщ. Ив. Мамакинымъ. 139

	Стр.
2. Пѣсни крестьянъ села Молодова, Гродненск. губ., Кобринскаго уѣзда. Сообщ. Г-жею <i>М. А. Саковичъ</i>	141
3. Болгарскія народныя пѣсни. (Изъ Прилѣпа)	147
4. Болгарскія народныя сказки. (Изъ Прилѣпа)	154
5. Лопарскія сказки, легенды и сказанія, записанныя въ Пазрычкомъ погостѣ, пограничномъ съ Норвегіей. Св. <i>Щеколдина</i>	158
6. Якутскія народныя повѣрья и сказки. Сообщ. В. Л. <i>Приклонски</i> мъ	169

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Обзоръ трудовъ по Литовской этнографіи (1879—1889). Чл. соотр. Э. А. Вольтера.—2. Этнографическое обозрѣніе. Н. В.—3. А. Павловъ. Незданный памятникъ русскаго церковнаго права XII вѣка. Н. Волкова.—4. Максимовъ, С. В. Крылатыя слова. Не спроста, не спуста слово молвится и до вѣку не сломится. А. С.—скаго.—5. Miklosich, Franz. Die Darstellung in slavischen Volksepos. А. С.—скаго.—6. «Мелюзина» (Melusine), периодическій сборникъ мифологии, народной литературы, преданій и обычаевъ Э. Б.—7. Bibliografia litowska od roku 1547 do 1701 r. przedstawil Mauryku Stankiewicz (Литовская библиографія съ 1547 по 1701 г., представилъ Маврикій Станкевичъ). Б.—са. 8. Darmestetter. James. Chants populaires des Afghans, recueillis par C. O.—9. Geiger. W. Das Jatkari Zariran und sein Verhältniss zum Schach name. C. O.—10. Das Ausland Wochenschrift für Erd-und Völkerkunde. Д. К.—скаго. 11. Fr. Krauss, dr. Volksglaube und religiöser Brauch der Südslaven. А. Л.—12. Легенда о св. Алексѣ въ сирійской и славяно-русской редакціяхъ его житія. А. Пономарева.—13. Narodne pesni koroških Slovencev. Zbral in na svetlo dal I. Scheinig. C. K. Gymn. prof. v. Celovci. Ю. Поливки.—14. В. Томашекъ. Разборъ древнѣйшихъ извѣстій о скинскомъ сѣверѣ. А. К. Васильева.—15. Извѣстія Восточно-Сибирскаго Отдѣла И. Р. Г. О. подъ редак-

цією правителя дѣлъ Ир. П.—на.—16. Записки Восточно-Сибирскаго Отдѣла И. Р. Г. О. Томъ второй, вып. 2 и 3 (подъ редакціей правителя дѣлъ) Ир. П.—на. 17. Пыпинъ, А. И. Исторія Русской этнографіи. Т. II. Общій обзоръ изученій народности и этнографія великорусской. В. *Ламанскаго*.

Стр.

233

О т д ѣ л ъ IV.

- | | |
|------------------------------|-----|
| 1. Вопросы и отвѣты. | 234 |
|------------------------------|-----|

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

- | | |
|--|---|
| 1. Журналъ Засѣданія Отдѣленія Этнографіи 12-го октября 1890 г. Объявленія | 1 |
|--|---|

Выпускъ III.

Списокъ членовъ И. Р. Г. О. и нѣкоторыхъ постороннихъ лицъ, изъявившихъ желаніе подписаться на журналъ «Живая Старина».

1

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и разсужденія.

- | | |
|---|-----|
| 1. Письма П. И. Прейса къ М. С. Куторгѣ, И. И. Срезневскому, П. О. Шафарику, Куршату и др. (1836—1846). | 3 |
| 2. Три года въ Якутской области. (Этнографическіе очерки) В. Л. <i>Приклонскаго</i> | 48 |
| 3. Стародавняя жизнь Остяковъ и ихъ богатыри по былинамъ и сказаніямъ. С. К. <i>Патканови</i> | 85 |
| 4. Этимологическія замѣтки. А. А. <i>Потемки</i> | 117 |
| 5. Орывокъ были изъ Сибирской лѣтописи. Л. Н. <i>Майкова</i> | 129 |

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

- | | |
|---|-----|
| 1. Ермакъ взялъ Сибирь (пѣсня). | 133 |
| 2. Заговоры Донскихъ казаковъ. Сообщ. Л. Н. <i>Майков</i> мъ. | 135 |
| 3. Свадебный обрядъ въ Угорской Руси | 137 |

Стр.

Стр.

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Пешель, О. Народовѣдѣніе.—
2. Пыпинъ, А. Исторія русской этнографіи.—3. O Schrader. Sprachvergleichung und Urgeschichte.—4. P. v. Braadke Ueber Mothode und Ergebnisse der arischen Alterthumwissenschaft.—5. Веcke, М. П. Славяно-финскія культурныя отношенія по даннымъ языка.—6. Труды 7-го Археологическаго съѣзда въ Ярославѣ 1887 г.—7. Этнографическое обозрѣніе.—8. Смирновъ. Вотьяки. Историко-этнографическій очеркъ.—9. Историческая записка о дѣятельности И. М. Арх. Общ. за первые 25 л.—10. Латкинъ. Красноярскій округъ Енис. губ., очеркъ.—11. Майковъ. Матеріалы и изслѣдованія по старинной русской литературѣ.—12. Чтеніе въ историческомъ Общ. Нестора Летописца.—13. Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія сѣверо-западнаго края.—14. А. Сапуновъ. Двинскіе или Борисовы камни.—15. В. Науменко. Обзоръ фонетическихъ особенностей малорусской рѣчи.—16. Ждановъ. Пѣсни о князѣ Романѣ.—17. Луньякъ, Н. Н. О происхожденіи именъ Чехъ, Лехъ, Русь и Славяне.—18. Gorsecvic. Makedonien und Alt-Serbien.—19. Viestnik Hrvatsko-Arkeologičkoga Družtva.—20. Свадебные обычаи у Бѣлыхъ Крайцевъ.—21. Словаки въ Бачекѣ и Срѣмскѣй столицахъ.—22. Wiśła T. IV.—23. Обзоръ трудовъ по Литовской этнографіи (1879—1890). Чл. С. З. А. Волыterra 1—42

О т д ѣ л ъ VI.

Смѣсь.

1. Дѣтскія игры. К. М. Петрова и Т. Е. Рѣпникова.—
2. Tauben. — Корча, или Вихорь. Н. Кузнецова. — 3. Ловля снятка тагасомъ въ Бѣломъ озерѣ. Я. Лейцингера. —
4. Описаніе игры Литов-

скихъ пастуховъ подъ назван. «Калуте». Арминайтиса. — Литовскія повѣрья: М. Гилиса.—6. Некрологи М. П. Веcke. — 7. О. Кольбергъ. — 8. Д-ръ Пфуль. — 9. С. П. Мичукинъ. 1—24

Выпускъ II.

1. Списокъ членовъ И. Р. Г. О. и нѣкоторыхъ постороннихъ лицъ изъявившихъ желаніе подписаться на журналъ «Живая Старина». I—IV

О т д ѣ л ъ I.

Изслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Пѣсня о князѣ Михаилѣ II. Н. Жданова 1
2. Три года въ Якутской области (этнографич. очерки) В. Л. Приклонскаго 24
3. Сербско-Лужицкій народный календарь. (Изъ бумагъ Н. И. Срезневскаго) 55
4. Сербско-Лужицкія народныя повѣрья. (Изъ бумагъ Н. И. Срезневскаго) 57
5. Умиренье крови въ Гробѣ, въ южно-Адріатическомъ Приморьѣ 27-го августа 1890 г. (Наблюденія и разсужденія очевидца). П. А. Ровинскаго 63
6. Мариупольскіе Греки. Θ. А. Брауна 78
7. Замѣтки о собственныхъ именахъ въ Велико-русскихъ былинахъ. А. И. Соболевскаго 93
8. Письма И. И. Прейса къ М. С. Куторгѣ, И. И. Срезневскому, П. О. Шафарыку, Куршату и др. (1836—1846). Съ предисловіемъ В. П. Ламанскаго. 108
9. Отчего канунъ Иванова дня (23 іюня) назыв. купальницею и считается днемъ урочнымъ? М. Н. Соколова. 137
10. Огонь на свадьбѣ. 138

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Великоорусскія народныя легенды. Сообщ. Ив. Мамакиныхъ. 139

2. Пѣсни крестьянъ села Молодова, Гродненск. губ., Кобринскаго уѣзда. Сообщ. Г-жею <i>М. А. Саковичъ</i> .	141
3. Болгарскія народныя пѣсни. (Изъ Прилѣпа).	147
4. Болгарскія народныя сказки. (Изъ Прилѣпа).	154
5. Лопарскія сказки, легенды и сказанія, записанныя въ Паз-рѣшскомъ погостѣ, пограничномъ съ Норвегійей. Св. <i>Щеколдина</i> .	158
6. Якутскія народныя повѣрья и сказки. Сообщ. <i>В. Л. Приклонскимъ</i> .	169

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Обзоръ трудовъ по Литовской этнографіи (1879—1889). Чл. сотр. <i>Э. А. Вольтера</i> .—2. Этнографическое обозрѣніе. Н. В.—3. А. Павловъ. Невзданный памятникъ русскаго церковнаго права XII вѣка. Н. Волкова.—4. Максимовъ, С. В. Крылатые слова. Не спроста, не спуста слово молвится и до вѣку не сломятся. А. С—скаго.—5. Miklosich. Franz. Die Darstellung in slavischen Volksepos. А. С—скаго.—6. «Мелюзина» (Melusine), периодическій сборникъ мѣлологій, народной литературы, преданій и обычаевъ. О. Б.—7. Bibliografia litowska od roku 1547 do 1701 r. przedstawił Mauryku Stankiewicz (Литовская библиографія съ 1547 по 1701 г., представилъ Маврикій Станкевичъ). Б—са. S. Darmstadter. James. Chants populaires des Afghans, recueillis par C. O.—9. Geiger. W. Das Jatkari Zariran und sein Verhältniss zum Schach name. C. O.—10. Das Ausland Wochenschrift für Erd-und Völkerkunde. Д. К—скаго. 11. Fr. Krauss. dr. Volksglaube und religiöser Brauch der Südslaven. А. Л.—12. Легенда о св. Алексѣ въ сирійской и славяно-русской редакціяхъ его житія. А. Пономарева.—13. Narodne pesni koroških Slovencev. Zbral in na svetlo dal I. Scheinig. С. К. Гумн. prof. v. Celovci. Ю. Полявки.—14. В. Томашекъ. Разборъ древѣйшихъ извѣстій о скинскомъ сѣверѣ. А. К. Васильева.—15. Извѣстія Восточно-Сибирскаго Отдѣла И. Р. Г. О. подъ редак-	
---	--

цією правителя дѣлъ И. Р. Г. О.—16. Записки Восточно-Сибирскаго Отдѣла И. Р. Г. О. Томъ второй, вып. 2 и 3 (подъ редакціей правителя дѣлъ) И. Р. Г. О.—на 17. Пыпинъ, А. И. Исторія Русской этнографіи. Т. II. Общій обзоръ изученій народности и этнографія великорусской. <i>В. Ламанскаго</i> .	233
--	-----

О т д ѣ л ъ IV.

1. Вопросы и отвѣты.	234
----------------------	-----

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Журналъ Засѣданія Отдѣленія Этнографіи 12-го октября 1890 г. Объявленія.	1
---	---

Выпускъ III.

Списокъ членовъ И. Р. Г. О. и нѣкоторыхъ постороннихъ лицъ, изъявившихъ желаніе подписаться на журналъ «Живая Старина».	1
---	---

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и разсужденія.

1. Писма И. И. Прейса къ М. С. Кутуртѣ, И. И. Срезневскому, П. О. Шафарыку, Куршату и др. (1836—1846).	3
2. Три года въ Якутской области. (Этнографическіе очерки) <i>В. Л. Приклонскаго</i> .	43
3. Стародавняя жизнь Остяковъ и ихъ братіи по близкимъ и сказаніямъ. <i>С. К. Никитинъ</i> .	45
4. Этимологія имени <i>А. Пономарева</i> .	107
5. О стародавнемъ извѣстномъ извѣстномъ <i>И. И. Мамонтова</i> .	12

О т д ѣ л ъ II.

Памятники науки и искусства.

1. Извѣстія о Сибирскихъ музеяхъ.	123
2. Извѣстія о Сибирскихъ музеяхъ.	123
3. Извѣстія о Сибирскихъ музеяхъ.	123

4. Болгарскія народныя пѣсни. (Изъ Прилѣпа)	Стр. 157
5. Пересказы нѣкоторыхъ неизданныхъ Джатакъ Палійскаго канона. (Изъ бумагъ покойнаго И. П. Минаева).	161
6. Якутскія народныя сказки. Сообщ. В. Л. Приклонскимъ.	165

О т д ѣ л ь III.

Критика и библиографія.

1. Н. М. Лопатинъ и В. П. Прокунинъ. Сборникъ русскихъ народныхъ лирическихъ пѣсень. С. Булича. — 2. Шемякинъ судъ. С. Ольденбурга. 3. Библиографическій указатель изслѣдованій и наблюдений по польской диалектологіи. И. Лося. — 4. Narodne pripoviesti u Varazdinu i okolici. Ю. Поливки. — 5. Сумповъ, Н. Ѳ. Культурныя переживанія. А. С—скаго. — 6. Этнографическое обозрѣніе. Н. В.—7. А. С. Лаппо-Данилевскій. Поверстная и указная книга Ямскаго приказа. — 8. Матеріалы для исторіи Воронежской и сосѣднихъ губерній. — 9. Воронежскія писцовыя книги. — 10. Гласникъ земальскаго музеја у Босни и Херцеговины и проч.	180
--	-----

О т д ѣ л ь IV.

Вопросы и отвѣты.

1. Письмо изъ Кадникова (Вологодск. губ.) А. Ивановичаго. — 2. О музеѣ въ Тобольскѣ. Газетчинскія. — 3. Изъ Подольской губ. — 4. Изъ Тульской губ. свящ. П. Сахарова. — 5. О псковскомъ говорѣ. И. Евсѣева. — 6. Говоръ крестьянъ Моринчельскаго прихода, Великолудскаго уѣзда, Псковской губерніи. М. Успенскаго.	193
--	-----

О т д ѣ л ь V.

Смѣсь.

1. Урочные посты. М. И. Соколова. 2. Русская гигиена XVI вѣка. М. И. Соколова. — 3. Примѣты по днямъ луны (Лунникъ). М. И. Соколова. — 4. Народныя дѣтскія игры. И. Мамакина. — 5. Слѣды древнихъ вѣрованій въ народномъ иконопочитаніи. А. Балова. — 6. Праздникъ «Рипей». — 7. Сно-

собъ лѣченія отъ сглазу. С. Брайловскаго. — 8. Похоронный обрядъ у Латышей въ 40-хъ годахъ. И. Спрогиса. — 9. Замѣтки о Русскихъ и Калмыкахъ. Соснина. — 10. Извѣстія о Болгаріи 1835 г. (Изъ бумагъ П. И. Прейса. — 11. Монгольскія легенды о монастырѣ Эрдени — Цзу. Г. Н. Потанина. — 12. Прусскіе Нѣмцы и Суданскіе Габери «на дубахъ». В. И. Ламанскаго. — 13. «Бѣлая Русь». В. И. Ламанскаго. — 14. Францъ Миклошичъ. В. И. Ламанскаго. — 15. Слово проф. И. В. Ягича о Миклошичѣ съ замѣчаніемъ проф. В. И. Ламанскаго. — 16. Въ Нео-филологическомъ обществѣ. — 17. Журналъ Засѣданія Отдѣленія Этнографіи 28 ноября 1890 г. — 18. Журналъ Засѣданія Отдѣленія Этнографіи 21 декабря 1890 г. — 19. Записки по Отдѣленію Этнографіи Имп. Русск. Геогр. Общества. — 20. Содержаніе первыхъ трехъ выпусковъ «Живой Старины» 213—268	Стр.
--	------

Выводъ IV.

Списокъ членовъ И. Р. Г. О. и нѣкоторыхъ постороннихъ лицъ, изъявившихъ желаніе подписаться на журналъ «Живая Старина».

О т д ѣ л ь I.

Изслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Письма П. И. Прейса къ М. С. Куторгѣ, И. И. Срезневскому, П. О. Шафарыку, Куршату и др. (1846—1856)	3—42
2. Три года въ Якутской области. (Этнографическіе очерки) В. Л. Приклонскаго.	43—66
3. Стародавняя жизнь Остяковъ и ихъ богатыри по былинамъ и сказаніямъ. С. К. Патканова.	67—108
4. Мусульманство Рустема Достановича. В. А. Жуковскаго.	109—117

О т д ѣ л ь II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Пересказы нѣкоторыхъ неизданныхъ Джатакъ Палійскаго канона. (Изъ бумагъ покойнаго И. П. Минаева)	118—121
---	---------

	Стр.
2. Угро-русские заговоры и заклинания начала XVIII в. Сообщ. А. Л. Петрова съ замѣчаніемъ О. А. Петрушевича.	122—130
3. Свадебный обрядъ въ Угорской Руси. (Окончаніе).	131—138
4. Ягутскія народныя сказки. Сообщ. В. Л. Приклонскимъ.	139—148
5. Лиса и волкъ въ западнѣ (изъ армянской книжной сказочной литературы). Н. Н. Марра.	149—155
6. Оотрывки изъ Киргизскаго сказанія о Идыге, изъ записокъ Ч. Валиханова, сообщ. Г. Н. Потанина.	156—163

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Отъ редактора (съ нѣсколькими письмами П. О. Шафарика И. И. Срезневскому.	164—174
2. Рецензія И. И. Срезневскаго на книгу Шафарика Slovanšký Národopis.	174—187
3. Шапкаревъ. Сборникъ отъ болгарски народни умотворенія. Часть прва К. Я. Г.	187—191
4. Zibrť, C. Dr. Listy z českých dějin kulturních. Прага 1891. Іос. Караска.	191—195
5. Комаровъ. Новая збирка малорусскихъ приказокъ. Одесса. 1890 г. Арк. Л-нка.	195—196
6. Замѣтки В. И. Григоровича о нарѣчіяхъ и говорахъ болгарскихъ.	196—197
7. Vrěvič Narodne pripovjesti iz života Boki Kotorskoj. Hercegovini i Crnoj Gori. А. Л.	198

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Праздники Рязанск. губ., Данковск. уѣзда. О. П. Семеновъ.	199—202
2. Ладинскій или Масовскій языкъ.	202—203
3. Крестьянскія игры въ Минской губ. М. Довнара-Запольскаго.	203—208
4. Сонъ и сновидѣнія въ народныхъ вѣрованіяхъ. А. Балова.	208—213
5. Народная дѣтская игра въ «сѣно». Ив. Мамакина.	214
6. Игры и пѣсенки деревенскихъ ребятъ Лаишевскаго уѣзда, Казанской губ. Н. Нечаевъ.	214—226
7. Минусинскій Публичный Мѣстный Музей. Н. В.	226—227
8. Филологическая замѣтка. Я. Грота.	228—229
9. Изъ вновь открытаго древне-	

русскаго поученія до-монгольской эпохи. Сообщ. А. И. Соболевскаго.	229
10. И. Коперникій. Некрологъ.	229—230
Объявленія.	

ГОДЪ ВТОРОЙ.

Выпускъ I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Очеркъ Русской диалектологіи. Г. А. Южно-велико-русскіе говоры, проф. А. И. Соболевскаго.	1—24
2. Балтійскіе Готы и Гута-Сага. Ст. перв. С. Н. Сыроматникова.	25—40
3. Сага-Гутовъ. Переводъ С. П. Сыроматникова.	41—48
4. Путевыя письма И. И. Срезневскаго къ матери его Еленѣ Ивановнѣ Срезневской (1839—1842 г.). Съ предисловіемъ редактора и примѣчаніями Вс. И. Срезневскаго.	49—77

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Малорусскіе разсказы и повѣрья (Екатеринославской губ.). Зап. Ив. Манжуруо.	78—80
2. Болгарскія народныя сказки (изъ Прилѣпа).	81—88
3. Болгарскія народныя пѣсни (изъ Прилѣпа).	83—84

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Zbiór wiadomości do antropologii Krajowej. Ир. Половна.	89—98
2. Обзоръ трудовъ по чешской этнографіи за последнее десятилѣтіе (1880—90). Ю. И. Полижи.	99—104
3. Dr. W. Junker. Reisen in Afrika. Проф. Э. Н. Петри.	105—107
4. Ядринцевъ, Н. М. Сибирскіе инородцы, ихъ бытъ и современное положеніе. Н. В-го.	
5. А. Н. Лисовскій. Опытъ изученія малорусскихъ думъ. Арк. Л-нко.	109
6. Český lid. I. А. Липовскаго.	110

О т д е л ъ І V.

Смѣсь.

1. Отчеты канд. С. - Петербургскаго унив. г. *Катанова*, отпавленнаго для этнографическаго изслѣдованія тюркскихъ племенъ въ Восточную Сибирь, Монголію и Сѣв. Китай. 111—122
2. Бурятская легенда объ озерѣ Балъдзи. *Г. Н. Потанина*. 122—126
3. Некрологъ А. А. Потебни. *В. И. Ламанскаго*. 126—136
4. Памяти А. А. Потебни. *В. М. Ляпунова*. 136—149
5. Памяти А. А. Потебни. *М. Халанскаго*. 150
6. Замѣтка (изъ Ярославскихъ губ. Вѣд. № 6.). *Е. И. Якушкина*. 151
7. Записки И. Р. Г. О. по отдѣленію этнографіи. 151—152

Выпускъ II.

О т д е л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Очеркъ русской діалектологіи. *Г. Б. Сѣверо-велико-русское, или окающее поднаричіе*. Проф. *А. И. Соболевскаго*. 1—26
2. Путевыя письма И. И. Срезневскаго къ матери его Еленѣ Ивановнѣ Срезневской (1839—42 г.), съ примѣчаніями *Вс. И. Срезневскаго*. 27—70
3. Троицина (бытовой очеркъ). *С. Шустикова*. 71—91

О т д е л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Остяцкая былина про богатырей города Эмдера. *С. К. Патканова*. 92—97
2. Мордовская свадьба. *Е. М. Ефсева*. 98—117

О т д е л ъ III.

Критика и библиографія.

1. О типѣ Ильи Муромца. *А. Соболевскаго*. 118—122
2. Словарь русскаго языка. *А. С-каю*. 122—125
3. Памятная книжка А. С-каю. 125

Стр.

Стр.

4. Харьковскій сборникъ. *А. С-каю*. 126
5. Календарь Вятской губ. на 1892 г. *А. С-каю*. —
6. Zbiór wiadomości do antropologii Krajowej m. XIII. *Ир. II*. 127—137
7. Listy z českých dějin kulturních. *Е. Пытхова*. 137—139
8. Изъ старыхъ книгъ. *В. Балаша*. 139—142
9. Библиографическіе этюды по литературѣ сказочныхъ схемъ и мотивовъ. *Г. Ленора* (женныхъ или братъ мертвецъ). *П. Шемякинъ* судъ. *В. Балаша*. 142—145
10. Обзоръ трудовъ по чешской этнографіи за послѣднее десятилітіе (1880—90 г.). *Ю. Полюшки*. 146—152

О т д е л ъ IV.

- Вопросы и отвѣты. *А. Соболевскаго*. 153

О т д е л ъ V.

Смѣсь.

1. Расколъ въ Каргопольскомъ краѣ. *А. А. Дукачева-Баскакова*. 154—162
2. Игра со вьюномъ. 162—167
3. О. О. (Некрологъ). *Ө. И. Первоуфъ*. 168

Выпускъ III.

О т д е л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Очерки русской діалектологіи. *П. Бѣлорусское наричіе*. *А. И. Соболевскаго*. 3—30
2. О побратимствѣ и посестримствѣ. Очеркъ изъобычнаго нрава Болгаръ. *С. Бобчева*. 31—43
3. Путевыя письма И. И. Срезневскаго къ матери его Еленѣ Ивановнѣ Срезневской (1839—1842). 43—105
4. Троицина Кадниковскаго уѣзда (бытовой очеркъ.) Окончаніе. *А. Шустикова*. 106—138

О т д е л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. О причитаніяхъ и плачахъ записанныхъ въ Олонеккой и Архангельской губ. *Ө. Истомина*. 139—145

- Стр.
2. Заговоръ отъ ружья (Тоб. губ.).
Сообщ. *С. Е. Паткановымъ*. 146—147
 3. Купля, продажа скота; заговоръ отъ лихорадки, какъ окуриваютъ новотелыхъ коровъ. Побасенка (Нижегор. губ.).
Сообщ. *Ив. Мамакинымъ*. 148—149
 4. Заговоръ отъ присухи (Пермск. губ.). Сообщ. *Н. А. Шилюкомъ*. 149—151
 5. Проводки и проводочныя пѣсни въ Ростовскомъ уѣздѣ. *Н. Б.* 151—156
 6. О говорѣ жителей Каргопольскаго края. *Як. Святлова*. . 156—164

О т д ѣ л ъ III.

Смѣсь.

1. Игра въ тура. *В. Мошкани*. 164—171

Выпускъ IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія,
разсужденія.

1. Очерки Русской діалектології. III. Малорусское нарѣчіе. Д. Чл. *А. И. Соболевскаго*. 1—61
2. Путевыя письма И. И. Срезневскаго къ матери его Еленѣ Ивановнѣ Срезневской (1839—1842) 62—96

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

О вліяніи корельскаго языка на русскій въ предѣлахъ Олонечкой губерніи. *Н. Лыкова*. 97—103

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Кавказскій обычай, какъ источникъ изученія первобытнаго права: замѣтки по поводу сочиненія Проф. М. М. Ковалевскаго «Законъ и обычай на Кавказѣ». Москва 1890, т. I и II. 104—120
2. Семья по возрѣвнѣи русскаго народа, выраженнымъ въ пословицахъ и другихъ произведеніяхъ народно-поэтическаго творчества. Историко-литературный очеркъ А. Желобовскаго 16° 63 стр. Воронежъ. 1892. (Отд. отт. изъ Фил. Зап.).

- Стр.
3. Kobieta w piésni ludowej. Napisała Kazimira Skrzyńska 12°, 100 стр. Warszawa. («Biblioteka Wisły, t. VIII).
 4. Современный великорусъ въ его свадебныхъ обычаяхъ и семейной жизни. Л. Весина («Русская Мысль». 1891. Сент. и Окт.). *Вл. Перетца*. 120—124

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты.

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Бытовыя черты Русинки Холмскаго края. *К. Ярошкиса*. 125—134
 2. Отчетъ кандидата Н. Спб. Университета г. Катанова, отправленнаго въ экспедицію для этнографическаго изслѣдованія тюркскихъ племенъ въ Восточную Сибирь, Монголію и Сѣв. Китай 134—137
- Объявленія объ изданіи «Живой Старины» и др. журналовъ въ 1893 году.
Оглавленіе 8 выпусковъ «Живой Старины» за первые два года.

ГОДЪ ТРЕТІЙ.

Выпускъ I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія,
разсужденія.

1. Замѣтки о Бѣлорусскихъ говорахъ; I. Говоръ Ново-Сверженской волости Минскаго уѣзда. *М. Довнара-Запольскаго*. 3—19
2. Путевыя письма. И. И. Срезневскаго 20—63
3. О происхожденіи Корси (Куронъ) *Юрія Трусмана*. 64—91
4. Объ источникахъ сказки «О рыбацѣ и рыбкѣ» Пушкина. Св. П. Р—ва 91—96

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности и живой старины.

Ритуаль сибирской свадьбы.
И. О. Осипова 96—114

Стр.

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Къ вопросу о финскомъ вліяніи на великорусское племя. *А. И. Соболевскаго*. 115—122
2. *Piesni ludu, zebrał Zygmunt Gloger (w latach 1861—1891), muz. opracował Zygmunt Noskowski. Kraków. H. B. Peretca*. 122—124
3. Календарь Вятской губернии на 1893 г. *А. И-скаю*. 124—125
4. Brandstetter. R. Charakterisierung der Epik der Malaien. Luzern. C. O. 125
5. Zemmrich, Johannes. Totenisehn und verwandte geographische Mythen. C. O. 125—126
6. Nöldeke Th. Das arabische Märchen von Doctor und Makroch. C. O. 126—127

О т д ѣ л ъ IV

Вопросы и отвѣты.

- Отвѣтъ на вопросъ, предложенный г. Соболевскимъ.
Ивана Мамкина. 128

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Особенности языка олонекскихъ былинъ, сказанныхъ И. Т. Рабиничемъ. *Н. Волкова*. 128—133
2. Поклоненіе дереву. *В. Ламанскаго*. 133—135
3. Двина рѣка. *Ю. Трусмана*. 135
4. Ворожея XVII в. *Н. Тупикова*. —
5. Отзывъ медальной комиссіи о трудахъ Д. Члена Проф. А. И. Соболевскаго по исторіи и географіи Русскаго языка. 136—7
6. Объявленія.

Выпускъ II.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

- Путевыя письма *Н. И. Срезневскаго*. 139—177
2. Нидерландскія народныя пѣсни. Проф. Амстердамскаго Университета *К. Уленбека*. 178—210

Стр.

О т д ѣ л ъ II

Памяти языка, народной словесности и живой старины.

- Мордовская свадьба (продолженіе). 211—219
- Народная свадьба въ Толвуйскомъ приходѣ, Петрозаводскаго уѣзда, Олонекской губ. *П. Пивина*. 219—248

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

- Нѣсколько словъ о малорусскихъ думахъ. 248—253
- Богатырь-козакъ Илья Муромецъ, какъ историческое лицо. 253—254
- Къ вопросу о древне-русскихъ скоморохахъ. 254—255
- Къ діалектологіи великорусскихъ нарѣчій. *А. Соболевскаго*. 255—256
- Памятная книжка Воронежской губ. на 1893 г. *Н. Т-ова*. 256—257
- Остроумовъ. Сарты. *А. Липовскаго*. 257—263
- Записки товариства имени Шевченка. 263—264
- Самарово село Тобольской губ. и округа. *Арх. Д-нко* 264—265
- Волинскія Губернскія вѣдомости въ 1838—1888 гг. Состав. *Аркадій Лященко*. 265—278

О т д ѣ л ъ IV.

опросы и отвѣты.

1. Бѣлоруссы. II. Латыши. III. Поляки 279—280

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

- Бесѣдныя игры: тетера, въ гуси, въ кони. *Влад. Перстца*. 281—282
- Замѣтки по бѣлорусской этнографіи. *М. Довнара-Запольскаго*. 283—296

Выпускъ III.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

- Этнографическія наблюденія въ Абхазіи *Н. М. Альбова*. 297—329

Стр.

Путевыя письма И. И. Срез-
невскаго 330—373

О т д е л ъ II.

Памятники языка, народной словес-
ности и живой старины.

Говоръ южной части Черепов-
ецкаго уѣзда, Новгородской
губ. *М. Герасимова*. 374—388
Говоръ сѣверо-восточной час-
ти Вытегорскаго уѣзда, Оло-
нецкой губ. *Александра Мель-
ничаго*. 388—392
Говоръ Велико-Устюжскаго
уѣзда, Вологодской губ. *А.
Дмитріева*. 392—395

О т д е л ъ III.

Критика и библиографія.

Яблоновскій. Населеніе Ук-
ранны въ XVI вѣкѣ. *А. И.
Соболевскаго*. 396—399
*Mikkola. Berührungen zwischen
den westfinnischen und slavis-
chen Sprachen. А. И. С—скаго*. 399—400
Р. Р. бар. Штакельбергъ.
Ирано финскія лексикальн.
отношенія. *А. И. С—скаго*. 400
*Cerny Ad. Mythiske bytosce
lužiskich Serbow. Вл. Перет-
ца*. 401—402
Допаревъ, Х. М. Слово о свя-
томъ «патріархѣ Оестириктѣ».
Н. Т. 402—403
Н. О. Сумцовъ. Легенда о грѣш-
ной матери. *Н. Т.* 403
Н. О. Сумцовъ. Былины о Доб-
рынь и Маринѣ и родствен-
ныя имъ сказки о женѣ вол-
шебницѣ. *Н. Т.* —
Е. О. Карскій. Къ вопросу о
разработкѣ стараго западно-
русскаго нарѣчія. *Н. Т.* —
Н. О. Сумцовъ. Современная
малорусская этнографія. *Н.
Т.* —
*Les Cris de Londres au XVII
siècle. Г. А. Виссендорфа*. . 404—405
И. Созоновичъ. Ленора Бюр-
гера и родственные ей сю-
жеты въ народной поэзіи евро-
пейской и русской. Пр. Д. . 405—408
Списокъ печатныхъ трудовъ
Довконта. *С. Балтрамайти-
са*. 408—412
П. Н. Буцинскій. Мангазея и
Мангазейскій уѣздъ 1601—
1645 гг. *Н. Тутикова*. . . . 412—414

Стр.

О т д е л ъ V.

Смѣсь.

Представленія кореляковъ о
нечистой силѣ. *Н. Лыкова*. 415—419
Замѣтки по этнографіи бѣ-
лоруссовъ. *П. М. Довгари-
Запольскаго*. 419—425
Молитвы, заговоры и заклина-
нія, записанные въ Пошехон-
скомъ уѣздѣ, Ярославской гу-
берніи 425—428
Какому святому и въ какомъ
случаѣ должно молиться . . . 428
Легенды о чудесахъ отъ св.
иконъ 428—429
Сказаніе Арсенія инока Се-
луны града о Іерусалимѣ . . 429—430
Сказаніе о преподобной Θεодо-
рѣ, ея же память 11 сентября.
А. Балова. 430—431
Докладъ о поѣздкѣ въ Оло-
нецкую губернію лѣтомъ 1892
года. *Н. Лыкова*. 432—436
Latwju dainas. 436
Отъ редакціи 436
Объявленія 1—4

Выпускъ IV.

О т д е л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, раз-
сужденія.

1. Названія населенныхъ мѣстъ
и ихъ значеніе для русской
исторической этнографіи. *А.
А. Соболевскаго*. 437—439
2. Древнѣйшія русскія двуслов-
ныя личныя имена и ихъ
уменьшительныя. *Г. Г. Гин-
кема*. 440—461
3. Путевыя письма И. И. Срез-
невскаго къ матери его Еленѣ
Ивановнѣ Срезневской (1839—
1842). Окончаніе. 462—506

О т д е л ъ II.

Памятники языка и народ-
ной словесности.

1. Народный говоръ въ Поше-
хонскомъ уѣздѣ, Ярославской
губ. *А. Балова*. 507—513
2. Говоръ Павловичской волости
Могилевскаго уѣзда. *Андр. Ро-
манова*. 513—518
3. Жмудскія пѣсни, записанныя
Мечиславомъ Довжина - Сл.и-

	Стр.
<i>востровичемъ, съ переводомъ и примѣчаніями А. Л. Поюдина.</i>	519—531
4. Загадки Корельской Олоонецкой губ., записанныя <i>Н. Θ. Лысковымъ.</i>	532—540
5. Пословицы Корельскія, записанныя <i>Н. Θ. Лысковымъ.</i>	540
6. Корельская пѣсня, записанная и переведенная <i>Н. Θ. Лысковымъ.</i>	541—553

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. В. Мочульскій. Слѣды народной библіи въ славянской и древне-русской письменности. Одесса. 1-93. <i>Вл. П—а.</i>	554
2. Мотивы свадебныхъ пѣсень Пинчуковъ. Этнографическій этюдъ <i>М. Довнара - Запольскаго.</i> Гродна. 1893. 160. 69 стр. <i>Вл. П—а.</i>	556
3. Сборникъ Харьковскаго Историко - Филологическаго Общества. Т. 5. Харьковъ. 1893. <i>Арх. Л—ика.</i>	556—557
4. Памятная книжка Гродненской губерніи на 1893 г. <i>Т.</i>	557
5. Памятная книжка Ковенской губерніи на 1893 г. <i>Т.</i>	—

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты.

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Сагайскіе татары Минусинскаго округа, Енисейской губерніи, по статистическимъ даннымъ, собраннымъ въ 1889 г. <i>Н. Θ. Катанова.</i>	559—570
2. Вариантъ пѣсни о сестрѣ отравительницѣ. Сообщ. <i>Арх. Ляшенка.</i>	570—571
3. Нѣсколько словъ о Куронахъ. <i>А. Л. Поюдина.</i>	571—572

ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Выпускъ I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Деревня Будагоща и ея преданія. <i>В. Н. Перетца.</i>	2—18
--	------

Стр.

2. Отчетъ о поѣздкѣ къ Олоонецкимъ Корелямъ лѣтомъ 1893 года. <i>Н. Θ. Лыкова,</i> съ замѣчаніемъ автора	19—36
3. Изъ года въ годъ. Описаніе круговорота крестьянской жизни въ селѣ Усть-Нидынскомъ, Тюменскаго округа. <i>Филиппа Зобнина.</i>	37—64
4. Русь и Асы въ Китаѣ, на Балканскомъ полуостровѣ, въ Румыніи и Угорщинѣ. (Въ XIII—XIV в.). Замѣтки преосв. Палладія, д - ра Брестнейдера, архимандр. Руварца	65—77

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Новая «повѣсть» объ Ильѣ Муромцѣ. Сообщилъ <i>Михаилъ Протопоповъ.</i>	78—82
2. Веснянки, Петровки и Купальныя пѣсни. Сообщилъ <i>В. Θ. Бояновскій.</i>	83—89
3. Очеркъ литовскихъ свадебныхъ орацій. <i>А. Поюдина.</i>	90—97
4. О свадебныхъ обычаяхъ въ селѣ Корбанѣ, Кадниковскаго уѣзда, Вологодской губерніи. <i>А. Балова.</i>	98—99

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Свѣдѣнія о литовскихъ рукописяхъ. <i>С. Балтрамайтіса.</i>	98—104
2. Русскія былины старой и новой записи. Москва. 1864 г. <i>А. Поюдина.</i>	104—107
3. Систематическій указатель статей историческаго журнала «Деревня и Новая Россія». Спб. 1893 г. <i>В. Б.</i>	107

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. Замѣтки по бѣлорусской этнографіи. <i>М. Довнара - Запольскаго.</i>	108—114
2. Отчетъ о поѣздкѣ въ Ковенскую губ. лѣтомъ 1893 г. <i>А. Поюдина.</i>	114—119
3. О происхожденіи названія г. Пскова. <i>Ю. Трусмана.</i>	120—122
4. Къ исторіи суевѣрій. Сообщ. <i>Е. Коз—скій.</i>	122—123
5. Изъ области народныхъ вѣро-	

	Стр.
ваній. <i>А. Балова</i>	123
6. Аллитерація въ народномъ языкѣ. <i>А. Балова</i>	123—124
7. Къ народному словарю въ области пѣсеннаго искусства. <i>Ө. Истомина</i>	124—125
8. По поводу холеры. Сообщилъ <i>А. Баловъ</i>	125—126
9. О русскомъ языкѣ въ Обдорскомъ краѣ. <i>В. Бартенева</i>	126—129
10. Замѣтки о нѣкоторыхъ словахъ, употребляемыхъ въ селѣ Самаровѣ, Тобольской губ. и округа. <i>Хр. Лопарева</i>	130
Объявленія.	

Выпускъ II.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Отчетъ о поѣздкѣ въ Сувалкскую губ. *Г. Г. Гинкена* 131—142
2. Нѣсколько словъ о говорахъ Лукояновскаго уѣзда, Нижегородской губерніи. *Бор. Ляпунова* (съ картою) 143—177
3. Письма *А. О. Гильфердинга*—Кукулевичу — Саввинскому. Сообщено проф. *П. А. Кулаковскимъ* 178—190
4. Олекминскіе скопцы. (Историко-бытов. очеркъ). Ст. перв. 191—203

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Народныя сказанія о самоубійцахъ. Сообщилъ *В. Н. Добровольскій* 204—214
2. Рекрутчина. *А. Мельничаго* 215—221
3. Святки въ Корелѣ. *Н. Ө. Лискова* 222
4. Мудрый Маччи. *Н. Ө. Лискова* 224
5. Шуть Григорій. *Н. Ө. Лискова* 226—229
6. Пастухи и дьяволъ. *Н. Ө. Лискова* 230—232
7. Приложение къ отчету *А. Л. Погодина* о поѣздкѣ въ Ковенскую губернію лѣтомъ 1893 года. *А. Л. Погодина* 233—258

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библіографія.

1. Замѣтки по изученію современной народной пѣсни. *В. Н. Перетцъ*. Современная народ-

	Стр.
ная пѣсня. Сравнительные этюды. <i>Аркадія Лященка</i>	259—275
2. О трудахъ <i>А. Н. Веселовскаго</i> . <i>И. П. Жданова</i>	282
3. О трудахъ <i>Е. Ө. Карскаго</i> . <i>А. Н. Соболевскаго</i>	283
4. О переводахъ <i>П. С. Попова</i> сочиненія <i>Манъ гу-ю-му-пзи</i> . <i>Н. И. Веселовскаго</i>	284
5. Календарь и памятная книжка Вятской губерніи на 1893 годъ.	285

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. Пѣсни Рязанской губерніи. Сообщ. *О. П. Семенова* 286—293
2. Наброски изъ міра народной педагогики. *Ив. Мамакина* 294—298
3. Любопытная находка. Письмо къ Редактору о рукописномъ сборникѣ *Кириши Данилова*, принадлежавшемъ *Малиновскому*. *Н. Чехова* 299—300

Выпуски III и IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Олекминскіе скопцы. (Историко-бытовой очеркъ). Ст. втор. и посл. *I—ма* 301—324
2. О народныхъ пѣсняхъ Татаръ, Башкиръ и Тевтярей. *С. Рыбакова* 325—364
3. Якутская свадьба *В. Струшевскаго* 365—374
4. Объ обычаяхъ и обрядахъ при родахъ инородческихъ женщинъ Сибири и Средней Азіи. Сообщилъ Докторъ *А. К. Ыклиовскій* 375—390
5. Опытъ выясненія этническаго состава киргизъ-казаковъ большой орды и кара-киргизовъ на основаніи родословныхъ сказаній и свѣдѣній о существующихъ родовыхъ дѣленіяхъ и о родовыхъ тамгахъ, а также историческихъ данныхъ и начинающихся антропологическихъ изслѣдованій. *А. Арстова* 391—486

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Матеріалы по литовской этнографіи. *Г. Г. Гинкена* 487—498

	Стр.
2. Корельская свадьба. <i>Н. Θ. Лыскова.</i>	499—511
3. Погребальные обряды Кореляковъ. <i>Н. Θ. Лыскова.</i>	511—517
4. Книжки-Кокурды. <i>В. Биртмольда.</i>	517—523

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиография.

1. Какъ давно Русскіе живутъ въ Карпатахъ и за Карпатами? <i>А. Соболевскаго.</i>	524—526
2. О такъ называемой народной этимологии. <i>А. Соболевскаго.</i>	526—528
3. О сравнительной мифологии Макса Мюллера. <i>А. Соболевскаго.</i>	529
4. Новыя книги. <i>А. Поюдина.</i>	530—540
5. Мелочи по киргизской и сартской этнографіи за 1894 г. <i>А. Липовскаго.</i>	540—542
6. Zur Geschichte russischer Hochzeitbräuche, von Gregor Krek. <i>А. Л.</i>	543
7. Пѣсни Сѣверо-Восточной Россіи. <i>Арк. Лика.</i>	543—544
8. Лѣтопись историко-филологическаго общества. <i>Арк. Лика.</i>	544
9. Свѣдѣнія о литовскихъ рукописяхъ. (Продолженіе). <i>С. Балтрамаййтиса.</i>	545—548

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. О происхожденіи названія г. Изборска и древняго населенія его окрестностей. <i>Ю. Трусманна.</i>	549—554
---	---------

ГОДЪ ПЯТЫН.

Выпускъ I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Отчетъ о поѣздкѣ въ Чудской край (Олонекской губ., Лодьинопольскаго уѣзда) въ 1894 г. <i>Н. Θ. Лыскова.</i>	1—13
2. Кайганы или чухари. <i>Д. П. Никольскаго.</i>	14—16
3. О Бесермянахъ. <i>Д. П. Никольскаго.</i>	17—27
4. Восточная Волянь. <i>Н. И. Коробки.</i>	28—45
5. Письма О. М. Бодинскаго къ Станку Вразу въ Загребѣ. Сообщ. <i>П. А. Кулаковскій.</i>	46—56

Стр.

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Еврейско-Нѣмецкія слова въ русскихъ нарѣчійхъ. <i>Л. Вилера.</i>	57—70
2. Пѣсни Каменецкаго уѣзда, Подольской губерніи. <i>Н. Коробки.</i>	71—83
3. Латышскія преданія. <i>Г. Виссэндорфа.</i>	84—86
4. Народныя игры въ Кадниковскомъ уѣздѣ. <i>А. Шустикова.</i>	86—100

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиография.

1. А. Шахматовъ. Исслѣдованія въ области русской фонетики. <i>Б. М. Ляпунова.</i>	101—116
2. G. Krek. Zur geschichte russischen hochzeitsbräuche. Graz. 1893. <i>Н. Тушикова.</i>	116—118

О т д ѣ л ъ IV.

1. Вопросы и отвѣты. <i>Э. Волтера.</i>	119—120
---	---------

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Легенда о предсказаніи преподобнаго Геннадія. <i>Н. А. Тихомирова.</i>	121
2. Особая форма нищенства. <i>Н. А. Тихомирова.</i>	122
3. Письмо къ Редактору Жав. Стар. <i>И. В. Шейна.</i>	122—123
4. Кривула у Латышей. <i>Г. Виссэндорфа.</i>	124
5. Протоколъ 1-го засѣданія Латышско-Литовской комиссіи (25 ноября 1894 года).	124—125
6. Протоколъ 2-го засѣданія Литовско-Латышской комиссіи (12 декабря 1894 года).	125—126

Выпускъ I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Замѣтки о населеніи Якутской области въ историко-этнографическомъ отношеніи. <i>В. Л. Лохельсона.</i>	127—161
--	---------

- Стр.
- Особенности языка латышскаго писателя Г. Манцеля. *П. Шмидта*. 162—170
 - Тавреньга, Вельскаго уѣзда. (Этнографическій очеркъ). *А. Шустикова*. 171—198
 - Письма: а) аббата Иос. Добровскаго 29 Дек. 1821 г. и б) В. С. Караджича 9 Ноября 1824 г. къ Министру Народнаго Просвѣщенія Шишкову. 199—202

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

- Сказанія и сказки Вельскаго у. Сообщ. *А. Шустикова*. 203—211
- Царь солома. Сообщ. *Е. Вальнева*. 212—213
- Причитанія на рукобитѣ. Сообщ. *Свяи. Владиміръ Иваногъ*. 214—217
- Пѣсни с. Писокъ, Житомирскаго уѣзда. Сообщ. *Вл. Боцановскій*. 217—221
- «Иванъ Купайло» въ с. Корытной Гайсинскаго уѣзда. Подольской губ. *Ө. Рыбскаго*. 221—222
- Свадебные обряды и пѣсни въ м. Маковѣ. Каменецкаго уѣзда, Подольской губерніи. Сообщ. *Ө. Рыбскій*. 222—234

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

- О границѣ Русскихъ и Словаковъ въ Угорщинѣ. *А. Соболевскаго*. 235—236
- Ежегодникъ Тобольскаго Губернскаго Музея. *Н. Т.* 237
- Историко-статистическое описаніе переквей и приходовъ Волынской епархіи. *Арх. Лика*. 237—238
- Marillier. La survivance de l'âme et l'idée de justice chez les peuples non civilisés. Paris. 1894. III—ва. 238

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты.

- Отвѣтъ на вопросъ, предложенный г. III. въ IV отд. «Живой Старины» IV вып. 1893 г. *Ив. Мамкина*. 239

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

- Заговоры Архангельской губерніи, Шенкурскаго уѣзда, села Кургомень. 240—241

- Стр.
- Новгородская легенда объ апостолѣ Андрѣ. *В. Боцяновскаго*. 241—242
 - Объявленія 1—4

Выпуски III и IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и разсужденія.

- Отчетъ о поѣздкѣ къ лифляндскимъ Латышамъ лѣтомъ 1894 г. *А. Д. Поподина*. 243—250
- Литовцы и русскій алфавитъ *М. Лозарайтиса*. 251—259
- Къ вопросу объ алфавитѣ для Литовцевъ. *Георгій Гинкена*. 260—262
- Объ инородческихъ языкахъ вообще и о латинскомъ алфавитѣ у Литовцевъ въ особенности. *В. И. Ламанскаго*. 263—271
- Изъ статьи А. Ө. Гильфердинга о Литовской народности. 272—276
- Докладъ С. Балтрамайтиса. 277
- Докладъ А. О. Смилго. 278
- Поѣздка въ Корелу. *Н. Ө. Лискова*. 279—297
- Этнографическія замѣтки о Тюркахъ Минусинскаго края. (Отчетъ о поѣздкѣ 1894 г.). *П. Островскій*. 297—348
- О красивномъ искусствѣ у Русскихъ Енисейской губ. *А. Макаренка*. 349—356
- О красивномъ искусствѣ у Латышей. *Г. А. Виссендорфа*. 357—258
- Тевреньга Вельскаго уѣзда. Этнографическій очеркъ. (Окончаніе). *А. Шустикова*. 359—375

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

- О говорѣ жителей Левочской волости, Боровичскаго уѣзда. *Михаила А. Синозерскаго*. 376—381
- Простонародныя слова, употребляемыя въ уѣздахъ Новгородской губерніи: Крестенкомъ, Старорусскомъ, Кирилловскомъ и Боровичскомъ. *Б. Лаврови*. 382—384
- Особенности говора Кадниковскаго уѣзда, Вологодской губ. *Шайтанова*. 384—398
- Замѣтки объ одномъ изъ говоровъ Костромской губерніи. Студ. Пет. Унив. *Николая Каринскаго*. 399—402
- Особенности въ говорѣ населенія, расположеннаго по рѣкѣ Письмѣ, Костромской губер-

- Стр.
 нин, Буйскаго уѣзда. Студ.
 Птрб. Дух. Ак. *Θ. Покровскаго*. 403—415
 6. Говоръ южной части Томскаго
 округа, Томской губерніи.
 Студ. Пет. Ун. *В. Ламаускаго*. 416—418
 7. Сказанія и сказки. Сообщ. *А. Шустикова*. 419—427
 8. Космическія легенды Балтій-
 скихъ народовъ. *А. Л. Пог-
 ода*. 428
 9. Духовные стихи. Сообщ. *М. А. Синозерскій*. 449—452
 10. Малорусскія сказки и байки
 изъ Галичины 453—466

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Замѣтка по поводу изданія
 «Жмудскихъ пѣсенъ изъ По-
 лангена». *Ив. Ос. Яблонскаго*. 467—469
2. Труды Тибетской экспедиціи.
В. Л. 469—475
3. Богдановичъ, А. Е. Пережит-
 ки древняго міросозерпанія у
 Бѣлоруссовъ. *В. Л.* 475—478
4. «Иллюстрированная бібліотека
 Крестнаго Календаря». Сказки
 русскаго народа. *В. П. Се-
 ме-
 нова*. 478
5. Н. Я. Никифоровскій. Очерки
 простонароднаго житія-бытѣя
 въ Витебской Бѣлоруссіи и
 описаніе предметовъ обиход-
 ности. (Этнографическія дан-
 ныя). *Н. Т.—ва*. 478—479
6. Weigand, G. Die Aromunen
 ethnographisch - philologisch-
 historische Untersuchungen
 über d. Volk d. sogenannten
 Makedo-Romanen oder Zinza-
 ren. *В. Л.* 480—486

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. Погребальныя обычаи Обдор-
 скихъ Остяковъ. *В. В. Бар-
 тенева*. 487—492
2. Народонаселеніе Австро-Вен-
 гріи. *В. Л.* 492—493
3. Летучій огненный змѣй. Сооб-
 щилъ *М. И. Соколовъ*. 493—494
4. Летучій змѣй въ 1745 г. въ
 Бѣлгородѣ. Сообщ. г. *Николь-
 скій*. 494—495
5. Какому святому и когда долж-
 но молиться. Сообщ. *А. Ба-
 лова*. 495
6. Куретница. Сообщ. г. *Николь-
 скій*. 495—496
7. Радунскій приходъ Лидскаго
 уѣзда. Виленской губ. *В.—са*. 497
8. Еще по поводу Литовской пе-
 чати. *А. Л. Погодина*. 498—499

- Стр.
 9. Заговоры противъ болѣзней,
 разныхъ повѣрь и примѣты.
 (Житом. у.). *В. Θ. Боцанов-
 скаго*. 499—504
 10. Изъ письма къ Редактору.
Д. Михайловскаго. *Орен-
 буръ*. 504
 11. Списокъ литовскихъ журна-
 ловъ, издаваемыхъ внѣ Россіи
 въ 1883—1896 г. *Балтрамай-
 тиса*. 505—506
 12. Опечатки 507
 Объявленія.

ГОДЪ ШЕСТОЙ.

Выпускъ I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и
разсужденія.

1. Изъ поѣздки по Малой Азіи.
Я. И. Смирнова. 3—31
2. Древніи двусловныя личныя
 имена у Литовцевъ, ихъ со-
 ставъ и происхожденіе. *Ю. П.
 Куртисова*. 32—50

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народнои
словесности.

1. Свадьба въ подгородныхъ во-
 лостяхъ Сольвычегодскаго уѣз-
 да. *Н. Г. Ордина*. 51—121

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. По поводу приложенія къ от-
 чету *А. Л. Погодина* о его
 поѣздкѣ въ Ковенскую губер-
 бернію. *Ив. Яблонскаго*. 123—130
2. Бѣлорусское полѣсье. Сбор-
 никъ этнографическихъ мате-
 ріаловъ, собранныхъ *М. Дов-
 наромъ-Запольскимъ*. Выпускъ
 I. Пѣсни Пинчуковъ. *Кіевъ*.
 1894 г. *Н. Т. ва*. 131
3. Ежегодникъ Тобольскаго гу-
 бернскаго Музея. *Н. Т.* . . . 131—132

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. Къ вопросу о характерѣ и
 значеніи древнихъ «купаль-
 скихъ» обрядовъ и игрищъ.
А. Балова. 133—142

	Стр.
2. Летучий огненный змѣй. <i>М. А. Синозерского</i>	143
3. Изъ письма къ Редактору. <i>А. Шустикова</i>	43—144
4. Опечатки.	144
Объявленія.	

Выпуск II.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и
разсужденія.

1. Грехъ-сутры какъ источникъ для исторіи индоевропейской бытовой культуры. *Д. Н. Кудрявскаго*. 145—156
2. Великорусскія фамиліи и ихъ происхождение. Историко-этнографическій очеркъ. *А. Балова*. 157—168
3. Знахарство въ Скопинскомъ и Данковскомъ уѣздахъ Рязанской губерніи. *Н. Рубинскаго*. 169—201
4. Замѣтки по сравнительному изученію народно-эпического стиля. *К. Тиандера*. 202—225

О т д ѣ л ъ II

Памятники языка и народной
словесности.

1. Свадебныя причеты. записанныя въ Щетинской волости, Пошехонскаго уѣзда. *Я. Ильинскаго*. 226—248
2. Рекрутскія причитанія. *Д. Успенскаго*. 242—248

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Литовско-латышско-польско-русскій словарь, составленный кс. Мих. Межинисомъ. Тильзитъ, 1894 г., стр. 292. *Ив. Яблонскаго* 248—254
2. Монголія и Монголы. — Результаты поѣздки въ Монголію, исполненной въ 1892—1893 гг. А. Позднѣвымъ. Томъ I. Дневникъ и маршрут. 254—255
3. Якуты. Опытъ этнографическаго изслѣдованія В. Л. Сорошевскаго. Подъ редакціей проф. Н. И. Веселовскаго. Т. I. Съ 168 рисунками, портретомъ и картою. 255—257
4. Якушкинъ, Е. И. Обычное право. Выпускъ второй. Ярославль. 1896 257—258
5. Бартеневъ, Викторъ. На крайнемъ сѣверо-западѣ Сибири. Очерки Обдорскаго края. Петербургъ. 1896. 258

	Стр.
6. Харузинъ, Н. Исторія развитія жилищъ у кочевыхъ и полукочевыхъ Тюркскихъ и Монгольскихъ народностей Россіи. Москва. 1896	258
7. Пантюховъ, И. И. О пещерахъ и позднѣйшихъ жилищъ на Кавказѣ. Тифлисъ. 1896	258—259

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. О Пасхѣ. *А. Балова*. 260—261
 2. Крапивное заговѣнье. *А. Балова*. 261—262
 3. Свѣчи и ладонь въ народныхъ повѣрьяхъ. *А. Балова*. 262—264
 4. Живая Старина. *А. Балова*. 264—265
- Объявленія.

Выпуски III и IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и
разсужденія.

1. Угасаніе инородческихъ племенъ Тобольскаго сѣвера. Д-ра *Ар. Ив. Якобіа* 267—272
Замѣтка редактора 272
2. Инструкція изслѣдованія инородческихъ племенъ Тобольскаго сѣвера. Проф. *Ар. Ив. Якобіа* 273—276
3. Замѣтки объ этническомъ составѣ тюркскихъ племенъ и народностей и свѣдѣнія объ ихъ численности. *Н. А. Аристова* 277—456
4. О семейномъ положеніи крестьянской женщины въ одной изъ мѣстностей Костромской губ. по даннымъ волостного суда. *Ө. Покровскаго* 457—476
5. Поѣздка къ теленгетамъ на Алтай. *А. Камичева* 477—488

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной
словесности.

1. Нѣсколько словъ о поэзии теленгетовъ. *А. Камичева* . 489—500
2. Свадебныя обряды въ Ольгопольскомъ уѣздѣ, Подольской губ. *Н. Душинскаго* 501—522

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Отчетъ о шведскомъ этнографическомъ журналѣ: *Nyare*

- bidrag till Kännedom om de svenska landsmälen ock svenskt folklif 1885—1895 г. *К. Тиандера* 523—529
2. Якушкинъ, Е. И. Обычное право. Выпускъ второй. Ярославль. 1896. *В. Ламанскаго*. 529—534

ОТДѢЛЪ IV.

Сибѣрь.

1. О выборѣ невѣстъ въ Новгородской губерніи. *М. Синозерскаго* 535—536
2. Чортовъ домъ. *М. Синозерскаго* 536—537
3. Цвѣтъ «папретника». *М. Синозерскаго* 537
4. Отчего пораженные грозой святые. *М. Синозерскаго* 537—538
5. Ильинская пятница. *М. Синозерскаго* 538
6. Игры (въ слободѣ Усть-Нижинской, Тюменскаго округа). *Ф. Зобнина* 538—542
7. Вѣщца или труболетка. *Ф. Зобнина* 542
- Объявленія.

ГОДЪ СЕДЬМОЙ.

Выпускъ I.

ОТДѢЛЪ I.

Исслѣдованія, наблюденія и разсужденія.

1. Киселевскіе Цыганы. *В. Н. Добровольскаго* 3—36
2. О происхожденіи Псково-Печерскихъ полуостровцевъ. *Ю. Трусмани* 37—47
3. Замѣтка по поводу предполагаемаго изданія народныхъ сказокъ *С. В. Максимова* 48—56

ОТДѢЛЪ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Матеріалы по народной медицинѣ, Ужурской волости, Ачинскаго округа, Енисейской губ. Съ приложеніемъ сборника народно-медицинскихъ средствъ той же волости. *А. Макаренка* 57—100
2. Былина и пѣсни Енисейскаго округа. *А. Александрова* 101—105
3. Домовикъ въ галицко-русскихъ вѣрованіяхъ. *Ю. А. Яворскаго* 105—106

Стр.

4. Галицко-русскія повѣрія объ опыряхъ. *Ю. А. Яворскаго* 107—110
5. Изъ галицко-русскихъ народныхъ сказаній и суевѣрій. *Ю. А. Яворскаго* 110—111
6. Сказки. Приложеніе къ замѣткѣ *С. В. Максимова*. 112—123

Стр.

ОТДѢЛЪ IV.

Вопросы и отвѣты.

1. Отвѣтъ. *А. Макаренка* 124—126

ОТДѢЛЪ V.

Сибѣрь.

1. Дурачки и убогіе. *А. А. Макаренка*. 126—128
2. Урочливая. Его-же 128—130

Выпускъ II.

ОТДѢЛЪ I.

Исслѣдованія, наблюденія и разсужденія.

1. Объ эскимосскихъ нарѣчіяхъ Анадырскаго округа. (На основаніи матеріаловъ, собранныхъ *Н. Л. Гондатти*). *Всея. Фед. Миллера*. 133—159
2. Отчетъ о поездкѣ къ киргизамъ лѣтомъ 1896 по порученію Императорскаго Географическаго Общества. Часть I-я: Общія наблюденія надъ современнымъ бытомъ киргизъ. Чл.-сотр. *С. Г. Рыбакова* 160—217

ОТДѢЛЪ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Матеріалы по нарѣчіямъ инородцевъ Анадырскаго округа, собранные *Н. Л. Гондатти*. 218—229
2. Дѣтскія и женскія болѣзни. (Продолженіе). *А. Макаренка*. 230—246
3. Почитаніе огня у крестьянъ-сибиряковъ Енисейской губ. *А. Макаренка* 247—253
4. Мифологическіе отрывки. (Читано въ засѣданіи Отдѣленія Этнографіи 24 октября). *П. К. Краучунаса* 254—261

ОТДѢЛЪ III.

Критика и библиографія.

1. Narodopisný Sborník československý. Svázek první. Vydává narodopisná Společnost česko-

slovanská a národopisné Mu-
seum československé. Redactor
prof. Fr. Pasternek. Ve Praze.
1897. *Н. В. Ястребова* . . . 262—265

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. Этнографическія изысканія въ
Восточной Сибири . . . 265—266

Выпуск III и IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и
разсужденія.

1. Поѣздка на Алтай. *Ф. Зоб-
нина* . . . 267—293
2. Тюркская сказка о Идыге.
Г. Потанина . . . 294—350
3. Сказанія о поѣздкахъ остяч-
ныхъ князей къ русскимъ ца-
рямъ. *С. Пяткинова* . . . 315—356
4. Данные для народнаго кален-
даря Смоленской губерніи въ
связи съ народными вѣрова-
ніями. *В. Н. Добровольскаго* . 357—380

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной
словесности.

1. Матеріалы по народной ме-
дицинѣ. Ужурской волости.
Ачинскаго округа Енисейской
губ. Со сборникомъ народно-
медицинскихъ средствъ той же
волости (Окоянчаніе). *А. Ма-
каренка* . . . 381—438
2. Галицко-русскія повѣрія о
дикой бабѣ. *Ю. Яворскаго* . . 439—441
3. Изъ сборника галицко-рус-
скихъ сказокъ, собранныхъ
для предполагаемаго сборнаго
изданія И. Р. Географиче-
скаго Общества. *Ю. Яворскаго* . 441—445
4. О народныхъ говорахъ сѣверо-
западной части Костромской
губерніи. *Ө. Покровскаго* . . 446—469

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Рыбаковъ, С. Музыка и пѣсни
уральскихъ мусульманъ . . . 470—473
2. Die Sprachgebiete in der Län-
dern der ungarischen Krone auf
Grund der von Königl. ung. sta-
tist. Landes-Bureau veröffent-
lichten Ergebnisse der Volks-
zählung vom Jahre. 1890 be-

rechnet von Eduard Leipen.
Wien. 1896 . . . 473—479

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты. 480—481

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. О значеніи Моравскаго или
Ресавскаго нарѣчія для со-
временной и исторической
этнографіи Балканскаго полу-
острова . . . 482—485
- Объявленія.

ГОДЪ ВОСЬМОЙ.

Выпуск I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія,
разсужденія.

1. Сольвычегодскій крестьянинъ,
его обстановка, жизнь и дѣя-
тельность. *Н. Иванничаго* . . 3—74
2. О Сибирскихъ великорусскихъ
народныхъ пѣняхъ. *С. В.
Максимовъ* . . . 75—79

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной
словесности.

1. Марицельская крестьянская
свадьба. (Бытовой очеркъ). *М.
Успенскаго* . . . 80—104
2. Нѣсколько параллелей Фин-
скихъ сказокъ съ Русскими и
прочими Славянскими. *А.
Аарне* . . . 105—110
3. Галицко - русскій авгурій
XVIII-го вѣка. *Ю. Яворскаго* . 111

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Теогонія Гезіода и Прометей.
(Разборъ сказаній). Георгія
Власова. *Д. Кудрявскаго* . 112—116

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты.

1. Отъ Отдѣленія Этнографіи Им-
ператорскаго Русскаго Гео-
графическаго Общества . . . 117—121
2. Отъ редактора . . . 121

Стр.

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Изъ Череповецкаго уѣзда, Новгород. губ. Пословицы и поговорки, примѣты и обычаи . 122—123
Объявленія.

Выпускъ II.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и
разсужденія.

1. Усть-Ицѣнская слобода, Тюменскаго уѣзда, Тобольской губ. (Продолженіе слѣдуетъ). *Ф. Зобнина* 125—157
2. Матеріалы по народной медицинѣ и акушерству въ Череповецкомъ уѣздѣ Новгородской губерніи. *М. К. Герасимова* 158—183

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной
словесности.

1. Село Коснище, Владиміръ-Волынскаго уѣзда, Волынской губ. (Въ 5-ти верстахъ отъ мѣст. Любимля). (Окончаніе будетъ). *Дм. И. Абрамовича* 184—202
2. Сборникъ рязанскихъ областныхъ словъ. Чл. Сотр. *Диттеля* 203—227
3. Смерть и душа въ повѣрьяхъ и въ разсказахъ крестьянъ и мѣщанъ Рязанскаго, Рязенбургскаго и Данковскаго уѣздовъ Рязанской губерніи. Чл. Сотр. *О. П. Семеновъ* 228—234
4. Сомринскій говоръ. Сообщ. *В. Кузнецовъ* 235—236
5. Перегудки. Сообщ. Чл. Сотр. *Н. А. Ивануцкаго* и Чл. Сотр. *А. А. Шустикова* 237—243
6. Сказка про ерша. Сообщ. *М. А. Синозерскій* 244
7. О трехъ заговорахъ и о народномъ воззрѣніи на змѣй въ Могилевской и Херсонской губерніяхъ. *В. Враній* 245—246
Объявленія.

Выпускъ III и IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія и
разсужденія.

1. Объ Авганистанѣ и его населеніи. *Н. А. Аристовъ* 247—319

Стр.

2. Усть-Ицѣнская слобода, Тюменскаго уѣзда, Тобольской губ. (Продолженіе). *Ф. Зобнина* 320—328
3. Два письма П. И. Прейса къ Нейю въ Гѣтзно и къ Н. И. Надеждину 329—330
4. Остатки работъ П. И. Прейса 331—367
5. Первая лекція П. И. Прейса, читанная весной 1843 г. въ Императорскомъ Петербургскомъ Университетѣ 368—384

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народ-
ной словесности.

1. Село Коснище, Владиміръ-Волынскаго уѣзда, Волынской губ. (Окончаніе). *Дм. И. Абрамовича* 385—386
2. Образы говора Жиздринскаго уѣзда, Калужск. губ. *В. Н. Добровольскій* 387—392
3. Матеріалы лексикографическіе по Новгородскимъ говорамъ. 1. Слова Череповецкія. Сообщ. *М. К. Герасимовъ*. 2. Слова Ладожскія. Сообщ. *Николай Кедровъ* 392—408
4. Нѣкоторыя лѣкарственные растенія, употребляемыя простымъ народомъ Курской губ. *Т. Г. Вержбицкій* 409—420
5. Прозвища крестьянъ селъна Березовки Дмитровскаго уѣзда, Орловской губерніи *В. Добровольскій* 421—424
6. Сборникъ загадокъ для дѣтей. Сообщ. учит. народн. учил. *К. Славинъ* 425—436
7. Игры крестьянскихъ дѣтей Казанской губерніи, Свияжскаго уѣзда, села Божбатманъ. *А. Можаровскій* 437—442
8. Два старинныхъ областныхъ словаря XVIII столѣтія. Сообщеніе *Н. К. Симоны* 443—450
9. Объ особенностяхъ языка въ г. Устюгѣ и въ Устюжскомъ уѣздѣ, Волог. губ. *Николай Чернавскій* 451—462
10. Бѣлорусскія дѣтскія игры. *И. Демидовичъ* 453—462

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Рустика (Т. А. Мартемьянова). Городъ Волховъ, Орловской губерніи (историко-бытовые очерки). *Вл. Шарутиный* 463—467
2. Великорусъ въ своихъ пѣсняхъ, обрядахъ, обычаяхъ, вѣрованіяхъ, сказкахъ, ле-

Стр.

- гендахъ и т. п. Матеріалы, собранные въ порядокъ П. В. Шейномъ. *Вл. Шарутинъ*. 467—470
3. Slovenská príslovi, porekadla a uslovi. Sepsal Adolf Peter Zaturecký 471—472
4. Deutsche Volkskunde. Von Eduard Meyer. Mit siebzehn Abbildungen und einer Karte. 472—475
5. Два отзыва по присужденію большой и малой золотыхъ медалей Этнографическаго Отдѣленія. *В. Ламанскаго* . . 475—476
6. Библиографическій обзоръ Литовскихъ повременныхъ изданій за 1898 годъ. *Б.* . . . 477—479

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. Вечеринки и игрыща въ Устьымысльскѣ. Сообщ. Членъ Сотр. Импер. Рус. Геогр. Общ. *С. Мельниковъ* 480—481
2. Коляда въ Устьымысльскѣ. Мѣщанинъ *Стефанъ Мельниковъ*. (Чл.-сотр. И. Р. Г. Общ. 1842 г.). 481—482
3. Коледа во Влад. губ. (Изъ Арх. Р. Г. Общ.). *Н. Добротворскій* 482—485
4. Духовные стихи. Сообщилъ *Яковъ Ильинскій* 485—487
5. Сказка (записанная въ Эскинскихъ юртахъ Верх. Демьянск. вол. Тоб. окр.). *С. Паткановъ* 487—489
6. Тагасъ на Бѣломъ озерѣ. Учитель народн. школы *М. Комельковъ* (уроженецъ села Куности). 489—493
7. Дополненія къ статьѣ г. Комелькова. Учитель Киснемскаго училища Кирилловскаго уѣзда *П. Майоровъ* . . . 493
8. Пословица и загадка. *В. Добровольскій* 494—497

Объявленія.

ГОДЪ ДЕВЯТЫЙ.

Выпускъ I.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Разказы изъ жизни Палѣхъ Жиздринскаго Полѣся. *В. Н. Добровольскій* 4—22

Стр.

2. Этнографическія замѣтки на пути отъ г. Никольска до г. Тотмы. *Гр. Н. Потанина* . . . 23—60
3. Распределение жителей Битольскаго Виляета по народностямъ и вѣроисповѣданіямъ, въ 1897 году. *А. Ростковскій*. 61—112

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Сборникъ Панаіота Дыновскаго изъ села Галичника (въ Дебрахъ). Сообщ. *П. А. Ровинскій*. 113—129
2. На мірскомъ передѣлѣ земли. (Очеркъ изъ сѣверно-русской жизни). *А. А. Шустикова* . 130—138

О т д ѣ л ъ IV.

Смѣсь.

1. Мѣстные слова города Тотмы. (Волог. губ.). Записалъ *В. Шевляковъ* 139
2. Четыре сказки Минусинскихъ инородцевъ. Записаны *А. Кузнецовой* 140—149

Выпускъ II.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Разказы изъ жизни Палѣхъ Жиздринскаго Полѣся. (Окончаніе). *В. Н. Добровольскаго* . 151—166
2. Этнографическія замѣтки на пути отъ г. Никольска до г. Тотмы. (Окончаніе). *Гр. Н. Потанина* 167—235

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Сборникъ Панаіота Дыновскаго изъ села Галичника (въ Дебрахъ). (Продолж.). Сообщ. *П. А. Ровинскій*. 236—250
2. Матеріалы для словаря тунгузскихъ нарѣчій. Сообщ. студ. *Ив. Скурлатовъ* 251—262
3. Сказка о Чесоточномъ Шаманѣ. Сообщ. *В. Юноразъ* 263—270

Стр.

ОТДѢЛЪ III.

Критика и библиографія.

1. Slovanský Přehled, sborník statí, dopisův a zpráv ze života slovanského. Redaktor A. Černý 271—272
2. Věstník slovanských starožitností. Indicateur des travaux relatifs à l'antiquité slave. Vydává L. Niederle 272
3. Die Bulgaren. Ethnographische Studien. Von A. Strausz 273
4. Српске народне pjesme. Скупно их Вук Караџић. Књ. VI (Државно издање) 274
5. Piesne ludu slovenského. Vydáva Museálna slovenská spoločnosť 274
6. Научное изучение белорусскаго нарѣчія за послѣднія десять лѣтъ (1886—1899 гг.): П. Владимірова —
7. Пятидесятилѣтіе «Мыслей объ исторіи русскаго языка». (Очеркъ трудовъ за 50 лѣтъ и новые матеріалы). Его же . 274—275
8. Кижское нарѣчіе, великогубской области, Петрозаводской волости, Олонецкой губ. Св. А. Понамарева 275
9. В. Н. Перетцъ: Изъ исторіи пословицъ. Историко-литературныя замѣтки и матеріалы. —
10. Описаніе русскихъ монетъ музея Ярославской ученой архивной комиссіи, пожертвованныхъ И. А. Вахрамѣевымъ. Сост. Э. Берендтсъ —
11. Bei den Huzulen im Pruththal. Ein Beitrag zur Hausforschung in Oesterreich. Von prof. Kaindl 275—276
12. Наукове товариство ім. Шевченка у Львові. Матерьяли до українсько-руської етнології, виданіе етнографичної комисіи за редакцію Хв. Вовка 276
13. Записки наукового товариства імени Шевченка під редакцію М. Грушевського. Г. И. —

ОТДѢЛЪ IV.

Смѣсь.

1. Матерьялы по народному языку, собранные въ Пошехонскомъ уездѣ, Ярославской губ. Сообщ. А. Балогъ. 277

Стр.

Выпускъ III.

ОТДѢЛЪ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Латвишскія заимствованія изъ славянскихъ языковъ. I. Эндмлина 285—312
2. Очеркъ современнаго экономическаго положенія Башкирской Уфимской губерніи. А. Калачева 313—329

ОТДѢЛЪ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. О народномъ говорѣ Чухломскаго уѣзда Костромской губерніи. О. И. Покровская . . 330—349
2. Сказаніе объ Элэнди и его сыновьяхъ (переводъ съ чукотскаго). Сообщ. В. Г. Боюразъ 350—370
3. Три сказки, записанныя въ Колымскомъ краѣ. Сообщ. В. Г. Боюразъ. 371—380

ОТДѢЛЪ III.

Критика и библиографія.

1. Slovenske narodne pesmi. Uredil D-ra K. Strekelj. Izdala in založila Slovenska Matica. Г. А. Ильинскаго. 381
2. Moravské Kravařsko (Politický okres Novojický). Г. А. Ильинскаго. —
3. Statystyka ludności Kaszubskiej. Zebrał i opracował Stef. Ramult. Г. А. Ильинскаго 382
4. Kleinere Schriften von Weinhhold Köhler. I Band. Kleinere Schriften zur Märchenforschung. Ю. А. Яворскаго. 383
5. Die Zeugung in Sitte, Brauch und Glauben der Südslaven. Ю. А. Яворскаго 384
6. Српске народне приповетке. Скупно Атанасије Николић. На свет издали ньегови унуди. Ю. А. Яворскаго 385

ОТДѢЛЪ IV.

Смѣсь.

1. Свадебный обычай крестьянъ Кургоминскаго Правленія Арх. губ. Шенк. у. Свящ. К. И. Болютова 386—388

2. Религиозно-народныя повѣрья и легенды. (Записаны въ Казанскомъ уѣздѣ Тверской губ.) *В. І. Суворова* . . . 389—397
3. Къ статистикѣ литовскихъ народныхъ книгъ *Э. Вольтера*. 398—399
Объявленія 400—402

Стр.

Выпуск IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Домашній бытъ крестьянъ Левочской волости, Боровичскаго уѣзда Новгородской губ. Студента Имп. Спб. Унив. *М. Синозерскаго*. 403—435
2. Англо-индійскій «Кавказъ». Столкновенія Англіи съ авганскими пограничными племенами. (Этноко-историческій и политическій этюдъ). Статья первая. *Н. А. Аристова*. . 436—486

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Списокъ Тобольскихъ словъ и выраженій, записанныхъ въ Тобольскомъ, Тюменскомъ, Курганскомъ и Сургутскомъ округахъ, въ двухъ первыхъ д. чл. *Паткановымъ*, въ трехъ послѣднихъ чл. соотр. *Зобинимъ* и приведенныхъ въ алфавитный порядокъ студ. И. Спб. Унив. *Николаевымъ*. 487—518
2. Пѣсни и Прибаутки, (записанныя Г. Н. Потанинымъ въ дер. Аксеньевой, въ 3-хъ вер. отъ гор Николайска). Сооб. *Гр. Н. Потанинъ*. 519—525
3. Прозвища крестьянъ дер. Хмѣлевской, Кадниковскаго уѣзда. Сообщ. *А. А. Шустиковъ* 526—528
4. Народныя слова и прозвища, записанныя въ Сысертскомъ заводѣ Пермской губ. Екатеринбург. у. Чл. Сотр. Общества *Нач. П. Яковимъ*. . . 529—530
5. приходъ Велужскаго уѣзда, Костромской губ. Сообщ. *Я. Кутецовъ* 531—535

О т д ѣ л ъ III.

Смѣсь.

1. Св. Андрей Первозванный и Св. Екатерина въ народныхъ

русскихъ вѣрованіяхъ. Историко-этнографическій очеркъ. *А. Балова* 536—538

Стр.

ГОДЪ ДЕСЯТЫЙ.

Выпуск I и II.

О т д ѣ л ъ I.

Исслѣдованія, наблюденія, разсужденія.

1. Англо-индійскій «Кавказъ». Столкновенія Англіи съ авганскими пограничными племенами. (Этноко-историческій и политическій этюдъ). Обзоръ столкновений Англо-Индіи съ восточными авганскими племенами. Ст. вторая и послѣдн. *М. А. Аристова* 3—150
2. Бродячіе роды тундры между рѣками Индигирской и Колымой, ихъ этнический составъ, нарѣчіе, бытъ, брачныя и иные обычаи и взаимодействіе различныхъ племенныхъ элементовъ. *Вл. Лохельсона*. Съ рис. 151—193

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Міросозерданіе нашихъ восточныхъ инородцевъ: вотяковъ, черемисовъ и мордвы. *В. А. Мошкова* 194—212
2. Опытъ сравнительнаго словаря русскихъ говоровъ. (Галицко-бойковский говоръ). *И. Маріона Станицкаго* 213—229
3. Сборникъ Панаіота Дьяновскаго изъ села Галичника (въ Дебразъ). (Продолженіе). Сообщ. *П. А. Ровинскій* . . . 230—248
4. По говору Любимскаго уѣзда. Сообщ. *А. Балова* 249—250

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Жреческая организація индо-германцевъ. (Обзоръ новѣйшихъ трудовъ о культурѣ индо-германцевъ). *А. Погудина* . . 251—264
2. Румынскія сказанія о рахманахъ. *А. И. Ячимирскаго* . 264—272
3. Psihologia penala a taranului de Dem. I. Dobresku. *А. Ячимирскаго* 273—277
4. П. Луповъ: «Христіанство у вотяковъ со времени первыхъ историческихъ извѣстій о нихъ до XIX вѣка». *И. Сырнева* . 277—283

- | | Стр. |
|--|---------|
| 5. Nová mapa Království českého. Seřadil V. Kotýška. Kreslil N. Hanf. Měřitko 1 : 200.000. <i>Г. Ильинскаго</i> | 283 |
| 6. Smíchovsko a Zbraslavsko. Společnou práci učitelstva Redaktor prof. Fr. Hansl, c. k. okresní školní inspektor. <i>Г. Ильинскаго</i> | 284—286 |
| 7. Starožitnosti země české. Seřadil L. Pře Dil. I. Čechy předhistorické. Na základě prvahistorické sbírky Musea Král. Českého. <i>Г. Ильинскаго</i> | 284—286 |
| 8. Rodinný neděl čili záduhu v pravu slovanském. Sepsal K. Kadlec. Nákl. vlastním. <i>Г. Ильинскаго</i> | 286—287 |
| 9. Führer durch Dalmatien. Herausgegeben vom Vereine zur Förderung der volkswirtschaftlichen Interessen des Königreiches Dalmatien. <i>Г. Ильинскаго</i> | 287—288 |
| 10. Гунулыцина. Написав проф. Володимир Шухевич. <i>Г. Ильинскаго</i> | 288—289 |
| 11. Етнографічний збірник. Видає етнографічна комісія Науков. Тов. ім. Шевченка. <i>Г. Ильинскаго</i> | 289 |
| 12. Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII—XIX ст. <i>Г. Ильинскаго</i> | 289—291 |

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Смерть, похороны и причитания. (Этнографический материал Калужской губ.). *В. Н. Добровольскаго* 292—294
2. О Сибирском Полярномъ Отдѣлѣ Северо-тихо океанской экспедиции. (Изъ письма къ Предсѣдателью Этнографическаго Отдѣла Императ. Русскаго Географич. Общества). *В. Бюроуа и В. Логельсона*. 295—296

Выпуск III.

О т д ѣ л ъ I.

Исследования, наблюдения и разсужденія.

1. Труба въ народныхъ вѣрованіяхъ. Ст. перв. *В. А. Мошкова* 297—352
2. Хунь-ну и гунны. (Библиографическій обзоръ теорій о происхожденіи народа Хунь-ну китайскихъ лѣтоисей, о происхожденіи европейскихъ Гунновъ и о взаимныхъ отноше-

- | | Стр. |
|--|---------|
| ніяхъ этихъ двухъ народовъ). Ст. перв. <i>К. А. Инсопраницева</i> . 353—386 | |
| 3. Объ одномъ старославянскомъ оборотѣ съ точки зрѣнія временныхъ славянскихъ нарѣчій. <i>Г. А. Ильинскаго</i> | 387—392 |

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной словесности.

1. Распределение жителей Солунскаго Вилаета по народностямъ и вѣроисповѣданіямъ въ 1899 году. *А. Ростковскаго* . 393—423
2. Нѣсколько духовныхъ стиховъ. *В. Чернышова* 426—435

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Die Slowinzen und Lebakaschuben. Mit einer Sprachkarte und 3 Tafeln Abbildungen. *Г. А. Ильинскаго* 436—437
2. Ор. Шкапскій. Аму-Дарьинскіе очерки. *А. А. Липовскаго* 438—439
3. П. Н. Милюковъ: 5 этнографическихъ картъ Македоніи—съ текстомъ —
 I. П. Рогановичъ: Македонскій вопросъ на почвѣ своей исторіи, этнографіи и политики —
 Сп. Гоцевичъ: Старая Сербія и Македонія. Историко-этнографическое изслѣдованіе. *В. Короблева*. 439—441
4. Е. Т. Смирновъ. Приамурскій край на Амурско-Приморской выставкѣ 1899 г. въ гор. Хабаровскѣ. *С. Брайловскаго* 441—442
5. Кубанскій сборникъ. «Труды Кубанскаго Областнаго Статистическаго Комитета», издаваемые подъ редакціей С. В. Руденка. *А. Лященко* 442

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты. 443

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Орывки изъ свадебныхъ причетовъ Ляментскаго прихода, Никольскаго уѣзда, Вологодской губерніи. *Михаила Писаницына* 441—446
 2. Изъ старыхъ журналовъ. *А. Лященко* 447—449
- Объявленіе.

Стр.

Выпуск IV.

О т д ѣ л ъ I.

Исследования, наблюдения и
разсуждения.

1. Труба въ пародныхъ вѣрова-
ніяхъ. Статья вторая и послед-
няя В. А. Моисови. Карта и
рисунки 451—524
2. Хунь-ну и Гунны (Библиогра-
фическій обзоръ теорій о про-
исхожденіи народа Хунь-ну
китайскихъ лѣтописей, о про-
исхожденіи европейскихъ Гун-
новъ и о взаимныхъ отноше-
ніяхъ этихъ двухъ народовъ).
Статья вторая и последняя К.
А. Пнотрицка 525—564

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной
словесности.

1. Распределение жителей Солун-
скаго Вилаета по народно-
стямъ и вѣроисповѣданіямъ
въ 1899 году. (Окончаніе). А.
Ростковскаго 565—583

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Путешествіе антиохійскаго
патр. Макарія въ Россію въ
половинѣ XVII вѣка. А. И.
Яцимирскаго 583—589
2. Д-ръ Г. Поливка. Магьосникъ
и неговинъ ученикъ. Сравни-
тельна фолклорна студія. Ю.
Яворскаго 589—591
3. Allgemeine Methodik der Volks-
kunde. Berichte über Erschei-
nungen in den Jahren 1890—
1897. Ю. Яворскаго 591—592
4. Карачиѣ. Листъ за срѣски на-
родна живот. обичае и пре-
даше Ю. Яворскаго 592—593

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты. 594—595

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Изъ галицко-русскихъ народ-
ныхъ повѣрій. Ю. Яворскаго 598—599
2. Примѣты и рассказы. Сообщ.
В. Чернышева 599—602
3. Л. Н. Майковъ † апр. 1900.
В. Липавскаго 602—603

Объявленія.

Стр.

ГОДЪ ОДИННАДЦАТЫЙ.

Выпуск I.

О т д ѣ л ъ I.

Исследования, наблюдения,
разсужденія.

1. Этнологическій очеркъ Зы-
рянъ. Жакова 3— 36
2. По Чердынскому уѣзду. Н.
Оичукова 37— 74

О т д ѣ л ъ II.

Памятники языка и народной
словесности.

1. Финскія сказки. Сообщ. Ан-
ни Аарнз, ректора 75— 80
2. Особенности въ говорѣ рус-
скихъ крестьянъ юго-восточной
части Вятской губерніи. Д. Зе-
лекина 81— 96

О т д ѣ л ъ III.

Критика и библиографія.

1. Населеніе Македоніи. (Отвѣтъ
на статью г. Драганова, напе-
чатанную въ «Спб. Вѣдомо-
стяхъ», № 200). Василія
Канцова 97—102
2. «Юбилейный Сборникъ» въ
честь В. О. Миллера, изда-
ный его учениками и почита-
телями. М. 1900. В. Перетца. 102—106

О т д ѣ л ъ IV.

Вопросы и отвѣты 107—113

О т д ѣ л ъ V.

Смѣсь.

1. Народныя загадки, записанныя
въ Пошехонскомъ уѣздѣ, Яро-
славской губерніи 114—116
2. Колыбельныя, дѣтскія пѣсни
и дѣтскія прибаутки, записан-
ныя въ Пошехонскомъ уѣздѣ,
Ярославской губ. А. Балова . 116—120
3. «Понедѣльничанье». Историко-
этнографическій очеркъ. А.
Балова 120—124
4. Суевѣрія и примѣты, крестья-
нскія записи. Сообщ. В. И.
Чернышевымъ 125—126
5. Здунай-то, Здунай сынъ Ива-
новичъ. Г. Потанини 126—128

Стр.

Выпуск II.

О т д е л ь I.

Исследования, наблюдения,
разсуждения.

1. Тазы или Удигэ. (Опыт этнографического исследования).
С. Н. Бранловскаго 129—216

О т д е л ь II.

Памятники языка и народной
словесности.

1. Финскія сказки. Сообщ. *Антони Аарта, ректора* 217—220
2. Литвино-Бѣлорусы Черниговской губ., ихъ бытъ и пѣсни.
М. Н. Косиць 221—260
3. Колядки и щедровки, записанныя въ Волынскомъ Полясьѣ. Записалъ *Н. Н. Коробка* 261—296

О т д е л ь III.

Критика и библиографія.

1. F. Hirth, Sinologische Beiträge zur Geschichte der Türk-Völker, I. Die Ahnentafel Attila's nach Johannes von Thurocz (Извѣстія Императорской Академіи Наукъ, т. XIII, № 2, 1900, сентябрь). *К. А. Пюстраница* 297—299
2. Македония. Етнография и статистика отъ Василъ Кычовъ.
Г. А. Ильинскаго 299—301
3. Bulgaria n bulgari N. Овсянаго, дѣйст. чл. Имп. Русс. Геогр. Общ. *Г. А. Ильинскаго* . 301—303
4. Beiträge zur Ethnographie der hannoverschen Elbslaven Mitgetheilt von A. Vieh. mit Einleitung und Zusätzen von H. Zimmer, V. Jagić und A. Leskien. *Г. А. Ильинскаго* . . . 303—304
5. Общій имущественный законникъ для княжества Черногорскаго (по второму изданію 1898 г.). *Г. А. Ильинскаго* . 304—305
6. Historia porównawcza praw słowian-kiel. Główne kierunki rozwoju nauki, jej istotne zadanie. napisał Oswald Balzer. 1900. *Г. А. Ильинскаго* 305—306
7. Starověké zprávy o zeměpisu východní Evropy se zřetелеm na země slovanské. Příspěvkem k poznání nejstarších dějin slovanských podává Dr. L. Niederle. *Г. А. Ильинскаго* 306—308

Стр.

О т д е л ь IV.

Смѣсь.

1. Народный говоръ на моемъ родинѣ. (Въ селѣ Воскресенскомъ, Московской губ., Коломенскаго уѣзда). *Д.* 309
2. Примѣты. Сообщ. *В. И. Чернышевъ* 309—311
3. Примѣты, предсказанія погоды Литовцами Поневѣжскаго уѣз. Сообщ. *Г. И. Нettekвичъ* . . 311—313
4. Забѣтки о Македоніи. По поводу статьи г. Драганова. (Изв. Слб. Слав. благотвор. Общ. 1888). *Офрейкова* 314—320
5. Объявленіе II-го Отд. II. А. Н. о конкурсѣ на премію М. И. Михельсона 321

Выпуск III и IV.

О т д е л ь I.

Исследования,наблюдения и
разсужденія.

1. Тазы или Удигэ. (Опыт этнографическаго исследования). (Окончаніе), (съ рисунками). *С. Н. Бранловскаго* 323—433
2. О расколѣ на низовой Печорѣ.
Н. Оичукова 434—452

О т д е л ь II.

Памятники языка и народном
словесности.

1. Литвино-Бѣлорусы Черниговской губерніи, ихъ бытъ и пѣсни. (Окончаніе). *М. Н. Косиць* . . . 1—88

О т д е л ь III.

Критика и библиографія

1. Katalog dzieł treści przysłowiowej składających bibliotekę Jgnacego Bernsteina. *С. Н. Бранловскаго* 89—91
2. Joan Bogdan. Luptele rominilor cu turcii pana la Mihai-Viteazul. *А. И. Яцимирскаго* 91—92
3. Octav George Luca. Famiile boeresti române. *А. И. Яцимирскаго* 92—93
4. Basarabia in secolul XIX de Zamfi C. Arbure. Editiunea Academiei Române. *А. И. Яцимирскаго* 93—95
5. Sărbătorile la Români. Studiu etnografic de Sim. Fl. Marian. *А. И. Яцимирскаго* 95—99

6. Istoria Bucurestilor de Ionescu-Gion. *А. Н. Яцимирская* Стр. 99

О т д е л ъ IV.

Вопросы и отвѣты.

1. Отвѣтъ на вопросы Н. В. Томаса изъ Лондона *Илр. Ал. Тихомирова* 100—104

О т д е л ъ V.

Смѣсь.

- А. О древне-русскихъ «некалендарныхъ» именахъ въ XVI—XVII вѣкахъ. *А. Баюва* 105—115

2. Населеніе Македоніи, ст. г. Драганова, въ «Слб. Вѣдомостяхъ» № 200. *Васила Кичова*. (1900 г.) 115—121
3. Новогодняя ворожба по деревнямъ Енисейской губерніи. *Алексыя Макаренка* 122—126
4. Шипкинская волость, Костромского уѣзда. *Николая Виноградова* 127—130
5. Народныя примѣты, касающіяся погоды и сельскаго хозяйства. *В. А. Антипова* 131—132
6. Примѣты и повѣрья. *Нв. Костомаровскаго* и *В. Чернышева* 133—136

О Т Д Ъ Л Ъ І.

Тазы, или Уди́нэ ¹⁾.

(Опытъ этнографическаго изслѣдованія).

(О к о н ч а н і е).

Если территорію уди́нэ нельзя считать страной съ богатою природою, щедро надѣляющею своихъ обитателей земными благами, то во всякомъ случаѣ не слѣдуетъ сомнѣваться въ томъ, что она, за исключеніемъ сѣверной части, въ состояніи прокормить населеніе, вдвое-втрое многочислѣннѣйшее нынѣшняго. Присоединивъ сюда незначительность потребностей уди́нэ и простоту ихъ полудикой жизни, легко прійти къ заключенію, что аборигены страны должны жить въ довольствѣ и даже богатствѣ. Къ тому же, на первыхъ порахъ, наблюдателя жизни уди́нэ поражаетъ пренебреженіе или (вѣрнѣе) бросаніе денегъ, проявляемое ими. „Что дорожить деньгами? Деньги у таза-охотника всегда есть! Будетъ соболю, будетъ выдра—деньги у таза будутъ“—такъ говорилъ, подвыпивъ, мой переводчикъ, котораго я уговаривалъ не платить за бутылку отвратительной японской водки (саки) рубль. Но такъ можетъ показаться лишь съ перваго взгляда. Ближайшее ознакомленіе съ бытомъ уди́нэ приводитъ къ заключенію, что ни о какомъ богатствѣ и благосостояніи въ настоящее время не можетъ быть и рѣчи. Во всей бытовой обстановкѣ уди́нэ нѣтъ ни малѣйшаго намека на богатство или зажиточность. Если васъ, при входѣ въ жилище уди́нэ, поразитъ относительное довольство обитателей, нарядность одежды женщинъ, сравнительно богатая домашняя обстановка, то не спѣшите заключать о состоятельности и исправности хозяйства. Вотъ вамъ примѣръ. Въ деревнѣ на р. Такхонъ я встрѣтилъ един-

¹⁾ Латинское h употреблено мною для выраженія звука, которому въ русскомъ алфавитѣ нѣтъ соотвѣтствующей буквы.

ственную богато обставленную фанзу у уди́на. По ви́шнему виду ее никакъ нельзя было отличить отъ богатой усадьбы кита́йца. Близъ двора, на прекрасной равнинѣ, пасся рогатый скотъ, въ количествѣ 15 головъ, много куръ бродило по двору, до десятка свиней лежало въ хлѣвахъ, двѣ или три лошади стояли подъ навѣсомъ; жена и дѣти нарядно одѣты и причесаны. Признаюсь, что послѣ примелькавшихся картинъ бѣдноты и нищеты уди́на мнѣ весьма пріятно было встрѣтить среди нихъ такое довольство. Но—увы!—разпросы показали, что богатство и довольство настоящей семьи—чистѣйшій миражъ; все видѣнное мною имущество всецѣло принадлежало находившемуся здѣсь манзѣ. На мои вопросы, кого записать хозяиномъ, манза называлъ себя, а уди́на себя. Оказалось, что лѣтъ десять назадъ на этомъ дворѣ жилъ уди́на съ семьей. У него была фанза, быки и лошадь. Жилъ онъ хорошо (слово—которымъ уди́на выражаютъ довольство своею матеріальною обстановкою). Къ этому уди́на присталъ, въ качествѣ работника, видѣнный мною манза. Послѣдній работалъ сперва за харчи и въдобавокъ получалъ плату чулицою. Замѣтивъ расположеніе хозяина къ лѣни и безпечность его, услужливый манза предложилъ хозяину такія условія: пусть хозяинъ передастъ все свое хозяйство ему, работнику, который будетъ давать хозяину половину урожая. Скотъ принадлежитъ хозяину, а приплодъ — работнику. Когда прежняя фанза пришла въ ветхость, работникъ предложилъ хозяину, что выстроить новую, болѣе обширную. „Все равно, что твое будетъ!“ утѣшилъ хитрый манза добродушнаго и простоватаго хозяина-лѣтяя. Между тѣмъ проходили годы; семья у хозяина увеличивалась, дѣти подрастали, потребности увеличивались. Хозяинъ, пользуясь услугами кита́йца, совершенно забросилъ хозяйство и окончательно облѣнился. За десять лѣтъ скотъ хозяина сталъ негоднымъ къ работѣ, а приплодъ работника былъ въ силѣ. Старая фанзушка хозяина исчезла, замѣнившись большою новою фанзою, которую соорудилъ и считалъ своею собственностью манза. Когда отъ хозяйства уди́на остались однѣ жалкія руины, китаецъ нашелъ невыгоднымъ соблюдать нѣкоторые изъ прежнихъ условій, напримѣръ, онъ призналъ невозможнымъ давать хозяину половину своего дохода и орочь-уди́на помирился на трети дохода. Недостающее для содержанія семьи бралъ у манзы-работника въ долгъ, въ счетъ выкупа усадьбы. Когда я посѣтилъ эту фанзу, то поведение манзы ясно показывало, что онъ считаетъ усадьбу выкупленною, почему и назвалъ себя хозяиномъ. Нетрудно предсказать—или вѣрнѣе—доказать печальный конецъ этой вѣчно одной и той же исторіи хозяйства орочна-уди́на; хозяинъ проѣстъ жену и дѣтей, затѣмъ навсегда закабалитъ себя манзѣ-работнику, который очень скоро приметъ видъ богатаго хозяина и заставитъ уди́на работать на себя, не разгибая спины. Впрочемъ, можетъ

легко стать и то, что ороchonъ не дотянетъ до такого печальнаго конца: онъ можетъ прежде времени умереть отъ усиленнаго куревія опиума, къ которому обыкновенно приучаютъ манзы такихъ неудачниковъ.

Въ другихъ посѣщенныхъ мною мѣстахъ я нигдѣ не видѣлъ вполнѣ зажиточныхъ ороchonъ-удиhъ. Особенно меня поразила нищета аборигеновъ страны въ бассейнѣ р. Та-Судухе, о чемъ я говорилъ уже въ печати ¹⁾.

На основаніи близкаго личнаго знакомства съ бытомъ удиhъ и разныхъ печатныхъ источниковъ осмѣливаюсь утверждать, что основною нормою хозяйства ороча-удиhъ слѣдуетъ считать незадолженность манзѣ или какому-нибудь другому кредитору. Такихъ чистыхъ отъ долговъ хозяйствъ среди орочей-удиhъ въ настоящее время насчитается очень мало.

Точно такъ же рисуютъ картину экономического уклада жизни орочей-удиhъ и мои предшественники. Такъ, г. Надаровъ (Сѣвер.-Уссур. край, 114 стр.) пишетъ: „При изученіи на мѣстѣ экономического состоянія инородческаго населенія Сѣверно-Уссурійскаго края, прежде всего бросается въ глаза рѣзкое раздѣленіе всѣхъ инородцевъ на два элемента—эксплуатирующихъ и эксплуатируемыхъ... Экономическое состояніе второго элемента (т. е. ороchonъ) крайне печальное... Орочовы... мало того, что состоятъ въ неоплатномъ долгу у китайцевъ, они еще находятся почти что въ крѣпостномъ состояніи у послѣднихъ... Я готовъ даже сказать, что орочоны состоятъ въ рабствѣ у китайцевъ. Китаецъ считаетъ себя въ правѣ во всякое время безъ суда учинить расправу надъ орочономъ и отобрать у него все имущество, не исключая оружія и огнестрѣльныхъ припасовъ. Еще не такъ давно то время, когда тѣ же китайцы позволяли себѣ отбирать женъ и дѣтей и продавать ихъ другимъ орочономъ или китайцамъ“...

Чтобы читатели не подумали, что экономическое господство китайцевъ надъ орочономъ прекратилось въ послѣдующее время, благодаря воздѣйствію русскихъ, приведу слова г. Альфана (Труды Пріамур. Отд. И. Р. Г. Общ. за 1895 г.), позднѣйшаго изслѣдователя быта интересующихъ насъ инородцевъ. „Экономическое состояніе ороchonъ“,—пишетъ онъ,—„въ большинствѣ случаевъ крайне печально. Всѣ орочовы раздѣлены между нѣсколькими китайцами-хозяевами. Они ихъ кормятъ, одѣваютъ, но за то берутъ все, что орочоны добываютъ на промыслахъ, пользуются ими, какъ своими рабочими и безстыдно эксплуатируютъ ихъ. Вотъ почему нельзя не видѣть слишкомъ благодушную идеализацію въ слѣдующихъ словахъ г-жи Васильевой, которая

¹⁾ См. газету «Сибирь», 1897 г., № 35, фельетонъ, подъ заглавіемъ «Угасающее племя». Статья эта представляетъ собою заключительную часть моего доклада въ Общ. изученія Амур. край 20 ноября 1896 г. (См. Отчетъ Об—ва за тотъ же годъ).

такъ говорить объ экономическихъ отношеніяхъ манзъ и ороchonъ-удиhъ: „Сближеніе между манзами и тазами самое тѣсное; они нуждаются другъ въ другѣ: манзъ снабжаетъ таза различными товарами и жизненными припасами таза же хорошій охотникъ и снабжаетъ манза плодами своей охоты; самая же главная причина сближенія—холостая жизнь манзъ, которые женятся на тазачкахъ“ (Извѣстія Русск. Геогр. Общ. 1872 г., т. VIII, № 2-й, стр. 70). Тутъ сказано все, но слишкомъ обще: авторъ не потрудился изслѣдовать, кто остается въ барышахъ отъ мѣны продуктами, и при какихъ условіяхъ совершаются браки китайцевъ съ ороchonками. Если бы основательно изслѣдовать указанные вопросы, то экономическая неурядица въ жизни тазовъ стала бы очевидна.

Все благосостояніе удиhъ находится въ зависимости отъ случая, поэтому-то и нельзя ожидать особенно веселой картины экономической жизни ихъ. Въ самомъ дѣлѣ, главными основами экономического быта удиhъ являются, какъ было сказано выше, рыболовство и охота, занятія всегда подверженныя большой случайности. Недаромъ сами удиhъ различаютъ удачныя и неудачныя годы. Правда, рыболовство, по крайней мѣрѣ, на побережьи Великаго океана, рѣдко не удается жителямъ; но и оно иногда подвергается неудачѣ, въ конецъ подрывающей и безъ того слабый бюджетъ удиhъ. Такъ, въ 1896 г., вслѣдствіе большой воды, пригнанной къ берегу ужаснымъ тайфуномъ, въ рѣки плохо шла рыба, главное питаніе ороchonъ на сѣверѣ, отчасти и югѣ Заусеурійскаго края.

О случайностяхъ охоты, особенно съ уменьшеніемъ, вслѣдствіе лѣсныхъ пожаровъ, звѣря, говорить не приходится, потому что объ этомъ ежегодно свѣдѣтельствуется мѣстной прессою и отчетами администраціи. Перекочевка соболя, главной драгоценности края, рѣдкость пантовъ и женшенія—все это важные факторы, доводящіе хозяйство ороchonъ-удиhъ до трагической подчасъ крайности. Отсюда вытекаетъ необходимость для ороchonъ-удиhъ кредита, притомъ возможно дешеваго кредита, въ видѣ ли казенныхъ складовъ или чего-либо другого.

Но отбросимъ случайности, подрывающія благосостояніе удиhъ. Пусть воды всегда обильны рыбою, дебри—звѣремъ. Даетъ ли ороchonъ-удиhъ удачная охота и удачный ловъ рыбы все то, что необходимо ему и семьѣ на годъ. Нѣтъ сомнѣнія, что любая семья удиhъ, при несложности своихъ потребностей и при отсутствіи платежей ¹⁾, легко могла бы даже не совсѣмъ удачною охотою добыть потребное для нея количество денегъ. Но, при отсутствіи въ настоящее время правильной торговли въ странѣ ороchonъ-удиhъ, послѣдніе по-

¹⁾ Живущіе въ предѣлахъ Китая ороchonы-удиhъ платятъ ясакъ по соболю или по два равно обязаны являться разъ или два раза въ годъ на ученье.

купаютъ очень дорого необходимые товары, а добычу свою, пушнину, продаютъ очень дешево, слѣдствіемъ чего является то, что охота не даетъ всего необходимаго имъ. Недостающее дается услужливыми купцами въ долгъ. Такимъ образомъ и здѣсь приходится сдѣлать тотъ же выводъ, что сдѣланъ раньше: удіиѣ необходимъ кредитъ.

Тутъ слѣдуетъ сказать вѣсколько подробнѣе о торговлѣ въ странѣ удіиѣ.

Торговля эта мѣсовая и состоитъ въ развозѣ товаровъ купцами. Вся она находится въ рукахъ китайцевъ, немногихъ голландовъ, а изъ русскихъ весьма рѣдко заглядываетъ довѣренный купца Берсенева, главный торговый операціи котораго сосредоточены въ землѣ родичей удіиѣ, ороchonъ Императорской гавани, р.р. Тумни и Кенпи ²⁾). Предметами торговли являются: жизненные продукты, даба, ситцы яркихъ цвѣтовъ, преимущественно синяго, желтаго и краснаго, базъ, древлъ, бумажные и шерстяные платки, порохъ, свинецъ, подпалки, топоры, котлы, разные желѣзные и мѣдные издѣлія, кольца, серьги, браслеты, раковины, бусы, нитки, иголки, шелкъ для вышиванья, одѣяла, улы, цвѣтная тесьма, ленты, спички, оружіе, патроны, чашки, китайскія трубки съ длинными чубуками и каменными мундштуками, мѣдные тазы, трубки для куренія опиума и другія принадлежности, въ опиеніи относящіяся, моткузы, толстыя суена и т. п.

Въ обмѣнъ дается исключительно пушнина, которая и является главною цѣлью торговцевъ, особенно китайцевъ и русскихъ; кромѣ того, принимаются панты и женьшень. Весьма часто торговцы платятъ за пушнину и деньгами, хотя слѣдуетъ замѣтить, что орочи-удіиѣ не придаютъ „презрѣнному металлу“ той цѣны, какую онъ имѣетъ среди цивилизованныхъ народовъ: тамъ главное—продукты и товары.

Купцы съ товарами появляются изъ гг. Хабаровска и Владивостока, главнымъ образомъ, зимою, когда станутъ рѣки и товары удобно перевозить по льду на собакахъ, и когда у ороchonъ всегда имѣется пушнина. Лѣтомъ по всему побережью Великаго океана случайными торговцами являются японцы, арендующіе у русской казны участки для рыбной ловли и промѣнивающіе на пушнину, рыбу, кабарговую струю и рога изюбря или продающіе за деньги рисъ, японскую водку (саки), табакъ и тростниковый сахаръ.

Очень рѣдко (мнѣ извѣстенъ только одинъ случай) торговлею занимаются сами удіиѣ; мнѣ, напримѣръ, извѣстно, что на р. Самаргѣ торговлю велъ нынѣ покойный старшина Индину.

При полномъ незнакомствѣ удіиѣ съ цѣнами на товары и необходи-

²⁾ См. ст. Леонтовича: «Природа и населеніе бассейна р. Тумни, журн. Землевѣдѣніе». т. IV, 1897 г., стр. 37. Маргаритовъ, Орочи Импер. гавани.

мости брать товары въ долгъ, хозяиномъ и безконтрольнымъ оцѣнщикомъ является торговецъ. Нечего и говорить, что при этомъ произволу купцовъ открывается большой просторъ. Для иллюстраціи привожу скопированную долговую записку-памятку умершаго старшины Индину, который занимался, какъ только что сказано, торговлею на р. Самаргѣ. Вотъ что гласитъ эта записка; „Орочонъ Левлі по р. Кусунъ долженъ за 27 соболей: 200 папушъ табаку, 33 китайской дабы, 50 патроновъ. За 32 дабы—8 соболей, за 50 патроновъ—1 соболю, за 200 папушъ табаку—8 соболей“.

Стоитъ хорошенько вдуматься въ этотъ преинтересный документъ, чтобы воочию видѣть, до какихъ геркулесовскихъ размѣровъ простирается эксплуатация торговцевъ, непосильнымъ бременемъ ложащаяся на орочонъ—уди́нэ. Въ самомъ дѣлѣ, обратите вниманіе на цѣны товарамъ: 200 папушъ табаку маньчжурскаго, считая по 20 папушъ въ 1 ф., составятъ 10 фунтовъ. Лѣтомъ 1897 г., собираясь въ экспедицію для переписи инородцевъ по Татарскому побережью, я покупалъ во Владивостокѣ, при дорогой цѣнѣ на табакъ, по 30 коп. за фунтъ. Такимъ образомъ, за табакъ, стоящій во Владивостокѣ 3 рубля ($30 \times 10 = 300$ к.), старшина орочей—уди́нэ не постѣснялся взять съ своего же брата—орочона 8 соболей, т. е., при предположеніи, что соболи были средняго качества, стоимостью 5 руб. каждый, 40 рублей (вмѣсто 3-хъ)! На другіе товары наложены тоже не менѣе драконовскія цѣны.

Но въ этой записи имѣется еще одно свидѣтельство о томъ, какими принципами руководятся кредиторы-купцы при взиманіи долговъ. На самомъ дѣлѣ долгъ ороча—уди́нэ Левлі равняется 17 соболямъ ($8 + 1 + 8 = 17$), а Индину показалъ 27. Это описка, или ошибка, или начеть?

Если такъ поступалъ съ должниками—уди́нэ Индину, самъ уди́нэ, слѣдовательно свой человѣкъ, то что сказать о чужихъ людяхъ, китайскихъ купцахъ, которые и пробираются въ тайгу въ орочонамъ съ цѣлью получить побольше барыша за плохой товаръ, чтобы уѣхать затѣмъ на родину въ Шань-дунъ или Чифу.

Что подобныя произвольно-высокія цѣны на товары существуютъ по всей территоріи уди́нэ, объ этомъ можно собрать множество указаній у многихъ предшественниковъ. Такъ, г. Надаровъ записалъ слѣдующія цѣны, по которымъ продаются товары жителямъ правыхъ притоковъ р. Уссури, именно:

„По р. Хору:

1 пудъ буды	отъ 3 до 5 руб., или	2—3 соболя
1 „ табаку	маньчжурскаго 12—16 р., или	6—8 „
1 „ соли	2—3 „
2 фун. китайскихъ	(болѣе 2 русскихъ фун.) свинцу	1 „

По Викину:

1 пудъ буды отъ 3 до 5 руб., или	2—3 соболя
3 ручныя сажени китайской дабы	1 „
1 пудъ табаку отъ 12 до 12 руб., или	5—6 „
2 фунта свинцу	1 „
1 пудъ соли	2—3 „
3 фун. ханшина (китайская водка, около 4 бут.)	1 „

По р.р. Иману и Ваку:

1 пудъ буды 3 руб., или	1 соболя
1 „ табаку отъ 8 до 10 руб., или	4—5 „
3 ручныя сажени китайской дабы	1 „
3 фун. ханшина	1 „ (См.

Надарова „Сѣв.-Уссур. край“, стр. 122—123) ¹⁾

Русскій купецъ И. П. Берсенева, торгующій въ предѣлахъ удіѣ только по р. Вотчи, установилъ слѣд. цѣны на товары:

Пружинныя вѣсы	1 соболя,
30 папушъ табаку (5 ф.)	1 „
Винчестеръ—ружье	18 хорошихъ соболей.

Неудивительно, что при такихъ цѣнахъ на товары, особенно при мѣновой торговлѣ, рѣдкій удіѣ не запутается въ долгахъ. Стоять разъ по-пасть въ должники, — и орочъ никогда уже не сдѣлается свободнымъ отъ нихъ: безпечный, какъ дитя, удіѣ никогда не помнитъ суммы своего долга, вполнѣ полагаясь на купца, которому нѣтъ никакого расчета выпускать должника изъ плѣна. Опасаясь развивающейся изъ года въ годъ конкуренціи, купцы стремятся заручиться возможно большимъ количествомъ покупателей-инородцевъ, и потому навязываютъ кредитъ, чтобы обязать себѣ удіѣ и,

¹⁾ Съ отмѣченными, по Надарову, цѣнами интересно сопоставить цѣны, сообщаемыя подполковникомъ Альфтаномъ, посѣщавшимъ тѣ же мѣста въ недавнее время.

При мѣновой торговлѣ.		При покупкѣ на деньги.
Пудъ чумидзы	8 р.	3—4 р.
» табаку	9 „	8 „
» муки майзы	8 „	4—8 „
» кукурузы	„ „	1—1 „ 50 к.
» картофелю	„ „	35—40 к.
Фунтъ ханшина	„ „	„
» опиума	20 „	—
» бобоваго масла	36 к.	30 35 к.
» пороку	8 „	—
» сахару	1 „	50 к.—1 р.
» улу	4—5 „	2—3 „
100 патроновъ	24—30 „	—
Пудъ соли	„	10 „

«Труды Пріамур. Отд. И. Р. Г. Об. за 1895 г.»).

такъ сказать, закрѣпить его за собою. Мнѣ самому не разъ приходилось удостовѣряться, какъ орочи-удинѣ боялся нарушить разъ данное купцу обязательство—доставлять всю добычу охоты одному ему, какъ своему кредитору. При нарушении орочною обязательства, кредиторъ можетъ въ раздраженіи потребовать немедленной уплаты долга и разорить несостоятельнаго должника.

Особенною свирѣпостью и неумолимостью по отношенію къ орочамъ-удинѣ отличаются, какъ кредиторы, купцы—китайцы. Запутавъ удинѣ въ долгахъ, китаецъ становится ихъ „хозяиномъ“. Многіе изслѣдователи быта орочей-удинѣ упоминаютъ о такихъ купцахъ-эксплоататорахъ и „хозяевахъ“. Такъ, на р. Хорѣ, по словамъ подполковника Вѣльевича, три такихъ китаецъ-хозяина: Джонъ-шань-джинь, Ди-дун-чуй и Джонъ-ля-уль [См. Труды Пріамур. Отд. II. Р. I. Об. за 1895 г.]. Вообще, по словамъ подполковника Альфтана, во всѣхъ населенныхъ орочами-удинѣ пунктахъ по р.р. Бикину, Иману и Ваку живетъ нѣсколько китайцевъ, которые, на правахъ „хозяина“—купца, держатъ въ страхѣ и подчиненіи слабыхъ и закабаленныхъ ими жителей (*ibidem*).

На побережьи Татарскаго пролива мнѣ называли двухъ такихъ китайцевъ-хозяевъ: одинъ приходитъ съ Амура, а постоянно живетъ на р. Уссури, по имени Ваг-ню-сынъ, другой живетъ на Хорѣ, по имени Ван-ху.

Названные „хозяева“ и другіе купцы-кредиторы, пріѣзжая въ поселенія удинѣ для торговли, не только кормятся, во все время производства своихъ торговыхъ операцій, за счетъ своихъ должниковъ, но и ставятъ ловушки на соболя, отчасти лишая этимъ своихъ кліентовъ средствъ къ жизни. Мало того, Ваг-ню взялъ за долги у одного непокорнаго удинѣ съ р. Самарги не только имущество, но и такую драгоценность, какъ ружье, единственное орудіе промысла, т. е. въ конецъ разорилъ должника.

Что существовавшій прежде, по словамъ г. Надарова (Сѣв.-Усур. (Сѣв.-Усур. край, 123 стр.), обычай брать за долги семью ороча, особенно женщинъ, не прекратился до настоящаго времени, это доказываетъ ниже приводимый и уже опубликованный мною (см. Пріамурскія Вѣдомости 1897., № 191-й: „Иностранческое население побережья Татарскаго пролива. Изъ впечатлѣній по переписи) документъ,—прошеніе орочона „русскому начальству“¹⁾.

¹⁾ Прошеніе привожу дословно, беря въ скобки слова, прибавленные мною для большей ясности. Интересно, что прошеніе это написано Панжѣ какимъ-то грамотнымъ китайцемъ, проживающимъ въ гор. Хабаровскѣ и сумѣвшимъ научиться по-русски. О вознагражденіи китайцу за прошеніе Панжа ничего не сказалъ.

„1896 года, февраля 13 дня.

Заявленіе орочона рѣчки Амура, около рѣчки Кусунгъ
(-Кусунгоу),

русскому начальству.

„Отдалъ я свою дочь замужъ за орочона, живущаго по рѣчкѣ Кэма, Еяси. У этого орочона, т. е. зятя моего, проживалъ, т. е. квартировалъ, китаецъ. Наконецъ, этотъ (китаецъ) сталъ меня притѣснять за долгъ. Зять мой заплатилъ сполна этому китайцу долгъ (мой). Китаецъ же этотъ сталъ еще требовать съ зятя моего долгъ и говорить, что зять мой этому китайцу (-ему) много не доплатилъ, напримѣръ, соболей и хунто (-пантовъ), почиталъ его должникомъ. Наконецъ, этотъ китаецъ сталъ у зятя моего отбирать (за мнимый долгъ) жену, т. е. мою дочь; даже китаецъ этотъ жену зятя, т. е. мою дочь, бралъ къ себѣ на постелю на ночь спать. Наконецъ, зять мой вышелъ изъ терпѣнія (и) убилъ этого китайца, (а) самъ убѣжалъ, до сихъ поръ неизвѣстно куда. Теперь же другіе китайцы изъ-за (проступка) зятя моего хотятъ меня убить, словомъ, не дадутъ мнѣ ничѣмъ заниматься, чтобы прокормить мое семейство. Дочь же (свою) я взялъ къ себѣ до тѣхъ поръ, пока не явится мой зять.

Покорнѣйше прошу русское начальство защитить меня и мое семейство отъ грозящей мнѣ обиды; всепокорнѣйше прошу (защитить насъ, потому что) вообще проживающіе здѣсь по рѣкамъ китайцы насъ обидаютъ.

Къ сему (руку приложилъ) орочонъ Панжа и сынъ мой Ченсли“

Вообще слѣдуетъ сказать, что уди́на, жители побережья Татарскаго пролива, не сносятъ молчаливо ига китайцевъ, крайне озлоблены противъ нихъ и если не всегда расправляются съ ними, подобно зятю Панжи, то потому, во-1-хъ, что боятся русскихъ властей и закона, наказывающихъ убійство, во-2-хъ, потому, что боятся мести со стороны китайцевъ, сильныхъ своею сплоченностью, своимъ „кхету“, т. е. братствомъ, обязывающимъ горою стоять другъ за друга. Зато о единичныхъ случаяхъ расправы съ китайцами-обидчиками со стороны орочей-уди́на приходилось слышать очень часто.

Помимо высокой цѣны на товары, есть еще одинъ факторъ, подвергавшій уди́на кабалѣ китайцевъ. Это—тяжелыя условія кредита, при которыхъ 50% считается самымъ обычнымъ явленіемъ. Вотъ почему выше я и говорилъ о необходимости дешеваго кредита для нихъ.

Цервоначально, по условіямъ своего быта, всѣ уди́на были экономически самостоятельными; но разнаго рода стихійныя и нестихійныя случайности, вродѣ оспенной эпидеміи, неудачной охоты и рыбной ловли, часто разрушали весьма несложное хозяйство и заставляли ихъ переходить на положеніе работорниковъ, тѣмъ болѣе, что на лицо существовали эксплуататоры манзы. На

побережья Великаго океана, отъ г. Владивостока до р. Кушунгоу, можно часто встрѣтить бобылей-удинъ, которые едва ли когда-нибудь встанутъ на самостоятельную ногу: такъ они запутались въ сѣтяхъ китайской кабалы!

При наймѣ запутавшихся удинъ въ работники, китайцы не стѣсняются условіями. Обыкновенно плата рабочему дается натурою, т. е. продуктами хозяйства. Чтобы дать понятіе объ условіяхъ найма, приведу здѣсь нѣсколько извѣстныхъ мнѣ примѣровъ.

Шестнадцатилѣтній тазъ Шопханъ служитъ пастухомъ у манзы Цуй-шенъ-юна. За свой трудъ онъ получаетъ—годовое пропитаніе и жалованья полтора дана чистой чумизы, т. е. 28—30 пудовъ, или 11 рублей деньгами; одежда своя. Если хорошенько вдуматься въ положеніе этого бѣдняка, то ясно станетъ, что онъ всю жизнь свою будетъ работникомъ. Онъ—круглый сирота; весь свой годовой заработокъ тратитъ онъ на прокормленіе маленькаго брата; онъ до того бѣденъ, что ходитъ въ лохмотьяхъ, два года курить и доселѣ не можетъ приобрести трубку и висеть на сумму 2—3 рубля.

Другой тазъ Павшунъ ловитъ въ устьѣ р. Та-Судухъ капусту на слѣдующихъ условіяхъ: всѣ снасти, фанза и кормъ даются хозяиномъ-манзою. Добытая капуста продается; выручка, за вычетомъ стоимости корма, дѣлится пополамъ между хозяиномъ и работникомъ. Условія, на первый взглядъ, кажутся, сносныя; но цѣны на продукты существуютъ такія, что тазъ проѣстъ всѣ деньги, полученныя за работу. Деньги, само собою разумѣется, идутъ въ карманъ манзы-хозяина, который является и продавцомъ продуктовъ.

Попадаются среди орочей-удинъ и такіе, которые въ наемномъ трудѣ ищутъ подпоры своему хозяйству. Обычная плата такимъ работникамъ—половина вырученнаго продукта и хозяйская ѣда. Такихъ работниковъ-половинщиковъ чаще всего встрѣтишь по р.р. Та-Судухъ, Тауху и др. до залива св. Ольги во время сбора опиума, когда требуется много рабочихъ рукъ. Обращеніе съ работниками хорошее: китайцы-хозяева, тугіе при заключеніи условій, держатъ себя наравнѣ съ рабочими: ѣдятъ за однимъ столомъ, одну и ту же пищу, только спать на особыхъ, „хозяйскихъ“ нарахъ. Рабочіе точно такъ же держатъ себя съ хозяевами просто, непринужденно, такъ, какъ бы они были товарищи ихъ.

Зажиточные манзы часто ссужаютъ удинъ-хозяевамъ рабочій скотъ безплатно, но пользуются со стороны одолженныхъ множествомъ мелкихъ услугъ. Что касается хозяевъ изъ орочей, то они, при своей незажиточности и при незначительности пашень, въ работахъ, собственно говоря, не нуждаются; если же имъ и помогаютъ въ хозяйствѣ, то свои люди, родные или пріятель-сосѣди.

О коопераціяхъ удинъ не имѣютъ понятія и никогда не составляютъ

большихъ артелей. Зато у нихъ распространены мелкіе союзы; двое сосѣдей вмѣстѣ съ своими семьями копають „земляную картошку“, которую дѣлятъ поровну; рѣже соединяются для охоты и рыбной ловли, хотя кооперативные союзы въ послѣднемъ случаѣ могли бы принести орочамъ много пользы.

Для того, чтобы составить себѣ ясное понятіе о распредѣленіи труда у нихъ, укажу здѣсь всѣ занятія ихъ по временамъ года.

Едва тронется ледъ (это происходитъ въ апрѣлѣ—маѣ мѣсяцахъ въ различныхъ частяхъ обширной территоріи орочей-уди́на), начинается промыселъ морскихъ звѣрей, гдѣ къ этому существуетъ какая-нибудь возможность. Затѣмъ наступаетъ охота за лосемъ, оленемъ (панты) и посѣвы пашень и огородовъ (конецъ мая и іюнь). Далѣе начинается ходъ рыбы и продолжается охота на лося (по берегу морскому); въ это же время охотятся и на выдру. Съ іюля отправляются на промыселъ жень-шеня (гдѣ существуетъ это занятіе); затѣмъ происходитъ осенній ходъ рыбы; слѣдуетъ перекочевка на зимнія становища и охота на соболя, лисицу и др. пушныхъ звѣрей.

Вышеназванныя занятія исполняются всѣми членами семьи, но на долю женщинъ приходится преимущественно мелочныя заботы и хлопоты. Специальныхъ праздниковъ или досуговъ отъ работъ у орочей-уди́на нѣтъ: при отсутствіи правильнаго распредѣленія труда, они всегда могутъ устроить себѣ досугъ, если не устроятъ имъ праздника обильная дождями въ маѣ, іюнѣ и отчасти іюлѣ мѣсяцахъ погода.

Незавидное, подчасъ просто-таки тягостное экономическое состояніе орочей-уди́на побуждало многихъ изслѣдователей рекомендовать нѣкоторые мѣры, какъ средства для облегченія участи ихъ.

Такъ, г. Надаровъ считалъ необходимымъ, какъ подготовительную мѣру, распространеніе миссіонерской дѣятельности среди уди́на. По его мнѣнію, миссіонеры могутъ способствовать обрусенію орочей-уди́на и закрѣпленію ихъ территоріи за Россією. Кромѣ того, отцы-миссіонеры могутъ развивать замѣчающуюся у нихъ склонность къ осѣдлой жизни и земледѣлію. Они же могутъ поселить въ нихъ убѣжденіе, что всѣ безъ исключенія подданные русскаго царя равны передъ закономъ, и что китайцы самовольно властвуютъ надъ ними. Для этой цѣли г. Надаровъ предложилъ назначить трехъ миссіонеровъ.

Другою болѣе рѣшительною мѣрою онъ считаетъ выселеніе манъ изъ территоріи орочей-уди́на и уничтоженіе долговъ. Необходимость удаленія манъ признана была и на сѣздѣ губернаторовъ и другихъ представителей Пріамурскаго края въ г. Хабаровскѣ въ 1886 году. На томъ же сѣздѣ

признали необходимымъ продавать потребныя орочамъ-уди́на товары изъ казенныхъ складовъ, съ надбавкою 20% къ ихъ покупной стоимости. Рекомендовалось также открыть въ этихъ магазинахъ кредитъ съ тѣмъ, чтобы долги собирались черезъ административныя власти. (См. Надарова „Сѣв.-Уссур. Край“, 124—126 стр.).

Болѣ десяти лѣтъ прошло со времени появленія въ свѣтъ книги г. Надарова, а положеніе орочей-уди́на равно какъ и другихъ инородцевъ Пріамурья нисколько не улучшилось; наоборотъ, можно сказать, что оно ухудшилось по побережью Татарскаго пролива и ухудшается съ каждымъ годомъ вслѣдствіе все возрастающей на территоріи уди́на маньчжурской эксплуатаціи.

Если бы мы спросили, что за причина такого печальнаго явленія, примѣнялись ли указанныя г. Надаровымъ и хабаровскимъ свѣдомъ мѣры, и какіе результаты вышли изъ примѣненія ихъ, то не получили бы никакого отвѣта.

Поэтому попробуемъ разобраться въ рекомендуемыхъ мѣрахъ, чтобы судить объ ихъ состоятельности.

Исторія собственного нашего отечества полна рассказовъ о подвижникахъ, уходившихъ въ дѣсныя дебри къ дикимъ людямъ и вносявшихъ, благодаря терпѣнію, энергіи и высокимъ личнымъ качествамъ, въ среду ихъ свѣтъ христіанскаго просвѣщенія, а съ нимъ начатки цивилизаціи, гражданственности и культуры (Леонтій Ростовскій, св. Стефанъ Пермскій и др.). Поэтому едва-ли слѣдуетъ сомнѣваться, съ общей точки зрѣнія, въ цѣлесообразности предложенной г. Надаровымъ мѣры. Привітіе цивилизаціи къ орочамъ-уди́на чрезъ миссіонеровъ тѣмъ возможнѣе, что они, подобно своимъ ближайшимъ родичамъ, орочамъ Императорской гавани, рр. Тумни, Коппи и др., охотно принимаютъ продукты цивилизаціи и благосклонно относятся къ ней. Но для благотворнаго воздѣйствія на нихъ, въ указанномъ смыслѣ, миссіонеру необходимы извѣстныя личныя качества. Вполнѣ правъ г. Максимовъ, утверждающій, что „на неразвитаго дикаря наиболѣе сильное впечатлѣніе производитъ внѣшность, а не внутреннее содержаніе проповѣдуемыхъ ему новыхъ религіозныхъ началъ. Примѣръ безукоризненной жизни, энергія, неустрашимость—вотъ главныя основы, обуславливающія собою успѣхъ пропаганды среди дикихъ орочей (С.-Петербургскія Вѣдом., 1880 г. № 178). Если, въ дѣйствительности встрѣчаются подобнаго рода идеальныя миссіонеры, стоящіе на высотѣ своего призванія и на уровнѣ пониманія своей задачи, то они очень рѣдки и посѣщаютъ становища орочей въ два-три года разъ ¹⁾),

¹⁾ См. объ этомъ прекрасныя признанія въ дневникѣ миссіонера о. Афанасія Протодіаконова, въ Камчатскихъ Епархіальныхъ Вѣдом. за 1896—97 гг. Ср. мою замѣтку «Памяти о. Афанасія Протодіаконова», Пріамур. Вѣдом. № 310, 1899 г.

поэтому воздѣйствіе ихъ на дикарей-уди́нъ оказывается недействительнымъ. Ясно послѣ сказаннаго, что предложеніе г. Надарова назначить трехъ миссіонеровъ (одного на р. Хоръ, другого—на Викинъ и третьяго—на Иманъ) нельзя признать состоятельнымъ. Передвиженіе какъ по указаннымъ рѣкамъ, такъ и по морскому берегу сопряжено съ большими затрудненіями и требуетъ много времени; поэтому желательно имѣть миссіонера въ каждомъ болѣе или менѣе многолюдномъ поселеніи уди́нъ, напримѣръ, на рр. Ботчи и Иди, Самаргъ и Кушунгоу. Какъ бы то ни было, но постоянное присутствіе миссіонера среди орочей-уди́нъ необходимо, если не желаютъ, чтобы въ результатъ просвѣтительной дѣятельности его получился тотъ нуль, о которомъ говоритъ г. Леонтовичъ въ статьѣ объ ороконахъ р. Тумни, (См. Журналъ „Землеводѣніе“, 1897 г., кн. III—IV, стр. 58—59). Наконецъ успѣхъ миссіонерской проповѣди много зависитъ и отъ знанія языка уди́нъ, чтобы священникъ могъ изложить имъ истины христіанской вѣры на понятномъ для нихъ языкѣ. Но если трудно было провести въ жизнь уди́нъ правильную миссіонерскую дѣятельность, и они остаются доселѣ полушаманистами и полубуддистами, то, повидимому, легче было осуществить другую мѣру—о казенныхъ складахъ товаровъ. Особенно легко привести въ исполненіе эту мѣру теперь, когда проведенъ по западной части территоріи орочей-уди́нъ рельсовый путь, тѣмъ болѣе легко привести въ исполненіе эту мѣру, что, по словамъ г. Пальчевскаго, можно совсѣмъ не обременять мѣстныхъ властей устройствомъ означенныхъ складовъ. „Исходя изъ того, говоритъ г. Пальчевскій, что нѣкоторые ороконы лишь за частію припасовъ (главнымъ образомъ—травяное масло), а другіе, имѣющіе своихъ „хозяевъ“-манъ въ Има-хоузѣ, за всѣмъ годичнымъ запасомъ ежегодно, осенью, спускаются на устье р. Има и Ваку на лодкахъ, а манзы и искатели жень-шеня въ началѣ лѣта поднимаются по этимъ же рѣчкамъ со своими припасами и осенью съ добычею, спускаются тоже на лодкахъ,—является возможность создать въ низовьяхъ р. Има соболино-женьшеневый рынокъ. Потребность въ этомъ рынкѣ прямо вытекаетъ изъ того, что рынокъ, испоконъ бывшій въ Има-хоузѣ, что на китайской сторонѣ, противъ устья р. Има, палъ, такъ какъ безсильная и продажная китайская власть не можетъ охранять благосостояніе торговцевъ отъ той массы голытьбы, которая явилась на постройку дороги, и потому теперь скупщики пріѣзжаютъ на Иманъ, или манзы-продавцы свозятъ товаръ во Владивостокъ... При наличности такого рынка ороконы, сходясь въ одинъ сборный пунктъ, будутъ имѣть обмѣнъ мыслей о своихъ житейскихъ интересахъ...; затѣмъ, войдя въ соприкосновеніе съ русскимъ элементомъ, они начнутъ выходить изъ повиновенія у своихъ кровопійць-манъ... Здѣсь... они будутъ... продукты охоты продавать пред-

ложившимъ высшую цѣну, а не одному своему „хозяйну“—манзѣ, гоняющемуся за охотникомъ по пятамъ съ запасомъ губительнаго зелья-китайской водки; здѣсь они узнаютъ цѣну деньгамъ и товарамъ въ тѣхъ 25 китайскихъ и 10 русскихъ лавкахъ, которыя возникли около станціи Иманъ и предлагаютъ свой товаръ по владивостокскимъ цѣнамъ, такъ бережно скрываемымъ отъ нихъ ихъ эксплуататорами...

Въ виду особой важности для орочей-уди́нъ огнестрѣльнаго оружія желательно, чтобы, при урегулированіи торговли, обязали купцовъ продавать винтовки по 14 руб. съ 30 патронами, подобно тому какъ это сдѣлано бывшимъ генералъ-губернаторомъ Приамурскаго края С. М. Духовскимъ для инородцевъ далекой Камчатки ¹⁾).

Что касается побережья Великаго Океана, то здѣсь пока что придется довольствоваться или казенными складами товаровъ, или посылкою торговцевъ отъ казны лѣтомъ, воспользовавшись для этого плавающими пароходами, напримеръ, „Байкаломъ“ Шевелева и Ко. Если бы устроить склады товаровъ въ Императорской гавани и заливѣ св. Ольги, то орочи-уди́нъ могли бы сами на своихъ лодочкахъ доставлять изъ нихъ товары во все лѣтніе поселенія по побережью Татарскаго пролива.

ГЛАВА VII.

Постройки.

Ни въ преданьяхъ старины глубокой, ни въ произведеніяхъ народнаго творчества вѣтъ ясныхъ указаній на то, какова была самая древняя форма жилища орочей-уди́нъ. Въ единственномъ доселѣ известномъ преданіи о происхожденіи ихъ говорится: „орочоны разошлись по разнымъ рѣкамъ, жили безъ домовъ, лишь на зиму дѣлая себѣ шалаши изъ прутьевъ и древесной коры“. Такимъ образомъ, по всей вѣроятности, шалашъ есть первоначальная и древнѣйшая форма жилища уди́нъ.

Принимая во вниманіе бродячій образъ жизни уди́нъ въ прежнія времена, слѣдуетъ думать, что первобытный шалашъ имѣлъ форму и устройство, похожія на тѣ, какія имѣютъ юрты, устраиваемыя въ настоящее время охотниками-орочонами на скорую руку. Такой охотничій шалашъ состоитъ изъ 5—6 кольевъ, вбитыхъ въ землю конусообразно и покрытыхъ корою или

¹⁾ См. «Пребываніе главнаго начальника края въ гор. Петропавловскѣ и празднованіе 200-лѣтія присоединенія Камчатки», Приамур. Вѣдом., 1897 г., № 179.

пологомъ изъ рыбьихъ шкуръ. Онъ имѣетъ въ діаметрѣ обыкновенно около двухъ аршинъ (при основаніи, конечно), а высота его равняется полуторамъ аршинамъ.

Изъ подобной простой и несложной юрты-шалаша, путемъ постепеннаго усложненія, возникла форма наичаще встрѣчающагося теперь въ селеніяхъ удіи́а жилища—двускатной юрты. Последнія бываютъ зимнія и лѣтнія, при чемъ въ языкѣ удіи́а существуютъ различныя даже названія для этихъ двухъ видовъ юртъ: зимняя называется чувди́, лѣтняя—чолó. Несмотря, однако, на различныя названія, устройство тѣхъ и другихъ юртъ въ общемъ довольно сходно. Вся разни́ца сводится къ качеству и сорту строительнаго матеріала. Такъ лѣтнія юрты строятся изъ тонкихъ тальниковыхъ жердей или кольевъ, а зимнія изъ толстыхъ; кроются лѣтнія юрты исключительно березовою берестой, зимнія—короемъ ке́дра, иногда подъ нее подстилается для тепла и береста. Въ другихъ отношеніяхъ зимнія и лѣтнія юрты совершенно сходны, но первыя строятся вообще болѣе прочно, тѣмъ болѣе, что устраиваются онѣ болѣею частью на мѣстахъ постояннаго пушного промысла. Основаніе, напри́мѣръ, юртъ имѣетъ форму продолговатаго прямоугольника, углы котораго иногда закругляются. Длина четырехугольника весьма различна, что обуславливается количествомъ обитателей юрты; обыкновенно она колеблется между 2—4 сажени́ми; ширина же — отъ 2 до 3 сажень.

По длиннымъ сторонамъ прямоугольника въ землю вбиваются тальниковыя жерди въ наклонномъ положеніи; вверху онѣ соединяются и связываются тальниковою корою, а затѣмъ прикрѣпляются къ продольной перекладинѣ (бревну), которая является чѣмъ-то въ родѣ конька въ крышѣ нашихъ построекъ. Для болѣею прочности, по высотѣ наклонныхъ жердей въ двухъ или трехъ мѣстахъ прикрѣпляются тальниковою же корою поперечныя жерди. Такими же жердями укрѣпляются и короткія стороны юрты. Приготовленный такимъ образомъ остовъ юрты съ наружной стороны покрывается берестой или еловою корою, а сверху кладется еще рядъ изъ кедровой коры. Иногда довольствуются одною еловою или кедровою корою, но тогда покрываютъ юрту такъ тщательно, что щелей не замѣтно. Съ наружной стороны накладываютъ жердей, чтобы вѣтромъ не снесло коры. Гребень юрты покрываютъ согнутою корою, оставляя одну или двѣ четырехугольныя дыры для выхода дыма. На короткихъ сторонахъ юрты устраиваются двери, для чего остается незабраннымъ поперечными жердями четырехугольникъ. Дверей бываетъ двѣ или одна; въ зимней юртѣ болѣею частью—одна дверь. Первоначально дверь (уапты́ или уаптѣ́) дѣлалась, несомнѣнно, изъ бересты, а потомъ стали употреблять рыбью кожу, шкуру нерпы, сохатаго или медвѣдя. Если дверь дѣлается изъ бересты, то она состоитъ изъ нѣсколькихъ положенныхъ

одинъ на другой и хорошо пришитыхъ нитками кусковъ ея. Дверь, обыкновенно, верхнимъ своимъ краемъ привязывается веревкою къ отверстію, не покрытому корою и оставленному для входа; въ лѣтней же юртѣ иногда такая дверь приставляется къ упомянутому отверстію, а когда она не нужна, то лежитъ на полу у отверстія. Въ нѣкоторыхъ юртахъ мнѣ приходилось видѣть особаго устройства дверь, очевидно, позднѣйшаго происхожденія: деревянная рама, имѣющая видъ растянутаго прямоугольника, затянута кожей или берестой, привязывалась къ дверному косяку веревкою вверху и внизу, по длинной своей сторонѣ, и открывалась наружу. Такая дверь, нѣтъ сомнѣнія, появилась какъ подражаніе дверямъ въ манзовскихъ фанзахъ. Въ общемъ, профиль юрты имѣетъ видъ трапеціи, высота которой колеблется отъ одной до полуторы сажени.

Оставляемые для выхода дыма дыры, въ случаѣ дождя, закрываются берестой или корьемъ. Зимой юрты обкладываются со всѣхъ сторонъ снѣгомъ, если ихъ не заноситъ вьюгою: „такъ бываетъ теплѣе“, говорили мнѣ удины.

Внутренній видъ зимнихъ и лѣтнихъ юртъ одинъ и тотъ же. Въ нѣкоторыхъ поселеніяхъ удины, напримѣръ на р. Хорѣ, внутренность юрты представляетъ три отдѣленія: среднее—жилое, а крайнія служатъ для помѣщенія домашнего скарба, орудій промысла и собакъ. Перегородками между отдѣленіями являются стѣнки изъ древесной коры.

Жилое отдѣленіе всякой юрты раздѣляется по длинѣ своей двумя бревнами на три части, почти равныя, или средняя немногимъ меньше двухъ остальныхъ.

Боковые части юрты засыпаются, въ уровень съ бревнами, землею и образуютъ нары. Послѣднія покрываются берестовою настилкою, сверху которой разбросаны шкуры, старое платье и другой домашній хламъ.

Средняя часть занята очагомъ, который устраивается весьма различно. Обыкновенно очагъ представляетъ сдѣланный изъ жердей четырехугольникъ, длиною около 3-хъ и шириною—около одного аршина. Огороженное подъ очагъ пространство также засыпается землею, и на убитомъ грунтѣ всегда тлѣетъ огонь. Свободное пространство между очагомъ и сторонами юрты образуетъ проходы, шириною около аршина. Довольно значительная длина очага объясняется тѣмъ, что по длиннымъ сторонамъ его втыкаются съ наивязанною для сушенія рыбы деревянныя спицы. Иногда въ юртахъ бываетъ по два-три очага, устраиваемыхъ въ той же средней части. Въ такомъ случаѣ каждый изъ очаговъ устраивается нѣсколько иначе: вырываютъ яму вершка 3—4 глубиною, вершковъ 8 шириною и около 12 вершковъ длиною. Края этой ямы обкладываютъ крупной галькой. Надъ такими очагами на двухъ или трехъ нарахъ жердей, воткнутыхъ въ землю и достигающихъ

крыши, устраивается два-три ряда помостовъ изъ тонкихъ жердей, предназначенныхъ для копченія и сушенія юкoly изъ рыбы или мяса сохатаго. Къ нижнему помосту прикрѣпляются одинъ или два крючка (обѡ) для подвѣшиванія надъ огнемъ котла, во время приготовленія пищи.

Въ простѣнкахъ между дверями и продольными стѣнами придѣлываются досчатые палочки, поддерживаемыя иногда мастерски вырѣзанными стойками: отъ замѣняютъ нани шкапчики для храненія посуды. Такія же полки устраиваются иногда и по длиннымъ стѣнамъ юрты, вверху, но на нихъ кладутъ преимущественно одежду и другое исключительно женское добро.

Таково вѣншнее и внутреннее устройство юрты орочей-удиһа. Варіаціи попадающіяся то тамъ, то здѣсь по обширной территоріи удиһа, весьма незначительны. По побережью Татарскаго пролива попадаются иногда юрты съ крышами изъ сомоленныхъ цыновокъ, которыя добываются отъ японцевъ—рыболововъ.

Изъ двускатной только что описанной юрты, думается мнѣ, возникла форма одностатнаго шалаша, устраиваемаго такъ: на двѣ сошки изъ тальника или другого дерева кладутъ перекладину, къ которой приставляютъ, въ наклонномъ положеніи, нѣсколько жердочекъ. Поверхъ жердей разстилаютъ брезентъ изъ бересты, сомоленныхъ цыновокъ или, наконецъ, изъ дрели, приобрѣтаемой покупкою у китайцевъ. Покрышки изъ дрели я встрѣчалъ и на конусообразной юртѣ; въ такомъ случаѣ неспитые края покрывала служатъ вмѣсто двери.

Рядомъ съ юртами удиһа въ настоящее время строятъ свои жилища по образцу китайскихъ фанзѣ. Можно даже вдоль побережья Татарскаго пролива и рѣкъ, впадающихъ въ Японское море, прослѣдить переходную форму отъ юрты къ китайской фанзѣ. Такъ, въ верховьяхъ р. Та-Судуха я встрѣтилъ жилище ороча-удиһа, представляющее форму юрты, но крытое камышомъ и длинною болотною травой; короткія стороны этой юрты обмазаны глиною. Внутренность этого жилища представляетъ тѣ же переходныя ступени отъ юрты къ фанзѣ: нары, напимѣръ, устроены изъ дерева и глины уже высотой двѣ—три четверти отъ пола; подъ ними идетъ труба отъ печи, устроенной изъ камня и глины подлѣ наръ; эта труба выходитъ наружу черезъ заднюю стѣну юрты-фанзы. Входъ въ нее закрывается дверью, совершенно похожею на тѣ двери, которыя будутъ описаны мною, когда поведу рѣчь о фанзахъ.

На рѣкѣ Кушунгоу, гдѣ сильно сказывается въ бытѣ орочей-удиһа манзовское вліяніе, жилища представляютъ дальнѣйшее приближеніе юрты къ фанзѣ. Прежняя двускатная юрта здѣсь поставлена на низенькія, не выше двухъ аршинъ, прямыя, вертикальныя стѣны. Послѣднія сдѣланы изъ

дерева и вымазаны глиною; крыша покрыта травой и сверху—землею. Дверь—одна, такая, какъ въ китайскихъ фанзахъ. Нары, очагъ—все скопировано съ китайскихъ образцовъ, хотя рядомъ можно встрѣтить и старый очагъ орочей-удиѣ, выше мною описанный. Надъ очагомъ такихъ жилищъ я не встрѣчалъ уже тѣхъ приспособленій для сушенія и копченія юколы и мяса сохатаго, о которыхъ при описаніи юрты.

Наконецъ къ югу отъ р. Кушунгоу и по правымъ притокамъ р. Уссури всѣ осѣдлые удиѣ имѣютъ китайскія фанзы, все отличіе которыхъ отъ оригиналовъ состоитъ единственно въ меньшихъ размѣрахъ и сѣдности внутренней обстановки.

Фанза строится орочами-удиѣ слѣдующимъ образомъ. На избранномъ подъ постройку мѣстѣ, представляющемъ продолговатый четырехугольникъ, врывается въ землю по три-четыре столба (бруса) на каждой изъ длинныхъ сторонъ и по два, или по три столба на каждой изъ короткихъ сторонъ. На крайніе столбы кладутся поперечные и продольные брусья, которые образуютъ вверху четырехугольникъ. Если фанза большихъ размѣровъ, то кладется, для большей свѣжы, посрединѣ продольный и два поперечныхъ бруса. На среднюю балку верхняго прямоугольника опираются два вертикальные столба, поддерживающіе концы крыши. Основаніе крыши образуютъ жерди, укрѣпленныя на каждой изъ продольныхъ балокъ и на конькѣ, а равно и жерди, положенныя поперекъ первыхъ жердей, параллельно продольнымъ балкамъ. Образованный такимъ образомъ переплетъ крыши покрываютъ мелкимъ камышомъ, соломой или травой; поверхъ такой покрывки или кладутъ, для обезпеченія отъ разрушительныхъ вѣтровъ, жерди, или насыпаютъ земли. Въ послѣднемъ случаѣ крыша не высока.

Промежутки между столбами забираются досками, жердями или прутьями и вымазываются глиною или землею, съ незначительною примѣсью глины.

Дверь всегда одна и устраивается на продольной сторонѣ, которая составляетъ лицевой фасъ жилища. По обѣ стороны двери, на небольшомъ разстояніи отъ нея, дѣлаются окна; такія же окна устраиваются и по короткимъ стѣнамъ фанзы (иногда не бываетъ), а иногда небольшое окошечко имѣется и на задней стѣнѣ. Входная дверь почти всегда одностворчатая и большею частью состоитъ изъ двухъ частей: верхняя половина рѣшетчатая и выклеена тонкою китайскою бумагою различныхъ цвѣтовъ (преобладаютъ бѣлый и красный); нижняя половина двери глухая и дѣлается изъ досокъ. Окна состоятъ изъ рамъ, съ тонкими деревянными рѣшетками, подклеенными съ внутренней стороны тонкою китайскою бумагою. Рама или вставляется въ окно и поддерживается деревянными заверточками, или прикрѣпляется къ окну верхнимъ

концомъ на петляхъ. Когда нужно, рама снимается или откидывается внутрь или наружу и подпирается палочками или перевязывается веревочкой.

Внутри фанза ороча-уди́на представляетъ большею частью одно отдѣленіе. Въ немъ, при входѣ, справа или слѣва дѣлается очагъ, представляющій низкую, не болѣе двухъ-трехъ четвертей вышиною, широкую печку, сооруженную изъ глины и камня. Въ эту печку вмазывается одинъ или два манзовскихъ (широкіе и мелкіе) чугунныхъ котла, для согрѣванія воды и варки пищи. Котлы имѣютъ обыкновенно деревянную крышку. Отъ печи идетъ труба подъ нары и, пройдя подъ ними, выходитъ сквозь стѣну лицевого фаса наружу и оканчивается подставкою, сдѣланною изъ корья или изъ цѣльнаго толстаго древеснаго ствола.

Иногда, передъ нарами, посрединѣ, устраивается другой очагъ, представляющій ящикъ, набитый глиною, съ углубленіемъ для углей, которые обыкновенно выгребаются изъ очага, выше описаннаго. У бѣдныхъ вмѣсто такого ящика среди фанзы лежатъ нѣсколько камней, образующихъ четырехугольникъ, на которомъ и разводятъ огонь.

Близко отъ печки устраиваются нары, высотой въ одинъ, рѣдко въ полтора аршина, а ширины различной, но всегда такъ, чтобы удобно было на нихъ лежать. По краямъ наръ идутъ обтесанные бревна, положенныя на подставки, вбитыя въ землю. Наружная сторона наръ забирается досками и обмазывается глиною, а середина или набивается глиною, или покрывается досками. Поверхъ глины или помоста кладутъ бересту или соломенные циновки. Нары играютъ большую роль въ жизни орочей-уди́на: на нихъ сидятъ, спятъ, ѣдятъ.

По стѣнамъ фанзы обыкновенно висятъ на деревянныхъ гвоздяхъ чуманы, пилы и другіе хозяйственные предметы; кое-гдѣ стоятъ коробка и даже манзовскіе ящики отъ ханшина (сули); по стѣнамъ же, недалеко отъ очага, съ другой стороны отъ наръ, устраиваются досчатые палочки для кухонной посуды. Тамъ, гдѣ манзовское вліяніе сказалось особенно сильно, на внутреннихъ стѣнахъ можно встрѣтить наклеенными продольныя полосы красной бумаги съ крупными китайскими письменами: это изреченія о счастіи, богатствѣ, здоровьи и другихъ благахъ человѣческой жизни. Надъ нарами часто къ крышѣ подвѣшиваются жерди, на которыхъ виситъ платье. Потолка въ фанзахъ не бываетъ.

У богатыхъ (сравнительно) орочей-уди́на фанза устраивается съ двумя отдѣленіями, причѣмъ въ большемъ помѣщается печь и коробка съ добромъ, а въ меньшемъ—нары для хозяевъ, шкапъ съ посудой, сундуки съ пожитками. Второе чистое, такъ сказать, отдѣленіе отгораживается досчатою перегородкою и соединяется двухстворчатою неширокою дверью.

Дворовъ, въ нашемъ смыслѣ, мнѣ не приводилось встрѣчать у орочей-удинъ; но около юртъ встрѣчаются нѣкоторыя надворныя постройки. Сюда относятся, во-1-хъ, навѣсы изъ корья съ помостомъ изъ жердей; навѣсы эти устраиваются на четырехъ столбахъ, а помостъ изъ жердей прикрѣпляется къ нимъ на высотѣ отъ полутора до двухъ аршинъ. На помостѣ хранятся: нарты, береста, остроги, шкуры, пертячи кожи и др. подобный громоздкой хламъ. Во-2-хъ, для храненія жизненныхъ припасовъ, юканы, копченаго мяса сохатаго, чумидзы, кукурузы, сооружаются тоже на столбахъ особые сараи, крытые корью, травой или камышомъ, съ дверцею, которая пригворається бревномъ съ зарубками, по которому и лазить въ эти сараи, въ случаѣ необходимости. Кромѣ сараевъ, отстоящихъ отъ земли (для предохраненія запасовъ отъ крысъ и хищныхъ звѣрей) на два, два съ половиною аршина, около юрты можно встрѣтить приспособленія для сушенія съѣды и рыбы. Эти приспособленія состоятъ изъ вбитыхъ попарно кольевъ, на которые горизонтально положено нѣсколько жердей и жердочекъ. Иногда недалеко отъ юрты имѣется срубъ изъ бревенъ, въ которыхъ содержится какой-либо звѣрь— медвѣдь или лисица. На югѣ и на правыхъ притокахъ р. Уссури, гдѣ орочи-удинъ живутъ среди манъ, въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ юрты или фанзы находятся кумирни. Самая простая кумирня, какую мнѣ довелось видѣть въ долинѣ р. Сяо-Судуха, представляла большой пенъ сломаннаго бурею дерева, съ котораго была содрана кора. Въ пнѣ этомъ на полтора аршина отъ земли сдѣлано топоромъ углубленіе, куда горизонтально вставлена дощечка. Дощечка эта исполняла роль жертвенника, потому что на ней лежала буда, лоскутки кумача—приношенія богу, котораго въ данномъ случаѣ изображала стоявшая вертикально узенькая красная дощечка (въ четверть величину) съ китайскими письменами.

Болѣе сложный видъ кумирни представляетъ сооруженіе другого рода. Это нѣчто вроде часовни или храма такихъ размѣровъ, что едва вмѣстится пять молящихся. Длина такого храма не болѣе двухъ сажень; ширина 1 или 1½ саж.; высота около 2 саж. Строится онъ изъ дерева; крытъ соломой, травой и тесомъ. Крыша—двускатная. На лицевой сторонѣ—одностворчатая или двустворчатая дверь, съ мелкорѣшетчатою верхнею частью, которая съ внутренней стороны выклеена прозрачною китайскою бумагою. Иногда кумирня окружается жердевымъ или досчатымъ заборомъ, съ лицевой стороны котораго имѣется дверь. Заборъ—не высокій, не выше двухъ аршинъ. Передъ храмомъ, внутри ограды или внѣ ея, ставятся два деревянныхъ шеста, иногда окрашенныхъ въ разноцвѣтную краску. Кромѣ того, на перевалахъ, равно у прибрежныхъ скалъ часто можно встрѣтить божнички, которыя тоже позаимствованы орочами-удинъ отъ манъ вмѣстѣ съ буддизмомъ.

скою религією. Эти божнички представляют шкапчики съ двускатною крышею; съ лицевой стороны—двустворчатая дверца. Эти божнички помѣщаются или на столбахъ или на высокихъ камняхъ.

Внутренній видъ храмовъ и божничекъ почти одинъ и тотъ же: на задней стѣнѣ—изображенія манзовскихъ боговъ, передъ ними чашечки или ящики съ пескомъ, куда воткнуты жертвенныя свѣчи, т. е. коричневые прутки или обломки отъ кукурузъ; можно встрѣтить здѣсь и кусочки кумача, ленточки, которыми иногда увѣшается божничка снаружи.

Передъ юртами и фанзами рѣдко встрѣтите чистоту, потому что уди́на еще не научилась понимать ея пользу и необходимость. Отбросы отъ рыбы и животныхъ, корыта съ остатками собачьяго корма, мясо сохатаго, вялящееся на солнцѣ и усыянное мухами и червями, людскіе экскременты (въ большинствѣ случаевъ, впрочемъ, истребляемые собаками)—все это можно встрѣтить около жилища орочей-уди́на, и все это обдастъ посѣтителя—европейца отвратительнымъ ароматомъ. Впрочемъ, и внутренняя чистота жилищъ нисколько не лучше: тотъ же ароматъ, но съ примѣсью ѣдкаго очажнаго дыма поражаетъ обоняніе и самаго неизбалованнаго человека. Особенно ярко выступаетъ непривлекательность внутреннего вида жилища вечеромъ: при слабомъ мерцаніи свѣтильников, при слабомъ освѣщеніи отъ очага прокопѣлыя стѣны его вмѣстѣ съ подолубаженными косматыми орочами—уди́на производятъ тяжелое, гнетущее душу впечатлѣніе.

Нельзя не выразить удивленія по поводу построекъ орочей-уди́на, что въ нихъ послѣдніе не обнаружили никакого архитектурнаго вкуса, тогда какъ чувства изящества и красоты, свойственныя имъ, въ значительной степени сказались въ продуктахъ ремесла и искусствъ.

ГЛАВА УІІІ.

П и щ а.

По характеру и физическимъ свойствамъ территория орочей-уди́на не принадлежитъ къ тѣмъ благословеннымъ и обѣтованнымъ землямъ, которыя доставляютъ чедовѣку сносное существованіе безъ всякаго съ его стороны труда. Нѣтъ, „на пиру природы“ орочъ-уди́на не пользуется особыми благами: только путемъ, подчасъ тяжкихъ усилій, съ опасностью для жизни онъ добываетъ себѣ пропитаніе. Хотя Ш. Летурно утверждаетъ ¹⁾, что „че-

¹⁾ См. «Соціологія, основанная на этнографіи». С.-Петербургъ. 1895 г., вып. I, стр. 33.

люди́къ живётъ такъ, какъ онъ можетъ, извлекая пользу болѣе или менѣе цѣлесообразно изъ даровъ природы, и нѣтъ такого абсолютнаго правила или закона, которому бы онъ подчинялся, создавая тотъ или другой образъ жизни“, тѣмъ не менѣе, можно оставить въ силѣ утвержденіе, что питаніе человѣка въ значительной степени обуславливается основами экономическаго быта.

Поэтому для ороча-уди́нъ, по утвержденію всѣхъ моихъ предшественниковъ (гг. Надаровъ, Бѣльковичъ, Альфанъ и др.) и по моимъ личнымъ наблюденіямъ, главными пищевыми продуктами являются предметы рыболовства и охоты. Но вынужденный климатическими и физическими свойствами своей территоріи искать средствъ пропитанія въ животномъ мірѣ, орочь-уди́нъ не потерялъ вкуса и къ растительной пищѣ, которая, по утверженію социологовъ, является первоначальною пищею первобытнаго человѣка.

Сохранивъ, такимъ образомъ, слѣды первобытности въ продуктахъ пищи, орочь-уди́нъ не утратилъ первобытности и въ способѣ приготовленія ея. Зная очагъ и посуду для приготовленія пищи, онъ въ то же время употребляетъ нѣкоторую часть животныхъ продуктовъ и въ сыромъ видѣ, т. е. безъ всякаго приготовленія, такъ, какъ дѣлалъ это первобытный человѣкъ, недалеко ушедшій отъ своего звѣринаго прообраза.

Вышесказанное подтвердить болѣе подробное рассмотрѣніе пищи и ея приготовленія, къ чему я и перехожу.

Главнымъ продуктомъ питанія для большей части, если не для всѣхъ уди́нъ является рыба, причемъ въ дѣло идетъ всякая рыба, водящаяся въ рѣкахъ и моряхъ ихъ территоріи, но преимущество отдается красной рыбѣ — гербу́нѣ и катѣ. Рыбу употребляютъ въ пищу безъ всякаго предварительнаго приготовленія и напередъ приготовивъ. Сырую рыбу потребляютъ въ двухъ видахъ. Во-1-хъ, ее мелко крошатъ, перемѣшиваютъ съ лукомъ, посыпая солью (не то и безъ нея) — и блюдо готово. „Намъ случилось“, говоритъ г. Бѣльковичъ, „пробовать такое кушанье, и нельзя сказать, чтобы оно было невкусно“ (Труды Приамур. отд. И. Р. Г. Общ. за 1895 г.). Во-2-хъ, употребляютъ только голову и жаръ свѣжепойманной рыбы. Это считается лакомымъ блюдомъ. Его готовятъ такъ: „пойманную рыбу орочень беретъ за голову, дѣлаетъ два надрѣза кожи на хребтѣ, вырѣзая полосу хребтоваго жира. Затѣмъ отдѣляетъ голову рыбы отъ туловища, которое тутъ же бросаетъ. Послѣ того орочень подноситъ рыбку голову къ своему рту, беретъ въ зубы хребтовый жиръ и у самыхъ губъ отрѣзаетъ кусокъ жира. Проглотивъ отрѣзанный кусокъ, не разжевывая, орочень отрѣзаетъ новый кусокъ, идущій по слѣдамъ перваго, и продолжаетъ дѣйствовать такъ до тѣхъ поръ, пока не объѣстъ жиръ съ головы“ (См. Нада-

ровъ, Сѣв. Уссур. край, 80 стр.). Я самъ не одинъ разъ видѣлъ дѣтей и взрослыхъ, съ наслажденіемъ сосущихъ свѣжія рыбы головы.

Только что пойманную рыбу употребляютъ въ приготовленномъ видѣ: ее варятъ и жарятъ. Предназначенную для варки рыбу потрошатъ, не заботясь тщательно объ удаленіи чешуи; затѣмъ варятъ въ чугуномъ котлѣ и, вытащивъ ее въ чумашку, ѣдятъ палочками или руками. Рыбу костистую орочи-удинѣ мастерами готовятъ для ѣды: посредствомъ остраго ножа они изрѣзываютъ поперекъ туловища съ обѣихъ сторонъ рыбу, напримѣръ, щуку, причемъ надрѣзы дѣлаются не въ вертикальной, а нѣсколько наклонной къ хребту плоскости. Изрѣзавъ такимъ образомъ всю рыбу на мелкія пластинки, вмѣстѣ съ тѣмъ перерѣзываютъ всѣ кости и уничтожаютъ опасность проглотить длинную и колючую кость (см. Вѣльковичъ, Труды Приамур. отд. И. Р. Г. Об. за 1895 г.). Жарятъ рыбу такъ: если она не велика, то ее протыкаютъ черезъ ротъ къ хвосту деревянною спицею, которую и втыкаютъ около горящаго очага; поворачивая рыбу къ огню то одною, то другою стороною, поджариваютъ ее и потомъ ѣдятъ. Съ большой рыбой поступаютъ нѣсколько иначе: предварительно съ обѣихъ сторонъ ея ножомъ снимаютъ мясо, а потомъ вышеописаннымъ образомъ насаживаютъ на спицы и жарятъ. Судя по нѣкоторымъ даннымъ, можно сказать, что отъ китайцевъ позаимствованъ одинъ способъ приготовленія рыбы для ѣды: ее жарятъ съ лукомъ на бобовомъ маслѣ. Иногда къ рыбѣ, положенной въ котелъ, примѣшиваютъ тывы, буды и мяса, получается какой-то оригинальный винегретъ въ китайскомъ духѣ.

Но орочь-удинѣ не всегда можетъ пользоваться въ достаточномъ количествѣ свѣжею рыбою, особенно кзотою и горбушею, поэтому приходится дѣлать запасы ея. Приготовленная въ запасъ рыба называется юколоу, которую получаютъ путемъ слѣдующаго процесса.

Пойманная рыба поступаетъ въ распоряженіе женщинъ. Выгрузивъ ее изъ лодки на землю, устланною травою или вѣтками тальника, онѣ вооружаются небольшими, но острыми ножами и принимаются за пластованіе ея. Работа эта производится на маленькихъ столикахъ, на обрубкахъ дерева, на дощечкахъ или на тальниковыхъ вѣтвяхъ. Отрѣзавъ голову, орочонка, минувъ позвоночникъ, отдѣляетъ ножомъ съ обѣихъ сторонъ мясо отъ костей со спины и реберъ, разрѣзая рыбу надвое по хребту. Когда такимъ образомъ распластована вся пойманная рыба, ее распредѣляютъ на извѣстныя части и готовятъ различными способами. Одну часть, разрѣзавъ снятыя полосы мяса поперекъ, насаживаютъ на тонкія длинныя деревянные спицы и наклонно втыкаютъ вокругъ очага, чтобы она поджарилась. Затѣмъ ее кладутъ на помосты изъ жердей надъ очагомъ, гдѣ она сушится и коптится. Вторую

часть, послѣ распластки, вѣшаютъ на жердяхъ, прорѣзавъ въ хвостѣ дыру, и оставляютъ вялиться на солнцѣ. Точно также сушится на солнцѣ рыба, предназначенная для корма собакъ, кости и головы, если послѣднія не сѣждены сырыми. На жердяхъ рыба вялится отъ двухъ до четырехъ и болѣе недѣль, смотря по погодѣ и по количеству солнечныхъ дней. Подвергаясь дѣйствию дождя, рыба не вялится, а гниетъ, распространяя вокругъ себя убійственный смрадъ; въ ней заводятся черви, которые или сами осыпаются, или смываются дождемъ. Но орочи-удинѣ не смущаются ни червями, ни гниеніемъ: часто они берутъ такую рыбу, обтираютъ ее слегка, ударяютъ разъ-другой обо что-нибудь твердое, сдираютъ кожу зубами и ѣдятъ, какъ самое вкусное блюдо. Когда рыба окончательно провялится, тогда ее несутъ въ юрту и на помостахъ изъ жердей надъ очагомъ сушатъ и коптятъ. Юкола, когда предназначена для собакъ, остается только вяленою. Совершенно готовую юколу складываютъ въ берестовыя коробки и хранятъ въ особыхъ амбарахъ вмѣстѣ съ другими различными припасами и предметами домашнего обихода. Иногда жарятъ рыбу цѣликомъ, сушатъ на очагѣ; иногда для собакъ просто разрѣзаютъ рыбу надвое съ костями и вялятъ на солнцѣ; иногда сушится и вялится рыба, съ которой предварительно была содрана кожа на выдѣлку, о чемъ будетъ рѣчь ниже.

Юколы орочи-удинѣ ѣдятъ такъ, какъ мы хлѣбъ: пьютъ съ нею, на примѣръ, чай. Иногда ее варятъ или пекутъ на горячихъ угляхъ, отчего она становится мягкой и довольно вкусной. Наконецъ, приготавливаютъ изъ юколы еще одно лакомое блюдо: жуютъ юколу, пережевываютъ пожеванное съ какою-нибудь ягодою (брусника, морошка и т. п.) и ѣдятъ. Ѣдятъ ее также и съ перпичьимъ жиромъ.

Наваръ ни изъ свѣжей рыбы, ни изъ юколы въ пищу не употребляется.

Второе мѣсто занимаетъ мясная пища, продукты охоты. Удинѣ употребляютъ въ пищу мясо всѣхъ дикихъ промысловыхъ ими звѣрей: козы, изюбра, оленя, выдры, барсука, кабана, медвѣдя, бѣлки, даже иногда тигра; но мяса собаки не ѣдятъ. Изъ птицъ ѣдятъ мясо утокъ и рябчиковъ, гусей, лебедей и многихъ другихъ. Орловъ и совъ не употребляютъ въ пищу. На основаніи личныхъ наблюденій долженъ сказать, что главнымъ пищевымъ продуктомъ, послѣ рыбы, служить въ сѣверной части территоріи орочей-удинѣ мясо сохатаго (лося), въ другихъ частяхъ—изюбра. Не даромъ они приготовленное въ запасъ мясо лося или изюбра называютъ, какъ мясо рыбы, юкодоу.

Мясо звѣрей употребляютъ въ приготовленномъ и непрigотовленномъ видѣ; мясо птицъ, сколько мнѣ извѣстно, употребляютъ только въ приготовленномъ видѣ. По свидѣтельству большинства лицъ, изучавшихъ бытъ удинѣ, въ сы-

ромъ видѣ употребляютъ только жиръ, мозгъ, печень, сердце, почки и желудокъ звѣрей. Мяѣ не приходилось наблюдать, чтобы ѣли мясо въ сыромъ видѣ ¹⁾). Но г. Альфтанъ сообщаетъ, что по притокамъ р. Уссурі употребляютъ въ пищу сырое замороженное мясо (см. Труды Приамур. Отд. за 1895 г.).

Мозгъ или высасываютъ изъ костей, или раздробляютъ кости и складываютъ его въ чашечку, а потомъ ѣдятъ. Сырую печеньку рѣжутъ на мелкіе кусочки, перемѣшиваютъ съ лукомъ и черемшой и ѣдятъ. Точно такимъ же образомъ ѣдятъ сердце и почки, а желудокъ уничтожаютъ, если и не со всѣмъ содержимымъ, то плохо очищеннымъ, потому что, по словамъ г. Бѣльковича, блюдо это распространяетъ очень сильный и не особенно пріятный запахъ. Безъ особеннаго приготовленія ѣдятъ, въ видѣ лакомства, вшей, какъ объ этомъ свидѣлствуютъ гг. Бѣльковичъ и Альфтанъ. Лично я не видѣлъ, чтобы удиѣ ѣли вшей, хотя не разъ созерцалъ охоту за „этими звѣрами“. При мяѣ вычесывали изъ головы деревянными гребнями паразитовъ, снимали ихъ руками изъ складокъ рубахи, панталонъ и бросали въ тлѣющій очагъ, гдѣ они и потрескивали. Въ другомъ мѣстѣ я видѣлъ вшей, вычесанныхъ на потушій очагъ: тогда онѣ покрывали пространство вокругъ него, подобно просыпанной бѣлой крупѣ.

Большую частью мясо звѣрей и птицъ употребляется въ вареномъ видѣ. Для этого мясо рѣжутъ большими кусками, не отдѣляя костей, кладутъ въ котелъ съ водою и кипяткомъ. Варятъ по вкусу и долго и недолго. Затѣмъ берутъ изъ котла куски простывшаго мяса, захватываютъ его зубами, а правой рукою, вооруженною ножомъ, обрѣзаютъ его у самыхъ губъ. Нельзя не удивляться при этомъ ловкости, съ которою владѣютъ при этомъ всѣ ороци-удиѣ, — мужчины и женщины, взрослые, старики и дѣти, — ножомъ. Только въ особенно торжественныхъ случаяхъ нарятъ изъ мяса супы, пельмени и китайскую лапшу. Всѣ эти блюда заимствованы у китайцевъ.

Кромѣ варенаго, часто употребляютъ въ пищу жареное мясо, причѣмъ оно мелко крошится. И этотъ способъ приготовленія мяса, по всей вѣроятности, заимствованъ у китайцевъ.

Приготовленіе мяса лося и изюбря въ запасъ на зиму заключается въ слѣдующемъ: мясо разрѣзывается на тонкія полоски, затѣмъ вялится на жердяхъ и наконецъ сушится и коптится надъ очагомъ, подобно рыбьей юколѣ. Другой способъ заготовленія мяса впрокъ таковъ: долго кипятятъ въ котлѣ, а затѣмъ разрѣзаютъ его на тонкія пластинки, сушатъ и вялятъ на солнцѣ. Приготовленное такимъ способомъ мясо сохраняется очень долго. Такъ какъ

¹⁾ На побережьи Татарскаго пролива самымъ лакомымъ блюдомъ считаютъ мало проваренный языкъ лося.

заготовка мяса впрокъ происходит лѣтомъ, то вывѣшенное для вяленія мясо обсыдаютъ мухи, владуть свои яички, да оно и гниетъ. Лѣтомъ 1897 г. мнѣ приводилось близъ каждой юрты встрѣчать черныя ленты мяса сохатаго и цѣлые ворохи уже готоваго, сложеннаго въ коробки. Эту, такъ сказать, „звѣриную юколу“ хранить въ особыхъ амбарахъ, какъ и юколу изъ рыбы.

Юколу изъ звѣринаго мяса употребляютъ различно: въ непосредственномъ видѣ, варятъ съ приправами и поджариваютъ на угляхъ. Любимымъ блюдомъ считается, по словамъ г. Надарова (Op. cit., 79 стр.), мелко на-строганное мясо, облитое рыбьимъ жиромъ. По вышнему виду это блюдо, налитое въ чашку, похоже на сотовый медъ, а по вкусу при свѣжемъ рыбьемъ жирѣ сносно, при испорченномъ—получается смѣсь, которую невозможно поднести ко рту. Не менѣе лакомымъ блюдомъ считается сушеная „блонь“, или скребки съ высушенной пыльной кожи убитаго звѣря.

Наичаще употребляемыми въ пищу жирами являются: рыбій, лосинный и нерпичій. Жиръ лоси употребляютъ въ трехъ видахъ: сыромъ, топленомъ и сушено-вяленомъ. Мнѣ не разъ предлагали въ подарокъ топленый жиръ лося въ пузыряхъ, говоря: „не хочешь ли масла сохата“?

Не могу сказать съ увѣренностью, ѣдятъ ли уди́на устрицъ и другихъ морскихъ животныхъ, относимыхъ къ разряду голотурій. Можетъ быть, ѣдятъ ихъ только тѣ, которые занимаются ловлей морской капусты и совершенно „оманзѣли“. Насколько мнѣ удалось понять изъ разспросовъ, уди́на употребляютъ въ пищу улитокъ.

Для большей части уди́на растительная пища и въ настоящее время является на третьемъ планѣ, но въ южной части ихъ территоріи она начинаетъ занимать второе, если не первое мѣсто.

Наиболѣе древними по времени употребленія въ пищу орочами-уди́на надо признать тѣ съѣдобныя растенія, которыя и встрѣчаются на территоріи ихъ. Сюда относятся нѣкоторыя травы и корнеплоды. Въ большомъ количествѣ, напримѣръ, всѣ уди́на употребляютъ черемшу (сыды) и полевой лукъ; кромѣ того, травы—чугуній и хансимоній, особенно же часто можно встрѣтить лѣтомъ связки „земляной картошки“,—это луковичное растеніе, имѣющее бѣлаго или блѣдно-розоваго цвѣта клубень, идущій въ пищу, какъ прибавка къ рыбѣ или мясу. На сѣверѣ, по побережью Татарскаго пролива, это растеніе въ большомъ ходу. Какъ лакомство, лѣтомъ на томъ же побережьи ѣдятъ растеніе, называемое „латуцки“. Въ пищу идетъ стебель этого растенія. Оно растетъ на сырыхъ низинахъ и имѣетъ много воды въ стеблѣ, который слегка сладкій. Вообще уди́на ѣдятъ многія дико растущія травы и корнеплоды, но собрать вполне основательныя свѣдѣнія о нихъ въ короткое время нельзя, потому что на лицо не всегда бы-

ваютъ эти растенія, а описать ихъ обстоятельно удинѣ не могутъ. Подробное перечисленіе такихъ съѣдобныхъ травъ и растеній, собраніе изъ нихъ коллекціи—дѣло будущаго ботаника-ислѣдователя.

Всѣ орочи-удинѣ являются большими любителями ягодъ, растущихъ въ изобиліи въ ихъ странѣ. Брусника, клюква, морозика, голубица, дикій виноградъ и дикія яблоки потребляются въ большомъ изобиліи, иногда служа приправою къ мясу или рыбѣ. Дикія яблоки употребляются въ пищу только хорошо проваренными; въ сыромъ же видѣ ихъ ѣдятъ только поздней осенью, когда небольшіе морозы приобьютъ ихъ и сдѣлаютъ вкуснѣе.

Наконецъ, тамъ, гдѣ орочи-удинѣ находятся въ сосѣдствѣ съ китайцами или русскими, гдѣ существуютъ пашни и огороды, или тамъ, куда приближаютъ пароходы и китайскіе или русскіе купцы,—тамъ въ пищу идутъ продукты земледѣлія и огородничества. Изъ огородныхъ растеній идутъ въ пищу—кукуруза, тыква, рѣдька, огурцы, бобы, стручковый перецъ, фасоль, брюква и картофель. Большая часть названныхъ растеній служитъ приправою къ мяснымъ и рыбнымъ продуктамъ, а меньшая употребляется самостоятельно. Кукуруза въ сухомъ видѣ и картофель приготавливаются даже въ запасъ. Не имѣя теплыхъ помѣщеній, въ родѣ нашихъ погребовъ, удинѣ приготавливаютъ картофель впрокъ слѣдующимъ образомъ: разрѣзавъ его на тонкія пластинки, высушиваютъ на солнцѣ. Конечно, при такомъ приготовленіи картофель теряетъ свой вкусъ и питательность.

Изъ продуктовъ земледѣлія въ пищу идутъ исключительно „буда“ или „чумидза“ (китайское пшено) и „майца“ (пшеница китайская). По рр. Тэ-Судухэ, Пфусунъ, Тазуши и др. буда и чумидза составляютъ, можно сказать, основное питаніе. Въ плоскихъ котлахъ изъ чумидзы или буды приготавливаютъ кашу, которую ѣдятъ съ бобовымъ или травянымъ масломъ. Въ этомъ случаѣ къ будѣ или чумидзѣ иногда прибавляютъ немного бобовъ или гороху. Чаше же всего потребляютъ буду или чумидзу немного сваренными въ водѣ. Изъ муки майцы или кукурузы приготавливаютъ хлѣбцы, сваренные на пару, по китайскому способу; кромѣ булочекъ (величиною съ кулакъ), жарятъ коржи на бобовомъ маслѣ и пернчьемъ жиру. Последняго рода печенья я самъ ѣлъ цѣлыя недѣли и находилъ ихъ очень вкусными, особенно когда они только что сняты съ котла. Тѣсто дѣлаютъ орочи-удинѣ плохо, такъ напримѣръ, между складками коржа встрѣчались прослойки муки. Очень любятъ удинѣ рисъ, который попадаетъ въ нимъ отъ купцовъ русскихъ и китайскихъ, а иногда и отъ японскихъ рыболововъ. Ржаной хлѣбъ и гречневая крупа сдѣлались извѣстны удинѣ, благодаря столкновенію съ русскими. По словамъ г. Надарова ¹⁾, орочоны съ удовольствіемъ ѣдятъ ржаной хлѣбъ

¹⁾ Op. cit. 91 стр.

и сухари. „Бывали случаи,—говорить онъ,—когда я, приглашая ороочей въ гости къ своему костру, угощалъ ихъ женъ и дѣтей конфетами и шоколадомъ. Но какъ женщины, такъ и дѣти предпочитали конфетамъ ржаные сухари и, набрасываясь на нихъ съ жадностью, истребляли большое количество“.

Мои личныя наблюденія говорятъ совершенно противоположное утвержденію г. Надарова. Хотя я въ обѣ экспедиціи не имѣлъ съ собою шоколада и конфетъ, все же у меня былъ сахаръ, который орочи-удинѣ ѣдятъ съ большимъ удовольствіемъ и ставятъ его выше остальныхъ пищевыхъ продуктовъ европейца. Что же касается ржаныхъ сухарей, то проводники и переводчикъ, равно другіе удинѣ, неохотно ѣли ихъ, хотя сухари были очень вкусные. Нѣкоторые удинѣ проводники рѣшительно отказывались ѣсть ржаные сухари, и я кормилъ ихъ крупчатыми американскими галетами. Такую же нелюбовь обнаруживаютъ они и къ гречневой кашѣ. Многіе мнѣ прямо заявили, что ржаные сухари и гречневая каша пагубно дѣйствуютъ на непривычный желудокъ.

Въ заключеніе обзорѣнія пищи необходимо упомянуть о способѣ, коимъ сохраняется на 2—4 дня свѣжая провизія во время лѣта, когда солнце налить по-тропически. Рыбу нанизываютъ на тальниковую вѣтку или на веревку и погружаютъ въ воду, привязывая къ камню и иногда сверху прикрывая ее тальниковыми вѣтвями. Мясо же сохатаго погружаютъ въ воду и сверху наваливаютъ камнями. Въ этомъ случаѣ холодная вода горныхъ рѣчекъ замѣняетъ наши ледники.

Выше было сказано, что часто рыба и мясо потребляются орочами-удинѣ вмѣстѣ съ растительными продуктами. Лукъ, тыква, чеснокъ и бобы являются въ этомъ случаѣ чѣмъ-то вродѣ нашихъ приправъ. Последнихъ, въ собственномъ смыслѣ слова, у нихъ нѣтъ, потому что соли они потребляютъ очень малое количество, хотя въ настоящее время въ каждой почти юртѣ можно ее встрѣтить. Предпочитается прѣсная пища. Чаше и съ большимъ удовольствіемъ ѣдятъ ржаные сухари. Я не разъ видѣлъ, съ какимъ удовольствіемъ ѣли удинѣ японскій тростниковый сахаръ съ коржами на перепицѣмъ жиру, а о русскомъ сахарѣ, особенно цѣнномъ даже японцами, и говорить нечего!

Когда я раздавалъ куски русскаго сахару, то причмокиванью губами, похваламъ и восторгу конца не было. Довольно сказать, что удинѣ готовятъ и ѣдятъ пельмени съ сахаромъ.

Теперь поведу рѣчь о напиткахъ, употребляемыхъ орочами-удинѣ. Кромѣ воды, удинѣ, какъ и другіе многіе дикари, употребляютъ исключительно такіе напитки, которые возбуждаютъ нервы и опьяняютъ человека.

Какъ засвидѣтельствовано всѣми моими предшественниками, порокъ пьянства и опьяненія сильно развитъ среди нихъ. Но въ этой потребности возбуждающихъ напитковъ едва ли слѣдуетъ видѣть одну только наклонность къ пороку или одну только порочность природы удиха. Чтобы правильно взглянуть на эту сторону жизни удиха, слѣдуетъ припомнить, что, съ точки зрѣнія исторіи жизни вообще человѣчества, въ чисто животной жизни низшихъ расъ потребность въ опьяненіи является признакомъ извѣстнаго прогресса: чтобы опьяняться, надо изобрѣсти или найти въ природѣ вещества съ опьяняющими свойствами. Кромѣ того, пьянство, по словамъ г. П. Летуруно, „является наслажденіемъ, тѣмъ болѣе цѣннымъ, чѣмъ суровѣе жизнь, чѣмъ большими опасностями и затрудненіями она бываетъ окружена“. (См. Соціологія, основанная на этнографіи, 47 стр.).

Если орочь-удиха самъ и не изобрѣтаетъ опьяняющихъ веществъ, пользуясь услугами китайцевъ, японцевъ и русскихъ, то отрицать въ нихъ потребность „подняться надъ обыденными условіями повседневной жизни“ нельзя, потому что эта повседневная жизнь очень сурова, какъ это достаточно показано на предыдущихъ страницахъ и какъ будетъ показано не разъ на послѣдующихъ. Для удиха, постоянно борющагося съ голодомъ, вѣчно бродящаго, какъ дичь, имъ преслѣдуемая, вѣчно работающаго для уплаты долговъ маньчжуръ и не видащаго конца-края своей долговой кабалѣ, — для него гнѣть большаго счастья, какъ испытать, хотя бы на единый мигъ, чувство безграничнаго довольства, радостное чувство жизни, побуждающее забыть удары и уколы физическихъ и социальныхъ условій окружающей жизни. Такія счастливыя минуты, несомнѣнно, и переживаетъ онъ во время опьяненія. Вотъ почему онъ съ такою страстностью предается опьяненію, доходя до того, что пропиваетъ шкуру медвѣдя за бутылку плохой пьянковской водки ¹⁾, выдру — за бутылку отвратительной японской саки (водки). Какъ и другіе дикари, орочь-удиха безпеченъ и никогда не думаетъ о завтрашнемъ днѣ.

Послѣ сказаннаго обращаюсь къ перечню всѣхъ способовъ опьяненія, практикуемыхъ удиха съ цѣлью забвенія суровой дѣйствительности. Самымъ легкимъ изъ возбуждающихъ напитковъ является чай, который удиха не особенно любятъ. Чай употребляютъ кирпичный и пьютъ его безъ сахара; чаемъ запивается ѣда, а лѣтомъ его пьютъ вмѣсто воды.

Главное мѣсто среди возбуждающихъ напитковъ принадлежитъ алкоголю. Вина удиха не знаютъ, хотя на ихъ территоріи растетъ много дикаго винограда. Хотя удиха пьютъ водку китайскую (ханшинъ), японскую (саки), но преимущество отдается русской.

Китайская водка (шао цзю, ханшинъ и сули) есть спиртный напи-

¹⁾ Братья Пьянковы самые крупные винные заводчики въ Южно-Уссурийскомъ краѣ.

токъ, выдѣлываемый китайцами и корейцами во многихъ мѣстахъ Зауссурійскаго края изъ каоляна (гаоляна) или изъ буды—сяомидзы (чумидзы). Выдѣлывается ханшинъ на заводахъ, главнымъ образомъ, въ зимнее время (съ ноября по январь включительно). Ханшинный заводъ представляетъ обыкновенную китайскую фанзу, въ которой устраивается квасильная яма и перегонный аппаратъ съ заторнымъ чаномъ. Чтобы получить ханшинъ, гаолянъ или сяомидзу насыпаютъ въ заторный чанъ и распариваютъ паромъ. Затѣмъ, подмѣшавъ въ распаренную массу известное количество ячменныхъ дрожжей, укладываютъ въ квасильную яму, которую засыпаютъ слоемъ земли, замазываютъ глиною и покрываютъ крышкою. Черезъ 15 дней, когда заторъ приобретаетъ спиртуозность, начинается перегурка его въ ханшинъ. Остатки отъ куренія ханшина, въ видѣ сухой черной массы, поступаютъ въ кормъ скоту. Приготовленный изъ сяомидзы ханшинъ противенъ на вкусъ, и его пьютъ обыкновенно подогрѣтымъ; ханшинъ же изъ гаоляна не противенъ и напоминаетъ собою хорошую картофельную или плохую пшеничную водку. Въ общемъ ханшинъ—плохо очищенная и плохо приготовленная водка. Обычная цѣна ханшину въ сѣверной части территоріи удіиѣ 1 рубль за бутылку, въ южной—на половину дешевле. Крѣпость его равняется 50°—55° по Трапезу¹⁾.

Японская водка или саки, выгоняется изъ риса. Для полученія саки, готовятъ маточный разсолъ изъ равнаго количества воды и риса. Для болѣе быстраго броженія въ разсолу прибавляютъ известное количество рисоваго фермента, принявшаго изъ воздуха достаточное количество бродильныхъ началъ. Всю эту смѣсь выдерживаютъ продолжительное время при ровной и не слишкомъ высокой температурѣ. Когда маточный разсолъ перебродилъ въ достаточной степени, въ нему прибавляютъ свѣжаго риса и воды въ равной пропорціи. Послѣ того какъ вся масса перебродила, жидкая часть ея, содержащая алкоголь, выжимается и фильтруется, затѣмъ отстаивается въ боченкахъ. Полученная послѣ осадка муты, прозрачная жидкость, содержащая около 10—12% алкоголя и называется „саки“. Саки довольно непріятный на вкусъ напитокъ и скоро опьяняетъ. Удїиѣ покупаютъ его неохотно и пьютъ только по нуждѣ: выпить хочется, а нѣтъ ни суи, ни русской водки. Бутылка саки продается на побережьи Великаго океана въ лѣтнее время за 1 рубль.

Какъ ни любятъ удїиѣ водку, но мнѣ не приводилось наблюдать слишкомъ неумѣреннаго употребленія ея. Равно я не знаю случаевъ, чтобы удїиѣ пропивалъ свою дочь или жену. Могу сказать, что, при самомъ сильномъ желаніи выпить, самое большое, на что способенъ онъ, это отдать за бутыл-

¹⁾ Подробно см. у Надарова, *op. cit.*, 105—114 стр.

ку водки или сули все, что добылъ охотою. Знакомы орочамъ-удинъ и нѣкоторые возбуждающіе наркотики. Изъ нихъ почти повсемѣстно употребляется табакъ, рѣже, особенно на югѣ, опиумъ. Трудно сказать, когда и отъ кого позаимствовали они обычай курить табакъ, но куренье послѣдняго сильно распространено между ними. Курятъ всѣ—мужчины, женщины и дѣти, хотя между женщинами, какъ рѣдкое исключеніе, можно встрѣтить не курящихъ или, лучше сказать, мало куращихъ. Начинаютъ курить съ 4—7 лѣтъ, а нѣкоторые съ 13—14. Курятъ исключительно маньчжурскій табакъ, но не отказываются отъ турецкаго и американскаго; зато не любятъ японскаго, напоминающаго по виду плохой турецкій, но безъ крѣпости и аромата. Курятъ такъ часто, что почти не выпускаютъ изъ рта трубки. Для куренія употребляютъ китайскія или маньчжурскія трубки, съ маленькимъ металлическимъ резервуаромъ и прямымъ длиннымъ чубукомъ, который заканчивается металлическимъ или прозрачнымъ цвѣтнымъ каменнымъ мундштукомъ. Табакъ хранится въ кожаныхъ (нерпа, собака и др. звѣрей) кисетахъ, носимыхъ за поясомъ, причемъ застежкою служитъ лягушка, мышь или другое изображеніе изъ такого же камня, изъ каковаго дѣлаются и мундштуки. Трубка хранится или въ кисетѣ или въ особомъ чехлѣ, висящемъ за поясомъ, или же ее носятъ за пазухой. Въ трубку входитъ мало табаку: на три—пять втягиваній, причемъ онъ или набивается, или листья табачные сворачиваются въ сигару и вставляются въ резервуаръ. У очень немногихъ удинъ доводилось мнѣ видѣть болѣе цѣнныя трубки. Эти трубки, цѣною въ 5—6 рублей, представляютъ коробочку изъ мѣди, съ нѣсколькими, чаще двумя, отдѣленіями, изъ которыхъ одно предназначено для храненія табаку, другое служить резервуаромъ, куда вкладываются металлическія трубочки. Резервуаръ наполняется водою, черезъ которую и проходитъ дымъ въ чубукъ, имѣющій изогнутую форму. На всемъ побережьи отъ р. Боучи до залива Пластунъ я встрѣтилъ такія трубки только у двухъ удинъ,—фактъ, до нѣкоторой степени свидѣтельствующій о матеріальномъ благосостояніи этихъ инородцевъ. Названныя трубки, кромѣ своей дороговизны, требуютъ турецкаго или японскаго табаку и даютъ два—три втягиванья.

Подъ вліяніемъ китайцевъ и по ихъ внушенію, удинъ начали курить опиумъ. Сколько мнѣ ни приходилось разспрашивать оіекуровъ—удинъ, всегда получался одинъ отвѣтъ, что научили курить опій манзы. Поводомъ къ началу куренія опиума очень много, и они весьма разнообразны: у одного болѣла голова—и манза посовѣтовалъ курить опиумъ, который дѣйствительно уменьшалъ болѣзнь, и къ второму больной съ теченіемъ времени привыкъ; у другого ломило спину, и болѣло „брюхо“—манза опять указалъ на опиумъ, какъ на лѣкарство; третій видѣлъ, что манза—сожитель курилъ опій, захо-

тѣлѣ попробовать, хорошо ли, да и втянулся въ куреніе. А разѣ втянешься, отстать невозможно, потому что безъ опіекуренія чувствуется недомоганіе всего организма. Куреніе опіума распространено, кажется, между жителями побережья на югъ отъ р. Кушунгоу и усиливается по мѣрѣ большаго и большаго сближенія уди́нэ съ манзами. Курятъ опіумъ только взрослые люди: самый молодой изъ видѣнныхъ мною опіекуровъ—уди́нэ имѣлъ 25—26 лѣтъ. Подражая мужчинамъ, курятъ опіумъ и женщины, но ихъ очень мало.

Научивъ уди́нэ курить опіумъ, китайцы научили ихъ и добывать его. Въ настоящее время во многихъ поселеніяхъ уди́нэ по рр. Та Судухэ, Пфусунъ и др. до Кушунгоу можно встрѣтить посѣвы мака, исключительно съ цѣлью добыванія опіума. Посѣвъ мака производится, по большей части, раннею весною, чтобы до наступленія лѣтнихъ дождей (съ 15 іюля) собрать опіумъ. Орудія посѣва и способъ его—все заимствовано уди́нэ у манзъ: сѣютъ макъ бороздками, потомъ не одинъ разѣ пропахиваютъ углубленія между грядками. Когда опадутъ съ мака цвѣты, и головки увеличатся, но не созрѣютъ, тогда начинается сборъ опіума. Съ этою цѣлью ежедневно, отъ восхода до захода солнца, небольшими тоненькими ножичками дѣлаютъ на головкахъ мака горизонтальные порѣзы но такъ, чтобы не разрѣзать оболочку.

Изъ порѣзовъ выступаетъ капельками бѣлый сокъ, который собираютъ пальцами въ небольшія липовыя коробочки. Изъ послѣднихъ онъ поступаетъ въ большую берестовую чумашку и выставляется на 15—20 дней на солнце. Подъ лучами его сокъ густѣетъ и темнѣетъ, и, такимъ образомъ, получается опій-сырецъ. Въ такомъ видѣ онъ хранится въ бумагѣ, пропитанной свинымъ саломъ, и поступаетъ въ продажу. Для куренія опіумъ-сырецъ подвергается вываркѣ, потому что курятъ вытяжку изъ опія. Выварка опія, или полученіе изъ него вытяжки, происходитъ слѣдующимъ образомъ: опій-сырецъ варятъ въ водѣ въ особой мѣдной чашкѣ, потомъ процѣживаютъ его черезъ китайскую фильтрующую бумагу; полученную жидкость снова варятъ, снова процѣживаютъ,—и подобную операцію продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока не получится черная блестящая и тягучая, какъ смола, масса. Это и есть опійная вытяжка.

Приборъ для куренія опіума весьма сложенъ: трубка, лампочка, щипчики, лопаточка, чашечки, подносики—все это доходитъ до 40 рублей цѣною. Купить такой приборъ полностью не возможно для бѣдняка—уди́нэ, поэтому обходятся самымъ необходимымъ: трубкою, лампочкою, щипчиками или иглою.

При всемъ разнообразіи деталей, устройство трубокъ для куренія опіума въ сущности заключается въ слѣдующемъ: длинный бамбуковый чубукъ имѣетъ отверстіе, соединяющееся съ каналомъ; отверстіе это дѣлается на разстояніи трехъ четвертей всей длины чбука. Въ отверстіе вставляется трубка, имѣющая

По вѣдѣ типографіи пагинація страницъ съ 3-го листа отмѣчена неправильно со стран. 333, тогда какъ она должна идти 355, 356 и т. д.

огнѣ лампочки. Курящихъ дожили, и т. д.

сжигаетъ на немъ опиумъ, втягивая густой и сильно пахнущій дымъ. Пріемъ куренія повторяется одинъ или нѣсколько разъ въ день, смотря по степени, до какой дошелъ въ этомъ порокѣ курильщикъ опія. Но среди удилъ мнѣ не встрѣчался ни одинъ, который бы курилъ въ день болѣе 3-хъ разъ; куреніе опиума дорогое удовольствіе, и потому курить много не позволяетъ орочамъ — удилъ матеріальная необеспеченность.

Немногіе изъ курильщиковъ опія говорили мнѣ на вопросъ о свойствахъ его „худо есть“. Этими словами они обозначаютъ то пагубное дѣйствіе, какое производитъ опій на курящихъ. Дѣйствительно мнѣ случилось наблюдать два случая разрушительнаго дѣйствія опія на удилъ. Особенно поразилъ меня Кохолунъ, о которомъ я упоминалъ въ одной изъ предыдущихъ главъ. Стоитъ мнѣ вспомнить его имя — и передъ моимъ взоромъ встаетъ изможденное, изжелта блѣдное лицо, съ широко раскрытыми глазами. Такой видъ онъ имѣлъ, когда послѣ пріема опиума неподвижно лежалъ на нарахъ полутемной фанзы. Онъ уже года четыре куритъ опиумъ, и на его слабомъ организмѣ ярче всего сказалось пагубное дѣйствіе этого наркотика: нервная система у него разстроена, аппетита нѣтъ, сильное исхуданіе тѣла, кожа приняла уже зловѣщій изжелта пещельный цвѣтъ. Онъ изъ тѣхъ несчастныхъ опіекуровъ, которые ликвидируютъ свое имущество и жизнь. Работать онъ уже давно не можетъ, потому что и двигается съ трудомъ. Безотрадная дѣйствительность побуждаетъ его все чаще и чаще заглушать физическія и нравственныя страданія куреніемъ опія, и трудно сказать, лежитъ ли онъ понынѣ на нарахъ, или давно поконится въ сырой землѣ. Таково видимое, физическое дѣйствіе опія. Что же касается внутренняго, нравственнаго, то на мои разспросы я не могъ получить отвѣта, потому что удилъ не могутъ на своемъ бѣдномъ языкѣ выражать внутреннихъ движеній. По всей вѣроятности, опій притупляетъ сознаніе и причиняетъ полное забвеніе всего окружающаго. Не могу сказать

¹⁾ Проф. Таранецкій говоритъ о полужидкомъ состояніи опиума и о высушиваніи его на лампочкѣ. Я разспросами добился, что опійная вытяжка, которая подчасъ бываетъ твердая, какъ хорошо застывшая смола, не подсушивается на огнѣ, а перепаливается, потому что безъ перегорѣнія опій не дастъ дыма. Работу проф. Таранецкаго см. въ «Трудахъ Антропологич. Общ. при Имп. Военно-Медиц. Академіи», т. II, стр. 113.

насколько правъ Wernich (цитируемый профессоромъ Таранецкимъ), утверждающій, что всѣ курильщики опиума чувствуютъ полное довольство ¹⁾).

Подводя итогъ всему сказанному доселѣ о пищѣ орочей-удиһа, слѣдуетъ сказать, что никакого крупнаго переворота не произошло въ этой сферѣ жизни удиһа: рыба и мясо, какъ были искони, такъ остаются и понынѣ главными пищевыми продуктами. Если въ настоящее время жителямъ южной части территоріи приходится переходить на растительную пищу, то нужно полагать, что этотъ переходъ, происходя исподволь, не будетъ слишкомъ вреднымъ для здоровья ихъ. Правда, ржаной хлѣбъ дѣйствуетъ на желудки ихъ, какъ слабительное, а гречневая каша, наоборотъ, сильно крѣпитъ. Но по физическимъ условіямъ края едва-ли когда-нибудь орочамъ-удиһа придется воздѣлывать рожь и гречу, слѣдовательно и питаться ими. Покупаемые же рисъ, буда и пшеничная мука потребляются съ удовольствіемъ и пользою.

Наиболѣе сытымъ временемъ для удиһа является лѣто, осень и начало зимы, когда въ рѣки идетъ рыба, въ лѣсахъ много сохатыхъ и другого звѣря, когда много припасено пушнины, а услужливые купцы навозятъ всякой всячины. Наболѣе голоднымъ временемъ слѣдуетъ признать вторую половину весны и начало лѣта, когда запасы истощаются. Впрочемъ, при отсутствіи печальныхъ случайностей, о которыхъ рѣчь была выше, орочу—удиһа не приходилось бы никогда голодать.

Въ отношеніи ѣды и ежедневныхъ работъ, день удиһа проходитъ слѣдующимъ образомъ: встаютъ они съ разсвѣтомъ. Женщины тотчасъ принимаются за приготовленіе пищи. Къ шести—семи часамъ, когда сойдутся послѣ работъ всѣ обитатели юрты, готова первая ѣда: ѣдятъ рыбу, мясо или чумидзу, смотря по мѣстности. Около полудня ѣдятъ второй разъ то-же самое, т. е. рыбу, мясо, буду и булочки изъ муки. Наконецъ, вечеромъ, при заходѣ солнца, ѣдятъ третій разъ, а затѣмъ ложатся спать. Въ нѣкоторыхъ семьяхъ утромъ пьютъ чай съ юколою; въ другихъ—послѣ каждой ѣды пьютъ чай, равно въ теченіе дня пьютъ тогда, когда захочется пить, потому что иногда на очагѣ постоянно находится чайникъ. Бѣдные семьи ѣдятъ два раза въ день—утромъ и вечеромъ. Бѣдные и богатые удиһа послѣ каждой ѣды обязательно курятъ табакъ. Въ особенно торжественныхъ случаяхъ столъ бываетъ обильнѣе по количеству блюдъ. Вотъ, для примѣра, описаніе такого торжественнаго обѣда: „сперва была подана, — говоритъ участникъ ²⁾), сырая, мелкоскрошенная рыба съ лукомъ, но безъ соли; на второе—пельмени, но не съ мясомъ, а почти съ однимъ сахаромъ; потомъ

¹⁾ Подробное описаніе культуры опія и его потребленія см. въ моей монографіи: «Опіумъ. Его культура и потребленіе въ Зауссурійскомъ краѣ».

²⁾ Г. Альфтанъ въ Трудахъ Пріам. Отд. за 1895 г.

лепешки изъ муки, жаренныя на бобовомъ маслѣ; вареная рыба съ картофелемъ и фасолью; китайская лапша съ мясомъ; супъ изъ козули, при чемъ мясо было почти сырое и, наконецъ, жареный въ котлѣ мелко изрѣзанный пѣтухъ. Въ промежуткахъ между кушаньями угощали ханшиномъ (дзюбѣ), который пилъ въ маленькихъ чашкахъ, въ $\frac{1}{2}$ рюмки и подогрѣтымъ. Орочны ѣли очень много, страшно пыхтѣли и потѣли. Послѣ обѣда угощали чаемъ, а затѣмъ началась уборка. Сначала вымыли посуду, а послѣ этого обѣ бывшія въ балаганѣ хозяйки занялись расчесываньемъ волосъ. Если при этомъ на гребнѣ попадались насѣкомыя, то ихъ брали въ ротъ, раскусывали зубами, а черезъ нѣкоторое время ихъ выплевывали по нѣскольку штукъ въ разъ*.

Подробное разсмотрѣніе способовъ приготовленія пищи орочами-удинѣ показываетъ, что они далеко ушли отъ той первобытной дикости, когда человѣкъ пожиралъ безъ всякаго разбора и безъ всякаго приготовленія все, что является съѣдобнымъ. Такъ они умѣютъ варить и жарить мясо и рыбу, для чего имѣютъ въ домашнемъ обиходѣ посуду; у нихъ есть очагъ, вокругъ котораго группируется семья; они садятся за столъ вмѣстѣ съ женами и дѣтьми— все это яркіе признаки сравнительной цивилизаціи.

Не забудемъ при этомъ, что орочу-удинѣ трудно прогрессировать въ данномъ отношеніи потому, что обѣдъ его зависить отъ тысячи случайностей. Хотя выше и указано было, сколько разъ принимаются удинѣ за ѣду въ теченіе дня, однако въ ихъ жизни нѣтъ той механической регулярности, съ какою, напримѣръ, мы по нѣскольку разъ въ день садимся за столъ. Поэтому про всѣхъ почти удинѣ можно сказать, что они ѣдятъ тогда, когда могутъ, и ѣдятъ такъ, какъ могутъ, стремясь при случаѣ употребленіемъ большого количества пищи вознаградить себя за невольный, подчасъ продолжительный голодъ. Последнее, между прочимъ, объясняетъ, почему наблюдатели поражаются иногда обжорство орочей-удинѣ.

Послѣ сказаннаго понятно станетъ и то, что для нихъ сущность духовной жизни заключается въ отысканіи пищи и въ удовольствіи, получаемомъ при насыщеніи ею. Много покушавшій удинѣ ложится спиною на нары и преаппетитно нѣсколько разъ рыгаетъ на всю юрту, затѣмъ засыпаетъ сладкимъ сномъ для того, чтобы проснувшись снова приняться за ѣду. Голодъ является большимъ стимуломъ для удинѣ: по требованію голода, онъ проявляетъ необычайную энергію, садится въ оморочку и развѣзжаетъ цѣлыми днями по рѣкамъ и протокамъ, пока не убьетъ звѣря.

Для болѣе правильнаго отношенія къ удинѣ въ данномъ случаѣ, мнѣ кажется, не слѣдуетъ забывать, что забота о насущномъ кускѣ хлѣба стоитъ на первомъ планѣ и для большинства цивилизованныхъ европейцевъ, что изъ „членовъ такъ называемыхъ командующихъ классовъ весьма многіе находятъ

свое первѣйшее удовольствіе въ услажденіи именно желудка, сопровождаемомъ употребленіемъ различнаго рода пріятныхъ вкусовыхъ веществъ“. И если „взять въ общемъ все человѣчество, можно сказать, что высшія потребности чувства и разума являются лишь побочными явленіями“, то зачѣмъ же быть строгими въ отношеніи удинъ.

То же самое слѣдуетъ сказать и объ употребленіи ими наркотиковъ. Психо-физиологія только въ будущемъ дастъ точныя свѣдѣнія о дѣйствіи табаку и опиума на центры сознанія въ человѣческомъ мозгу. Но пока что, можно утвердительно сказать, что, разрушая организмъ, наркотики не лишены благотворнаго дѣйствія; табакъ и опиумъ позволяютъ удинъ „доставить себѣ, по выраженію Ш. Летурно ¹⁾, минуту забвенія и призракъ счастья среди потока бѣдствій, окружающихъ его“. Грустно сознаться, но слѣдуетъ сказать, что для удинъ, какъ и для многихъ другихъ дикарей, опьяненіе есть тяжкою цѣною покупаемая переходная ступень отъ грубаго физическаго довольства къ жизни духовной, о которой будетъ рѣчь впереди.

ГЛАВА IX.

Одежда.

Въ одеждѣ орочей-удинъ въ настоящее время мало сохранилось первобытной старины; въ этомъ отношеніи они сильно подчинились вліянію кайтайцевъ и гольдовъ; европейское вліяніе тоже начинаетъ проникать пока скромно, въ видѣ подареннаго русскимъ путешественникомъ пиджака, фуражки, офицерскаго сюртука или высокихъ сапоговъ.

Разсмотримъ сперва головные уборы, потомъ собственно платье, обувь и различныя мелкія принадлежности мужского и дамскаго туалетовъ, равно необходимое бѣлье.

Какъ мужскіе, такъ и женскіе головные уборы бываютъ зимніе и лѣтніе. Зимній мужской головной уборъ состоитъ изъ конусообразной шапочки. Это такъ называемая охотничья шапочка. Она шьется такъ: нижній кругъ, околышъ ея, дѣлается изъ тонкой рыбьей кожи; затѣмъ поверхъ ея, съ наружной стороны, нашивается нѣсколько полосъ, напримѣръ, по самому краю — оторочка изъ бѣличьяго мѣха, затѣмъ идетъ полоса изъ цвѣтной матеріи или цвѣтнаго сукна, далѣе еще нѣсколько такихъ же различной ширины полосъ изъ сукна и дабы (всего 6—7 полосъ). Само собою разумѣется, что каждая слѣдующая полоска дѣлается меньше предыдущей. Верхъ ея дѣлается

¹⁾ Лет., 57 стр.

изъ мѣха козьихъ ногъ или сплошь съ шерстью, или послѣдняя оставляется только полосками. Въ центрѣ донышка снаружѣ пришивается бѣлчій хвостъ, одѣтъ или съ цвѣтными шнурками и шелковыми цвѣтными кисточками. Внутри по бокамъ шапочки пришиваются кожаныя ленты, вверху раздвоенныя и внизу, подъ подбородкомъ, сшитыя. Этими лентами, играющими роль резинки у нашихъ дамскихъ и мужскихъ шляпъ, шапочка держится на головѣ. Цвѣта матерій на шапочкахъ—синій, желтый, зеленый, красный и голубой.

Лѣтомъ мужчины носятъ круглыя войлочные шляпы или конусообразныя соломенные, чаще берестовыя. По словамъ г. Бѣльковича, соломенные и войлочные шляпы не выдѣлываются самими удѣнъ, а покупаются у русскихъ и китайскихъ купцовъ изъ гор. Хабаровска. Трудно сказать, насколько составляютъ берестовыя шляпы продуктъ самобытности. Зато слѣдуетъ прибавить, что мужчины не любятъ лѣтомъ носить головные уборы, а ходятъ съ непокрытыми головами.

Женскіе головные уборы не разнообразны: лѣтомъ женщины носятъ на головахъ куски синей китайской ткани или ситцевыя платки, покупаемые у русскихъ купцовъ, въ дождь—мужскія берестовыя шляпы. Зимой покрываютъ голову теплыми платками или мѣховыми наушниками, прикрывающими большую часть головы.

Существуетъ одинъ головной уборъ, общій для мужчинъ и женщинъ, и надѣваемый лѣтомъ для защиты отъ комаровъ и мошекъ. Шьется онъ изъ синей и бѣлой дрели и формою совершенно напоминаетъ старинный дамскій капоръ, отверстіе котораго плотно облегаетъ лицо. Личное отверстіе имѣетъ обшивку, состоящую изъ нѣсколькихъ полосъ синей и черной дабы или колениора и желтой, красной и черной тесьмы (обыкновенно бываетъ три полосы: широкая изъ матеріи и двѣ изъ тесьмы поуже). Такую же обшивку, но до $\frac{1}{2}$ четверти шириною, имѣютъ затылочная часть и низъ капора. Обшивка накладывается поверхъ дрели и состоитъ изъ различной ширины полосъ цвѣтной дабы, цвѣтного русскаго ситца и разноцвѣтной тесьмы. Образующимися полосами обшивки углы и самыя полосы вышиваются шелками или цвѣтными нитками въ узоръ, при чемъ преобладающими цвѣтами являются—синій, красный, желтый, бѣлый, черный, зеленый и розовый. Бываютъ капшоны глухіе, т. е. сшитые на затылкѣ, бываютъ и открытые, съ подшитыми по разрѣзу двумя клиньями. Послѣдніе сильнѣе защищаютъ плечи и шею, плотнѣе облекая голову. Видѣнные мною головные уборы были сшиты нитками и жилами животныхъ, при чемъ нитками шьются капшоны изъ дрели и дабы, а жилами животныхъ пришивается кожа.

Слѣдуетъ замѣтить, что удѣнъ не знаютъ того, что мы называемъ бѣльемъ: у нихъ одна и та же одежда исполняетъ роль верхняго и нижняго

платья, а равно и бѣлья. Лишь у очень немногихъ можно встрѣтить короткія рубахи изъ кумача или китайской дабы, носимыя подъ верхнимъ платьемъ и представляющія подобіе бѣлья. Кромѣ того, одежда ихъ неравнообразна и одинакова для мужчинъ и женщинъ, различаясь только длиною и названіемъ. Матеріаломъ для одежды служитъ рыбаѣа кожа, китайскія матеріи и шкура звѣрей. По мѣрѣ того, какъ орочи-удинѣ приходятъ въ богѣтѣсное соприкосновеніе съ китайцами, китайскія матеріи вытѣсняють остальные матеріалы при постройкѣ платья, особенно рыбаѣю кожу.

Главною частью костюма является рубаха, у мужчинъ до колѣней, у женщинъ гораздо длиннѣе. Она строится изъ рыбаѣей кожи или изъ китайской матеріи, а иногда оба эти матеріала соединяются, при чемъ китайская даба служитъ подкладкою, изъ нея же дѣлается внизу оборка. Покрой рубахи мужской и женской, независимо отъ матеріала, одинъ и тотъ же: это халатъ, съ широкими рукавами, съ вырѣзомъ въ воротѣ и косымъ разрѣвомъ во всю длину, состоящій изъ спинки и двухъ полъ. Если рубаха построена изъ рыбаѣей кожи, то воротникъ, плечи, края рукавовъ (обшлага), край верхней полы и низъ одежды раскрашиваются минеральными красками и представляютъ нѣчто въ родѣ каймы съ красивымъ узоромъ, въ которомъ перемежаются черныи, красныи, желтыи, свѣтло-зеленыи и свѣтло-голубой цвѣта. Очень красивая по узору кайма идетъ по бокамъ рубахи, отъ нижней каймы до пояса, равно и по срединѣ спины. Для подкладки или для всей рубахи, кромѣ рыбаѣей кожи, употребляется преимущественно синяя даба. Иногда вся рубаха изъ кожи раскрашивается разноцвѣтными полосами, идущими горизонтально, напримѣръ, полоса зеленая, черная, красная, кайма внизу изъ синей дабы. Вообще трудно перечислить всѣ варіаціи, которыя встрѣчаешь, какъ въ количествѣ узоровъ, такъ и въ ихъ расположеніи и чередованіи цвѣтовъ. Одно можно сказать, что женскія рубахи значительно превосходятъ мужскія рисункомъ, яркостью красокъ и обиліемъ ихъ. Если вся рубаха строится изъ китайской матеріи, то узоръ каймы дѣлается изъ разноцвѣтной тесьмы, полосокъ цвѣтныхъ матерій, и весьма часто вышивается разноцвѣтными нитками. Весьма не рѣдко весь низъ рубахи обшивается металлическими блестками и бляшками, а на р. Самаргѣ у вдовы старшины Индину я видѣлъ рубаху, унизанную въ два ряда русскими двугривенными. Пуговицъ обыкновенно бываетъ три; одна застегиваетъ воротъ у самаго горла, другая помѣщается на правомъ плечѣ и третья подъ мышкою той же правой руки, потому что у орочей-удинѣ лѣвая пола играетъ роль верхней. Пуговицы—металлическія, покупныя, или самодѣльныя, ременныя; шегли изъ кожи—самодѣльныя.

Второе мѣсто въ костюмѣ занимають штаны. Они отличаются весьма

простымъ покроемъ, если дѣлаются изъ рыбьей кожи: это двѣ штанины, привязываемыя веревочками или ремешками, продѣтыми въ петельки, къ поясу. Въ настоящее время эти штаны вытѣсняются шароварами китайскаго покроя и изъ китайской дабы. Сверхъ штановъ надѣваются наколѣнники, охватывающіе ногу отъ щиколотковъ и прикрѣпленные ремешками или веревочками къ поясу. Наколѣнники, какъ и штаны, дѣлаются или изъ синей китайской дабы или изъ рыбьей кожи, рѣже изъ кожи нерпы или другого звѣря. Зимой и при отправленіи на охоту надѣваются наколѣнники послѣдняго рода. Штаны у щиколотковъ иногда перевязываются широкою тесемкою. Зимой носятъ покупаемые у китайцевъ шубы и ватныя курмы или самодѣльныя изюбринныя мѣховыя куртки. Предназначаемыя для женщинъ и сдѣланные изъ рыбьей кожи штаны и наколѣнники внизу украшаются узорчатою каймою, подобною той, какую мы видѣли на рубахахъ.

Наконецъ, третья основная часть костюма—обувь, одинаковая для мужчинъ и женщинъ. Матеріаломъ для нея служитъ рыба кожа, кабанья, оленья и дрель. Улы и олочи (унты) представляютъ собою подобіе китайскихъ башмаковъ, но безъ подошвъ, съ невысокими голенищами. Впрочемъ, бываетъ эта обувь и съ высокими голенищами, щеголеватая; ее носятъ только женщины и молодые парни. Дѣлаемая изъ рыбьей кожи обувь преимущественно носится зимою, потому что тогда, при ходьбѣ на лыжахъ, она не такъ быстро изнашивается. Улы, похожія по фасону на глубокія дамскія туфли, не украшаются никакимъ узоромъ; олочи же и высокіе сапоги (амуи) украшаются узоромъ на подъѣмѣ и по краямъ голенищъ; у носка кожа собирается красивыми складками. Голенища спереди разрѣзаны и при надѣваніи обвязываются ремнями или кускомъ синей и бѣлой дабы. Необходимую принадлежность улы и другой кожаной обуви составляютъ подстилки изъ тонкой и мягкой травы, называемой ула (Сагех по Васильеву и Максимо-вичу). Въ южной части территоріи удіи, гдѣ послѣдніе окитались, всюду встрѣчаемъ китайскую обувь. Кое-гдѣ на сѣверѣ въ зимнее время носятъ сапоги изъ мѣха кабарги.

Одежда шьется нитками и жилами животныхъ; узоры нашиваются, наклеиваются или вышиваются купленными цвѣтными нитками. Обувь чаще всего шьется толстыми нитками, приготовляемыми изъ дикорастущей конопли.

Кромѣ указанныхъ главныхъ частей костюма, имѣется еще много второстепенныхъ. Такъ мужчины и женщины обвязываютъ рукава рубахи у кисти особыми нарукавниками. Послѣдніе представляютъ собою повязки, шириною въ ладонь и длиною около двухъ четвертей, съ однимъ концомъ нѣсколько суженнымъ. Къ этому суженному концу пришиты толстыя тесемки—завязки.

Нарукавники, построенные изъ рыбьей кожи или изъ китайской матеріи, всегда украшаются узоромъ, особенно тщательно украшается съ уженный край. Остающійся на виду. Узоръ дѣлается разноцвѣтнымъ шелкомъ, а края нарукавниковъ обшиваются тесьмою, преимущественно яркочернаго цвѣта.

Особенною роскошью и нарядностью отличаются женскіе нагрудники, наплечники или—лучше сказать—нашейники, потому что они надѣваются вокругъ шеи, сверху воротника, и фартуки.

Нагрудники весьма разнообразны по своему виду и постройкѣ, но можно различать два фасона: одни короткіе, представляющіе видъ прямоугольника, такіе нагрудники бываютъ и теплыми, на нѣтъ; другіе продолговатые, отъ аршина до аршина съ четвертью длиною, а шириною въ четверть. Вотъ описаніе двухъ наиболѣе типичныхъ нагрудниковъ. Болѣе простой изъ нихъ состоитъ изъ куска синей дабы или дреди, на которомъ внизу и вверху нашиты треугольники изъ разноцвѣтныхъ матерій; по серединѣ вшитъ прямоугольникъ изъ матерій коричневаго цвѣта; по краямъ нагрудника идетъ разноцвѣтная обшивка, вышитая внизу разноцвѣтными нитками. Ширина нагрудника въ низу становится больше: вверху она равняется полчетверти, а внизу болѣе четверти. Въ верхней части его—выемка для шеи, съ тесемками по краямъ выката для завязыванія сзади.

Болѣе роскошный нагрудникъ имѣетъ нѣсколько меньшую длину, но отличается множествомъ украшеній. Внизу онъ усеянъ круглыми изъ красной мѣди бляхами, затѣмъ бляхами изъ бѣлой жести; въ слѣдующемъ ряду, выше, пришиты пуговицы и нѣсколько мѣдныхъ блестокъ, посрединѣ—пять висточекъ, состоящихъ изъ трехъ голубыхъ нитокъ и четырехъ мѣдныхъ цѣпочекъ. Въ самомъ верху—застежка: на ремешкѣ пришита бронзовая пуговка, продѣваемая въ кожаное ушко-петлю. Кромѣ того, на четверть отъ верхнихъ краевъ нагрудника пришиты съ двухъ сторонъ красные шнуры, для завязыванія нагрудника (подъ мышками) на спинѣ.

Фартуки имѣютъ такой же фасонъ, какъ и нагрудники, но отличаются болѣею длиною. Они также украшаются мѣдными пуговицами, бляшками, раковинками. Если фартукъ сдѣланъ изъ рыбьей кожи, то украшается рисункомъ изъ минеральныхъ красокъ, покупаемыхъ у китайскихъ купцовъ, прекрасно изучившихъ вкусы и потребности орочей-удинѣ.

Къ одеждѣ слѣдуетъ отнести и нѣкоторыя туалетныя принадлежности. Такъ мужчины и женщины не стригутъ свои густые волосы, а отпускаютъ ихъ до длины естественнаго роста. Прическа волосъ заключается въ томъ, что мужчины и женщины дѣлаютъ по серединѣ проборъ и заплетаютъ двѣ косы, въ три пряди каждую. Затѣмъ длинныя косы перегибаются пополамъ

и перевязываются *). Для перевязыванія и существует особая туалетная принадлежность, состоящая почти всегда изъ красного шнурка, унизаннаго цвѣтными раковинками, монистами и другими блестящими бездѣлушками. Такъ какъ шнурокъ идетъ отъ одной косы въ другой, не разрываясь на затылкѣ, то у нѣкоторыхъ щеголихъ и щеголей затылочная часть косника обшивается матеріей, пальца въ 2—3 шириною, чтобъ на ней побольше помѣстилось раковинокъ и бляшекъ.

Вообще и мужчины и женщины, особенно послѣднія, отличаются большимъ пристрастіемъ къ разнымъ изящнымъ бездѣлушкамъ, которыя обязательно вѣшаютъ на себя. Такъ, на каждой нарядной женщинѣ можно увидѣть привѣшенный на шнуркѣ небольшой, часто причудливой формы, изъ цвѣтной матеріи, расшитой цвѣтными шелками, мѣшочекъ для хранения иголокъ; тутъ же виситъ небольшой кошелекъ, расшитый узорами, для нитокъ, наперстка и др. мелочей.

Изъ украшеній, свойственныхъ не только женщинамъ, но и мужчинамъ, слѣдуетъ назвать—серьги, ожерелья, кольца и браслеты.

Въ настоящее время рѣдко встрѣчаются мужчины—удиһа, носящіе серьги; но среди женщинъ попадаются часто и такія, которыя украшаютъ серьгами не только уши, но и носъ. Ушные серьги обыкновенно состоятъ изъ желѣзнаго, мѣднаго или серебряннаго кольца, отъ 1 до 1½ дюйма въ діаметрѣ, соединеннаго съ другимъ или нѣсколькими разноцвѣтными стеклянными кольцами. Такихъ серегъ многія женщины вдѣваютъ по четыре въ каждое ухо, при чемъ для каждой серьги дѣлается особое отверстіе. Тяжелыя серьги сильно оттягиваютъ уши, но щеголихи не смущаются этимъ.

Носовыя серьги меньше размѣромъ и состоятъ изъ одного серебрянаго или мѣднаго колечка, продѣтаго въ правую ноздрю, рѣже въ носовую перегородку. Носовыя серьги сильно беспокоятъ непривычный взоръ европейца, но женщинамъ-удиһа онѣ очень нравятся, и ихъ начинаютъ носить чуть не со дня рожденія.

Кольца желѣзные, мѣдные и серебряныя носятъ мужчины и женщины на пальцахъ обѣихъ рукъ, при чемъ не исключается и большой. Перстни любятъ широкіе и безъ камней. Мужчины и женщины носятъ на рукахъ еще браслеты изъ мѣди, серебра, кости и стекла. Ожерелья дѣлаются изъ китайскихъ монетъ и русскихъ, раковинъ, бусъ и другихъ погремушекъ, низанныхъ всегда въ два, три и четыре ряда.

Какъ ни обильны украшенія орочей-удиһа, ни одно изъ нихъ не можетъ быть названо самобытнымъ въ строгомъ смыслѣ, тѣмъ болѣе трудно

*) Многіе орочи-удиһа мнѣ говорили, что ихъ за двѣ толстыя косы манзы называютъ чамуръ-тазами.

опредѣлить его стародавность. Перечисленные украшенія являются издѣліемъ или китайцевъ, или европейцевъ, а нѣкоторые напоминаютъ украшенія со-сѣдственныхъ и родственныхъ инородцевъ—гольдовъ, гилаковъ и айновъ.

Для полноты описанія одежды уди́не, необходимо упомянуть еще о рукавицахъ, шарфахъ (боа) и постели.

Какъ лѣтнія такъ и зимнія рукавицы уди́не имѣютъ одинъ фасонъ: это обыкновенныя русскія рукавицы съ однимъ пальцемъ. Лѣтнія строятся изъ тонкой рыбьей кожи или изъ выдѣланной кожи звѣрей, раскрашенной узорами изъ минеральныхъ красокъ. Параллельно съ основаніемъ большого пальца на ладонной части рукавицы дѣлается отверстіе, въ которое легко просовывается рука, и надо работать. Рукавица ремешкомъ привязывается къ одеждѣ, чтобъ не потерялась, когда вынимается рука. Зимнія рукавицы всегда дѣлаются изъ сыромяти съ оленьимъ и другимъ мѣхомъ внутри; снаружи иногда дѣлается опушка изъ бѣлки и клапанъ для закрытія отвер-стія изъ мѣха ногъ козули.

Шарфы изъ бѣличьихъ хвостовъ носятъ зимою и въ настоящее время вытѣсняются изъ употребленія гарусными шарфами, покупаемыми у китай-цевъ.

Постель орочей-уди́не состоитъ изъ мѣховой подстилки (мѣхъ козули, медвѣдя, сохатаго), подушки и одѣяла. Подушки, впрочемъ, какъ и одѣяла встрѣчаются далеко не у всѣхъ уди́не: подушка часто замѣняется собствен-ною одеждою, свернутою въ нѣсколько разъ, или другимъ домашнимъ хла-домъ, а одѣяло—шкурою звѣря. Подушки встрѣчаются двухъ видовъ: обык-новенныя, похожія на наши, съ ситцевыми или дрелевыми наволочками, на-битыя пухомъ и перьями дѣвчихъ птицъ,—и продолговатыя, круглыя, похожія на цилиндръ, набитыя опилками или ватой. Въ южной части территоріи уди́не чаще попадаются подушки второго сорта, въ чемъ нельзя не видѣть вліянія китайцевъ. Тамъ же часто встрѣчаются манзовскія одѣяла, такъ на-зываемыя „тигры“, т. е. простыя шерстяныя одѣяла съ изображеніемъ тигра и чернымъ подкладомъ; встрѣчаются одѣяла изъ шелковыхъ оческовъ, тоже китайскаго издѣлія, и ватныя. Мнѣ приходилось видѣть особаго рода одѣяло, представляющее мѣшокъ и надѣваемое на совершенно обнаженное тѣло. Вообще лѣтомъ всѣ уди́не спятъ обнаженные или полуобнаженные, при чемъ женщины, особенно въ фанзахъ, помѣщаются подъ особымъ пологомъ, спи-тымъ изъ китайской цвѣтной матеріи и имѣющимъ видъ небольшой прямо-угольной палатки. Этотъ пологъ, очевидно, явленіе позднѣйшее и означаетъ извѣстную степень нравственной эволюціи, такъ какъ у орочей-уди́не обык-новенно спать всѣ—мужчины, женщины и дѣти—на однихъ нарахъ подъ однимъ большимъ одѣяломъ.

Одежду и постельное бѣлье никогда не моютъ: разъ надѣтое платье носится до тѣхъ поръ, пока превратится въ лохмотья. Если присоединить сюда привычку зимою спать въ одеждѣ, то легко понять, почему въ ихъ жилищахъ, особенно въ нарахъ, встрѣчается безчисленное количество паразитовъ (вшей), доставляющихъ нѣкоторымъ удовольствіе послѣ обѣденной охоты.

Шитьемъ одежды занимаются исключительно женщины. Кроютъ онѣ платье безъ вырѣзокъ и формъ, причемъ орудуютъ кривыми, большими и малыми, ножами и китайскими ножницами. Несмотря на сказанное, покрой и швейныя работы ихъ отличаются относительнымъ изяществомъ и всегда большою тщательностью. Шьютъ иглами, причемъ наиболѣе употребительными являются швы черезъ край и строчка. При шитьѣ употребляютъ, какъ уже упоминалось, китайскія нитки и нитки, приготовленныя изъ дикой крапивы, изъ жилъ лоса и изъ рыбьей кожи. Нитки послѣдняго рода отличаются плоскою формою.

Наиболѣе характерными особенностями одежды орочей-удинѣ надо признать—обиліе украшеній и обшивокъ, низкіе стоячіе воротники и большіе выеоты.

Хотя нельзя сказать съ опредѣленностью, что привзошло новаго чужого въ одежду удинѣ, однако, по аналогіи, можно утверждать, что именно во вѣтшинности и должно было произойти наиболѣе перемѣнъ, при столкновеніи ихъ съ различными сосѣдними народами. Подтвержденіемъ такого мнѣнія служить сходство костюма удинѣ съ костюмомъ другихъ инородцевъ, живущихъ въ Приморской области. Далѣе, едва ли костюмъ женщины не сохранилъ болѣе первобытной старины, по крайней мѣрѣ, китайцы до послѣдняго времени не могли привнести никакихъ новшествъ въ эту отрасль быта удинѣ.

Одежда съ узорами изъ яркихъ цвѣтовъ, стремленіе украшать себя браслетами, кольцами и серьгами, причемъ въ послѣднемъ случаѣ эта страсть къ украшенію повела даже къ уродованію ушей и носа,—все это съ несомнѣнностью свидѣтельствуетъ, что орочи-удинѣ вышли изъ періода первобытной дикости, встали на дорогу цивилизаціи и обнаруживаютъ большую наклонность къ послѣдней. Въ различныхъ узорахъ, которыми изукрашиваютъ они одежду, съ большою силой сказывается врожденное имъ эстетическое чувство, но это самое чувство еще съ большою силою проявилось въ другой сферѣ дѣятельности ихъ, въ сферѣ ремесла и искусствъ.

ГЛАВА X.

Ремесла и искусства.

„Прежде было совѣмъ не такъ, какъ теперь. Когда манзъ не знали, тогда все—одежда и домашняя утварь—дѣлалось изъ бересты и кожъ; ваты и дабы тогда не было, не было!“ Такъ жаловалась мнѣ старая женщина-удинъ, доживающая въ одиночку среди манзъ, въ долини р. Та-Судуха, свои послѣдніе дни.

Въ этой жалобѣ заключается справедливое указаніе на то, что среди матеріаловъ, употреблявшихся и нынѣ еще употребляющихся ея соотечественниками для издѣлій, главное мѣсто занимали береста и кожа. Можно даже сказать, что въ настоящее время по количеству и разнообразію изготовляемыхъ предметовъ первое мѣсто изъ двухъ указанныхъ матеріаловъ, несомнѣнно, принадлежитъ кожѣ, потому что употребленіе бересты для издѣлій значительно сократилось. Береста, корье и вообще различные виды дерева въ обиходѣ удинъ занимаютъ второе мѣсто,—затѣмъ слѣдуютъ—травяная пряжа, кость и металлы, наконецъ, рыбій клей. Постараемся возможно подробно описать обработку перечисленныхъ матеріаловъ.

Обработкѣ и выдѣлкѣ подвергается кожа не только различныхъ млекопитающихся животныхъ, но и рыбъ. Чаще всего обрабатывается и выдѣлывается кожа, лося, изюбря, нерпы, козули, рѣже—медвѣдя, лисицы и другихъ животныхъ; еще рѣже выдѣлывается кожа крупной птицы, напримѣръ, лебедя, цапли. Кожа звѣрей выдѣлывается съ шерстью и безъ нея. Въ процессѣ выдѣлки кожи звѣрей можно различать слѣдующіе моменты. Первый моментъ—сушка кожи—начинается послѣ того, какъ ее снять съ добытаго звѣря: системою палочекъ ее распяливаютъ и подвергаютъ дѣйствию солнечныхъ лучей. Часто близъ юртъ, иногда въ лѣсу, на значительномъ разстояніи отъ жилища, можно встрѣтить такія распяленные для сушки кожи, если дѣло весною или лѣтомъ,—то висятъ кожи сохатаго. Когда кожа достаточно высохла, ее освобождаютъ отъ распорокъ, растагиваютъ на землѣ и желѣзнымъ скребкомъ соскабливаютъ жиръ и остатки засохнувшего мяса. Скребокъ представляетъ желѣзную пластинку, изогнутую въ видѣ очка „червей“, причемъ хвостикъ карточного очка вгоняется въ деревянную ручку, а противоположный конецъ заостренъ. При выдѣлкѣ кожи, остріе скребка направляютъ къ себѣ, а не отъ себя. Если кожу необходимо бываетъ освободить отъ шерсти, то послѣдняя удаляется тѣмъ же скребкомъ. Затѣмъ

кожу смазываютъ горячимъ перпичьимъ жиромъ и мнутъ въ рукахъ; впрочемъ, иногда кожа мнется и безъ смазыванія ея перпичьимъ жиромъ ¹⁾).

Размягчивъ такимъ путемъ кожу, ее снова растягиваютъ на землѣ и окончательно удаляютъ жиръ и кусочки мяса или плевы. Затѣмъ наступаетъ моментъ окончательной выдѣлки. Для этого существуетъ особый приборъ. Идея его—хорошо промять кожу, чтобы она приняла желаемую мягкость и нѣжность; но устройство—двоякаго рода. Одинъ видъ мялки представляетъ деревянное бревно, стесанное снизу и сверху; въ верхней части его выдалбливается углубленіе, имѣющее форму узкой, сильно растянutoй пирамиды. Къ вершинѣ пирамидообразнаго углубленія прикрѣпляется вращающійся на деревянномъ или металлическомъ стержнѣ рычагъ-мяло. Какъ послѣдній, такъ и края углубленія имѣютъ зубцы. Свернутая трубою кожа кладется подъ мяло поперекъ углубленія и нажиманіемъ рычага мнется, вдавливаясь въ углубленіе, до желаемой мягкости. На языкѣ орочей-удинѣ этотъ приборъ называется чочо.

Другой видъ—небольшое бревно, обтесанное такъ, что по краямъ его имѣются выемки для вкладыванія (икрами) ногъ; посрединѣ бревна дѣлается клинообразный желобокъ, шириною дюймъ или полтора, а длиною не болѣе четверти (=поперечинѣ бревна). Острый конецъ клинообразнаго желобка приходится внизу. Вложивъ ноги въ выемки, находящіяся по концамъ бревна и придерживая ими его, скомканную кожу вкладываютъ въ желобокъ и бьютъ либо деревяннымъ, либо металлическимъ тупымъ топоромъ до тѣхъ поръ, пока не получится кожа извѣстной мягкости. Это сложная мялка, состоящая изъ двухъ частей, поэтому каждая часть носитъ особое названіе: топоръ называется—пабата, а бревно—хайка. Если кожа выдѣлывается съ шерстью, то ее не подвергаютъ дѣйствию мялки, а выдѣлываютъ исключительно руками.

Для выдѣлки рыбьей кожи употребляются тѣ же орудія, т. е. чочо и хайки съ пабата. Выдѣлкѣ подвергается кожа только крупной рыбы—кеты, тайменя и хое. Чешуя или удаляется до выдѣлки кожи, или нѣтъ. Процессъ выдѣлки заключается въ слѣдующемъ: сдѣлавъ вдоль живота рыбы надрѣзъ, отдѣляютъ кожу, обрѣзавъ ее около головы; затѣмъ распяливаютъ на палочкахъ или просто перебрасываютъ ее черезъ жердь и сушатъ на солнцѣ; въ засушенномъ видѣ кожа хранится въ юртѣ, вслѣдствіе чего иногда прокапчивается, а когда потребуется для подѣлки, подвергается дѣйствию мялки.

Издѣлія изъ рыбьей кожи и изъ кожи дикихъ звѣрей занимаютъ видное мѣсто въ бытѣ орочей-удинѣ и отличаются большимъ разнообразіемъ. Изъ рыбьей кожи дѣлается одежда, обувь, головные покровы, сумки, брѣ-

¹⁾ Такъ поступаютъ при выдѣлкѣ кожи небольшого звѣря, напримѣръ, выдры, лисицы. При этомъ часто вмѣсто скребка употребляютъ обыкновенный маленькій ножъ.

зенты, непромокаемыя куртки, мѣшки, паруса, нитки и, вслѣдствіе ея нѣжности, всевозможныя украшенія для украшенія одежды и другихъ предметовъ домашняго обихода.

Кожа дикихъ звѣрей, кромѣ одежды, обуви и головныхъ покрывовъ, идетъ на мѣшки, сумки, уздечки для собакъ, хомуты для передовыхъ собакъ, пояса, ремни для удочекъ, покрышки для шалашей, лыжи, шаманскіе бубны, колчаны для стрѣлъ, ножны для ножей, пороховницы, походныя сумки (на югѣ называемыя пѣтѣуза), тетивы для луковъ и другія многія подѣлки.

Орудія для производства означенныхъ предметовъ домашняго и промышленнаго обихода весьма несложны: большой и малый ножъ для кройки и вырѣзыванія узоровъ, иглы для шитья, а нитки (рыбьи, изъ жилъ животныхъ или изъ растительной пряжи) и рыбій клей служатъ для скрѣпы частей.

Наряду съ кожей въ быту орочей-уди́нъ огромную роль играетъ береста, корье и дерево. Между послѣдними первенствуетъ береста по количеству потребленія и по приемамъ обработки.

Береста получается изъ березовой коры такимъ путемъ. Весною, когда древесный сокъ идетъ отъ корней въ вѣтви, сдираютъ кору съ березы. Для этого выбираютъ прямоствольное дерево, съ котораго кора сдирается цѣльнымъ кускомъ, отъ основанія до начала вѣтвей. Для сдиранія коры существуетъ особый ножъ, состоящій изъ длинной (въ 1 саж.) рукоятки и клинка, длиною 1 или 1 1/2 четверти, шириною одинъ-два вершка, заостреннаго съ обѣихъ сторонъ. Такимъ ножомъ сдирается кора съ очень большихъ березъ. По словамъ г. Надарова (Op. cit. 74 стр.), у него былъ берестовый брезентъ изъ цѣльнаго куска длиною въ 11 аршинъ, а шириною 1 арш. и 3 вер.

Снятая съ дерева кора размачивается затѣмъ въ водѣ, спораживается въ трубку и кипятится въ котлѣ, потому что отъ кипяченія она дѣлается мягкой. Въ такомъ только видѣ береста употребляется на подѣлки.

Древесное корье и дерево идутъ на подѣлки безъ предварительнаго приготовления.

Можно безошибочно сказать, что теперь даже на югѣ, гдѣ сильно пострадала національность орочей-уди́нъ, въ любой фанзѣ можно встрѣтить бересту и издѣлія изъ нея. Тамъ же, гдѣ влияние манзъ сказывается въ слабой степени, или куда оно еще совершенно не проникло, — тамъ почти вся посуда и нѣкоторая юртовая мебель сдѣланы изъ бересты. Чашки, всевозможныхъ видовъ и размѣровъ чумашки, ковши, тарелочки, ведра, колчаны для стрѣлъ, коробки, колыбельки, корзинки, табачницы, солонки, шляпы, вѣера, портфели для табаку, музыкальные инструменты — все это и многое

другое дѣлается изъ бересты. Изъ нея же приготовляются брезенты, исполняющіе роль крыши въ шалашахъ и походныхъ юртахъ, ковровъ, дверей и пологовъ. Для приготовленія такихъ брезентовъ берутся куски прокипяченной или распаренной на огнѣ березовой коры, сшиваются толстыми нитками изъ жилъ лося и обшиваются, для предохраненія отъ разрывовъ, по краямъ узкими полосками бересты.

Наконецъ, изъ бересты изготовляются всевозможныя накладныя украшенія, идущія на отдѣлку чумашекъ, ковшей, солонокъ, колыбелей и другихъ берестовыхъ же подѣлокъ. На эти украшенія идетъ береста самая тонкая и нѣжная, для полученія которой снимается нѣсколько слоевъ съ обыкновенной коры.

Всѣ берестяныя издѣлія, начиная чехломъ для ножа и кончая большимъ коробомъ для платья, поражаютъ изслѣдователя обиліемъ, разнообразіемъ и своего рода изяществомъ. Удивленіе становится тѣмъ сильнѣе, что для производства ихъ употребляются тѣ же несложныя орудія, какія мы уже видѣли при выдѣлкѣ вещей изъ кожи. И здѣсь ножъ—главный инструментъ, игла и нитки—главная скръпя.

Кора другихъ деревьевъ (еловая, дубовая и т. п.) идетъ исключительно на кровли.

Изъ различныхъ древесныхъ породъ, растущихъ на территоріи удіи, наиболѣе часто обработкѣ подвергаются—тальникъ, бархатный дубъ, ильмъ, тополь, осина и липа. Изъ названныхъ деревьевъ тальникъ, по всей справедливости, занимаетъ первое мѣсто въ быту удіи, особенно тѣхъ, которые обитаютъ по правымъ притокамъ р. Уссури. „Тальникъ, по словамъ г. Надарова (Op. cit. 17 стр.), служитъ ороchonу для приготовленія шестовъ къ лодкамъ, распорокъ къ нимъ же; изъ тальниковой коры вьютъ веревки. Стружки тальника служатъ вмѣсто подушекъ младенцамъ и вмѣсто утиральниковъ взрослымъ. Въ то же время тальникъ даетъ главный матеріалъ для постройки лѣтнихъ и зимнихъ балагановъ, доставляя превосходныя жерди, добывать которыя легко почти на каждомъ шагѣ въ тальниковыхъ заросляхъ по берегамъ рѣчекъ“.

Тальникъ и другія вышеназванныя деревья идутъ на постройку юртъ, амбаровъ, шалашей, могильныхъ и другихъ срубовъ, гробовъ, батовъ и оморочекъ ¹⁾, саней (нартъ), равно на подѣлку луковъ, стрѣлъ, коробочекъ, чашекъ, ловушекъ, столиковъ, ложекъ, табачницъ, колыбелей, вылокъ, черевковъ для ножей, рукоятей для копій, острогъ, тарелокъ, корытецъ, не-

¹⁾ По сообщенію г. Альфтана, прежде оморочки дѣлались изъ бересты, но въ виду ихъ крайней непрочности онѣ въ настоящее время выходятъ изъ употребленія. Труды Пріамур. Отд. за 1895 г.

сложныхъ приборовъ для витья веревокъ изъ дикорастущей крапивы, пряжи, орудій для выдѣлки кожи, веселъ, лопатъ, крючковъ для котловъ, треногъ, дощечекъ для выкраиванія узоровъ изъ кожи и бересты. Всѣ эти издѣлія, подобно издѣліямъ изъ бересты, отличаются изяществомъ и часто роскошною рѣзбою. Орудіями обработки дерева являются—топоръ, сверло, ножи большіе и малые, долотца для выбиванія деревянныхъ гвоздей и особаго устройства рубанка. Послѣдній состоитъ изъ обоюдоостраго клинка, вставленнаго въ деревянную ручку, съ отверстіемъ по срединѣ, чтобы стружки вылетали свободно. Этимъ рубанкомъ можно строгать и отъ себя и къ себѣ. Встрѣчаются и обыкновенныя долота и молотки. Пилъ русскихъ я не встрѣчалъ, но японскія имѣются.

Несмотря на то, что во многихъ мѣстахъ территоріи удіиѣ начало развиваться земледѣліе и огородничество, обработка техническихъ растений весьма незначительна: доселѣ единственнымъ техническимъ растеніемъ, подлежащимъ обработкѣ, является мѣстная крапива. Изъ нея посредствомъ простаго прибора готовятъ нитки и веревки. Для этого высушенную крапиву предварительно мнутъ, освобождая отъ кострики, которую совершенно никогда не удаляютъ; затѣмъ берутъ волокна пряжи и крутятъ ихъ приборомъ, состоящимъ изъ ручки, на которой вращается веретено съ рошками. Иногда употребляются русскія веретена и прялки. Кромѣ крапивы мнѣ называли еще два дерева „я б и“ и с и н а в а, изъ волоконъ которыхъ также получаютъ нитки.

Нитки, кромѣ шитья, употребляются еще на приготовленіе неводовъ и сѣтей. Сѣти вяжутся при помощи совершенно русской иглицы (сапу), ручки для придерживанія сѣти (хала) и дощечки, на которую навязываются петли. Тканья пряжи удіиѣ не знаютъ, да едва-ли когда-нибудь и узнаютъ, потому что къ ихъ услугамъ въ изобиліи являются русскія и китайскія мануфактуры. Судя по разспросамъ и бытовымъ предметамъ, попадающимъ и нынѣ, можно утверждать, что въ прежнія времена кость и издѣлія изъ нея играли большую роль въ жизни удіиѣ. Встрѣчаемыя и теперь еще—палочки для ѣды изъ кости лося, вилки, ложки, игольники, острія для палокъ, съ которыми ходятъ на лыжахъ, крючки для ловли тайменя, кольца, надѣваемые на большой палецъ при натягиваніи тетивы у лука, браслеты—всѣ эти и другія подѣлки ясно свидѣтельствуютъ, что прежде кость имѣла широкое примѣненіе въ быту удіиѣ. Когда кость вышла изъ широкаго употребленія, трудно съ точностью опредѣлить, вслѣдствіе отсутствія точной хронологіи въ памяти удіиѣ; но, вѣроятно, уже давно она начала замѣняться металлами, преимущественно желѣзомъ.

Изъ бесѣдъ съ орочами—удіиѣ выяснилось, что они очень любятъ куз-

нечное дѣло. Не смѣя утверждать, что желѣзо появилось у нихъ только со времени прихода въ край русскихъ, т. е. въ 50-хъ годахъ, долженъ сказать, что восьмидесятилѣтняя старуха—уди́на, живущая на р. Та-Судухэ, сообщила, что, сколько помнить она себя маленькою, отецъ ея всегда занимался кузнечествомъ. Слѣдовательно, задолго до прихода въ край русскихъ орочи-уди́на были знакомы съ желѣзомъ. На давнее знакомство уди́на съ желѣзомъ указываетъ и то обстоятельство, что вспоминаютъ костяные наконечники для стрѣлъ. Они въ этомъ случаѣ говорятъ: „когда-то костяными были стрѣлы“. Среди коллекцій владивостокскаго музея, добытыхъ путемъ археологическихъ раскопокъ, нѣтъ костяныхъ наконечниковъ, ни стрѣлъ, ни копій. Наоборотъ, тѣ-же раскопки доставили много желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ и копій. Такимъ образомъ едва-ли будетъ ошибкою утвержденіе, что съ желѣзомъ орочи-уди́на познакомились очень давно, задолго и очень задолго до появленія въ край русскихъ. Да и удивительнаго нѣтъ ничего въ этомъ, потому что они слишкомъ давно пришли въ соприкосновеніе съ китайцами, научившими ихъ кузнечному ремеслу. Послѣднее до того знакомо уди́на, что успѣло нѣсколько специализироваться. Правда, каждый почти уди́на кузнецъ, у cadaго уди́на, во всякомъ случаѣ, въ каждомъ небольшомъ поселкѣ, найдете вы мѣхъ, наковальню и другія принадлежности кузнечнаго ремесла; но встрѣчаются среди нихъ и такіе, которые кузнечество дѣлаютъ главнымъ занятіемъ жизни. Та-Судухинская старуха говорила, что такимъ кузнецомъ—ремесленникомъ былъ ея отецъ. Мнѣ приходилось встрѣчать такихъ уди́на — ремесленниковъ; у такихъ кузнецовъ-специалистовъ встрѣчается особая яр-точка—кузница. Ювелирное дѣло также имѣетъ своихъ специалистовъ среди орочей-уди́на. Мой проводникъ-уди́на съ р. Кумгү, впадающей въ Татарскій проливъ, съ гордостью показывалъ мнѣ широкое серебряное кольцо на большомъ пальцѣ, которое ему сдѣлалъ изъ русскаго серебрянаго рубля мастеръ-землякъ. Кольцо имѣло красивый узоръ изъ различныхъ черточекъ и насѣчекъ.

Орудіями кузнечнаго дѣла являются: клещи, наковальня, молотокъ или топоръ и мѣхъ. Угли употребляются древесные, взятые отъ костра или очага специально для кузницы ступенные. Печь или горнило имѣетъ самое первобытное и незатѣйливое устройство: мѣхъ придавливается камнемъ, въ которомъ сдѣлано углубленіе, облегающее шейку мѣха. Со стороны камня, противоположной мѣху, кладутся пылающіе древесные угли. Тутъ же прямо въ землю или въ обрубокъ дерева вбивается наковальня, купленная у китайцевъ или русскихъ, равно какъ молотъ, топоръ и клещи. Кузнецы изъ желѣза изготовляютъ: наконечники копій, стрѣлъ, острогъ, скребки, сверла, ножи всевозможныхъ формъ и размѣровъ, удочки, топоры, шила, погремушки къ поясу шамана, кольца для ушныхъ и носовыхъ серегъ; иногда кузнецы и слесар-

начаютъ, починивая ружейные замки. Изъ всѣхъ перечисленныхъ издѣлій наибольшую отдѣлку отличаются большія копы, употребляемыя для охоты на медвѣдя и тигра. Наконечники такихъ копій имѣютъ орнаментику изъ линій и точекъ, расположенныхъ симметрично.

Слѣдуетъ упомянуть еще о свинцѣ, который охотно покупается орочами-удиһа у купцовъ. Изъ него дѣлаются исключительно пули для ружей, старой системы, рѣже-талисманы и амулеты для удачной охоты. Другіе металлы орочами-удиһа не обрабатываются, хотя извѣстны.

Обработка камня въ настоящее время неизвѣстна у орочей-удиһа, да никто изъ моихъ предшественниковъ не приводитъ даже никакихъ преданій о каменныхъ топорахъ, долотахъ и другихъ предметахъ изъ камня. Нѣтъ сомнѣній, что въ глубокую старину удиһа пережили каменный періодъ, но это было такъ давно, что короткая историческая память ихъ не удержала никакихъ преданій объ этомъ періодѣ. Встрѣчаемые нынѣ кремни и грузила приобрѣтаются у манзъ. Трутъ и фитили къ стариннымъ фитильнымъ ружьямъ они приготовляли сами изъ липоваго лыка; но теперь спички китайской, японской и русской фабрикацій вытѣсняють кремень и труть. Не зная сѣры, они знакомы съ древесной смолою и употребляютъ ее для осмолки батовъ и оморочекъ, если появляются въ нихъ трещины. Изъ корня сосны они вырѣзають самое смолистое мѣсто, и такую палочку носятъ съ собою, во время скитаній по лѣснымъ дебрямъ, потому что небольшой кусочекъ такой палочки загорается яркимъ огнемъ во всякую погоду и даетъ возможность разложить быстро костеръ въ сырую и дождливую погоду.

Выше разсмотрѣны всѣ ремесла и производства орочей-удиһа. Теперь необходимо сказать нѣсколько словъ объ организаціи ихъ. Впрочемъ, строго говоря, никакой организаціи ремеселъ еще не знаютъ удиһа: только кузнечество и ювелирное дѣло нѣсколько специализировались, да и то въ настоящее время они предпочитаютъ браслеты городскихъ мастеровъ (китайцевъ, японцевъ) браслетамъ, изготовляемымъ доморощенными мастерами. Не сомнѣваюсь, что при большемъ сближеніи съ европейцами и при болѣе частомъ посѣщеніи Владивостока, Хабаровска и др. городовъ Пріамурья удиһа предпочтутъ чужія желѣзные издѣлія своимъ, въ общемъ слишкомъ грубымъ и топорнымъ. Если что могло бы принять видъ организаціи, такъ это берестяное ремесло, и я вполне согласенъ съ г. Альфтаномъ, сказавшимъ: „Первый энергичный предприниматель, который бы нашелъ вѣрный и постоянный рынокъ для сбыта этихъ дешевыхъ и изящныхъ произведеній своеобразной ороческой культуры, кромѣ подъема этой промышленности между орочами, поднялъ бы ихъ благосостояніе. (Труды Пріамур. отд. за 1895 г.).

Если можно говорить о раздѣленіи общественнаго труда у орочей-

удинѣ, то онъ распался на мужской и женскій. Всѣ работы по обработкѣ кожи и пряхи, по шитью всѣхъ видовъ одежды и обуви, по производству всевозможныхъ берестяныхъ издѣлій и нѣкоторыхъ мелкихъ деревянныхъ предметовъ, не относящихся къ промысламъ,—всѣ работы подобнаго рода лежатъ на обязанности женщинъ. На долю мужчинъ приходится кузнечное и ювелирное ремесла, а равно издѣлія изъ кожи, дерева и кости промысловаго характера. Мужчины и женщины удивительно быстро и аккуратно исполняютъ всевозможныя работы изъ бересты, дерева, кости и желѣза; но заниматься продолжительное время однимъ дѣломъ они, повидимому, не могутъ и дѣлаютъ все по мѣрѣ крайней необходимости.

По свидѣтельству многихъ изслѣдователей быта орочей-удинѣ, послѣдніе, несомнѣнно, обладаютъ сильно развитымъ эстетическимъ вкусомъ и художественнымъ инстинктомъ. Каждая вещь, каждый предметъ ихъ обихода отдѣланные съ замѣчательною тщательностью и талантливостью, подтверждаютъ мнѣніе изслѣдователей о вкусѣ производителей. Но при сильномъ врожденномъ художественномъ чутьѣ, искусство, какъ и другія стороны индустріи удинѣ, развито слишкомъ мало; оно остается примитивнымъ и едва ли дѣлаетъ поступательные шаги.


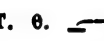
Наибольшаго развитія достигла та вѣтвь искусства, которую можно назвать „Орнаментировкою“. Эта отрасль искусства поражаетъ взоры европейца своеобразнымъ и красивымъ сочетаніемъ линій и красокъ и представляетъ вѣчто дѣйствительно изящное.

Орнаментика состоитъ изъ узоровъ, которые бываютъ двухъ видовъ: во-первыхъ, рисованные на предметахъ красками отъ руки; во-вторыхъ, вырѣзанные изъ бересты, рыбьей кожи и тоже раскрашенные. Узоры первого вида встрѣчаются, напримѣръ, на рубахахъ изъ рыбьей кожи, на портфеляхъ и сумкахъ; узоры вырѣзные изъ рыбьей кожи наклеиваются на одеждѣ и головныхъ покровахъ, а изъ бересты—на посудѣ, утиари, чумашкахъ и др. берестяныхъ издѣліяхъ; вышивки разноцвѣтными шелками должны быть отнесены къ узорамъ этого вида, и онѣ встрѣчаются исключительно на матеріяхъ.

Вырѣзные изъ бересты узоры весьма часто имѣютъ еще сплошное или прерывчатое тисненіе, составленное изъ точекъ и черточекъ.

Стиль узора состоитъ изъ симметрично расположенныхъ прямыхъ, кривыхъ и спиральныхъ линій, образующихъ своимъ пересѣченіемъ разнообразныя фигуры. Преобладающими изъ нихъ являются похожія на буквы *X* и *E*. Любимыми цвѣтами являются—синій, красный, желтый, зеленый и черный; есть предметы, гдѣ послѣдній цвѣтъ исключительно господствуетъ. Краски употребляются исключительно минеральныя, покупаемыя у купцовъ; растительными красками пользуются лишь для окраски сѣтей. Въ послѣднемъ

случаѣ употребляютъ кору дуба, которую сушатъ, рубятъ на куски, варятъ и въ наваръ опускаютъ на 20 минутъ сѣть или неводъ. Пользуются, кромѣ дубовой коры, и кровью животныхъ, какъ красящимъ веществомъ.

Менѣ изящною представляется инкрустація на деревѣ, кости и металлахъ. Чаше всего можно встрѣтить инкрустацію на деревянныхъ подѣлкахъ: на ручкахъ ложекъ, тарелкахъ, дощечкахъ для вырѣзыванія узоровъ изъ кожи, деревянныхъ футлярахъ для трубокъ, табачницъ и коробочекъ. Инкрустація на подѣлкахъ изъ кости встрѣчается рѣже: на бляшкахъ, игольникахъ и ручкахъ вилокъ; а на металлическихъ издѣліяхъ она не только попадаетъ рѣдко, но и не отличается изяществомъ. Стиль инкрустаціи на деревѣ разнообразіе таковаго же на кости и металлѣ, но въ общемъ онъ однообразенъ: это кривыя линіи съ завитками, причемъ преобладаютъ фигуры, похожія на французское S, и на русское эсъ, положенное горизонтально вверхъ или внизъ концами, т. е.  или . На видѣнныхъ мною остріяхъ копій инкрустація состоитъ изъ параллельныхъ круговъ и пересѣкающихся прямыхъ линій. Къ зачаткамъ скульптуры я отношу вырѣзываніе изъ дерева фигуръ и изображеній¹⁾. Сюда относятся шаманскіе амулеты, талисманы, фигурки на ручкахъ ложекъ, вилокъ, на крюкахъ для подвѣшиванья котла надъ очагомъ. Шаманскіе амулеты и талисманы представляютъ изображенія людей, различныхъ звѣрей (медвѣдя, соболя) и птицъ (утки, гуся). Изображенія звѣрей и птицъ весьма несовершенны, такъ что трудно бываетъ опредѣлять—медвѣдь или соболь, гусь или утка находятся передъ вами. Иногда человѣческія фигуры, равно части человѣческаго тѣла (напримѣръ, сердце) вырѣзываются изъ свинца, но такихъ фигуръ попадаетъ очень мало.

Гольды и гяляки имѣютъ узоры и изображенія, сходные съ таковыми у орочей-уди́на, поэтому невозможно сказать, насколько послѣдніе самостоятельны въ этой сферѣ дѣятельности. Можно только одно утверждать, что въ области искусства эти инородцы наименѣе подчинились вліянію китайцевъ.

Остается сказать еще объ одномъ видѣ искусства—музыкѣ и пѣніи. Проводя недѣли среди уди́на, я ни разу не слышалъ пѣсни, потому что рѣдко слышимое неопредѣленное мурлыканье нельзя назвать пѣснью. Правда, выпивъ лишнюю рюмку водки, уди́на веселѣетъ, но и въ пьяномъ весельи нельзя уловить опредѣленные мотивы. Мнѣ казалось страннымъ, что женщины—уди́на, сидя за шитьемъ или выдѣлкою кожи, не поютъ пѣсень. О мужчинахъ не говорю: имъ некогда пѣть, потому что мѣшаетъ вѣчно торчащая во рту трубка. Кажется, у нихъ поютъ только дѣти. Но что поютъ

¹⁾ Быть можетъ, вырѣзывались фигуры и изъ кости, но я не встрѣчалъ подобныхъ предметовъ, ни одинъ мой предшественникъ не называетъ ихъ.

они? „Данилка (пятилѣтній мальчикъ),—говоритъ г. Бѣлковичъ,—постоянно веселъ и оживленъ, онъ не обращаетъ почти никакого вниманія на комаровъ и мошекъ и постоянно мурлыкаетъ себѣ подъ носъ какія-то пѣсенки. Поетъ онъ одну и русскую пѣсню, которой его кто-то научилъ, а именно: „Жилъ я у пана по самое лѣто“. Малопѣсенностью удивъ объясняется и то, что доселѣ никто не представилъ въ записи ихъ пѣсенъ. Виною этого обстоятельства является не отсутствіе интереса у изслѣдователей къ ихъ пѣсенному творчеству, а неимѣніемъ у нихъ пѣсенъ¹⁾.

Вудучи народомъ непѣсеннымъ, удивъ и мало музыкальны. Всего на всего известны четыре музыкальных инструмента, которыхъ краткое описаніе здѣсь и сообщаемъ. Первый состоитъ изъ жестяной коробки, въ родѣ тѣхъ, въ какихъ продаются консервированные фрукты; эта коробка ставится на землю дномъ, а на открытый конецъ ея кладется длинная (около аршина) палочка изъ бузины или тростника, съ отверстіемъ внутри. Палочку стараются держать при игрѣ на половинѣ отверстія въ крышкѣ коробки. Втягивая въ себя воздухъ черезъ отверстіе палочки и модулируя языкомъ получаемые звуки, играющій производитъ однообразную, то веселую, то грустную, но оригинальную музыку.

Второй музыкальный инструментъ называется кумкайэ и состоитъ изъ двухъ частей. Одна представляетъ тоненькую деревянную пластинку, формою своею похожую на бутылку въ разрѣзѣ. Ширина пластинки не болѣе полвершка. На этой пластинкѣ ножомъ вырѣзывается такая же фигура, какую изображаетъ она, но горлышко (шейка) дѣлается особенно тонкимъ. На концѣ основанія вырѣзки (широкій конецъ) дѣлается дырочка, куда продѣвается нитка, закрѣпляемая узломъ. Свободный конецъ нитки привязывается ко второй составной части музыкальнаго инструмента, круглой деревянной палочкѣ, съ отстроганнымъ плоско однимъ концомъ. Для игры на такомъ инструментѣ пластинка и палочка соединяются подъ прямымъ или тупымъ угломъ (смотря по длинѣ нитки) такъ, что заостренный конецъ послѣдней соединяется съ шейкою бутылочки, изображаемой пластинкою. Натянута нитка издаетъ слабый звукъ отъ удара по ней пальцемъ. Сами удивъ называютъ эту музыку дѣтской игрушкой,—и она на самомъ дѣлѣ такова. Вмѣсто деревянной иногда дѣлается металлическая (железная) пластинка.

Третій музыкальный инструментъ, издающій звукъ, подобный звуку предыдущаго инструмента, но болѣе явственный, состоитъ изъ железной дужки, концы которой сильно сближены. По срединѣ дужки припаена (приварена)

¹⁾ Мнѣ указали на одного удивъ, какъ на знатока сказокъ, но онъ отозвался на мою просьбу незнаніемъ: «то люди такъ сказали», отвѣтилъ онъ мнѣ, когда я указалъ ему лица, отъ которыхъ узналъ, что онъ можетъ сообщить мнѣ много сказокъ.

пластинка, спускающаяся между краевъ дужки, выступающая изъ-за нихъ и заканчивающаяся загибомъ (крючечкомъ). Играющій, держа одною рукою за дужку, пальцемъ другой поднимаетъ и опускаетъ за крючечекъ пластинку, которая отъ сотрясенія издаетъ звукъ. И эта музыка кажется дѣтскою.

Весьма примитивна и скрипка орочей-удиһа. Грифъ ея представляетъ круглую деревянную палочку съ вырѣзною головкою; въ головкѣ находится колышекъ для натягиванія единственной струны (жилы лоса). Грифъ вставленъ въ берестовую коробочку цилиндрической формы. Одинъ бокъ коробочки, именно тотъ, который обращенъ въ струнѣ, затянута рыбьей кожей. Ударяя пальцемъ по струнѣ, получаютъ однообразный—то низкій, то высокій—(смотря по силѣ строя) звукъ.

Описаніе имѣющихся у удиһа музыкальныхъ инструментовъ ясно говоритъ о ничтожномъ музыкальномъ развитіи ихъ, которые подобно всемъ первобытнымъ народамъ довольствуются монотонною музыкою и при томъ такою, которая производитъ не мелодію, а скорѣе шумы. Вполнѣ вѣроятно, что первымъ музыкальнымъ инструментомъ удиһа былъ шаманскій бубенъ, подъ звуки котораго шаманы монотонно и однообразно завывали свои непонятныя пѣсни.

Вообще въ области искусства удиһа болѣе первобытны, чѣмъ въ сферѣ другихъ сторонъ своей жизни и дѣятельности.

ГЛАВА XI.

Общественный строй.

Изученіе общественнаго строя у многихъ инородцевъ Приморской области могло бы дать весьма интересный и поучительный матеріалъ для сужденія о зачаткахъ соціальной жизни у людей вообще. Какъ извѣстно, современная соціологія занявшись изученіемъ зачаткомъ соціальной жизни, выдвинула двѣ теоріи: теорію патріархата и теорію матриархата. Въ силу первой теоріи происхожденіе общества представляется въ слѣдующемъ видѣ: исходною точкою является моногамическій брачный союзъ, который путемъ однообразнаго послѣдовательнаго развитія преобразился въ родъ, племя (или трибу), общину, націю и т. д. Эта теорія возникла въ половинѣ истекающаго столѣтія, и ея приверженцами является цѣлый рядъ историковъ—Ланге, Нибуръ, Момсенъ, Тирваль, Гротъ, Брэнъ, а въ послѣднее время

горячими защитниками ее оказались—Фюстель-де-Куланж¹⁾, Генри Сомнерз Мэн²⁾ и Вестермарк³⁾.

По теории матриархата, история социальной жизни человечества представляется в таком виде: зародышем общества считаются более или менее многочисленные группы людей, у которых существовал абсолютный коммунизм: отношения полов лишены тогда всякой правильности, а исключительного права на женщину в форме брака не существует. От этих групп посредством внутренней дифференциации происходят другие аналогичные группы меньшего размера—племя, фратрия, род или клан, наконец семья. Эту теорию провозгласил в начале 60-х годов текущего столетия Вахшен⁴⁾, затем ее поддержал Мак-Леннан⁵⁾, а за ним признали ее: Джон Леббок⁶⁾, Эдуард Тайлор⁷⁾, Герберт Спенсер⁸⁾, Льюис Морган⁹⁾, Максим Ковалевский¹⁰⁾ и мн. др.

Къ сожалѣнію, вслѣдствіе полного незнакомства моихъ предшественниковъ по изученію быта орочей-уди́нъ съ вышеуказанными теоріями, никто изъ нихъ не собралъ матеріала, могущаго подтвердить ту или другую изъ нихъ. Только одинъ г. Штернбергъ въ своемъ сообщеніи въ Обществѣ изученія Амурскаго края (1-го Ноября 1896 г.) сдѣлалъ попытку, слѣдуя Леббоку и Моргану, изслѣдовать номенклатуру родства у орочей Императорской гавани¹¹⁾. Но я рѣшительно боюсь, что уважаемый докладчикъ, увлекшись теоріями названныхъ ученыхъ, добылъ отъ услужливаго переводчика фантастическія свѣдѣнія на этотъ счетъ. Говорю такъ потому, что собственные попытки получить подобнаго рода свѣдѣнія не принесли ровно ничего, да едва-ли, кромѣ какихъ-то неясныхъ намековъ, можно добиться отъ уди́нъ въ настоящее время на этотъ счетъ. Быть можетъ, важнымъ препятствіемъ проникнуть въ эту область является незнаніе языка уди́нъ, потому что переводчикъ не всегда можетъ объяснить спрашиваемымъ то, что требуется. Поэтому наблюденіямъ бытующаго общественнаго строя приходится подыскивать объясненія, чтобы онъ не казался не только непонятнымъ, но и совершенно хаотическимъ. Въ жизни орочей-уди́нъ бытуетъ строгая система общественныхъ отношеній, регулирующая до мельчайшихъ подробностей поведеніе каждаго члена общества. Но проникнуть въ этотъ строгій порядокъ общественной

¹⁾ Древняя гражданская община.

²⁾ Древнее право. Очерки первобытныхъ учреждений и пр.

³⁾ Происхожденіе человѣческаго брака.

⁴⁾ Das Mutterrecht. ⁵⁾ Первобытный бракъ. Патріархальная теорія. ⁶⁾ Доисторическій человѣкъ. Начало цивилизаціи. ⁷⁾ Первобытная культура. ⁸⁾ Основанія социологіи, т. I. ⁹⁾ Системы родства и свойства въ человѣческой семьѣ. Древнее общество. Семья у аборигеновъ въ Америкѣ. ¹⁰⁾ Очеркъ происхожденія семьи и собственности. Право у осетинъ. ¹¹⁾ Отчетъ о его сообщеніи.

жизни ихъ тѣмъ труднѣе, что вторженіе чуждыхъ установленій и чуждыхъ общественныхъ отношеній во многомъ затемнили самобытное, а во многомъ и совершенно его уничтожили. Гольды, китайцы, въ послѣднее время русскіе внесли столько разнообразія въ общественный механизмъ удинѣ, что оригинальное остается пока въ видѣ отдѣльныхъ клочковъ и обычаевъ. Эти-то обрывки самобытныхъ общественныхъ учреждений и позволяютъ изслѣдователю возстановить тотъ общественный строй, который нѣкогда имѣлъ широкое и полное господство въ жизни удинѣ.

Всякій изслѣдователь, посѣтившій селенія или станы ихъ, могъ легко замѣтить, что всѣ односельчане считаютъ долгомъ подѣлиться другъ съ другомъ продуктами ли охоты, рыбной ловли или чѣмъ другимъ. Угостите, напимѣрь, хозяина юрты водкою,—онъ непременно раздѣлитъ ее съ присутствующими односельчанами, какъ дѣлитъ ее и съ членами семьи. Пойманная рыба, убитый на охотѣ сохатый дѣлятся достояніемъ стана; можно сказать, что всѣ предметы, при удобномъ случаѣ, могутъ сдѣлаться достояніемъ всѣхъ жителей даннаго стана.

Выше приведенное явленіе, равно такой торжественный праздникъ, какъ „праздникъ медвѣдя“, собирающій всѣхъ удинѣ данной мѣстности, т. е. своего рода односельчанъ, указываютъ на то, что въ основѣ общественнаго строя ихъ въ настоящее время родовое начало.

Трудно съ достовѣрностью сказать, что пережило орочами-удинѣ; до возникновенія рода,—моногамическій или групповой бракъ, потому что на это нѣтъ пока никакихъ указаній. Очень можетъ быть, что родъ удинѣ первоначально представлялъ родственно-религіозный союзъ, члены котораго не могли вступать между собою въ бракъ. Съ теченіемъ времени предѣлы рода могли измѣниться: къ кровному родству присоединилось свойство, затѣмъ привзошли въ него экономическія побужденія, наконецъ родъ обнялъ всю социальную жизнь ихъ. При допущеніи такого постепеннаго расширенія основъ рода, легко объясняются многія явленія, бытующія и нынѣ въ ихъ общественной жизни. Такъ, во время переписи инородцевъ по побережью Татарскаго пролива, я не разъ встрѣчалъ въ юртахъ и фанзахъ неспособныхъ къ работѣ стариковъ, которые кормились хозяевами „все равно какъ сродственники“, по ихъ выраженію. Эта „сродственность“ простирается иногда нынѣ до того, что на р. Та-Судухѣ въ фанзахъ удинѣ я встрѣчалъ манзѣ-стариковъ, кормимыхъ потому только, что послѣдніе долго съ ними жили вмѣстѣ, чрезъ что сдѣлались „все равно, какъ родственники“. Такимъ образомъ, чужой человекъ, поселившійся среди какого-

либо рода уди́на, могъ быть принятъ въ число членовъ послѣдняго, въ качествѣ сородича, при чемъ условіемъ такого приѣма иногда служила женитьба на женщинѣ принимавшаго рода. Вотъ почему не рѣдкость встрѣтить теперь среди уди́на гольдовъ, являющихся равноправными членами даннаго стана, своими людьми¹⁾.

Упомянутый выше обычай уди́на дѣлится съ односельчанами продуктами рыболовства и охоты наводитъ на мысль, что основой рода могло быть совмѣстное потребленіе продуктовъ промысла. Подобнымъ же пережиткомъ отдаленной, быть можетъ, старины является обычай, въ силу котораго каждый пришлецъ можетъ пользоваться угомъ въ юртѣ и пищею наравнѣ съ членами семьи.

Во времена полного господства родового строя, личная жизнь каждаго уди́на, равно какъ и жизнь всѣхъ строго регулировалась множествомъ обычаевъ, имѣющихъ силу законовъ. Къ такимъ обычаямъ, уцѣлѣвшимъ донинѣ, можно отнести слѣдующій: искатели жень-шеня, напримѣръ, имѣютъ обыкновеніе обставлять жердочками найденный молодой корень; такой корень не возьметъ никто другой, кромѣ нашедшаго. То же самое бываетъ съ оставленнымъ въ лѣсу имуществомъ. Шкурами звѣрей: никто не возьметъ чужого изъ-за страха суроваго наказанія со стороны общества.

Привѣтствія, состоящія изъ колѣнопреклоненій и цѣлованія плечъ, раздѣлы земли на участки для охоты между извѣстными станами, отношеніе къ старшимъ, права наслѣдства—все это строго опредѣлялось и отчасти доселѣ опредѣляется обычаями, вытекающими изъ родового строя. Такъ, по смерти уди́на, имущество его наслѣдуется ближайшими родственниками; но если-бы таковыхъ не обазалось, оно становится достояніемъ общества.

Главною заботою рода является охрана своихъ членовъ: по обычаямъ рода, ни одинъ членъ его не погибаетъ безнаказанно. Отсюда—родовая месть, пережитки которой встрѣчаются нерѣдко и нынѣ среди уди́на. Нѣкоторыя подробности, указывающія на это явленіе, будутъ приведены въ главѣ о бракѣ.

Несмотря на многочисленность признаковъ родового строя, сохранившихся до настоящаго времени въ быту орочей—уди́на, современному изслѣдователю общественной жизни ихъ приходится засвидѣтельствовать сильное ослабленіе родовой связи: послѣдняя такъ пала, что односельчане, напримѣръ, не могутъ сплотиться, чтобы дать отпоръ безчинствующимъ и насилующимъ ихъ манзамъ.

Различныя невзгоды жизни—эпидеміи, давленіе китайцевъ, ошибки русской администраціи, вслѣдствіе плохого знакомства съ племеннымъ составомъ инородческаго населенія Приморья, истребленіе звѣря—повели къ силь-

¹⁾ Такихъ я знаю на р. Самарѣ.

ному измѣлчанію родовъ или фамилій. Въ настоящее время кое-гдѣ только можно встрѣтить значительныя фамиліи. Такъ, по свидѣтельству г. Бѣльковича, уди́нѣ, кочующіе по р. Хору и его притокамъ, составляютъ три большія фамиліи: Калироджига, Кимонку и Сыгдыри. (См. Труды Пр. от. и. р. г. об. за 1895 г.). Въ большинствѣ случаевъ роды раздробились на небольшія группы, живущія селами или станами въ нѣсколько юртъ или фангъ. Уди́нѣ не любятъ жить въ одиночку: мнѣ не разъ при опросахъ, что побудило уйти изъ такой-то мѣстности, отвѣчали: „Людей мало стало, скучно жить,—ну, и пришли сюда!“ Но при выборѣ мѣстности для поселенія руководствуются, главнымъ образомъ, чисто хозяйственными соображеніями; обиліе рыбы, близость лѣса, возможность огородничества или земледѣлія — вотъ главныя требованія, коимъ должно удовлетворять избираемое для поселенія мѣсто. На избранномъ мѣстѣ располагаются юрты обыкновенно на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга, причемъ лѣтнія жилища вытягиваются по линіи господствующихъ вѣтровъ, но часто расположеніе жилищъ обуславливается характеромъ мѣстности. На р. Ботчи, напримѣръ, раздѣляющейся при устьѣ на нѣсколько рукавовъ, юрты разбросаны по всѣмъ протокамъ.

Дробленіе родовыхъ группъ повело къ охлажденію родственныхъ чувствъ, сознаніе важности родственной связи поблекло,—и потому уди́нѣ такъ легко гибнуть подъ гнетомъ чужеземныхъ пришельцевъ. Только въ рѣдкихъ исключительныхъ случаяхъ, когда, напримѣръ, они увидѣли во мнѣ сторонника ихъ, а не обидчика, я могъ видѣть проявленіе сознанія, что они составляютъ одинъ народъ—уди́нѣ, по-манзовски—тазы, что имъ надо стоять другъ за друга. Тѣмъ-же ослабленіемъ родовыхъ чувствъ я могу объяснить себѣ совершенное прекращеніе на югѣ и рѣдкое на сѣверѣ празднованіе несомнѣнно родового торжества, такъ называемаго „Медвѣжьяго праздника“. Тѣсто связанный съ религіознымъ культомъ медвѣдя, этотъ праздникъ и понынѣ вызываетъ у ороча-уди́нѣ пріятное воспоминаніе. Правда, онъ не любитъ рассказывать объ этомъ торжествѣ постороннему челоѣку, но во многихъ селеніяхъ можно встрѣтить срубы, свидѣтелей кормленія звѣря для праздника.

Самый праздникъ теперь рѣдко совершается среди уди́нѣ; на югѣ, по побережью Татарскаго пролива, о немъ сохранилось лишь одно смутное воспоминаніе, столь смутное, что ни одинъ уди́нѣ не далъ мнѣ настоящаго понятія о немъ. Только преклонная старуха Ортигуэчо помнила его хорошо, потому что въ малыхъ лѣтахъ не однажды была свидѣтельницей и участницей. Между тѣмъ, по сообщеніямъ изслѣдователей жизни ближайшихъ родичей уди́нѣ, орогонъ Императорской гавани и р. Тумни, этотъ праздникъ остается и понынѣ въ полной силѣ, несмотря на проникающее христіанство.

Справляется онъ только зимою. Село, намѣревающееся праздновать „медвѣжій праздникъ“, въ особомъ срубѣ содержитъ медвѣдя и хорошенько его откармливаетъ. На это чисто родовое торжество съываются не только односельчане, но и жители ближайшихъ селеній (прежде, очевидно, принадлежавшіе къ одному роду или фамиліи). По пріѣздѣ званыхъ гостей, медвѣдя вынимаютъ изъ сруба, разукрашиваютъ шею и лапы различными цвѣтными доскутами и водятъ по деревнѣ, при крикахъ многочисленной толпы изъ женщинъ, стариковъ и дѣтей. Затѣмъ медвѣдя ведутъ на приготовленную заранее арену, представляющую прямоугольную площадку, длиною до 150 шаговъ, шириною до 30—50. На противоположномъ отъ зрителей и участниковъ торжества концѣ площадки устраиваются приспособленія для разстрѣла медвѣдя: козель для привязыванія медвѣдя, за нимъ щитъ изъ жердей или бревенъ, съ двумя вилообразными по бокамъ жердами. Тутъ же выкопана яма, могила для костей убиваемаго звѣря. Привязавъ медвѣдя къ стойкамъ козла, мужчины, вооруженные луками, начинаютъ стрѣлять въ него. Когда израненный виновникъ торжества падетъ, его волокутъ къ костру, и начинается пиръ, при чемъ женщинамъ, допускаемымъ къ участию въ праздникъ, не дозволяется ѣсть ноги, лапы, голову и сердце. Черепъ праздничнаго медвѣдя вѣшаютъ на одну изъ вилообразныхъ жердей, а когда зарываютъ въ яму, забрасываютъ ее бревнами. Праздникъ сопровождается играми и состязаніемъ въ борьбѣ, прыганіи и стрѣльбѣ.

Въ виду того, что „медвѣжій праздникъ“ устраивается сообща или если однимъ лицомъ, то при участіи многихъ, причемъ стараются дать мяса убитаго медвѣдя всѣмъ участникамъ, особенно приглашеннымъ, я считаю его не столько религіознымъ, сколько родовымъ торжествомъ. Быть можетъ, этотъ праздникъ служилъ и понынѣ служить напominаніемъ участникамъ о принадлежности ихъ къ одному роду.

Въ отношеніи вліянія, какое оказываютъ на общественный бытъ удіи сосѣднія народности, всю территорію ихъ можно раздѣлить на двѣ части: восточную и западную.

Въ первой надъ удіиہ простирается русская власть, потому что они считаются русскими подданными и входятъ въ составъ Удской и Южно-Уссурийской округъ Приморской области. Такъ, по крайней мѣрѣ, дѣло обстоитъ на бумагѣ. Въ дѣйствительности же они рѣдко видятъ русскихъ начальниковъ, потому что отсутствіе дорогъ дѣлаетъ возможнымъ ѣзду, напри- мѣръ, въ Удской округѣ только зимою на собакахъ. Конечно, если-бы въ распоряженіи начальника Удской округи имѣлся пароходъ или паровая шкуна, тогда онъ могъ бы объѣзжать станы инородцевъ и лѣтомъ. На такихъ средствахъ передвиженія пока не имѣется, а лѣтомъ побережье Татарскаго про-

лива не допускаетъ иной вѣды, потому что оно представляетъ сплошную тайгу, гдѣ не только нѣтъ дорогъ, но и тропъ. Въ южной части прибрежной полосы русская власть, въ лицѣ пристава и лѣсничаго, чаще появляется среди уди́на. Кроме того, снаряжаемые мѣстной высшею властью и учеными обществами экспедиціи даютъ уди́ну возможность почти ежегодно видѣть у себя русскихъ чиновниковъ, которыхъ называютъ или „баринѡмъ“, или „капитанѡмъ“. Всѣ указанныя обстоятельства въ совокупности приучаютъ жителей восточной части къ русской власти и побуждаютъ ихъ прибѣгать къ ея содѣйствию въ трудныхъ случаяхъ. По моему, русской власти слѣдуетъ болѣе чутко относиться къ нуждамъ и просьбамъ уди́на, принимать ихъ сторону въ жалобахъ на обиды со стороны маньчжуръ и японцевъ, — тогда они окончательно, фактически, а не на бумагѣ будутъ русскими подданными и убѣдятся, что господа въ этомъ краѣ мы, русскіе, а не китайцы.

Въ настоящее время, свободные отъ податей, они пользуются отчасти самоуправленіемъ. Всѣ они подѣлились на различной величины общины (дробленіе прежнихъ родовъ), причемъ въ составъ общины входятъ группы, связанныя между собою или условіями мѣстности, или промыслами, или тѣмъ и другимъ вмѣстѣ. Во главѣ общины стоитъ выборный старшина, не получающій жалованья, но пользующійся почетѡмъ, авторитетѡмъ и уваженіемъ. Впрочемъ, причиною авторитета и почета является, главнымъ образомъ, сознаніе избирателей, что ими избранъ въ старшины самый умный человѣкъ, хорошо знающій ихъ законъ. Я лично имѣлъ случай убѣдиться, какъ трудно непопулярному человѣку попасть въ старшины. Пріѣхавъ для переписи инородцевъ на р. Самаргу, я узналъ, что старшина Индину умеръ уже пять — шесть мѣсяцевъ тому назадъ. Когда только я высадился на берегъ, меня встрѣтилъ приличный на видъ, похожій по внѣшности на богатаго китайскаго китаецъ человѣкъ, оказавшійся гольдомъ, уже 12 или 13 лѣтъ живущимъ среди уди́на. Видя во мнѣ начальство, „капитана“, этотъ гольдъ все жаловался мнѣ, что на р. Самаргѣ плохо жить безъ старшины. На мое замѣчаніе, почему же не выбираютъ старшину, онъ отвѣтилъ: „тебя ждали, ты самъ, капитанъ, старшину поставь“. Изъ бесѣды съ хитрымъ гольдомъ я увидѣлъ, что ему самому очень хочется быть старшиной. Я завелъ съ жителями Самарги рѣчь о необходимости выбрать старшину. Молва о томъ, что, просили меня выбрать такового. Молва о томъ, что, пользуясь присутствіемъ русскаго капитана, можно выбрать старшину, моментально облетѣла окрестности и достигла даже до р. Иди, гдѣ существуетъ особый старшина.

На другой день въ юрту покойнаго старшины Индину, гдѣ я проживалъ, собрались жители селеній, расположенныхъ по р. Самаргѣ, равно Идинскій старшина и нѣсколько „умныхъ“ людей изъ идинской же общины.

Индийскій старшина, повидимому, пользовался уваженіемъ, не только въ своей общинѣ, потому что Самаргинскіе удиһэ, какъ-бы въ оправданіе появленія его среди нихъ, говорили мнѣ: „онъ умный человѣкъ, хорошо знаетъ нашъ законъ“. Собравшіеся на сходку, такъ сказать, самаргинцы стали просить меня, чтобы я выбралъ имъ старшину. Не желая нарушить предѣлы даннаго мнѣ начальствомъ полномочія и унижить въ глазахъ удиһэ значеніе русской власти своимъ отказомъ, я черезъ переводчика передалъ присутствующимъ слѣдующее: выбирать старшину я не могу, потому что старшиною должно быть лицо, которое защищало бы интересы общинниковъ, его выбравшихъ; такимъ лицомъ можетъ быть только хорошій удиһэ, понимающій интересы общества, честный человѣкъ, твердаго характера, бывалый, потому что старшинѣ придется имѣть дѣло съ начальникомъ округа и другими русскими властями, такъ чтобы онъ могъ знать, какъ заявлять начальству о нуждахъ народа. Я человѣкъ чужой, не знаю, кто на Самаргѣ можетъ удовлетворить указаннымъ мною качествамъ: они лучше меня знаютъ, кто какъ держать въ отношеніи односельчанъ. Я замѣчалъ, что по мѣрѣ пониманія говоримаго мною веселое лицо заискивавшего передо мною гольда становилось печальнѣе и печальнѣе. Очевидно, расчеты его на мою власть или—вѣрнѣе—на то, что я, пользуясь властью русскаго капитана, позволю себѣ навазать удиһэ непріятнаго имъ человѣка, разлетались прахомъ. Не желая обидѣть его, я прибавилъ, обращаясь къ удиһэ р. Самарги: „Вы просите меня выбрать вамъ старшину; хорошо; я знаю здѣсь вотъ его (я указалъ на гольда), его я могу предложить въ (кандидаты) старшины“. Со вниманіемъ до того слушавшіе мою рѣчь удиһэ и хранившіе глубокое молчаніе, вдругъ всѣ заговорили громко, что гольдъ не годится въ старшины, что имъ надо выбрать на эту должность своего человѣка, хорошо знающаго ихъ законы. Гольдъ скрылся, а собравшіеся, переговаривъ, остановились на двухъ лицахъ, изъ которыхъ одно выбрали старшиною, другое помощникомъ его.

По просьбѣ избирателей, я написалъ слѣдующее донесеніе начальнику Удской округы:

„Мы, орочоны селъ Кумдыта, Тиккэ, Бигаулэни и др., находящихся на р. Самаргѣ, 27 іюня сего 1897 года, при общемъ собраніи, выбрали вмѣсто умершаго старшины Индину орочона Богѧ и въ помощники ему назначили орочона Анджири. Честь имѣетъ довести до свѣдѣнія вашего высокоблагородія и просить объ утвержденіи нашего выбора. Настоящую бумагу съ донесеніемъ Вашему Высокоблагородію согласились подписать всѣ орочоны названныхъ выше селъ, въ количествѣ 21 человѣка, а за нихъ неграмотныхъ, по ихъ личной просьбѣ, подписались случайные свидѣтели выбора старшины: посланный для переписи инородцевъ отъ р. Коппи до бухты Пла-

стунъ коллежскій совѣтникъ Сергѣй Бранловскій и счетчикъ при немъ лѣсникъ Оедоръ Колачинъ“.

Въ собраніи уди́на для выбора самаргинскаго старшины присутствовала старшая вдова Индину и даже дѣлала замѣчанія присутствующимъ, когда тѣ совѣтовались, кого выбрать въ старшины. На р. же Кушунгоу выбирали старшину одни мужчины. Весьма возможно, что присутствіе женщины въ первомъ случаѣ — чистая случайность и объясняется тѣмъ, что сходка происходила въ юртѣ покойнаго Индину.

Какъ видно, старшины общинъ являются представителями своихъ избирателей и обязаны вести всѣ дѣла по исконнымъ законамъ уди́на. Полномочія старшинъ не строго опредѣлены, но въ лицѣ ихъ совмѣщается власть законодательная, юридическая, распорядительная и исполнительная. Они распределяютъ землю на промысловые участки, рѣшаютъ возникающія по поводу промысловъ распри, разбираютъ споры изъ-за калыма, изъ-за женщинъ и др. менѣе значительныя дѣла. Старшины общинъ, связанныхъ единствомъ рода, особенно территоріально сосѣдствующихъ, собираются иногда вмѣстѣ для обсужденія важныхъ вопросовъ, вообще не остаются равнодушны къ нуждамъ другъ друга. Такъ напримѣръ, старшина р. Иди, не будучи въ состояніи, за дальностью разстоянія, явиться на р. Кушунгоу для выбора старшины, указалъ мнѣ ороочона-уди́на, котораго желательно было-бы жителямъ названной рѣки имѣть старшиною. Вся сущность власти старшинъ зиждется на авторитетѣ, основаніемъ которому служитъ сознаніе выбравшихъ, что избранный старшиною хорошо знаетъ старыя законы, и вѣра, что старшина всѣ дѣла рѣшаетъ согласно съ старымъ закономъ. Если-же вѣра эта разъ колеблена, то значеніе и сила старшины падаютъ, равно какъ теряютъ силу и постановленія его по старинѣ. Такое пониженіе юридической власти старшины приходится часто наблюдать въ настоящее время среди уди́на. Дѣло въ томъ, что молодое поколѣніе, вслѣдствіе частаго сближенія съ русскими, начинаетъ проникаться сознаніемъ, что настоящими властителями территоріи, занятой ими, являются русскіе; что начальникомъ ихъ долженъ быть русскій начальникъ округа или приставъ; что русскіе законы не столь суровы, какъ ихъ старые законы. Особенно чутки къ русскимъ законамъ женщины, которыхъ положеніе въ нѣкоторыхъ случаяхъ по истинѣ бываетъ безотрадно. Часто мнѣ жаловались старшины, что такая-то или такой-то не слушается ихъ власти; если-же они хотятъ наказать ослушниковъ по старымъ законамъ, то послѣдніе грозятъ жалобой исправнику. Уди́на поняли, что исправникъ по своимъ законамъ въ большинствѣ случаевъ поступаетъ совершенно противоположно старшинамъ съ ихъ старыми законами: напримѣръ, приставъ за-

прещаетъ продажу или мѣну невѣсть, чего требуютъ по старымъ законамъ старшины.

Мало того, въ нѣкоторыхъ случаяхъ старшины оказываются совершенно безпомощными передъ новыми явленіями, которыя развивающаяся дѣйствительность такъ щедро шлетъ каждый день. Для приходящихъ, напримѣръ, изъ г. Хабаровска зимою купцовъ—манзъ власть старшины и старый законъ удіеа ничего не значать. Эти купцы—китайцы зимуютъ въ юртахъ своихъ должниковъ на полномъ изживеніи ихъ, ловятъ на промысловыхъ участкахъ удіеа соболя, берутъ за долги женщинъ, имущество, даже ружья, лишая удіеа орудій промысла. И власть старшины совершенно бессильна передъ такими явными нарушителями правъ туземцевъ. Почему? А потому, что китайцы, гдѣ выгодно, опираются на русскіе законы: по старымъ, напримѣръ, законамъ удіеа, за присвоеніе чужой собственности, чужой жены или за прелюбодѣіаніе съ нею виновникъ подвергается мести, т. е. смерти. Но если-бы старшина или кто-либо изъ его избирателей осмѣлился прибѣгнуть къ расправѣ съ китайцами согласно съ старинными законами, то, по русскимъ законамъ, былъ-бы лишенъ свободы, что почти равно смерти для привыкшаго къ вольной жизни охотника удіеа. Вообще положеніе старшинъ въ настоящее время можно считать трагическимъ: новыхъ русскихъ законовъ онъ не знаетъ, потому что никто не потрудился ему объяснить ихъ на его родномъ языкѣ, и боится ихъ, потому что они основаны на принципахъ, совершенно противоположныхъ тѣмъ, къ какимъ привыкли удіеа. Съ другой стороны, прогрессирующая съ каждымъ годомъ дѣйствительность упраздняетъ старинный, самобытный законъ. Поэтому нельзя не пожелать, чтобы русскіе законодатели поспѣшили поскорѣ вывести удіеа изъ неопредѣленнаго положенія. ¹⁾ При большей наличности русской власти, удіеа охотно подчинятся русскому закону; тогда роль старшины снизойдетъ до разбирательства самыхъ незначительныхъ дѣлъ, не то просто до исполненія дѣйствующихъ русскимъ закономъ предписаній. Не ошибусь, если скажу, что они жаждутъ этого столь привлекательнаго для нихъ русскаго закона. Поэтому взвysказанное г. Штернбергомъ сожалѣніе, что, съ прибытіемъ

¹⁾ Зная хорошо эту неопредѣленность, я съ чувствомъ глубокой радости прочиталъ въ № 2 газеты «Владивостокъ» за 1900 г. слѣдующій приказъ военного губернатора Приморской области (21 ноября № 438): «Министерство внутреннихъ дѣлъ предпріяло... пересмотръ всѣхъ узаконеній, относящихся до инородцевъ; въ виду этого, по указанію приамурскаго генералъ-губернатора, назначаю комиссію, которой надлежитъ: 1) обсудить вопросъ о соответствіи дѣйствующихъ узаконеній объ инородцахъ съ нынѣшними условіями ихъ быта, съ современными ихъ потребностями и съ тѣми цѣлями, которыя должны быть преслѣдуемы въ видахъ надлежащаго устройства этихъ народностей и 2) выработать проектъ тѣхъ правилъ объ устройствѣ и управленіи инородцами, которыя надлежало бы установить въ замѣнъ дѣйствующихъ по этому предмету узаконеній».

русскихъ, дѣятельность суда у ороchonъ Императорской гавани все болѣе и болѣе ограничивается и замѣняется полицейскимъ судомъ или судомъ унтеръ-офицера изъ кордона (газ. „Владивостокъ“, 1896 г., № 50, стр. 10), справедливо лишь въ томъ отношеніи, что во главѣ управленія инородцами должно стоять лицо, небеззаботное насчетъ жизни и быта тѣхъ, надъ кѣмъ власть ему вручена.

Какъ бы то ни было, на побережьи Татарскаго пролива и по рѣкамъ, текущимъ по восточной части Зауссурійскаго края, значеніе русской власти еще признается не только на словахъ, но и на дѣлѣ. Совершенно иное видимъ въ западной части территоріи орочей-удинѣ.

Посѣтившій эту часть Зауссурійскаго края въ началѣ 80-хъ годовъ текущаго столѣтія г. Надаровъ писалъ: „Изъ рассказовъ большинства инородцевъ я пришелъ къ убѣжденію, что... ороchonъ до сего времени продолжаютъ платить маньчжурскимъ нойонамъ (чиновникамъ) ясакъ ежегодно въ размѣрѣ двухъ соболей съ каждой семьи (Ор. cit. 129 стр.). Если орочь-удинѣ не поладилъ съ гольдомъ или китайцемъ, они „отправляются въ предѣлы Китая, въ деревню Има-хоуза... Здѣсь... постоянно проживаетъ самый маленькій китайскій нойонъ Виволо. Маньчжурскій нойонъ этого мѣстечка пріѣзжаетъ обыкновенно въ серединѣ лѣта, собираетъ опредѣленную дань и уѣзжаетъ обратно на р. Сунгари. Въ отсутствіе маньчжурскаго нойона судъ и расправу надъ жителями чинитъ китайскій нойонъ Виволо, къ правосудію котораго прибѣгаютъ обыкновенно всѣ инородцы“ (ibidem).

Такъ было пятнадцать лѣтъ тому назадъ. Съ того времени дѣло измѣнилось къ лучшему весьма мало, насколько можно судить по послѣднимъ извѣстіямъ. „Относительно вопроса о подданствѣ,—пишетъ г. Бѣльковичъ,—у ороchonъ также очень смутныя понятія и, повидимому, скорѣе всего надо полагать, что они считаютъ себя людьми совершенно вольными и не подданными какого бы то ни было государства; землю, по которой они кочуютъ, они также не считаютъ кому-нибудь принадлежащей, также какъ и рыбу въ рѣкахъ. Во всякомъ случаѣ... случаѣ китайцевъ они считаютъ болѣе хозяевами въ этой странѣ, нежели русскихъ, и если только вѣрить ихъ рассказамъ, то они до сихъ поръ платятъ китайцамъ извѣстную подать шкурами соболей, за сборомъ которыхъ будто бы ежегодно на Хоръ пріѣзжаютъ китайскія власти... Китайцы и до сихъ поръ продолжаютъ творить судъ и расправу между ороchonами, и не далѣе, какъ въ прошломъ году, по приговору китайскихъ судей, одинъ ороchonъ былъ зарытъ живымъ въ землю за то, что убилъ китайца, укравшаго у него жену“ (Труды Пріам. Отд. за 1895 г.).

Г. Альфанъ то же самое сообщаетъ о судѣ и судьяхъ среди удинѣ, живущихъ по правымъ притокамъ р. Уссури. „Судъ у нихъ, — говоритъ

онъ, — очень своеобразны; всѣ судьи — китайцы, которые назначаются или китайскими чиновниками или исполняютъ свои обязанности, по выбору самихъ инородцевъ. Число судей обыкновенно три. Эти трое судей обыкновенно зимою объѣзжаютъ инородческое населеніе по Бикину, Иману и Ваку и творятъ судъ и расправу, а кстати и торгуютъ. Всякій имѣющій жалобу обращается тогда къ нимъ, и они, призвавъ обвиняемаго, разбираютъ дѣло и приводятъ приговоръ въ исполненіе. Наказанія бываютъ или тѣлесныя или заключаются въ выплатѣ пени шкурками или вещами. Что судьи рѣшатъ, то выполняется безпрекословно. Приговоренному къ тѣлесному наказанію связываютъ ноги и, раздѣвъ его, кладутъ спиною вверхъ; затѣмъ, держа его за голову и за ноги, наносятъ ему удары не розгами, а палками толщиной около 1 дюйма. Спины и ногъ не трогаютъ. Удары наносятся не со всего размаха, но (все-таки) настолько сильно, что послѣ 20 — 25 ударовъ, по рассказу ороочона, часть, по которой бьютъ, очень распухаетъ, и ее послѣ наказанія всегда натираютъ ханшиномъ, чтобы опухоль скорѣе опала. Число ударовъ при наказаніи обыкновенно не превышаетъ 60. Случаи смертной казни очень рѣдки; но говорятъ, что если преступленіе очень тяжкое, то виноватаго увозятъ на китайскую сторону и уже тамъ судятъ преступника. Бывали примѣры, что увезенные болѣе не возвращались“ (ibid.).

При составленіи приговоровъ не обходится безъ выпивки. Такъ, на сходѣ 19 марта 1894 г. въ деревнѣ Дингү (на р. Вагѣ) выбраны были судьи, китайскій и гольдскій (онъ же и ороочонскій) староста, но послѣдній долженъ подчиняться первому. При этомъ гольдовъ и ороочонъ напояли до безчувствія. Пользуясь ихъ невмѣняемостью, сходъ постановилъ, чтобы всѣ долги были уплачены, а затѣмъ китайцы написали на доскахъ сводъ правилъ ¹⁾ и скрѣпили ихъ общею подписью. По этимъ правиламъ, гольды и

¹⁾ Въ № 288 «Пріамурскихъ Вѣдомостей» напечатанъ одинъ экземпляръ подобнаго рода правилъ. Этотъ интересный документъ называется «Китайскій законъ Иманской общины» и написанъ на листѣ красной бумаги въ 1½ арш. длиною и 6 вершковъ шириною. Эти законы были наклеены на стѣнѣ фанзы, обитаемой судебнымъ писаремъ (цун-ли). Приводимъ содержаніе ихъ, потому что имъ подчиняются и удѣль, живущіе по р. Иману.

«Гуан-сую 22-хъ лѣтъ. Февраля 13-го дня. Законъ общественнаго правленія.

§ 1. Карточная игра на деньги разрѣшается съ 1-го по 20-е января, а на съѣстное—съ 15-го августа по 15-е марта. Въ послѣднемъ случаѣ выигрышъ уплачивается натурою и сообща съдается; хозяинъ долженъ продавать все требуемое игроками на деньги.

За игру не на съѣстное хозяинъ подвергается оштрафованію 1 быкомъ и 15 пуд. муки.

§ 2. За продажу соболя не своему чай-туну (т. е. кредитору, хозяину) виновный подлежить 40 палкамъ и возвращенію соболя по принадлежности.

§ 3. За неспасу добытаго жень-шеня своему чай-туну виновный подвергается 40 палкамъ и изгнанію съ Има.

§ 4. За тайную отъ чай-туна куплю (?) пантовъ—40 палокъ.

§ 5. Прохожіи имѣть право проживать въ каждой фанзѣ 3 сутокъ безплатно, а затѣмъ обязанъ платить по 40 коп., а за первые три дня новаго года по 5 рублей.

орочоны не имѣють права отдавать кому-либо постороннему, кромѣ хозяина, добытыхъ соболей, жень-шеня и пантовъ. Въ случаѣ нарушенія имъ грозитъ суровое наказаніе.

§ 6. За драку и ругань 40 палокъ и 7 пуд. провизіи.

§ 7. Раненый ружьемъ или ножомъ долженъ находиться подъ наблюденіемъ та-е (судьи) 18 дней и, если умретъ, виновный подвергается погребенію заживо. Хозяинъ же, упустившій убійцу, наказывается 20 палками и 15 пуд. муки.

§ 8. За обманъ—40 палокъ.

§ 9. Членъ артели, укравшій чужую вещь, долженъ быть немедленно обличенъ и представленъ на судъ для наказанія 40 палками и 13 пуд. муки.

§ 10. Орочны обязаны возить маньз на лодкахъ по слѣдующей таксѣ: за 2-хъ чело-
вѣкъ съ 30 пуд. груза:

до уроч.	Ченза	(85 верстъ отъ устья р. Има)	18 р.
»	»	Мяо-линъ (120 » » » »)	. . .	24 »
»	»	Калатуанъ (144 » » » »)	. . .	30 »
»	фанзы	Ли-чин-фу (280 » » » »)	. .	42 »
»	уроч.	Сиди-Тунъ (389 » » » »)	72 »

§ 11. За обвѣшиваніе на безменѣ—20 палокъ и 7 пуд. провизіи.

§ 12. За кражу въ китайской фанзѣ—40 палокъ и изгнаніе съ Има.

§ 13. За кражу въ балаганѣ—40 палокъ.

§ 14. За ссору изъ-за загнанной собаки—40 палокъ.

§ 15. За куплю-продажу большой рысей шкуры тайно отъ цай-туна — 40 палокъ и
возвратъ шкуры по принадлежности.

§ 16. Работникъ или половинщикъ («кулаширь»), за оставленіе хозяина ранѣе 1 года
не только ничего не получаетъ, но обязанъ вознаградить хозяина.

§ 17. За напрасный сборъ общества та-е обязаны возмѣстить убытки.

§ 18. За несвоевременное совершеніе священныхъ обычаевъ (кхету) — работнику
40 палокъ, а хозяину 13 пуд. провизіи штрафа.

§ 19. Китаецъ, не вернувшій тазѣ отобранное ружье къ 15 апрѣля, подвергается
штрафу.

§ 20. Для проживанія свыше 3 дней, неизвѣстный хозяину прохожій долженъ пред-
ставить поручителя, что, однако, не избавляетъ хозяина отъ ответственности за проступки
проживающихъ у него.

§ 21. Каждая артель обязана имѣть проводника за плату 4 руб. сверхъ пая добычи.

Провинившійся та-е ставится на колѣни на время сгоранія «сяна» (курительной
свѣчи изъ гнилушки, длиною въ 1/2 аршина) и кромѣ того:

- за 1 вину штрафъ.
- » 2 вины штрафъ и палки.
- » 3 » палки.
- » 4 » палки.
- » 5 » палки.
- » 6 » палки.

Провинившійся судебный писарь (цун-ли) ставится на колѣни на время сгоранія
3 «сяновъ» и штрафуется «быкомъ».

Приведенныя правила, очевидно, защищающія интересы китайцевъ, ясно показы-
ваютъ, что послѣдніе считаютъ себя властителями долины р. Имана, иначе не присуждали
бы за нѣкоторыя преступленія изгнаніе изъ долины ея. Кромѣ того, они объясняютъ по-
чему удилъ, разъ подпавшему подъ экономическое иго хозяина, трудно вырваться на сво-
боду путемъ продажи своей добычи другому купцу, часто предлагающему большую цѣну.
Наконецъ, въ § 1-мъ, вѣроятно, не точно переведено «карточная игра» вмѣсто «банковка»;
это извѣстная азартная игра, которая является однимъ изъ средствъ, разоряющихъ просто-
душныхъ удилъ и другихъ инородцевъ.

Такимъ образомъ, и понинъ уди́нэ, живущіе по правымъ притокамъ р. Уссури, признають надъ собою власть китайцевъ и ихъ законъ; понинъ они убѣждены, что живутъ на китайской землѣ, что китайскій императоръ ихъ властелинъ, можетъ запретить своимъ подданнымъ продавать имъ буду; что онъ можетъ брать съ нихъ подать соболями или деньгами. Права, по сообщенію г. Альфтана, сборъ дана теперь дѣлается втихомолку, и нѣкоторые уди́нэ, живущіе далеко отъ р. Уссури, вовсе уклоняются отъ уплаты ясака на томъ основаніи, что „до нихъ далеко, и царь не узнаетъ“; однако китайскіе чиновники назначаютъ старшинъ на каждый притокъ р. Уссури и поручаютъ имъ сборъ соболей (по одному соболю съ балагана) или денегъ (по 2 руб. съ балагана).

Лѣтомъ 1894 г. эти китайскіе чиновники пріѣзжали въ Васильевскій поселокъ и останавливались у китайца Ван-дзье, служащаго ихъ агентомъ.

Все, доселѣ сказанное, невольно побуждаетъ сознаться, что китайское вліяніе среди уди́нэ и другихъ инородцевъ нисколько не поколеблено русскимъ, почти 50-ти-лѣтнимъ владычествомъ; что русскимъ еще много предстоитъ культурной и административной работы, чтобы фактически владѣть и покореннымъ краемъ и его аборигенами.

Теперь же говорить о какомъ-либо вліяніи русскихъ на инородцевъ нельзя: уди́нэ, напримѣръ, какъ засвидѣтельствовано всеобщей переписью 1897 г., русскаго языка не знаютъ, а китайскій знаютъ подчасъ лучше своего родного. Какъ отзывается китайское вліяніе на уди́нэ, мы уже видѣли, да и изъ послѣдующихъ главъ узнаемъ нѣкоторыя подробности.

ГЛАВА XII.

Семья и дѣти.

Въ прежнее время при полномъ господствѣ рода, предѣлы семьи уди́нэ, по всей вѣроятности, были обширнѣе, чѣмъ то видимъ въ настоящее время. Весьма возможно, что подъ словомъ семья въ давнее время у нихъ разумѣлось нѣчто подобное римской „familia“, т. е. основою семьи тогда являлись не исключительно брачныя отношенія, а предѣлы власти главы рода. Тогда „фамилія“—не изъ тѣхъ только, кто были связаны съ главою ея по крови, а изъ всѣхъ находившихся подъ управленіемъ или покровительствомъ этой главы. Весьма неяснымъ пережиткомъ такой старины, мнѣ кажется, слѣдуетъ признать бытующее нынѣ среди уди́нэ обыкновеніе включать въ составъ семьи совершенно чужое по крови лицо. Во время переписи мнѣ не разъ приводилось встрѣчаться съ подобнымъ явленіемъ. Сперва мнѣ

отвѣчали въ такихъ случаяхъ — „это родственникъ“. Когда же я старался точнѣе опредѣлить родственныя отношенія даннаго субъекта къ хозяину или хозяйкѣ, то оказывалось, что ни въ какомъ кровномъ родствѣ съ семействомъ онъ не состоитъ, что это совершенно чужой человекъ, но прожившій въ семьѣ нѣсколько лѣтъ, участникъ въ хозяйствѣ, нѣчто въ родѣ нашего друга семьи, товарища мужа. Сюда же, можетъ быть, необходимо отнести обычай удиха включать въ число семьи работниковъ.

Но указанные мною пережитки старины глубокой плохо сознаются тѣми удиха, среди которыхъ я былъ лично; у другихъ изслѣдователей я не нашелъ на это никакихъ указаній, и поставленный здѣсь вопросъ требуетъ детальнаго изслѣдованія, при помощи умѣлаго переводчика.

Ниже я поведу рѣчь о семьѣ удиха въ ея современномъ видѣ.

Нынѣ семья эта охватываетъ группу лицъ, связанныхъ кровнымъ родствомъ, т. е. въ составъ ея входятъ отецъ, матери, дѣти, внуки, племянники, племянницы, дядья, тетки, однимъ словомъ, родня по мужу и по женамъ. Кажется, родство не идетъ далѣе дядей и тетокъ; по крайней мѣрѣ, я ни лично не знаю, ни у своихъ предшественниковъ не находилъ указаній на этотъ счетъ. Правда, можно встрѣтить семьи, въ составъ которыхъ входятъ тестъ и теща, но послѣдніе не всегда играютъ роль главарей семьи.

Внутренній строй семьи заключается въ подчиненіи младшихъ членовъ старшимъ. Главою семьи всегда считается старшій, но имѣющій силу и способности быть дѣйствительнымъ хозяиномъ юрты. Мнѣ доводилось пересчитывать большія семьи (болѣе 30 человекъ), гдѣ старикъ-отецъ, лѣтами старшій, уступалъ свое первенство въ юртѣ сыну, человеку сорока лѣтъ, сильному охотнику и рыболову. Точно такъ же, въ случаѣ смерти главы семьи, фактическое господство удерживаетъ старшая жена только тогда, когда оставшіяся дѣти мужского пола—малолѣтніи, иначе власть переходитъ къ старшему сыну.

Вообще хотя почитаніе стариковъ входитъ въ кодексъ нравственности удиха, однако случаи фактическаго нарушенія этого правила происходятъ тѣмъ чаще, чѣмъ сильнѣе врываются въ жизнь чуждыя вліянія.

Въ вышеприведенныхъ постановленіяхъ „Закона общественнаго управленія“ ни слова не говорится о наказаніи за непочитаніе или оскорбленіе отца. Это игнорированіе закономъ непочтенія родителей и старшихъ можетъ развязать руки молодежи; но такіе печальные случаи, при мирномъ и добродушномъ характерѣ удиха, происходятъ рѣдко. Чаще глава семьи встрѣчаетъ отпоръ со стороны жены. „Замѣчательно, — говорятъ г. Надаровъ (Op. cit. 83 стр.), — что хотя отецъ есть старшина въ своей семьѣ и пользуется неограниченною властью, тѣмъ не менѣе мнѣ много разъ приходилось наблюдать,

какъ жена бранить и даже толкаетъ своего повелителя, если тотъ выпьетъ много ханшина и по требованію жены не идетъ спать въ свой балаганъ*.

Подобные случаи рѣдки. Въ общемъ между мужемъ и женами существуютъ миролюбивыя отношенія. Хотя на долю женщинъ выпадаетъ много работъ, однако трудность въ настоящее время обзавестись женою и значеніе ея, какъ помощницы въ хозяйствѣ, завоевали имъ сносное существованіе. Мужъ находитъ необходимымъ обо всемъ совѣтоваться съ женою; если же у него двѣ жены, то старшая иногда посвящается во всѣ хозяйственныя дѣла.

Конечно, при существующей нынѣ куплѣ—продажѣ, между супругами не развивается чувство любви, считающееся у европейцевъ условіемъ, безъ котораго нѣтъ семьи, и посторонняго наблюдателя подчасъ даже поражаетъ холодность встрѣчи супруговъ послѣ двухъ-трехмѣсячной разлуки; но привычка, дѣти и экономическія соображенія сближаютъ мужа и жену настолько, что послѣ смерти главы проливаются слезы искренняго горя.

По самому существу дѣла, женщина—удинѣ не можетъ стоять во главѣ семьи. Привязанная мелочами домашней жизни къ очагу, она слишкомъ суживаетъ свой житейскій опытъ, и потому бываетъ неспособна вести самныя несложныя дѣла, выходящія за предѣлы дома и маленькаго хозяйства*. „Когда былъ живъ мужъ, тогда все было лучше; онъ могъ поѣхать туда и сюда, разыскать должниковъ, а я куда пойду, кого я знаю!“ Жаловалась мнѣ старшая вдова Индину, перебирая кучу записокъ съ долговыми обязательствами.

И это говорила женщина, лѣтъ подъ сорокъ, еще полная силъ, женщина „умная“, судя по совѣтамъ ея, во время избранія старшины, что же сказать о женщинѣ заурядной, какова, напримѣръ, вторая, младшая вдова Индину, совершенно безмолвная женщина, вся ушедшая въ заботы о своемъ маломъ дитяти, оставшемся ей отъ покойнаго мужа?

Если къ сказанному прибавить, что охота, одна изъ экономическихъ основъ быта удинѣ, не можетъ исполняться женщинами, то становится ясною несостоятельность женщины, какъ главы семьи. Вотъ почему, при сынѣ 20—22-хъ лѣтъ, власть главы и хозяина семьи фактически переходитъ къ послѣднему, матери же предоставляется право довольствоваться однимъ титуломъ.

Хотя судьба дѣтей всецѣло зависитъ отъ родителей, хотя отецъ или глава семьи можетъ продать свою дочь, однако среди удинѣ существуетъ сильная любовь къ дѣтямъ. И личныя мои наблюденія и свидѣтельства предшественниковъ не оставляютъ въ этомъ отношеніи никакого сомнѣнія; „своихъ дѣтей орочны очень любятъ,—читаемъ у г. Вѣльковича,—ласки родителей по отношенію къ дѣтямъ приходилось видѣть очень очень часто, и въ этихъ

ласкахъ было такъ много любви и вѣжности; случаевъ же, когда родители не только бы били, но даже кричали на своихъ дѣтей, не приходилось никогда наблюдать^а. (Труды Пр. отч. за 1895 г.). Случаи окриковъ на дѣтей и наказанія мнѣ приводилось наблюдать, но въ общемъ можно сказать, что родители-уди́нэ относятся къ своимъ дѣтямъ ласково.

Само собою разумѣется, что изъ родителей мать, въ силу инстинкта, проявляетъ болѣе горячую и вѣжную любовь къ дѣтямъ, равно какъ и дѣти сильнѣе привязываются и лучше себя чувствуютъ около матери. Сказанное отнюдь не значитъ, что мужчины не проявляютъ любви къ дѣтямъ. Сколько разъ мнѣ самому доводилось видѣть, съ какою ласкою относились къ дѣтямъ бобыли—уди́нэ, въ теченіе всей своей жизни не скопившіе капитала, необходимого для покупки жены, или „бабушки“, по ихъ выраженію. Не даромъ и дѣти привязываются къ мужчинамъ: они инстинктомъ, чувтъ кто ихъ любить.

Кромѣ фізіологическаго элемента родительской любви къ дѣтямъ, можно указать нѣкоторые другіе мотивы ея. Сюда слѣдуетъ отнести страхъ передъ одинокою безпомощною старостью, когда нѣтъ лицъ, которыя замѣнили бы старика-отца на охотѣ и рыболовствѣ, старуху-мать въ исполненіи мелкихъ работъ по дому. Мало того, дѣти нужны уди́нэ, потому что лишній охотникъ добудетъ больше юколы и соболя, значитъ, увеличить доходъ семьи. Правда, съ появленіемъ на свѣтъ каждаго сына является забота достать ему невѣсту, что, при малочисленности женщинъ, дѣло довольно трудное; но нѣтъ хорошій сынъ скопять соболей и купить въ домъ лишнюю работницу. Еще болѣе долженъ уди́нэ лелѣять дочь: она не только рабочая сила, но за нее въ будущемъ предстоитъ хорошій выкупъ или невѣстка въ домъ¹⁾.

За любовь и ласки родителей дѣти платятъ полнымъ повиновеніемъ и почтеніемъ. Случаевъ, чтобы дѣти были стариковъ—родителей, какъ уже замѣчено выше, мало, и къ нимъ всѣ уди́нэ относятся съ большимъ почитаніемъ.

Вѣроятно, экономическая неурядица послѣднихъ годовъ породила среди уди́нэ такихъ эгоистовъ-родителей, которые не горюжатъ, что у нихъ нѣтъ дѣтей. Мнѣ довелось встрѣтить двѣ-три семьи бездѣтныхъ, и родители не высказывали сожалѣнія объ отсутствіи дѣтей; наоборотъ, мнѣ показалось, что они рады этому обстоятельству, позволяющему имъ жить исключительно для себя и наслаждаться такими прелестями жизни какъ опи́умъ, ханшинъ, а женщинамъ имѣть другомъ дома—манзу.

Любовью къ родителямъ и мирнымъ характеромъ объясняется и то об-

¹⁾ По экономическимъ соображеніямъ, двѣ семьи уди́нэ, имѣющія мальчиковъ и дѣвочекъ, мѣняются послѣдними, какъ невѣстами.

стоятельство, что дѣти уди́на не стремятся путемъ раздѣловъ отдѣлаться отъ власти и деспотизма старшихъ, какъ это бываетъ у другихъ народовъ. Я рѣшительно не знаю ни одного случая, гдѣ бы поводомъ къ отдѣленію дѣтей отъ родителей послужило желаніе младшихъ членовъ семьи уйти отъ власти старшихъ, главарей семейства. Обыкновенно, дѣти живутъ вмѣстѣ съ родителями; если тѣсною окажется одна юрта, рядомъ строятъ другую, куда и переселяются нѣкоторые члены семейства, но хозяйство считается одно; для тѣхъ семья собирается вмѣстѣ. Въ большинствѣ случаевъ раздѣлъ семьи происходитъ въ силу экономической необходимости: уменьшеніе звѣря въ одномъ мѣстѣ и слухи о болѣе обильныхъ дичью мѣстахъ побуждаютъ молодыхъ и болѣе подвижныхъ членовъ семьи оставлять родителей и выселаться на другія мѣста. При этомъ выдѣленіе дѣтей изъ семьи, при несложности хозяйства уди́на, не представляетъ никакихъ затрудненій: каждый взрослый уди́на можетъ выстроить себѣ юрту, соорудить баты и оморочку, выковать острогу и сплести сѣть; каждая женщина-уди́на съ дѣтства приучается готовить изъ бересты и кожъ всю домашнюю утварь, одежду и обувь. Такимъ образомъ, дешевизна обзаведенія новымъ хозяйствомъ не можетъ служить препятствіемъ къ выдѣленію изъ семьи, поэтому раздѣлы среди уди́на никогда не вызываютъ тѣхъ споровъ за имущество, какіе возникаютъ при раздѣлахъ въ семьяхъ другихъ инородцевъ. Вообще орочь—уди́на, при необходимости мѣнять мѣсто жительства ради охоты, не обзаводится большимъ хозяйствомъ: онъ смѣло можетъ сказать, перекочевывая съ мѣста на мѣсто „*omnia mea secum porto*“ ¹⁾. Даже тамъ, гдѣ земледѣіе начинаетъ становиться основаніемъ хозяйства уди́на, доселѣ не представляется большихъ препятствій къ раздѣламъ, потому что земледѣльческій инвентарь легко добывается отъ услужливыхъ лицъ, которыя снабдятъ скотомъ; земли же вездѣ много; податей уди́на никакихъ не платятъ ни за пользованіе лѣсомъ, ни за пользованіе землей, да и платить не могутъ.

При удачной охотѣ и большомъ урожаѣ, легко обзавестись самыми дорогими предметами хозяйства: ружьемъ и скотомъ. Припасать что либо для дочерей, приносящихъ обыкновенно родителямъ выкупъ, не приходится, а сыновья сами себѣ добудутъ средства для покупки невѣсты.

¹⁾ Срав. слѣд. замѣчаніе г. Альфтана: «Перекочевывая съ одного мѣста на другое орочь везетъ съ собою и все свое имущество, состоящее изъ двускатнаго навѣса, сдѣланнаго изъ бѣлой бязи или же просто изъ березовой коры, нѣсколькихъ коробочекъ, ящичковъ изъ такой же коры, двухъ-трехъ курицъ и столькихъ же собакъ; нѣсколько чулицы, винтовка, патроны, острога, жена и нѣсколько грязныхъ, почти голыхъ ребятъ—вотъ весь наличный персоналъ и домашняя обстановка кочующей орочьской семьи («Труды Приамур. Отд. за 1895 г.»).

Однимъ словомъ, удіи не охотно расстаются съ своими дѣтьми, которыхъ вырастаетъ не такъ много, какъ родится.

Тутъ я подошелъ къ вопросу о дѣтяхъ у орочанъ—удіи. Въ виду малой изслѣдованности его, я позволю себѣ вѣдаться въ подробности.

Объ орочонахъ—удіи сложилось ходячее мнѣніе, что это народецъ вымирающій, „племя угасающее“, какъ озаглавленъ мой этюдъ, напечатанный въ газетѣ „Сибирь“, за первый годъ ея существованія въ Петербургѣ. Этого мнѣнія не отрицаетъ и г. Пальчевскій (см. газ. „Дальній Востокъ“, 1897 г. № 47), не раздѣляющій мнѣнія о томъ, что удіи слѣдуетъ предоставить собственной участи, т. е. окончательному вымиранію. Утверждая, что причины слабости и недолговѣчности организма удіи на лицо, г. Пальчевскій говоритъ: „Констатированное же переписью обиліе рожденій говорить какъ бы за жизненную энергію, а не вымираніе этого племени“.

Чтобы понять, почему при обиліи рожденій удіи—все-таки „Угасающее племя“, необходимо, между другими причинами, изслѣдовать колыбельную жизнь ребенка въ широкомъ значеніи этого слова.

Подобнаго рода изслѣдованіе интересно и для антропологическихъ выводовъ. „Одна изъ главнѣйшихъ задачъ антропологии,—говоритъ г. Покровскій въ „Предисловіи“ къ своему труду: „Физическое воспитаніе дѣтей у разныхъ народовъ преимущественно Россіи“,—состоитъ въ сравнительномъ изученіи анатомическихъ и фізіологическихъ особенностей человѣка въ отношеніяхъ племенномъ, расовомъ и археолого-историческомъ. Особенности эти... вырабатываются тѣми исключительными условіями, при которыхъ жилъ и живетъ человѣкъ... Различные способы ухода за дитятей, начиная съ утробной жизни, первоначальная обстановка его при рожденіи, омовеніи, пеленаніи..., укладываніе въ постели, одѣваніе, питаніе... безспорно имѣютъ не малое вліяніе на физическія особенности народа и кладутъ на немъ свою рѣзкую печать, подобно тому, какъ это оказываютъ съ своей стороны климатъ, образъ жизни, племенной подборъ и т. п.

Постараемся поближе разсмотрѣть условія жизни дитяти у орочанъ—удіи.

Въ виду цѣнности дѣвушекъ, удіи рѣдко вступаютъ въ брачную жизнь въ такомъ, именно, возрастѣ, какой признается наукой наиболѣе удобнымъ для произведенія сильнаго и крѣпкаго потомства. Богатые люди покупаютъ дѣвочекъ для своихъ сыновей очень рано: мнѣ приходилось не разъ заносить въ соотвѣтствующія графы переписныхъ листовъ мужа и жену шести лѣтъ! Съ другой стороны, иному бѣдняку, задумавшему обзавестись семьей, приходится долгіе годы копить выкупъ, и уже 40—45-лѣтнимъ мужчиною онъ покупаетъ себѣ 14 или 15-лѣтнюю дѣвушку. Наоборотъ, на р. Самарѣ

я видѣлъ 18-лѣтнюю дѣвушку, обвѣчанную съ 10-лѣтнимъ мальчикомъ, такъ что жена должна была загонять своего мужа съ игръ со сверстниками въ юрту на ночь. Даже при лучшихъ условіяхъ браки у уди́нъ заключаются слишкомъ рано: мнѣ приходилось видѣть пары—мужу 20 лѣтъ, женѣ 18,—имѣющія уже дѣтей. Такимъ образомъ, возрастъ родителей—уди́нъ рѣдко представляетъ благопріятную почву для появленія на свѣтъ крѣпкаго поколѣнія. Впрочемъ, относительно женщинъ, при непосильныхъ и утомительныхъ работахъ ихъ, едва ли слѣдуетъ сѣтовать на ранніе браки, потому что женскій организмъ быстро истощается, и безплодіе наступаетъ скоро. Мнѣ приводилось встрѣчать женщинъ 36—38 лѣтъ, которыя лѣтъ пять назадъ покончили вопросъ о продолженіи племени. Вообще слѣдуетъ признать плодovitость женщинъ-уди́нъ ниже средней, такъ какъ въ прежнее время имѣющихъ 12 дѣтей было мало, нынѣ же рѣдко встрѣтишь семью, насчитывающую 7—8 дѣтей.

Изъ указанныхъ выше условій, влияющихъ на заключеніе браковъ, вытекаетъ одно слѣдствіе, вредное для потомства: часто больные, но богатые уди́нъ женятся на здоровыхъ дѣвушкахъ и надѣляютъ потомство своими болѣзнями.

Не мало хилости поколѣнія способствуетъ и обычай многоженства; оно хотя и благопріятствуетъ, повидимому, размноженію дѣтей, однако, общіе практическіе результаты его весьма печальны. Я видѣлъ на р. Самаргѣ семью, состоящую изъ мужа, горбатаго и совершенно больного (у него усыхаетъ спинной хребетъ), и двухъ здоровыхъ и молодыхъ женъ; отъ одной имѣется сынъ, не могущій встать на ноги, несмотря на 8-ми-лѣтній возрастъ. Помню, на меня эта семья произвела невыразимо тяжелое впечатлѣніе, хотя здоровая молодость женщинъ, одѣтыхъ въ дорогія и красивыя платья, нѣсколько скрашивала мрачный колоритъ ея.

Наконецъ, если многіе цивилизованные народы нарушаютъ правильность и своевременность половыхъ сношеній, то что сказать объ уди́нъ, едва вышедшемъ изъ первобытности. Не говоря о томъ, что дѣлается въ пьяномъ видѣ, слѣдуетъ замѣтить, что совокупленіе съ женою во время кормленія дитяти начинается спустя мѣсяцъ послѣ родовъ, а во время беременности мужъ спитъ съ женою до самыхъ родовъ. Таковъ обычный ходъ сношеній мужа съ женою. Можетъ быть, иначе ведутся они при двухъ-трехъ женахъ, но такихъ многоженцевъ встрѣтишь теперь мало среди уди́нъ ¹⁾. Однимъ словомъ, на основаніи своихъ наблюденій и разспросовъ могу сказать, что среди

¹⁾ Конечно, бываютъ исключенія; нѣкоторые мнѣ сообщали, что во время беременности прекращаютъ совокупленіе съ женою за мѣсяцъ до родовъ; послѣ же родовъ не совокупаются два мѣсяца.

удинѣ есть одно условіе, благопріятствующее появленію здороваго и крѣпкаго поколѣнія,—это взаимное согласіе супруговъ, такъ что крики, брань и побои весьма рѣдки между мужемъ и женою.

Но если удинѣ плохо готовятъ почву, на которой сѣется сѣмя, отчего получается худосочный плодъ, зато они не знаютъ ни плодонагнавія, ни дѣтоубійства. У нихъ встрѣчается иногда убійство лишь незаконнорожденныхъ дѣтей, потому что послѣднія пользуются всеобщимъ презрѣніемъ; но въ послѣднее время и такія дѣти не уничтожаются.

Подобно многимъ другимъ народамъ древняго и новаго времени, удинѣ смотрятъ на процессъ рожденія, какъ на нѣчто нечистое. Если во время менструацій (=энатипи) женщина считается нечистою и должна носить особое платье, подкладывая стружки черемухи или тальника, тѣмъ болѣе считается она таковою во время родовъ.

Обыкновенно за недѣлю до разрѣшенія жены мужъ строитъ особую юрточку или балаганчикъ, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ жилья. Почувствовавъ приближеніе родовъ, женщина за день-два уходитъ въ выстроенную для нее юрточку и тамъ рождаетъ. По сообщенію г. Надарова (Op. cit. 83 стр.), „при родахъ присутствуетъ мужъ, исполняющій обязанности повитухи; но мои наблюденія и разспросы приводятъ къ противоположному: на р. Самаргѣ при мнѣ родился мальчикъ. Роженицѣ никто при родахъ не помогаль, даже считаютъ грѣхомъ помогать при родахъ. „Сколько бы времени ни длились роды, никто не долженъ помогать. Пусть Богу молится роженица. Нехорошо помогать!“ Я посѣтилъ роженицу уже во второй юртѣ, куда она переехала послѣ родовъ изъ первой, и то мужъ ея, меня сопровождавшій, не приближался близко къ балагану, а сидѣлъ издали. Вообще взглядъ на роженицу, какъ на нѣчто нечистое, прикосновеніе къ чему считается грѣхомъ, надо признать болѣе старымъ явленіемъ, чѣмъ сообщаемое г. Надаровымъ. Теперь еще женщина, посѣтившая роженицу, должна сбросить свое платье и надѣть другое, по возвращеніи домой ¹⁾).

Кавихъ-либо пріемовъ для ускоренія родовъ удинѣ не предпринимають: на всѣ мои вопросы и разъясненія въ этомъ направленіи получался одинъ отвѣтъ: „при родахъ помогать—тянуть дитя или дѣлать что-либо другое—грѣхъ, нельзя“.

Выше замѣчено мною, что возможность присутствовать мужу при родахъ слѣдуетъ признать явленіемъ позднѣйшаго времени, слѣдствіемъ большей эво-

¹⁾ Правда, въ одномъ мѣстѣ и мнѣ сказали, что при легкихъ родахъ управляетъ одна пожилая женщина или мужъ, при трудныхъ — требуется помощь нѣсколькихъ женщинъ; но я никакъ не могъ добиться, что же дѣлаютъ эти нѣсколько повитухъ при трудныхъ родахъ.

люція чувства удінэ. Точно такимъ же признакомъ прогресса слѣдуетъ считать и дозволеніе роженицъ рожать въ той же фаназѣ, гдѣ всѣ живутъ. Подобное явленіе сплошь и рядомъ наблюдается на югѣ, гдѣ нравы болѣе мягки. При родахъ женщина обыкновенно лежитъ на боку — правомъ или лѣвымъ.

Послѣ родовъ въ юрточкѣ роженицы прибираютъ; такъ называемое „мѣсто“ закапываютъ въ землю. Если дитя родится „въ рубашкѣ“, какъ говорятъ у насъ, то изъ нея дѣлается небольшой бубенъ и бьютъ въ него: „тогда новорожденный сдѣлается шаманомъ“.

Пребываніе роженицы на мѣстѣ родовъ продолжается далеко не одинаково все время: по свѣдѣніямъ г. Надарова (ibid. 84 стр.) 14 дней, по моимъ — 10, а на р. Самаргѣ — 4 дня. Затѣмъ она переходитъ въ другой балаганъ, болѣе просторный, но все-таки не обитаемый постоянно, а выстроенный исключительно для нея. На р. Самаргѣ мнѣ довелось видѣть подобное помѣщеніе. Это обыкновенная двускатная юрточка, малаго размѣра, построенная наскоро. Въ ней двѣ двери: передняя заслонена берестой, а задняя выходитъ на небольшой огороженный берестой же дворикъ. Назначеніе послѣднего, по объясненію мужа, служить роженицѣ ватерклозетомъ.

Обстановка этого балагана слишкомъ мизерна: постель роженицы состоитъ изъ куска бересты, сверхъ которой настлана крупная рѣчная трава. На такой постели лежала блѣдная женщина въ старомъ грязномъ платьѣ, около нея въ ночной рубашкѣ находился совершенно голый ребенокъ; посрединѣ юрты — потухнувшій очагъ; нѣсколько далѣе въ углу берестовое ведро съ водою и берестовый корчикъ. Дрова, мелко нарубленные, лежали на дворикѣ внѣ юрты, такъ что роженица должна добираться до нихъ ползкомъ. Двери юрты устроены по ливнѣ вѣтра, и сквозной вѣтеръ, правда, теплый свободно гулялъ по убогому пріюту матери и новорожденного.

Въ такомъ жилищѣ роженица пребываетъ обыкновенно 15 дней. Вступая въ него изъ перваго балагана, равно покидая его для того, чтобы поселиться снова въ общей съ мужемъ юртѣ, она обязательно мѣняетъ все одѣяніе. Сброшенное платье пропадаетъ даромъ: мыть грязное бѣлье и одежду удінэ еще не научились.

Новорожденный ежедневно оmyвается матерью теплою водою въ берестяномъ или деревянномъ корытцѣ, не всегда для этой цѣли специально предназначенномъ. При купаньи мыла не бываетъ, потому что его употребленія не знаютъ удінэ. Вытираютъ выкупаннаго тряпьемъ, въ которое и укутываютъ затѣмъ.

Роженица оmyваетъ себя не скоро послѣ родовъ, по выходѣ изъ бала-

гановъ; до омоненія она обыкновенно отираетъ себя стружками изъ черемухи и тальника.

Если сказанное доселѣ о первоначальной обстановкѣ новорожденнаго у орочей-удиѣ сопоставить съ тѣми элементарѣйшими требованіями, какія рекомендуются современной гигиеною, и о которыхъ ничего не знаетъ этотъ народецъ, то не придется приходить въ ужасъ отъ высокаго процента смертности рождаемыхъ и роженецъ и отъ многочисленныхъ смертельныхъ послѣ-родовыхъ заболѣваній.

Допустимъ, однако, какъ то и бываетъ въ исключительныхъ случаяхъ, что крѣпкій организмъ матери и дитяти перенесъ первый трудный моментъ родовъ. Не розы, однако, ждутъ новорожденнаго въ дальѣйшемъ его существованіи.

Положивъ дитя на шерсть кабарги, медвѣдя или другого звѣря, мать перевязываетъ бѣлою ниткою пуповину, отступя на вершокъ отъ живота, и отрѣзаетъ ее ножницами или ножомъ около самой нитки или выше. Пуповину, оставшуюся въ соединеніи съ тѣломъ ребенка, ничѣмъ не обертываютъ, если же она воспаляется и гноится, то присыпаютъ сушеною травою, стертою ножомъ въ порошокъ. Конечно, при описанной операциіи не соблюдаются рекомендуемыя наукою дезинфекція и чистота ножа, ножницъ, рукъ и перевязки. Кромѣ того, употребленіе нитки вмѣсто лнурка, равно перевязка пуповины не на должномъ разстояніи отъ живота и небинтованіе отрѣзка ея влекутъ за собою очень часто печальныя для дѣтей послѣдствія. На р. Кѣмѣ я видѣлъ дѣвочку лѣтъ 6—7, у которой черезъ пупочное кольцо выходили грыжи.

Говорить о соблюденіи удиѣ какихъ-либо правилъ гигиены при помѣщеніи дитяти въ семьѣ не приходится: если европейцы придерживаются того мнѣнія, что маленькому человѣку нужно и маленькое помѣщеніе, въ которомъ самое главное тепло, а объ остальномъ не слѣдуетъ много заботиться, то чего же ждать отъ бѣднаго и невѣжественнаго полудикаря, жилище котораго заключаетъ все вредное для здоровья человѣческаго и ничего полезнаго. Нѣтъ сомнѣнія, что изъ рождающихся зимою выживаютъ только дѣти, надѣленные исключительно сильнымъ организмомъ, ибо въ зимней юртѣ удиѣ замерзаютъ чернила и коньякъ: такъ низка бываетъ температура!

Хотя у южныхъ орочей не употребляютъ специальныхъ средствъ въ удаленію съ тѣла новорожденнаго первородной слизи, но они кое-что дѣлаютъ въ теченіе первыхъ двухъ лѣтъ жизни дитяти для сохраненія кожи его въ чистотѣ. Частыя обмыванья и купанья, хотя и безъ мыла, смываютъ съ кожи грязь; для предотвращенія прѣлости въ складкахъ дѣтской кожи употребляется древесная червоточина, которую всегда запасаются заботливыя матери.

Но разъ дитя подросло и можетъ самостоятельно двигаться, его не моютъ, и оно становится столь же грязнымъ и неопрятнымъ, какъ и всѣ взрослые.

Пренебрежительное отношеніе къ уходу за чистотою кожи влечетъ за собою многочисленныя кожныя болѣзни. По свидѣтельству г. Альфтана, у орочей-удиѣ, обитающихъ по р. Иману, множество дѣтей покрыто струпами отъ золотухи. Вообще я долженъ сказать, что рѣдкое дитя, въ возрастѣ 5—7 лѣтъ, свободно отъ кожныхъ болѣзней, которыми часто страдаютъ и взрослые, какъ это читатели видѣли въ одной изъ предыдущихъ главъ.

Всѣмъ извѣстно, какое огромное значеніе имѣетъ пища для развитія мускульной и нервной системъ, равно общезвѣстно и то, что соединеніе растительной пищи съ животною—наилучшее питаніе для человѣческаго организма. Тѣмъ болѣе важное значеніе имѣетъ характеръ пищи для ребенка въ первые годы жизни, когда тѣло его быстро развивается и растетъ.

Посмотримъ, въ какихъ условіяхъ находятся дѣти удиѣ въ отношеніи питанія въ первые годы своей жизни.

Матери начинаютъ кормить дѣтей грудью тотчасъ, какъ они появляются на свѣтъ; если же новорожденный не беретъ груди, то не употребляютъ никакихъ понудительныхъ средствъ и оставляютъ его въ покоѣ. Въ случаѣ отсутствія въ грудяхъ матери молока и при наличности большого голода у ребенка, стараются вызвать приливъ молока довольно грубыми средствами: мнутъ и надавливаютъ груди. Если и послѣ такихъ усилій молока нѣтъ, то новорожденный оставляется безъ пищи иногда въ теченіе нѣсколькихъ (2—3) дней и утѣшается сосаньемъ собственныхъ пальцевъ.

Кормленіе грудью продолжается очень долго—два-три года. Я видѣлъ пятнадцатилѣтняго юнца, уже ходящаго на охоту и рыбную ловлю, но послѣ принятія пищи сосущаго грудь у матери, кормящей маленькаго брата его. „Обыкновенно, кормимъ до тѣхъ поръ, пока сами дѣти не бросаютъ“,—говорили мнѣ женщины-удиѣ. Можетъ быть, столь продолжительное кормленіе грудью ведетъ къ тому, что у матери обыкновенно за третьимъ рожденіемъ иссякаетъ молоко. Впрочемъ, не малую роль играетъ въ этомъ случаѣ и плохое питаніе кормилицы. Мнѣ привелось встрѣтить на р. Кѣмэ мать, молодую, но блѣдную и малогрудную женщину, у которой за вторымъ ребенкомъ не хватило молока. Правда, въ данномъ случаѣ бѣду легко можно было избыть: ребенку истекъ годъ, и я могъ указать пищу, которая могла замѣнить ему молоко матери. Но бываютъ случаи по истинѣ трагическіе. Удиѣ не знаютъ употребленія молока ни коровъ, ни козъ, ни лосей. Поэтому дитя, въ случаѣ смерти роженицы или отсутствія у нея молока, обрекается на голодную смерть. Спасеніе въ данномъ случаѣ можетъ явиться только въ лицѣ другой кормилицы, которая раздѣлитъ свое молоко между чужакомъ и собственнымъ ди-

татею. Мнѣ лично не разъ приходилось видѣть такую трогательную помощь чужому дитяти.

Тутъ же, на р. Кѣмѣ, мнѣ сообщили, что далеко отъ ихъ поселенія въ глинистой почвѣ растетъ какая-то трава: если напоить ея сокомъ или настоемъ изъ ней женщину, у которой мало или совсѣмъ нѣтъ молока, послѣднее снова появится въ изобиліи. Какъ я ни упрасивалъ жителей селенія за щедрое вознагражденіе достать мнѣ этой рѣдкостной травы, никто не согласился отправиться за нею. И потому я сомнѣваюсь въ справедливости сообщеннаго мнѣ, хотя говорившіе настаивали на справедливости своего сообщенія, когда я высказывалъ сомнѣніе.

Слишкомъ рано дѣти удилѣ знакомятся, кромѣ молока матери, съ другою пищею, составляющею какъ бы переходъ къ пищѣ взрослыхъ. Такъ грудныя дѣти въ первый годъ своей жизни уже сосутъ кусочки сырого мозга, добываемаго изъ костей изюбря, и сырую печенку. Затѣмъ, послѣ появленія зубовъ, питаютъ дѣтей сырыми головами рыбъ, мясомъ и другими продуктами, употребляемыми въ пищу взрослыми. Замѣчу при этомъ, что дѣти начинаютъ курить табакъ съ 4 — 5-лѣтняго возраста, а водку пробуютъ на второмъ году. Какой-либо послѣдовательности питанія, чистоты груди, вытиранія рта ребенку — ничего этого не знаютъ матери-удилѣ. Единственно въ чемъ нельзя упрекнуть послѣднихъ — это въ привычкѣ засыпать въ постели съ ребенкомъ у груди.

Если къ сказанному присоединить несоблюденіе матерями-кормилицами никакой діеты касательно собственнаго питанія въ періодъ кормленія, то аргіогі легко допустить предположеніе о большой смертности дѣтей. Конечно, искать, среди разбросанныхъ по дебрямъ Приморской области дикарей, статистическихъ свѣдѣній о количествахъ умирающихъ ежегодно дѣтей и о причинахъ смерти было бы совершеннымъ безуміемъ: эта статистика дѣло очень отдаленнаго будущаго, когда среди удилѣ будутъ имѣть постоянное пребываніе доктора. Въ настоящее время приходится довольствоваться разспросными свѣдѣніями, источникомъ слишкомъ неопредѣленнымъ. „Много, много мретъ дѣтей“, — говорятъ обыкновенно намъ удилѣ, не привыкшіе запоминать событія своей жизни.

Тѣмъ труднѣе по разспросамъ узнать причину смерти дѣтей, родъ болѣзни: незнаніе русскимъ языка ихъ, равно неумѣнье со стороны полудикарей описать признаки болѣзни составляютъ непреодолимое препятствіе къ добыванію требуемыхъ свѣдѣній. Обо всемъ вышесказанномъ по части статистики смертности слѣдуетъ только пожалѣть, потому что наблюденія врачей доста-

или бы драгоценный материалъ для сужденія о причинахъ вымиранія уднѣ¹⁾.

При вопросѣ объ одеждѣ дѣтей, мнѣ кажется, уднѣ руководятся мыслью, что дитяти годится всякое тряпье. Лѣтомъ дѣти ихъ бѣгаютъ полуобнаженные или одѣтыя въ грязное платье, сшитое безъ всякой примѣрки. Материаломъ для дѣтской одежды служатъ даба и рыба кожа, равно кожа звѣрей, т. е. употребляютъ такіе материалы, которые способны раздражать кожу и производить сыпь.

Зато уднѣ не грѣшатъ целенаніемъ дѣтей, которое и доселѣ такъ распространено среди русскаго простонародья и полунтelligенціи. Къ сожалѣнію, соприкоснувшись на р. Сучаны съ русскими переселенцами, уднѣ позанимствовались этотъ вредный обычай, но и то немногіе.

Грудныя дѣти проводятъ время обыкновенно въ колыбели, а на рукахъ у матери бываютъ только во время кормленія. Имѣется у нихъ два вида зыбокъ: дневныя и ночныя. Первые дѣлаются изъ бересты или дерева и состоятъ изъ двухъ спянокъ, соединенныхъ подъ тупымъ или прямымъ угломъ. Края зыбки не высоки: въ одинъ-полтора вершка. Въ такую зыбку подстилаютъ либо шерсти звѣря, либо тряпья, либо тальниковыхъ стружекъ; на подстилку укладываютъ ребенка и прикрѣпленными съ обѣихъ сторонъ къ стѣнкамъ зыбки веревочками или ремнями увязываютъ его такъ искусно, что оно не можетъ вывалиться изъ колыбели. Если дитя капризничаетъ и плачетъ, то мать или отецъ берутъ зыбку за верхнюю спинку, ставятъ ее угломъ (соединяющимъ обѣ спинки) между колѣнами и потихоньку укачиваютъ плачущаго. Когда дитя уснетъ, зыбку ставятъ къ стѣнкѣ на нарахъ, и ребенокъ спитъ какъ бы въ сидячемъ положеніи. Я одинъ разъ видѣлъ длинную, корытообразную зыбку, подвѣшенную, какъ въ русскихъ деревняхъ.

Ночная зыбка представляетъ небольшую корзинку, сдѣланную по большей части изъ бересты, съ небольшою спинкою въ головахъ. По краямъ корзинка обшивается матеріей, а къ бортамъ ея пришиваются широкія полосы дрели или дабы, чтобы заворачивать ребенка. Въмѣсто матраца насыпается измельченная гнилушка; подъ голову вмѣсто подушки подкладывается высушенная тальниковая струганина. Поверхъ гнилушки кладется берестовая постилочка, съ нѣсколькими дырочками. Уложивъ ребенка, заворачиваютъ его полосами дабы

¹⁾ Привожу здѣсь добытое на Сучанѣ: 1) въ семьѣ Ярѣ изъ двухъ дѣтей умерла отъ простуды дѣвочка одного года; 2) у брата Лойси умерло 7 дѣтей: какъ родились, такъ черезъ недѣлю-двѣ умирали, нныя выживали годъ; 3) у Чуминды умерла дѣвочка и двѣ сестры въ возрастѣ до 8 лѣтъ; 4) у старухи Орагуэго умерло изъ 6 сыновей—5; три умерли отъ оспы, два—отъ другой болѣзни; всѣ умерли въ дѣтскомъ возрастѣ; 5) изъ двухъ дѣтей отпа Чанхи одно и умерло не тѣло оспы, а отъ другой болѣзни. Уже эти блѣдныя цифры даютъ ясный намекъ на процентъ смертности дѣтей у орочей-уднѣ.

или дрели, перевязываютъ ремнями или веревочками и укачиваютъ на рукахъ, не то подвешиваютъ къ перекладнѣ юрты и качаютъ, какъ русскіе, зыбку. Дѣтскія выдѣленія просачиваются черезъ дырочки берестовой подстилки и впитываются гилушкой, которую ежедневно перемѣняютъ; иногда же испражнения и моча дитяти удаляются изъ зыбки посредствомъ особаго прибора, влагаемаго между ногъ дитяти и выходящаго чрезъ дно колыбели наружу. Въ такомъ случаѣ зыбка обязательно подвѣшивается.

Къ дну и спинкамъ дневной и ночной колыбелей привязываются различныя побрякушки: металлическія кольца, мѣдныя бляхи, кости соболя, птичьи кости, зубы и челюсти различныхъ хищныхъ звѣрей, пуговицы, гильзы отъ ружейныхъ патроновъ. При качаніи зыбки эти побрякушки производятъ шумъ, дѣйствующій, по мнѣнію удиһа, усыпляющимъ образомъ на дѣтей ¹⁾.

Обычай увязывать дитя въ зыбкѣ, хотя и заставляетъ пребывать члены его тѣла въ неподвижномъ состояніи болѣе или менѣе продолжительное время, не приноситъ тѣхъ мученій, какія причиняетъ пеленаніе. Укладываніе же дѣтей въ зыбку на спину, по всей вѣроятности, способствуетъ вдавливанію затылочныхъ бугорковъ, потому что при довольно многочисленныхъ измѣреніяхъ я не встрѣтилъ рѣзко выраженныхъ этихъ бугорковъ.

Другихъ искаженій дѣтскаго тѣла, въ родѣ равнанія или правленія, удиһа не знаютъ, равно какъ не употребляютъ никакихъ искусственныхъ приспособленій для ходьбы и сидѣнья, предоставляя дѣйствовать природѣ и свободному развитію ребенка.

Что касается такъ называемыхъ „дѣтскихъ болѣзней“, то о нихъ не имѣется специальныхъ изслѣдованій; насколько удалось узнать путемъ разспросовъ, можно сказать, что дѣти ихъ переносятъ почти безболѣзненно появленіе первыхъ и вторыхъ зубовъ.

Время появленія первыхъ зубовъ—различно: оно колеблется между 8 и 15 мѣсяцемъ жизни дитяти. Оспы не прививаютъ. Въ одной семьѣ въ долигѣ р. Та-Судуха была привита оспа врачомъ-корейцемъ. Отсутствие оспопрививанія является для дѣтей удиһа истиннымъ бичомъ Божиимъ: изслѣдователи подмѣтили, что оспа (чуфа) и лихорадка больше всего уноситъ дѣтей въ могилу. До послѣдняго времени единственными врачами отъ всѣхъ болѣзней для удиһа являются шаманы, о которыхъ рѣчь будетъ въ одной изъ послѣдующихъ главъ. Кромѣ того, пользуютъ себя травами и даже массажемъ ²⁾.

¹⁾ «Существуетъ повѣрье, что чѣмъ больше виситъ побрякушекъ, тѣмъ лучше спитъ ребенокъ», говоритъ г. Надаровъ (Ор. сіт. 84 стр.).

²⁾ ... «На полу юрты,—пишетъ г. Вѣльковичъ,—сидѣлъ раздѣтый человекъ, какъ оказалось потомъ, проводникъ команды 5-го баталіона, гольдъ Діоксай, или Икса, какъ звали его солдаты. Позади Иксы, стоя на козлѣнкахъ, помѣщалась еще молодая орошонка и натирала какой-то круглой костяжкой (какъ оказалось серьгой) голую спину Діоксая, отъ чего

Если у дитяти заболитъ животъ, то берутъ особую траву (коля), размачиваютъ ее въ холодной водѣ (она хранится обыкновенно въ засушенномъ видѣ), держатъ потомъ надъ паромъ, завернувъ предварительно въ бересту, потомъ эту припарку привязываютъ къ животу. Трудно сказать, что помогаетъ здѣсь болѣе: цѣлебная ли сила травы, или согрѣвающий компрессъ, но болящій, по заявленію удіиѣ, всегда выздоравливаетъ.

Родители часто играютъ съ своими дѣтьми; но я не могъ подмѣтить въ этихъ играхъ ничего соответствующаго русскимъ потѣшкамъ, въ родѣ кудерцевъ, ручекъ, ладошекъ, сорокъ, дыбковъ и т. п. Всѣ потѣшки родителей-удіиѣ ограничиваются подбрасываніемъ вверхъ и поцѣлуями, поглаживаніемъ головы и украшеніемъ волосъ ленточками и побрякушками. Вообще должно сказать, колыбель дитяти-удіиѣ не окружена тою материнскою поэзіею, которая, выражаясь въ колыбельной пѣснѣ, закладываетъ въ душѣ ребенка первыя понятія и первыя чувства. Укачивая младенца, мать-удіиѣ не поетъ надъ нимъ тѣхъ простыхъ, но задушевныхъ колыбельныхъ пѣсенокъ, которыя въ такомъ обиліи поются надъ дѣтьми другихъ народовъ.

Съ первыхъ дней своего бытія ребенокъ-удіиѣ охватывается той монотонной, суровой и сѣренькой ежедневностью, которая будетъ сопровождать его до могилы. Много предстоящаго горя слышится въ однообразно-тягучемъ колыбельномъ припѣвѣ „э-э-э!“ или варіаціи его: „бай-бай, мой маленький! Не плачь, спи скорѣ!“

Подросши и получивъ способность самостоятельно двигаться, дитя лишается почти родительскаго вниманія и предоставляется самому себѣ. Въ эту пору своей жизни оно, по своему, начинаетъ интересоваться окружающими предметами и развлекается ими. Это періодъ игръ и игрушекъ, золотая пора дѣтства. Какъ и всюду, это лучшее время жизни удіиѣ. Хотя отецъ, принужденный или напрягать свои силы для добыванія пищи, или предаваться цокою и бездѣятельности послѣ сильнаго напряженія, и мать, вѣчно занятая тысячею мелочныхъ заботъ, не могутъ итти навстрѣчу пробуждающейся потребности въ играхъ; однако, оно само находитъ и способы и средства удовлетворять естественную потребность организма къ дѣятельности.

у послѣдняго образовались красныя полосы на тѣхъ мѣстахъ, кои подвергались натиранию. Это былъ орошонскій способъ лѣченія простуды, такъ какъ Діоксай жаловался, что у него сильно ломитъ спину. Способъ этотъ, по словамъ пациента, приноситъ скорое облегченіе—и, дѣйствительно, черезъ полчаса Діоксай чувствовалъ себя совершенно здоровымъ. Этотъ способъ, повидимому, имѣетъ много общаго съ массажемъ, и разница только въ томъ, что орошоны вмѣсто рукъ употребляютъ твердую костяжку, которая быстро раздражаетъ, какъ кожу, такъ равно дѣйствуетъ и на мускульную систему, возстановляя правильное кровообращеніе». (Труды Пріам. Отд. за 1895 г.)

Вглядываясь въ игры дѣтей-удинѣ, невольно примѣнишь къ нимъ выраженіе: „время игръ—это элементарный классъ жизни“. Въ самомъ дѣлѣ, подражая взрослымъ, они сами себѣ изъ жизни берутъ развлечения.

Вертясь около отца, когда онъ куетъ острогу или удочки, сынъ выпроситъ себѣ крючекъ или остріе остроги. Ставъ съ своею игрушечною острогою на выдавшемся въ воду мыскѣ или на большомъ камнѣ, иногда на специально для того сдѣланной изъ бревенъ кладкѣ, онъ бросаетъ приманку и учится колотъ подплывающую на нее рыбу.

Или онъ стрѣляетъ нарочито приготовленными безъ желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлами изъ лука, развивая столь необходимую охотнику вѣрность и остроту зрѣнія.

Или имѣющимся у него ножикомъ вырѣзываетъ изъ дерева баты, оморочки, пуская ихъ затѣмъ по рѣкѣ. Или онъ рѣзвится съ собаками, будущими его товарищами на охотѣ и во время поѣздокъ, или возится съ пойманною сорокою или другою птицею, подмѣчая ея нравъ и особенности. Весьма часто собирается толпа мальчиковъ и прыгаетъ взапуски съ высокаго бугорка, стараясь сдѣлать прыжокъ побольше. Часто борются, очень часто купаются въ рѣкѣ, а еще чаще перебрасываются камешками или пескомъ изъ высокаго ствола болиголовы.

Дѣвочки почти ни въ чемъ не отстаютъ отъ мальчиковъ, но чаще вертятся около матерей и ведутъ себя сдержаннѣе.

Такимъ образомъ, игръ, въ нашемъ смыслѣ слова, дѣти-удинѣ не знаютъ; они въ играхъ приучаются къ дѣлу, которое будетъ источникомъ ихъ благосостоянія. И очень быстро проходитъ для дѣтей-удинѣ это золотое время беззаботнаго веселья. Мальчикъ 11—12 лѣтъ уже помогаетъ отцу на охотѣ и рыбной ловлѣ; дѣвочка же въ эти годы часто становится повѣстою или женою, т.-е. работницею.

Что касается игрушекъ, то мнѣ привелось узнать лишь одну — погремушку: сдѣлана она изъ бересты и обтянута рыбьей кожей, наполнена мелкими камешками. На этотъ счетъ дѣти-удинѣ очень не избалованы. Я видѣлъ, какъ годовою ребенкомъ часа два игралъ крышкою отъ банки съ консервами. Несмотря, однако, на скудость игрушекъ и развлеченій, на полное почти невниманіе родителей къ дѣтямъ, на отсутствіе наказаній, маленькіе удинѣ ведутъ себя довольно хорошо: не капризничаютъ и не надоедаютъ старшимъ своими пристаиваньями. Мнѣ такое поведеніе дѣтей всегда бросалось въ глаза, при посѣщеніи и жизни въ юртахъ. Въ русскихъ деревняхъ почти постоянно слышишь вопли дѣтей, а въ стойбищахъ удинѣ ихъ слышать приходится рѣдко. Можетъ быть, отсутствіе заботы о развлеченияхъ дѣтей побуждаетъ послѣднихъ поменьше разсчитывать на услуги взрослыхъ. Послѣдніе очень

рано вносить въ отношенія къ дѣтамъ ту сдержанность и холодность, которыя рѣзко бросаются въ глаза наблюдающему отношенія членовъ семьи между собою.

ГЛАВА XIII.

Бракъ.

Мнѣ приходится въ двухъ послѣднихъ главахъ работы о тазахъ касаться такихъ сторонъ быта этого народца, гдѣ замѣчается наибольшая путаница и потемнѣнныя старины. На бракъ и религіозныя воззрѣнія этихъ неустойчивыхъ дикарей наибольшее вліяніе оказали сосѣди — голыды и китайцы. Впрочемъ, долженъ оговориться, что изучавшіе жизнь уди́на не собрали въ достаточной полнотѣ матеріаловъ, мало обративъ вниманія на названія родни, на остатки патріархальной семьи и т. п. мелочи, коимъ современная фольклористика придаетъ огромное значеніе; но нѣтъ никакого сомнѣнія, что нынѣшній бракъ уди́на мало напоминаетъ то, чѣмъ онъ былъ у нихъ въ старину. Измѣнившіяся условія экономическаго быта, сильное давленіе китайцевъ, дорожащихъ ороchonками, какъ работницами, и платящихъ за нихъ подчасъ крупныя суммы, повели къ тому, что уди́на заботятся лишь о томъ, чтобы женщина — невѣста досталась своему, а не китайцу или голыду.

Постараюсь теперь нарисовать картину современнаго брака, какъ онъ сохранился у ороchonъ-уди́на. Общепринятомъ для брачной жизни возрастомъ считается 15—17 лѣтъ. Для родителей, имѣющихъ сына въ этомъ возрастѣ, возникаетъ забота устроить ему семью. Конечно, еще раньше начинается мелькать у родителей мысль о невѣстѣ, и они высматриваютъ ее у своихъ сосѣдей. Главную роль играетъ въ данномъ случаѣ отецъ, хотя въ настоящее время все чаще и чаще высматриваетъ себѣ невѣсту самъ женихъ. Роль родителей остается главенствующею только тогда, когда засватываютъ грудныхъ или малолѣтнихъ дѣтей.

Когда подходящая „дѣвка“, какъ называютъ уди́на невѣсту по-русски, найдена, причѣмъ главными достоинствами ея считаются работоспособность и хозяйственность, тогда наступаетъ время сватовства. Въ качествѣ свата посылается дядя или кто-нибудь изъ родни, кого считаютъ человѣкомъ положительнымъ и почтеннымъ. По моимъ свѣдѣніямъ, родители никогда не отправляются въ качествѣ сватовъ, если сватать приходится за взрослого сына; но г. Надаровъ (Op. cit., 80 стр.) утверждаетъ, что отецъ, высмотрѣвъ въ какомъ-нибудь семействѣ на р. Хорѣ или Иманѣ дѣвушку, годную въ невѣсты сыну, отправляется къ отцу послѣдней для переговоровъ.

Постоянные сваты, явившись въ юрту невѣсты, ведутъ съ отцомъ послѣдней переговоры, сущность которыхъ сводится къ тому, что такому-то нужна невѣста, у тебя есть дочка, не отдашь ли ты ее за него. Согласіе или несогласіе дается родителями сватаемой дѣвушки; спрашивать самое невѣсту о согласіи быть женою такого-то не принято у удийцевъ. Впрочемъ, подъ вліяніемъ русскихъ поселенцевъ, кое-гдѣ молодежь заявляетъ свои права. Протестантамъ приходится прибѣгать къ рѣшительнымъ средствамъ. „Мнѣ извѣстенъ, пишетъ г. Надаровъ ¹⁾, только одинъ случай, когда ороchonка вышла замужъ за китайца по любви. Она была назначена въ невѣсты одному ороchonу, но любила китайца и убѣждала вмѣстѣ съ нимъ отъ родителей“. Къ счастью, подобныя случаи теперь не составляютъ исключенія. Лично мнѣ довелось слышать отъ одной дѣвушки—удийца слѣдующее заявленіе по этому поводу: „Мнѣ что воля отца! Алешку люблю, за Алешку и пойду замужъ“!

Этотъ Алешка, по фамиліи Очопъ, сынъ ороचना изъ Императорской гавани, хорошій плотникъ и франтъ, носящій европейскую шляпу и мундиръ англійскаго моряка, хорошо говорящій по-русски, сватался нѣсколько разъ за упомянутую дѣвушку. Онъ предлагалъ ей отцу 100 и 150 рублей „тори“, т. е. выкупа; но упрямый старикъ денегъ не принималъ, а искалъ такого жениха, у котораго была бы сестра-дѣвушка, чтобы вымѣнять ее на свою дочь для своего старшаго сына. Въ мою бытность Алешка дѣлалъ рѣшительный шагъ: не желая ссориться съ будущимъ тестемъ, онъ пытался склонить его уступить дочку за деньги, потому что сестры у него нѣтъ. Если старикъ не уступитъ его просьбамъ, то онъ рѣшилъ украсть ее въ то время, какъ отецъ уйдетъ на охоту.

Когда получено согласіе родителей дѣвушки, сваты возвращаются въ юрту жениха и объявляютъ о томъ родителямъ его. Отецъ, а за неимѣніемъ такового, старшій братъ, отправляется къ родителямъ невѣсты и уговаривается насчетъ „тори“, или выкупа.

Послѣдній когда-то игралъ огромную роль въ процессѣ бракосочетанія, да иногда и теперь еще имѣетъ рѣшающее значеніе. Размѣръ его колеблется отъ 50 до 100 руб. деньгами, соболями или товарами (дрель, табакъ, шелковая матерія). Иногда отецъ жениха, отправляясь торговаться относительно „тори“, захватываетъ съ собою подарки и угощаетъ ханшиномъ родителей невѣсты.

Если женихъ сватается самъ, то процедура торгова упрощается. На р. Та-Судухѣ живетъ удийца Тодинъ, который взялъ жену на р. Сучанѣ. Онъ жилъ отъ фанзы будущаго тестя въ разстояніи 10 верстъ, часто ходилъ туда, дружилъ съ братьями своей жены. Когда у него накопилось достаточно денегъ, онъ спросилъ своихъ друзей, отдадутъ ли родители за него ихъ

¹⁾ Op. cit. 86 стр.

сестру. Получивъ утвердительный отвѣтъ, онъ заплатилъ тестю тори табакъ и старыми манзовскими серебряными талерами и взялъ жену.

Послѣ того, какъ торгъ изъ-за тори между родителями брачующихся оконченъ, до самой свадьбы иногда бываетъ очень далеко: женихъ подчасъ годъ и два выплачиваетъ выкупъ. Хотя сговоръ ведется словесно, но свято соблюдается: рѣдко бываютъ случаи, чтобы засватанная дѣвушка выдана была за другого. Пока тори не выплачено, невѣста находится въ домѣ родителей. Женихъ навѣщаетъ, даритъ серьгами, браслетами, но не спитъ. Впрочемъ, смотря по уговору, иногда невѣста отправляется въ домъ жениха до уплаты выкупа. Со времени выплаты тори она становится собственностью жениха и его семьи.

Но вотъ выкупъ отданъ, и начинается свадьба, которая у тазовъ совершается очень просто. Родители жениха и этотъ послѣдній принимаютъ у себя свадебныхъ гостей, родныхъ и знакомыхъ (сородичей). Сюда-же приходятъ родители невѣсты и она сама, разодѣтая въ новое нарядное платье (пшанъ). Свадебный пиръ продолжается отъ двухъ дней до двухъ недѣль. Гости много ѣдятъ и много пьютъ ханшина и чаю. Готовятъ лапшу, пельмени, мясо свиньи или дикаго звѣря, убитаго наканунѣ свадьбы, разные овощи. Если пиръ по какой-либо причинѣ затянется, то обходится жениху дорожее „тори“. Вышеупомянутому Тодину пришлось, вслѣдствіе распутицы, прокормить гостей десять дней, и свадьба стоила ему до 500 рублей.

Во время свадебнаго пира происходитъ окончательная выплата тори, причемъ родители невѣсты большую часть берутъ себѣ, а меньшую, особенно матерію, отдаютъ дочери.

Если женится одинокій человѣкъ, то свадебный пиръ происходитъ въ домѣ невѣсты. По свидѣтельству г. Пель-Горскаго, удине р.р. Имана, Викина и Ваку всегда совершаютъ брачный пиръ въ домѣ невѣсты. Нужно замѣтить, что на указанныхъ рѣкахъ, подъ вліяніемъ манзъ, въ составъ брачнаго обряда вошла такъ называемая „брачная чаша“. Подъ конецъ свадебнаго пира въ домѣ невѣсты, передъ отъѣздомъ ея въ фанзу жениха, стелютъ коверъ или цвѣтную циновку; женихъ и невѣста становятся на колѣняхъ лицомъ другъ къ другу. Одинъ изъ присутствующихъ, только не родственникъ, наливаетъ двѣ чашечки водкою и подноситъ новобрачнымъ, сперва жениху, потомъ невѣстѣ. Они мѣняются чашечками и пьютъ. Имъ подносятъ второй разъ, и бракъ совершенъ ¹⁾).

По окончаніи свадебнаго пира, мать жениха или невѣсты въ особой части балагана, предназначенной для новобрачныхъ, приготовляетъ постель

¹⁾ Ор. Надарова op. cit. стр. 87.—Труды Пр. отд. за 1895 г. стр. 28.

и приглашаетъ жениха спать. На это ложе приходитъ къ нему и невѣста. Другіе спятъ на другой половинѣ балагана. По свидѣтельству г. Надарова (ibid. 87), на р. Хоръ послѣ свадебнаго пира молодые садятся въ ботъ и отправляются внизъ или вверхъ по рѣкѣ отъ юрты родителей. Не вдалекѣ отъ нея они строятъ себѣ балаганъ и проводятъ въ немъ первую ночь. На слѣдующій день они возвращаются въ юрту родителей и считаются мужемъ и женою. Одинъ или два дня молодая не работаетъ, а затѣмъ начинается для нея обыденная сѣренькая жизнь, полная заботъ и труда по хозяйству.

Таковъ брачный обычай уди́нъ. Онъ нарушается различными случайностями и больше всего переѣмами экономического и національнаго характера.

Если родители сосватали малолѣтнихъ, то невѣста или живетъ въ своей семьѣ до совершеннолѣтія жениха, или въ семьѣ послѣдняго. Желаніе имѣть въ домѣ работницу часто побуждаетъ родителей къ пятилѣтнему жениху брать невѣсту 12—15 лѣтъ.

Малочисленность женщинъ, упадокъ экономического благосостоянія уди́нъ вслѣдствіе малочисленности звѣря и эксплуатаціи манъзъ, желаніе послѣднихъ пріобрѣтать тазачекъ въ жены—все это сильно затрудняетъ уди́нъ въ добываніи невѣсты. Съ одной стороны, всеобщее обѣднѣніе побудило значительно понизить размѣры „тори“. Весьма часто бываютъ случаи, что родители отдаютъ свою дочь безъ всякой платы въ зажиточную семью, не будучи въ состояніи прокормить ее. Но нельзя сказать, что уди́нъ совершенно покидаютъ тори. По сообщенію та-судухинскихъ уди́нъ, даже при бесплатномъ полученіи невѣсты, женихъ обязанъ дать родителямъ ея—двѣ маленькихъ манзовскихъ чашечки, два трезубца для рыбы, двѣ красивыхъ берестянки для соли. Если же бываютъ случаи, что женихомъ не выполняются и эти скромныя требованія, то угощеніе, хотя самое скромное, обязательно.

Съ другой стороны, конкуренція манъзъ, людей денежныхъ, ведетъ къ тому, что многіе уди́нъ осуждаются на невольное одиночество. Мнѣ лично приходилось встрѣчать до десятка бобылей, которые въ теченіе сорока лѣтъ не собрали денегъ для покупки жены.

Малочисленность женщинъ значительно улучшаетъ положеніе молодой въ семьѣ мужа. По большей части женившійся сынъ выдѣляется изъ семьи и заводитъ свое самостоятельное, не хитрое хозяйство. Если же не выдѣляется, то молодая женщина, признавая авторитетъ свекрови, не можетъ жаловаться на дурное обращеніе мужа и его родни. И положеніе женщины не ухудшается даже въ томъ случаѣ, когда женихъ принадлежитъ къ чужой фамиліи, къ другому роду. Я самъ видѣлъ, какъ старуха-свекровь ласкала и наряжала купленную для сына восьмилѣтнюю дѣвочку, не заставляя ее даже дрова носить, т. е. исполнять самую легкую женскую работу. Разводы рѣдки, но

бываютъ. Происходятъ они тогда, когда родные жены видятъ, что зять, по болѣзни или лѣни, не можетъ прокормить семью, или когда онъ и его родичи худо обращаются съ женою. Препятствіемъ къ разводу обыкновенно служить уплата тори: но разъ родители жены уплатили выкупъ, женщина дѣлается свободною. Если же мужъ по своей волѣ возвратитъ дочь родителямъ, то выкупъ не уплачивается. Дѣти, хотя временно и отдаются женѣ для прокорма, принадлежать отцу, который одинъ имѣетъ право выдавать своихъ дочерей замужъ и получать за нихъ тори. Впрочемъ, развитіе гуманности понемногу смягчаетъ этотъ суровый по отношенію къ матери законъ.

Хотя законъ уди́не не ограничиваетъ количества женъ, но, въ силу указанныхъ выше причинъ, нынѣ рѣдко встрѣчается тазъ, имѣющій двухъ женъ. Лично я зналъ двухъ такихъ уди́не, но ни одного не знаю такого, у котораго было бы три или четыре супруги.

Замѣчательно, что обѣ жены относятся другъ къ другу сдержанно, но холодно; первенство принадлежитъ той, которая старше возрастомъ и пріобрѣтена раньше. Мнѣ лично приходилось наблюдать только добрыя отношенія между женами одного и того же таза. Но нѣкоторые изслѣдователи утверждаютъ, что при нѣсколькихъ женахъ ссоры между ними доходятъ до кровавой расправы, почему сами тазы говорятъ, что нѣсколько женъ худо.

Едва ли находится въ связи съ какою-либо изъ вышеуказанныхъ причинъ то обстоятельство, что изъ-за женщинъ совершается рядъ битвъ и кровавыхъ исторій „Бываетъ такъ, пишетъ г. Надаровъ (Op. cit. 85—86 стр.), что ороченъ съ Хора украдетъ чужую жену на Бикинѣ или наоборотъ. Тогда потерпѣвшій подбираетъ себѣ партію (войско), отправляется къ похитителю и, если застанетъ его врасплохъ, отымаетъ украденную жену, а виновнаго, если онъ не успѣетъ скрыться, бьютъ. Если же укравшій узнаетъ о приближеніи непріятеля, то также съ своей стороны подбираетъ партію, и тогда происходятъ цѣлыя битвы, но исключительно на холодномъ оружьи. Пускаютъ въ ходъ копья, стрѣлы, а схватившись въ рукопашную, ножи... Побѣдителю въ битвѣ достается украденная жена“...

Брадутъ женщинъ у тазовъ не только одноплеменники, но гольды ¹⁾ и манзы. Въ особенности жестоко мстятъ тазы за кражу женщинъ китайцамъ, которыхъ ненавидятъ, какъ эксплуататоровъ. Въ одной изъ предыдущихъ главъ я сообщалъ уже о трагической судьбѣ семьи таза Ольбау, равно приводилъ характерное прошеніе другого уди́не.

Лично мнѣ не приходилось слышать о похищеніи женщинъ. Алѣшка Очопъ, собираясь увезти невѣсту, не говорилъ мнѣ ничего о возможной битвѣ. Другіе изслѣдователи ничего не говорятъ о войнахъ и битвахъ между тазами

¹⁾ См. Труды Пріамур. Отд. И. Р. Г. Об. за 1895 г.

изъ-за похищенныхъ дѣвушекъ. Поэтому на рассказанное г. Надаровымъ слѣдуетъ смотрѣть, какъ на мсть за оскорбленіе правъ мужа.

Нельзя не пожалѣть, что г. Надаровъ, изучавшій бытъ удіе лѣтъ пятнадцать тому назадъ, мало заинтересовался сообщеніемъ о битвахъ изъ-за женщинъ и не поинтересовался спросить, не похищаютъ ли невѣсты и не воюютъ ли изъ-за похищенныхъ дѣвушекъ, никому, кромѣ родителей, не принадлежащихъ.

Весьма мало обратили наши предшественники вниманія и на вопросъ: въ какомъ предѣлѣ ограничиваются браки или чѣмъ. Мнѣ лично пришлось добыть рядъ сбивчивыхъ свѣдѣній, потому что южные орочны сильно растеряли старину. Лѣта, напримѣръ, играютъ незначительную роль въ ограниченіи брака, родство же кладетъ ему предѣлы, но до какой степени? Престарѣлая Орлугуэ отвѣтила мнѣ, что мужемъ ея былъ дядя по отцу. Проводникъ Кинцаръ сказалъ, что нельзя жениться на своей сестрѣ, на своей дочери, на своей племянницѣ, на двоюродной сестрѣ. На рѣкѣ Кемѣ мнѣ сообщили, что братья родные могутъ жениться на сестрахъ; а родные и двоюродные сестры и братья между собою не брачуются. Вообще родство сильно перепутано у тазовъ; оно забывается, особенно потому, что они не всегда живутъ долго на одномъ мѣстѣ. Можетъ быть, эта путаница въ родствѣ повлекла за собою путаницу и въ брачномъ обрядѣ. Царящая въ послѣднемъ путаница особенно станетъ ясною, когда столкнешься съ правилами семейной жизни.

„По словамъ самихъ ороchonъ, пишетъ г. Бѣльковичъ¹⁾, ихъ жены очень вѣрныя супруги, и не бывало примѣра, чтобы ороchonка нарушила супружескую вѣрность, если только мужъ ея находится при ней; если же мужъ или, какъ орочны говорятъ, „мужка“ по какому-либо случаю находится въ долгомъ отсутствіи, то жена или, какъ они называютъ, „бабушка“, по ихъ словамъ, иной разъ начинаетъ пошаливать, причемъ въ данномъ случаѣ другомъ дома является (какъ и надлежитъ тому быть) какой-нибудь молодой парень-орочонъ же: мужья въ такихъ случаяхъ, какъ кажется, не бываютъ очень ревнивы и продолжаютъ тихо и мирно жить со своими „бабушками“. прощая имъ ихъ легкомысліе. Къ людямъ же постороннимъ, т. е. къ русскимъ и китайцамъ, орочны въ данномъ случаѣ относятся очень недоувѣрчиво и всегда готовы жестоко отомстить за поруганную честь своихъ женъ“. Но рядомъ съ нимъ г. Пель-Горскій (ibid.) сообщаетъ, что нравственность ороchonъ иногда стоитъ очень низко. Мужья иногда за деньги, водку или опиумъ продаютъ своихъ женъ и дочерей. Впрочемъ, онъ склоненъ видѣть здѣсь исключеніе, простую распущенность, вслѣдствіе близости китайцевъ

¹⁾ См. Труды Приамур. Отд. за 1895 г.

(наблюдаемый имъ случай происходилъ около китайскаго кордона, противъ устья р. Имана), въ глуши же тайги супружеская вѣрность сохраняется въ большей чистотѣ.

По словамъ тазовъ, въ старину нарушенія вѣрности со стороны жены вызывали кровавую расправу мужа. Удиһэ, заставъ жену *in flagrante delicto*, могъ убить и соблазнителя и жену, причемъ его не судили, и даже родственники жены не мстили ему. Другіе сообщали, что мужъ могъ жаловаться на соблазнителя обществу, и послѣднее присуждало виновнаго уплатить обиженному штрафъ-халатъ или опредѣленное количество шелку. Наконецъ, третьи прибавляли, что обманываемый женою мужъ можетъ сердиться на нее, бить ее, но жаловаться на нее обществу не можетъ.

Если бы шалости жены съ другими мужчинами, въ отсутствіе мужа, окончились беременностію, то родившееся дитя остается въ живыхъ, но обманутый мужъ считалъ его „чужимъ“. Если соблазну поддается дѣвушка и рождаетъ дитя, то родители узнають отъ нея виновника позора, и послѣдній обязанъ жениться на увлеченной ¹⁾).

Но рядомъ со сказаннымъ слѣдуетъ сопоставить слѣдующій эпизодъ изъ моей экспедиціи. Переводчикъ-удиһэ подружился съ моимъ счетчикомъ по переписи населенія по берегу Великаго океана. На пути во Владивостокъ, куда я везъ съ собою и таза, какъ-то разговорились друзья о предстоящемъ прибытіи въ городъ.

— Какъ прійдемъ домой (во Владивостокъ), говорить мой счетчикъ, ты ко мнѣ отправишься. У меня свой домъ, помѣстимся.

— Къ тебѣ пойду, ходя (другъ), соглашается удиһэ. А „бабушка“ у тебя есть въ юртѣ?

— Есть; она насъ угоститъ хорошо. Важно отдохнемъ послѣ скитаній по тайгѣ.

— А ты, ходя, мнѣ „бабушку“ свою дашь на ночь? откровенно спрашиваетъ ороchonъ.

— Вишь, чортъ печеный, чего захотѣлъ! невольно воскликнулъ счетчикъ. А ты бы мнѣ далъ свою бабушку, если бы я пришелъ въ твою юрту? спросилъ онъ.

— А какъ же иначе, конечно, далъ бы, спокойно и серьезно отвѣчалъ ему удиһэ: ты мнѣ все равно братъ, свой человекъ, тебѣ можно и „бабушку“ мою дать на ночь“. Присоединилъ къ этому, что невинность невѣсты не играетъ никакой роли при заключеніи браковъ, что полиандрія, т. е. много-

¹⁾ Помню, Алѣшка Очонъ говорилъ мнѣ какъ-то, что хочетъ такъ поступить съ дочкою неговорячиваго удиһа. «Тогда поневолѣ отдастъ за меня и выкупа не получить ни конейки», говорилъ онъ смѣясь.

мужества, удивля не знаютъ и удивляются, какъ можетъ быть нѣсколько мужей у одной женщины, и постараемся разобраться въ приведенныхъ фактахъ.

Вдумываясь въ разрозненные явленія брачнаго обряда современныхъ тазовъ, я новольно склоняюсь къ мысли, что эти факты и явленія могутъ быть объяснены только при принятіи мнѣнія Дж. Леббока о происхожденіи брака. Въ своемъ извѣстномъ трудѣ „Начало цивилизаціи“. (Спб. 1895 г. гл. III—IV) онъ, вопреки Мак-Леману, Бахофену и Моргану, устанавливаетъ слѣдующіи ступени въ развитіи брака: первоначальный общинный бракъ постепенно замѣнился индивидуальнымъ бракомъ, основаннымъ на похищеніи; это повело къ экзогаміи. Эндогамію и правильную полиандрію онъ считаетъ исключительными явленіями, не входящими въ нормальный прогрессъ развитія брака.

Повторяю, что современный бракъ удивля до-того утратилъ старину, что надо снимать слой за слоемъ позднѣйшіе придатки и искаженія, чтобы отыскать крохи первобытности.

Въ самомъ дѣлѣ, какъ можно объяснить то явленіе, что нравственность жены ограничивается наличностью мужа; разъ онъ отлучился, жена его дѣлается легко доступною для всякаго таза. Если-бы не существовало по традиціи, идущей изъ старины глубокой, мысли, что когда-то, при общинномъ бракѣ, женщина принадлежала всѣмъ мужчинамъ одного племени, то едва ли бы тазачки были такъ доступными. Конечно, въ силу эволюціи и другихъ обстоятельствъ, общность женщины нынѣ переходитъ всякія границы, потому что тазачками пользуются свободно, въ отсутствіе мужей, и голландцы, и китайцы, и русскіе; но въ основѣ ея лежитъ, несомнѣнно, идея общиннаго брака.

Мнѣніе за нарушеніе супружескихъ правъ примѣнялось первоначально къ чужимъ мужчинамъ, а не своимъ, какъ и сообщаетъ г. Бѣльковичъ. Разговоръ проводника съ моимъ счетчикомъ совершенно напоминаетъ случай съ англійскимъ миссіонеромъ въ Австраліи Больмеромъ (Леббокъ, вѣд. 65 стр.) и доказываетъ только, что всякій мужчина, ставшій братомъ другого, получалъ права и на жену его.

Какъ объяснить обычай, чтобы молодые на лодкѣ уѣзжали изъ дома родителей и проводили въ уединенномъ балаганѣ первую ночь? Какъ объяснить обычай, что мужъ, вернувшись домой изъ долгой отлучки, войдя въ фанзу, не говоритъ ни слова женѣ и даже не обращаетъ на нее вниманія. Та, въ свою очередь, и не взглянетъ на мужа, какъ будто совершенно незнакомая?

Первый обычай, по моему, находитъ свое объясненіе въ индивидуаль-

номъ бракѣ, основанномъ на похищеніи. Въ немъ звучить слабою нотой отзывъ той старины, когда мужчина, захватившій женщину другого племени, приобреталъ индивидуальное и особое право на нее, тогда какъ онъ же не имѣлъ никакого права на присвоеніе исключительно себѣ женщины своего племени.

Второй обычай снова возвращаетъ насъ къ общинному браку: если ни одна женщина не могла посвятить себя одному мужчине своего племени, то какъ она могла при другихъ показывать ему свое исключительное расположеніе!

Не разъ подчеркнутое изслѣдователями быта удивительное стремленіе брать невѣсту изъ чужого племени прямо указываетъ на позднѣйшую стадію въ развитіи брака — экзогамію.

Многоженство, бытующее и нынѣ, хотя съ каждымъ десятилѣтіемъ становящееся болѣе рѣдкимъ, прекрасно объясняется не только указанными Леббокомъ (16. 100 стр.) причинами, но и желаніемъ имѣть лишнюю работницу. Совершенно оправдываютъ мнѣніе только что названнаго англійскаго ученаго о полиандріи тѣ исключительныя явленія, когда одною тащикою на правахъ мужей пользуются тазъ и китаецъ или два таза. Подобные случаи, должно сказать, въ послѣднее время становятся чаще. Эндогамія, кажется, не существуетъ среди удива, а если существуетъ, то представляетъ рѣдкое исключеніе.

ГЛАВА XIV.

Религіозныя вѣрованія.

Если, по справедливому замѣчанію г. В. М. Михайловскаго¹⁾, изъ всѣхъ отдѣловъ этнографіи самымъ труднымъ представляется тотъ, въ которомъ подвергаются научному изслѣдованію воззрѣнія народовъ, стоящихъ на нижнихъ ступеняхъ развитія, на явленія окружающаго міра, то тѣмъ болѣе труднымъ представляется изложеніе религіозныхъ воззрѣній удива. Трудность эта обусловливается, съ одной стороны, тѣмъ, что въ этой области наиболѣе затемнена старина сильнымъ вліяніемъ китайцевъ или гольдовъ, подпавшихъ вліянію китайцевъ, равно проповѣдью православныхъ миссіонеровъ, вносящихъ въ матеріалистическое пониманіе удива струю возвышеннаго христіанскаго богопознанія. Впрочемъ, вліяніе христіанской проповѣди отразилось

¹⁾ В. М. Михайловскій: Шаманство. Извѣстія И. Общ. люб. ст., амур. и этногр. Т. LXXV. 1892; кн. 12.

на воззрѣніяхъ удіа слишкомъ мало и только охватило нѣкоторые районы.

Съ другой стороны, незнаніе языка удіа дѣлало для изслѣдователей почти невозможными разспросы для истиннаго уразумѣнія міропониманія дикарей. Помню, какъ я былъ удивленъ при первомъ знакомствѣ съ престарѣлою тазачкою Ормичуко, которая на вопросъ о Богѣ, какъ творецъ вселенной, энергически говорила мнѣ: „никакого такого бога у тазовъ нѣтъ“. Въ виду сказаннаго для возможно болѣе яснаго пониманія того, что представляютъ нынѣ религіозныя воззрѣнія удіа, постараюсь въ краткихъ словахъ изложить, какъ современная наука представляетъ постепенное развитіе религіозныхъ вѣрованій.

По словамъ Леббока ¹⁾, самую низкую степень религіи составляетъ вѣрованіе „въ существованіе злыхъ существъ, менѣе матеріальныхъ, чѣмъ мы, но, подобно намъ, смертныхъ, и хотя въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ обладающихъ силами, превосходящими наши, но зато въ другихъ уступающихъ намъ“.

Фетишизмъ представляетъ слѣдующую ступень, гдѣ религіозныя вѣрованія болѣе систематизированы и пріобрѣтаютъ болѣе важное значеніе.

„Послѣдующей стадіей прогресса религіозныхъ вѣрованій является та, которую можно назвать „тотемизмомъ“. Въ ней дикарь не отказывается отъ вѣры въ фетишизмъ, но присоединяетъ къ ней вѣрованія въ существа высшія и менѣе матеріальныя. Въ этой стадіи предметомъ поклоненія могутъ быть—деревья, камни, горы, рѣки, животныя; но здѣсь уже не считается возможнымъ дѣйствовать на высшія божества путемъ колдовства. Душамъ умершихъ предстоитъ трудное и опасное путешествіе.

Шаманизмъ представляетъ дальнѣйшій шагъ впередъ, въ смыслѣ болѣе возвышеннаго пониманія религіи. Въ тотемизмѣ божества живутъ на землѣ; въ шаманизмѣ они живутъ въ своемъ особомъ мірѣ и мало заботятся о томъ, что происходитъ съ людьми. Шаманъ пользуется случайною честью посѣщенія божества.

Наконецъ еще ступенью выше стоитъ идолопоклонство, которое ошибочно считали религіею, общею для всѣхъ низшихъ расъ, смѣшивая его съ фетишизмомъ. Послѣдній прямо противоположенъ идолопоклонству: фетишизмъ есть наступательное отношеніе къ божеству, а идолопоклонство—полное, хотя и грубое, подчиненіе ему. Идоламъ обыкновенно придаютъ человѣческую форму, и идолопоклонство тѣсно связано съ формою религіи, заключающейся въ поклоненіи предкамъ. Сказаннымъ исчерпываются низшія умственные стадіи, чрезъ которыя проходили вѣрованія.

¹⁾ Начало цивилизаціи. Изд. 2-ое, глава VIII.

И всѣ эти стадіи, за исключеніемъ первой, самой низкой, находятъ себѣ отголосокъ въ сохранившихся доселѣ религіозныхъ вѣрованіяхъ удіи, что будетъ видно изъ послѣдующаго изложенія.

При первомъ вопросѣ о религіи большая часть удіи отвѣчаетъ: „молимся китайскому богу“. Дѣйствительно, сознательно или безсознательно, но они стараются исполнять, подобно китайцамъ, всѣ религіозные обряды. Во всякомъ болѣе многочисленномъ поселеніи тазовъ имѣется китайская кумирня.

Вотъ описаніе одной изъ видѣнныхъ мною кумиренъ, остальные же представляютъ самыя незначительныя отличія.

Небольшое, около 4-хъ аршинъ въ длину и ширину, зданіе, съ двускатною крышею изъ соломы, такова кумирня. Вся она выстроена изъ дерева, но задняя и боковыя стѣны тщательно обмазаны глиною. Лицевая сторона, раскрашенная краснымъ, желтымъ, бѣлымъ и чернымъ цвѣтами, имѣетъ двустворчатую входную дверь, надъ которою—навѣсикъ, поддерживаемый двумя столбами. Противъ этой двери, въ разстояніи сажени, вкопаны два трехсаженныхъ, окрашенныхъ въ красный цвѣтъ, шеста, съ различными украшеніями; верхи шестовъ—копьевидны и позолочены.

Внутри кумирни убрана такъ. На стѣнѣ, противъ входной двери, наклеено печатное изображеніе различныхъ боговъ, нѣчто въ родѣ нашихъ религіозныхъ картинъ. Тутъ были: царь боговъ Лао, богъ дождя Луи-ванъ, богъ лошадей Мао-ванъ, богъ богатства Шанъ-жень, богъ войны Хун-дзы, богъ земледѣлія—Тху-ды и другіе.

Передъ изображеніемъ боговъ—жертвенникъ, имѣющій форму продолговатаго стола; на жертвенникѣ пять красныхъ деревянныхъ чашечекъ съ палочками и два подсвѣчника. Кромѣ того, на другихъ стѣнахъ висѣли доски съ китайскими письменами, вѣроятно, молитвенныя изреченія.

Въ такой кумирнѣ совершается въ китайскіе праздники молитва слѣдующимъ образомъ. Начало богослуженія возвѣщается двумя или нѣсколькими китайскими ракетами. Затѣмъ обыкновенно старшій изъ удіи входитъ въ кумирню, становится на колѣни и зажигаетъ китайскія свѣчи, приготовленныя изъ обломковъ чумизы или гилушки. Эти свѣчи втыкаются въ чашку съ пепломъ и не горятъ, а тлѣютъ. Вошедшій въ кумирню читаетъ молитву, а остальные ему отвѣчаютъ, причемъ то становятся на колѣни и сжимаютъ обѣ руки вмѣстѣ въ кулакъ, то вытягиваютъ, стоя, руки вверхъ. Молитва имѣетъ цѣлю испросить у боговъ хлѣбъ насущный и приблизительно такова „дай намъ изюбра или козулю; у насъ ужъ давно нѣтъ свѣстныхъ припасовъ; недавно я видѣлъ изюбра, но было далеко, и я не могъ стрѣлять. Пожалуйста, пришли намъ изюбра или козулю“¹⁾.

¹⁾ Ср. Труды Пр. От. П. Р. Г. О. 1895 г.

Иногда такія кумирни бываютъ маленькихъ размѣровъ и ставятся на пашняхъ или огородахъ. „Она представляли изъ себя, говоритъ г. Надаровъ о кумирняхъ, видѣнныхъ имъ на р. Бикинѣ¹⁾, деревянные ящики, внутри которыхъ были на бумагѣ наклеены изображенія китайскихъ боговъ. Одна изъ такихъ кумиренъ обращала на себя особенное вниманіе. Она представляла изъ себя видъ маленькаго рубленнаго деревяннаго дома въ 1 аршинъ въ квадратъ съ двускатной крышей, съ хорошо отдѣланными дверями. Снаружи дверей сдѣлано крылечко, на которомъ стоитъ два деревянныхъ идола, изображающіе стоящихъ людей. Внутри домика висѣли въ деревянной обтянутой китайской бумагой клѣткѣ два свинцовыхъ идола въ 2¹/₂ вершка каждый... Идолы были привязаны къ клѣткѣ за шею красною тесьмою“. Мимо такой кумирни, стоитъ ли она на перевалѣ хребта, или при дорогѣ, удивѣ, подобно китайцамъ, никогда не проходятъ мимо безъ молитвы, а часто и приношенія, въ родѣ камушка, кусочка древа, палочки и т. п.

Рѣже встрѣчаются самыя простыя кумирни. Въ лѣсу, близъ фанзушки или балагана, выбирается толстое прямоствольное дерево; на высотѣ отъ одного до полуторыхъ аршинъ отъ земли срѣзаютъ кору въ видѣ треугольника. Въ стволѣ вырѣзаютъ трехгранный уголъ или просто вѣшаютъ дощечку съ китайскими письменами, и кумирня готова. Такую кумирню я встрѣтилъ всего разъ на р. Та-Судухѣ. Видѣлъ такія кумирни и г. Надаровъ²⁾. Жертвенникомъ при такой кумирнѣ бываетъ или колода, или помостъ изъ коры, укрѣпляемый на соснахъ.

Копируя во всемъ китайцевъ, удивѣ не прониклись глубоко буддійскою религіею; они взяли отъ нея одну вѣщность и то искаженную: поклоненіе идоламъ. На р. Самарѣ старыя люди говорили мнѣ, что китайскую религію они приняли лѣтъ 25 тому назадъ, а до того времени они молились своимъ богамъ.

Въ чемъ заключалась эта своя религія, они даютъ очень сбивчивыя свѣдѣнія; но нѣтъ никакого сомнѣнія въ томъ, что они прошли ступени фетишизма и тотемизма.

Слѣды послѣдняго сохранились прежде всего въ сказаніи о происхожденіи удивѣ отъ дѣвушки и медвѣды. Это сказаніе, сохранившіеся среди жителей Имана, Бикину и Ваку, повело къ тому, что всѣ удивѣ почитаютъ медвѣжье мясо и очень имъ дорожатъ.

Во время пира³⁾ они слѣдятъ, чтобы ни одна капля крови не упала на землю; если же по неосторожности это случится, то мѣсто, куда капнула

¹⁾ Op. cit. 81—82 стр.

²⁾ Op. cit. 81 стр.

³⁾ Разумѣю пиры во время такъ называемаго «медвѣжьяго праздника».

кровь или упалъ кусокъ мяса, вырѣзается и выѣстъ съ землею сжигается на кострѣ. Голову медвѣдя они всегда ѣдятъ, не разбивая черепа, а затѣмъ вѣшаютъ его на шесть вблизи шалаша.

Кромѣ медвѣдя, они почитаютъ еще тигра и никогда не тронутъ его, если онъ не причиняетъ имъ вреда.

По словамъ Самаргинскихъ уди́нъ, боговъ много: у медвѣдей свой богъ, у соболей свой, у рыбъ свой. Они такихъ боговъ называютъ „хозяева“. Такимъ образомъ здѣсь мы видимъ ясные слѣды вѣры уди́нъ въ духовъ, проявленіе того „анимизма“, о которомъ такъ пространно говоритъ Леббокъ въ своей „Первобытной культурѣ“ (2-ое изд. рус. пер. 1897 г. т. I и II).

Всѣ духи раздѣляются ими на добрыхъ (сыновъ) и злыхъ (сакха, аначи). Какъ тѣмъ, такъ и другимъ они съ давнихъ временъ приносили жертвы. Жертвенникомъ служилъ столбъ, на которомъ укрѣплялась доска; на послѣдней разводили огонь и сжигали на немъ просо, буду, рисъ и другія приношенія.

Они вѣрятъ, что злые духи, которыхъ они называютъ подъ вліяніемъ русскихъ воззрѣній чертями, посылаютъ на человѣка болѣзни и всячески вредятъ человѣку; иногда болѣзни посылаются и добрыми духами.

Среди людей есть такіе, которые обладаютъ способностью узнавать волю добрыхъ духовъ (будущее) и изгонять злыхъ (чертей). Такіе люди называются у нихъ шаманами.

По справедливому замѣчанію г. Шашкова ¹⁾, „шаманство не сохранилось доселѣ въ своемъ первоначальномъ видѣ,—многое измѣнилось въ немъ отъ частыхъ столкновеній съ буддизмомъ, христіанствомъ. Что касается уди́нъ, то на побережьи Великаго Океана, по моимъ личнымъ наблюденіямъ, шаманство окончательно вымираетъ, превращаясь въ любительскую игру. Обѣхавъ все побережье, гдѣ обитаютъ уди́нъ, я встрѣтилъ только на р. Нельмѣ развалины шаманской юрты и фетиши. Тутъ, по разсказамъ жителей, годъ тому назадъ жилъ страшный шаманъ, который имѣлъ дѣло съ злыми духами (чертями) и могъ не только изгонять ихъ изъ человѣка, но и вселять. Помню, съ какимъ ужасомъ убѣждалъ меня одинъ молодой уди́нъ не трогать фетишей, оставленныхъ шаманомъ. По его словамъ, если я возьму фетиши, то поднимется буря, пойдетъ дождь. Я не взялъ ихъ не потому, что повѣрилъ словамъ уди́нъ, а потому, что плававшій со мною капитанъ парохода „Сторожъ“ г. Гекъ, боясь возмущенія народа за оскверненіе мною священныхъ предметовъ, возбранилъ моимъ людямъ снимать изображенія съ дерева.

¹⁾ Шаманство въ Сибири. Записки Н. Р. Г. О. 1864 г. 1 стр.

Этотъ шаманъ ушелъ на одинъ изъ притоковъ р. Уссури, туда, гдѣ шаманы еще держатся. Тамъ, по рр. Иману, Бикину и Ваку, шаманы встрѣчаются часто. Впрочемъ, теперь и тамъ они ни по внѣшнему виду, ни по своему костюму ничѣмъ не отличаются отъ обыкновенныхъ удилъ, удержавъ одинъ бубенъ, какъ единственную принадлежность своего званія.

Нѣкогда костюмъ шамана (шама)¹⁾ состоялъ изъ слѣдующихъ частей: 1) толи, 2) бубна, 3) юбки или халата, 4) ремень, 5) поясъ, 6) рукавицы, 7) шапки, 8) бурханы.

Толи представляетъ хорошо отполированный мѣдный кругъ, надѣваемый шаманомъ на ремешкахъ на грудь. Ихъ иногда бываетъ у шамана нѣсколько паръ. Надѣваются толи какъ для защиты отъ враговъ, такъ и потому, что въ толи, точно въ зеркалѣ, отражаются добрыя и злыя дѣла людей, и оно сообщаетъ истину.

Бубенъ состоитъ изъ эллипсоидальнаго обруча, на который натянута тонкая шкура; къ внутреннимъ бортамъ бубна прикрѣпляется металлическій или деревянный стержень—ручка; никакихъ изображеній на бубнѣ нѣтъ. Иногда вмѣсто ручки служитъ ремень.

Часто при камланіи бываетъ два бубна, въ одинъ изъ которыхъ бьетъ помощникъ шамана. Колотушка, которою бьютъ въ бубенъ, состоитъ изъ деревянной палочки, покрытой мѣхомъ козули.

При камланіи прежде поверхъ рубахи шаманъ надѣвали особую юбку или халатъ, изъ китайской матеріи или изъ тонкой кожи, съ рисунками и полосами изъ шкуры какого-нибудь звѣря.

Поясъ—широкій кожаный ремень, къ которому прикрѣплены многочисленные конусообразныя желѣзныя трубки иногда и толи. Этотъ поясъ надѣвается при камланіи такъ, чтобы трубки, прилились въ талии. Во время пляски шаманъ усиленно и ритмически вертитъ задомъ; трубки, ударяясь другъ о друга, производятъ сильный лязгъ и звонъ.

Къ поясу сзади иногда привязывается ремень отъ шкуры козули, длиною болѣе сажени; за этотъ ремень во время камланія держатся помощники шамана. Шапка шамановъ удилъ и рукавицы ничѣмъ не отличаются отъ обыкновенныхъ; а бурхановъ, покровителей, надѣвается различное количество.

Очевидно, по мнѣнію удилъ, шаманомъ можетъ быть не всякій. Мнѣ говорили на р. Самаргѣ неопредѣленно, что бываютъ такіе люди, которые отъ природы обладаютъ способностью видѣть сны и объяснять ихъ. Такіе люди легко могутъ стать шаманами. Съ другой стороны, на той же рѣкѣ я

¹⁾ Г. Надаровъ утверждаетъ (Op. cit. 82 стр.), что иманскіе и бикинскіе ороконы называютъ шамановъ лама ми. Я ни отъ кого не слыхалъ такого названія и не могъ провѣрить указанія его.

видѣлъ двухъ шамановъ, которые приучались шаманить подъ руководствомъ старой шаманки.

Назначеніе шамановъ, по понятіямъ удінъ, помогать всѣмъ погибающимъ на землѣ. „Самое шаманство у ороchonъ (живущихъ по притокамъ р. Уссури), говоритъ подполковникъ Вѣльковичъ ¹⁾, примѣняется въ исключительныхъ случаяхъ; такъ, напримѣръ, если кто-либо изъ членовъ семьи сильно заболѣетъ, то призываютъ къ больному шамана“... Происхожденіе же болѣзней бываетъ двоякое: онѣ посылаются или добрыми духами, разгнѣванными на какого нибудь человѣка, или злыми (чертами). По этому первую задачу призваннаго къ больному шамана является опредѣленіе, отъ кого послана болѣзнь — отъ гнѣвнаго ли добраго духа (бога), или отъ черта. Если болѣзнь послана разгнѣваннымъ богомъ, то необходимо молиться, чтобы добрый духъ избавилъ больного отъ недуга, причѣмъ обѣщаютъ принести въ жертву свинью, какъ самое вкусное и лакомое мясо. При выздоровленіи больного жертва обязательно приносится, т. е. закалывается свинья и съѣдается подъ выпивку ханшина. Если же болѣзнь послана злымъ духомъ, чертомъ, то задачей шамана является отысканіе, какой видъ принялъ чертъ, наславшій недугъ. Узнаетъ объ этомъ шаманъ во снѣ отъ того же черта. Послѣ этого онъ дѣлаетъ изображеніе (фетишъ), какое указано ему во снѣ чертомъ. Это изображеніе подвергается сильнымъ побоямъ и поруганію. По свидѣтельству г. Вѣльковича ²⁾, каждый изъ членовъ семьи, въ которой принадлежитъ болящій, вооружается дубиной и, подъ предводительствомъ шамана, идутъ къ стоящему возлѣ балагана травяному фетишу и начинаютъ его бить до тѣхъ поръ, пока онъ превратится въ ничто. Чертъ испугается, по вѣрованію удінъ, и уходитъ.

Если кто-либо заболѣетъ тяжело, такъ что, по воззрѣнію удінъ, душа уходитъ отъ больного, то шаманъ призывается для того, чтобы вернуть уходящую душу въ тѣло тяжело больного.

Г. Пель-Горскій былъ свидѣтелемъ такого случая и рассказываетъ слѣдующее:

„Шаманъ сидѣлъ на коврикѣ и билъ въ бубенъ палочкою, подшитую мѣхомъ молодой выдры. Ударяя въ бубенъ, онъ пѣлъ горловымъ голосомъ что-то заунывное, то тихо, едва слышно, то громко, то ускоряя, то замедляя темпъ на бубнѣ. Мѣрные удары въ бубенъ гудко раздавались среди общей тишины въ фанзѣ, гдѣ въ углу лежалъ больной. Шаманъ пѣлъ приблизительно слѣдующее: „Ицныны (имя больного) уже старикъ, но въ молодости былъ хорошій охотникъ. Сэвэнъ (богъ промысла) покровительствовалъ ему.

¹⁾ Труды Приамур. отд. за 1895 г.

²⁾ См. тамъ же.

Онъ добывалъ много соболей и пантонъ. Нэу (лѣсной богъ) посылалъ ему большіе и дорогіе корни банцуи (жень-шеня). Ицзинны былъ хорошій стрѣлокъ, и мясо у него не переводилось въ фанзѣ. У него три дочери, но ни одного сына. Вефумафа (предки) не порадовали его наслѣдникомъ. Онъ подъ старость остается одинокомъ. Яудинъ (богъ зла) послалъ на него болѣзнь, и теперь онъ лежитъ больнонъ. Онъ теперь уже старъ, и болѣзнь одолѣла его. Но Андурн (богъ добра) поможетъ старику; онъ еще долго проживетъ въ своей семьѣ и еще много убьетъ всякаго звѣра“...

Пропѣвъ съ часъ, шаманъ приказалъ потушить огонь. Въ темнотѣ еще гудче раздавался его голосъ и громъ бубна.

Затѣмъ опять зажгли огонь, и шаманъ снова запѣлъ. Бубенъ перемѣняли два раза, причѣмъ для большей звучности его подогрѣвали на угляхъ. Наконецъ пѣніе окончилось и началась пляска. Плясали всѣ мужчины, надѣвъ на талію широкій кожаный поясъ съ 20—25 желѣзными рожками на кольцахъ и съ бубномъ въ рукахъ. Пляшущій начиналъ выдѣлывать различныя „па“, причѣмъ неимоვნно вертѣлъ задомъ и въ тактъ билъ въ бубенъ. Желѣзные рожки, ударяясь другъ о друга, сливались съ гудомъ бубна и производили страшный шумъ. Проплясавъ до изнеможенія, пласунъ передавалъ инструментъ другому, тотъ третьему. Пляска хотя дикая, но не лишена своеобразной граціи. Во время пляски одна изъ женщинъ вырѣзала ножницами фигуры людей, сдѣлала глаза, носъ и ротъ, вмѣстѣ съ обрѣзками привязала къ камышинкѣ, вынесла изъ фанзы и воткнула въ землю. Другую серію, тоже на палочкѣ, оставила въ фанзѣ. На дворѣ поставили столнѣтъ и на немъ нѣсколько чашекъ съ чулицой и одну съ водой.

Наконецъ шаманъ надѣлъ поясъ съ рожками, взялъ бубенъ и началъ плясать и пѣть. То онъ подходилъ къ больному, неимоვნно гремя надъ нимъ, то подходилъ къ китайскому богу, изображенному на бумагѣ и наклеенному на доску (передъ нимъ была зажжена курильная китайская свѣча), то подходилъ къ двери и плясалъ передъ кучкой углей, изображавшихъ костеръ. Наконецъ онъ отдалъ бубенъ другому, который продолжалъ бить въ него; самъ же, взявъ камышинку съ вырѣзанными челонѣчками, обнесъ ее вокругъ фанзы, при свѣтѣ лучинъ вышелъ во дворъ и воткнулъ впереди столика съ чашками. Шаманъ становился на колѣни, пѣлъ и кланялся въ землю; наконецъ взялъ поданную пустую чашку, закрытую бумагою и сталъ рукою наливать воду изъ другой чашки, не переставая пѣть.

Всѣ столпились вокругъ него и что-то высматривали.

Женщины кричали протяжно: „иди, иди“! Ничего, кромѣ водяного пузырька на мокрой бумагѣ, нельзя было видѣть ¹⁾.

¹⁾ Автору этихъ строкъ пояснили потомъ, что женщины звали отлетѣвшую душу больного, и она вернулась въ видѣ пузырька.

Какъ только на мокрой бумагѣ появился бѣгающій пузырекъ, вся толпа двинулась къ фанзѣ съ крикомъ и боемъ въ бубенъ при свѣтѣ лучинъ, а самъ шаманъ, поливая все время воду рукою на чашку съ бумагою, слѣдилъ за пузырькомъ. Войдя въ фанзу, больного посадили и подали шаману его шапку. Шаманъ быстро схватилъ правою рукою пузырекъ вмѣстѣ съ бумагою, вырвавъ ее изъ средины чашки, положилъ въ шапку и, наговаривая и нашептывая, надѣлъ на больного. Этимъ и кончилось лѣченіе ¹⁾.

Нѣтъ сомнѣній, что сами шаманы и ихъ почитатели искренно вѣрятъ въ способность привлекать на службу добрыхъ и особенно злыхъ духовъ. Мы говорили на р. Самарѣ, что къ шаману во свѣѣ является чертъ и говоритъ: „дѣлай птицу или медвѣдя, или тигра,—и такой-то выздоровѣетъ. Шаманъ исполняетъ совѣтъ черта, и если больной выздоровѣлъ, то шаманъ на шесть выставляетъ то изображеніе, которое возвратило желавшую уйти душу. Конечно, чѣмъ болѣе передъ юртою шамана торчитъ такихъ изображеній, тѣмъ большею славою среди своихъ пользуется шаманъ.

Вѣра въ то, что того или другого злого духа можно подчинить себѣ и употребить на служеніе, породила многочисленные амулеты или талисманы, которые вѣшаются въ балаганахъ или носятъ при себѣ.

Отправляется ли удиха на охоту за соболемъ, постигнуть ли его кака-либо болѣзнь, найдеть ли на него сердечная тоска—это всего этого онъ ищетъ помощи у какого-нибудь бурхана, чрезъ посредство шамана конечно. Многіе изъ ихъ бурхановъ совершенно сходны съ бурханами гольдовъ подробно описанными г. Шимкевичемъ въ его „матеріалахъ для изученія шаманства у гольдовъ“ ²⁾ Удиха не знаютъ такого количества бурхановъ какое описано г. Шимкевичемъ у гольдовъ. У нихъ встрѣчается, напримѣръ бурханъ для хорошаго промысла. Это фигура тигра, дѣлаемая изъ дерева металла и сушеной травы.

Тотъ же самый бурханъ, но съ посаженною верхомъ фигурою человека, употребляется противъ болѣзни или неудачной охоты.

Изъ свинца выливается изображеніе сердца и нѣсколько человѣческихъ фигурокъ. Всѣ эти изображенія носятъ на шнурѣ на груди противъ болѣзни сердца.

Соприкосновеніе съ китайцами и русскими дѣйствуетъ разлагающимъ образомъ на шаманство. По побережью Великаго океана шаманство вымираетъ и превращается въ пріятное развлеченіе.

Мы довелись присутствовать на одномъ изъ такихъ представленій,

¹⁾ Шаманъ поймалъ криками женщинъ привлеченную душу и опять посадилъ ее въ тѣло больного.

²⁾ Записки Приамур. Отд. И. Р. Г. Об. т. I, вып. 2-й. Хабаровскъ. 1896 г.

причемъ сами удѣла удивительно скептически относились къ „представленію“ одного шамана.

Дѣло было на р. Самаргѣ. Мнѣ пришлось прожить тамъ нѣсколько дней. Когда я бесѣдовалъ въ юртѣ старосты Индину съ его семьей, часовъ около 10 вечера раздались звуки бубна. Мнѣ сообщили, что на другомъ берегу протока, въ юртѣ шаманки, будутъ шаманить два шамана, ея ученики.

Когда мы пришли въ юрту, тамъ уже собралось достаточно публики. Тутъ были женщины, мужчины и дѣти. Въ бубенъ билъ одинъ изъ удѣла, но не шаманъ, а „простой“ человѣкъ. По словамъ моего переводчика, такой законъ у шамановъ, чтобы сперва въ бубенъ билъ обыкновенный человѣкъ. Мой переводчикъ сказалъ мнѣ, что скоро начнутъ шаманить, и указалъ мнѣ на шамана. Я внимательно всматривался въ сидѣвшаго напротивъ меня у очага тридцатилѣтняго удѣла. Онъ глядѣлъ задумчиво на огонь очага и былъ блѣденъ. Мнѣ сказали, что онъ готовится дѣлать себя отъ боли въ желудкѣ. Рядомъ съ нимъ, покуривая трубку, сидѣла грязная и безобразная старуха шаманка.

Между тѣмъ бубенъ звучалъ медленно, но вызывающе. Вотъ шаманъ сталъ и началъ привязывать шаманскій поясъ. Потомъ, засучивъ рукава рубахи, онъ взялъ бубенъ, сѣлъ у дѣла, съ краю очага, и началъ, медленно ударя въ него колотушкой, пѣть какимъ-то замогильнымъ голосомъ, прерывая изрѣдка пѣніе шипѣньемъ. Во время пѣнія онъ часто подносилъ къ губамъ обручъ бубна, отъ чего усиливались звуки.

Публика смѣется, галдитъ, курить.

Слабый отблескъ костра кладетъ на лицо шамана рѣзкія тѣни. Удары въ бубенъ между тѣмъ участились, такъ что звуки слились въ одну тягучую волну. Вотъ шаманъ всталъ, равномерно крутитъ задомъ, гремитъ оглушительно желѣзными трубочками пояса и еще сильнѣе бьетъ въ бубенъ, еще громче выкрикиваетъ какія-то непонятныя слова (мой переводчикъ ихъ не могъ перевести). Вдругъ онъ согнулся весь, прижалъ къ себѣ бубенъ и бьетъ по немъ колотушкой. Теперь бубенъ звучалъ глухо. Шаманъ началъ шагать по юртѣ вокругъ очага медленно, раскачиваясь и вздрагивая тѣломъ. Вотъ онъ обращается къ невидимому врагу и говорить: „то-то-то“! Шипитъ. Вотъ онъ припалъ на одно колено передъ огнемъ. Снова шипитъ. Снова учащенно забилъ въ бубенъ и громко зашѣлъ непонятныя угрозы врагу, гнѣвно вскрикивая.

Вставъ и трясаясь и раскачиваясь на одномъ мѣстѣ, онъ снова гремитъ бубномъ; потомъ утихаетъ громъ, и шаманъ что-то приказываетъ окружающимъ. Одинъ изъ присутствующихъ всталъ, взялъ другой бубенъ и сталъ бить въ него, держа надъ огнемъ. Шаманъ перешелъ къ дру-

гимъ дверямъ юрты и повторилъ все то, что онъ дѣлалъ у первыхъ: т. е. пѣлъ, сидя и вставъ. Затѣмъ началась удивительно дикая, но ловкая пляска: шаманъ скакалъ, присѣдалъ на одно колѣно, вертѣлся. Съ крикомъ „ау! ау“ онъ бросается на второй бубенъ. Съ остервенѣніемъ набрасывается онъ на невидимаго врага; потомъ прыгнувъ онъ къ дверямъ, причемъ удивъ съ барабаномъ отскочилъ. Шаманъ закричалъ: „Ага! охъ!“ Зашипѣлъ, застоналъ, дико захохоталъ. Вотъ онъ опустился передъ огнемъ посрединѣ очага, медленно бьетъ въ бубенъ и тяжело стонетъ подъ звуки его. Потъ крупными каплями выступилъ на лбу и полился по лицу; послѣднее сдѣлалось мертвенно-блѣднымъ; грудь тяжело поднимается, глаза полуоткрыты, въ крикѣ его слышится слезы. Очагъ едва мерцаетъ. Шаманъ искренно предается своему дѣлу, и публика притихла, невольно поддавшись аффекту. Но вотъ онъ поднялся, что-то сказалъ окружающимъ, подошелъ къ двери, и снова раздались звуки бубна и громъ отъ сотрясенія погребушекъ на шаманскомъ поясѣ. Принесли чашку съ водою: это чертъ велѣлъ ему пить воду, чтобы не было болѣзни. Выпивъ воды, онъ началъ обходить юрту и давалъ пить воду нѣкоторымъ изъ присутствовавшихъ. Затѣмъ снова завылъ, забилъ въ бубенъ, зашипѣлъ, заскакалъ, съ дикимъ крикомъ упалъ посрединѣ юрты на колѣни и сильно бьетъ себя обручомъ бубна по животу, точно хочетъ кого-нибудь задавить тамъ. Снова вскочилъ, закричалъ какъ бы прося о чемъ-то. Гольдъ Семенъ всталъ и сталъ у другой двери лицомъ къ шаману и раскрылъ объятія. Невыразимо громко загудѣлъ бубенъ, съ дикими криками и стenanіями понесся шаманъ по юртѣ. Это былъ вихорь, такъ быстро плясалъ шаманъ. Но вотъ раздался пронзительный крикъ и сразу оборвался... Шаманъ безъ чувствъ упалъ въ объятія Гольда Семена упустивъ на полъ бубенъ. Нѣсколько минутъ обморока; потомъ тяжкій стонъ. Вотъ снова схватилъ шаманъ бубенъ, снова забилъ въ него громко; сидитъ и качается всѣмъ тѣломъ. Мало-по-малу, однако, удары замедляются, сила ихъ ослабѣваетъ, пѣніе становится все тише и тише и наконецъ совершенно прекращается.

Шаманъ, какъ актеръ, окончившій свою роль, снялъ поясъ, вытеръ потъ на лицѣ, снялъ рубаху съ потнаго тѣла и остался полуобнаженнымъ.

За нимъ началъ шаманить другой, но этотъ уже не произвелъ никакого впечатлѣнія, потому что смѣшилъ публику пошлыми выходками и даже непристойностями.

Весьма важную роль игралъ нѣкогда шаманъ при погребеніи и во время поминковъ, о которыхъ и поведу рѣчь.

Всѣ изслѣдователи быта тазовъ утверждаютъ, что они не имѣютъ никакого представленія о загробной жизни. „На всѣ мои разспросы, пишетъ г. Надаровъ ¹⁾, я всегда слышалъ одинъ и тотъ же отвѣтъ: „чортъ его знаетъ, что дѣлается съ человѣкомъ послѣ смерти, богъ ли его беретъ или чортъ“.

„Понятія какъ гольдовъ, такъ и ороchonъ относительно загробной жизни сводятся къ тому, пишетъ другой изслѣдователь ²⁾, что они совершенно не признаютъ таковой жизни и увѣрены, что со смертію кончается уже все“. Дѣйствительно, вопросъ о душѣ человѣка и ея посмертномъ существованіи смутно представляется неспособной къ отвлеченіямъ мысли удинѣ. Иногда мнѣ говорили, что не все равно—умреть ли добрый или худой человѣкъ.

Тѣмъ не менѣе логика существующихъ похоронныхъ обрядовъ и поминокъ ясно говоритъ, что они вѣрятъ въ посмертное существованіе души, которую представляютъ матеріально.

Въ похоронномъ обрядѣ, какъ и во многомъ другомъ, не сохранилась тазовская старина во всей цѣлости.

Какъ только мертвенная блѣдность покрываетъ лицо умирающаго, а изъ груди его вылетитъ послѣдній вздохъ (эг(х)ипи), приступаютъ къ „ображенію“ покойника. Тѣло его моютъ, причемъ воду выливаютъ на улицу. Бывшее на покойникѣ платье уничтожается и шьется ему новое. Въ зависимости отъ состоятельности покойника, шьется одна или нѣсколько смѣнъ. Въ разрытой мною гѣтомъ 1896 года могилѣ тазачки въ бухтѣ Лонгувай я нашелъ на покойникѣ двѣ смѣны одежды: одна изъ бѣлой дреды, другая изъ синей дабы. Мнѣ говорили, что на богатыхъ покойникахъ бываетъ по три—четыре смѣны платья.

Въ то же время всѣ родные покойника извѣщаются о смерти, и ждутъ ихъ прихода. Если умершій не имѣлъ родственниковъ, или они далеко, то гробъ съ тѣломъ, не смотря на время года, остается непогребеннымъ до тѣхъ поръ, пока не явится кто-либо изъ нихъ, чтобы закопать въ землю. Въ такомъ случаѣ гробъ обмазываютъ глиною и ставятъ вдали отъ фанзы или юрты на подставкѣ. Иногда въ ногахъ покойника раскладывается незначительный костеръ, на которомъ въ честь покойника сжигаютъ табакъ, пищу и льютъ водку.

При наличности родственниковъ, похороны производятся черезъ 3—4, иногда 7—10 дней со времени смерти.

Родные обыкновенно оплакиваютъ покойника, причемъ причитаютъ, но причитанія у лишенныхъ поэтического творчества удинѣ не идутъ далѣе

¹⁾ Op. cit. 82 стр.

²⁾ Труды Пріамур. Отд. И. Р. Г. О. за 1895 г.

нѣсколькихъ фразъ, въ родѣ: „мать, зачѣмъ ты такъ рано умерла. Мы — я и братъ — теперь сироты. Что мы будемъ безъ тебя дѣлать“? Другіе родственники утѣшаютъ плачущихъ.

Пока обряжаютъ и оплакиваютъ покойницу или покойника, свои или чужіе люди дѣлаютъ гробъ. Послѣдній дѣлается различно. Изъ всякаго дерева — тисса, кедра, — вырѣзаютъ доски и сбиваютъ ящикъ, широкій у изголовья и узкій въ ногахъ. Стѣнки гроба довольно высоки, достигая аршина и болѣе. Доски прежде сбивались деревянными гвоздями, а теперь желѣзными скобами, крышка же прибивается деревянными гвоздями.

Въ другихъ мѣстахъ срубаютъ толстый кедръ или тополь или липу, выдалбливаютъ изъ нихъ корыто, напоминающее нѣсколько боть (лодку), и придѣлываютъ изъ досокъ крышку.

Иногда въ качествѣ гроба употребляютъ старую лодку (ботъ). За работу по постройкѣ гроба чужіе люди никогда не берутъ денегъ, говоря, что они помогали обрядить покойника.

Въ готовый гробъ подстилаютъ или бересту или дрель, подъ голову кладутъ цилиндрической формы подушку, набитую опилками. Если похороны происходятъ зимою, то умершаго заворачиваютъ въ большое ватное одѣяло. Подполковникъ Вѣльковичъ ¹⁾, на р. Хорѣ, въ одномъ изъ вскрытыхъ гробовъ нашелъ скелетъ женщины, завернутый въ толстое ватное одѣяло.

Вмѣсто умершаго дѣлается изъ гнилушки подушка, большая или маленькая, смотря по возрасту умершаго; если покойникъ — женщина, то въ подушкѣ пришиваются серьги. Эту подушку укладываютъ спать, утромъ поднимаютъ; ставятъ предъ нею ѣду.

Въ гробъ съ покойникомъ кладутъ все то, что ему надо было при жизни: трубку, копьѣ, острогу, посуду, ножъ и т. д.; если хоронятъ женщину, то — иголки, нити, ножницы, гребешки и др. женскія принадлежности. Подполковникъ Вѣльковичъ въ упомянутой выше могилѣ женщины на р. Хорѣ нашелъ: кольца, серьги, цѣпочки, съ боку покойницы топоръ, а въ головахъ берестяную коробочку съ гребнемъ, табакомъ, спичками, мѣдными манзовскими деньгами (чолами), нитками, иголками, ножичками. Я въ могилѣ тазаки нашелъ у ногъ корзинку, въ которой находились — ножницы, поясъ, нагрудникъ, два гребешка, игла, нити, наперстокъ, и нѣсколько кусковъ бѣлой и синей дѣбы.

Цици нагдѣ никакой не кладутъ.

На вопросъ, почему они кладутъ въ гробъ съ покойникомъ вещи, приходится слышать различныя объясненія, которыя ясно говорятъ, что совре-

¹⁾ Труды Пріамур. Отд. И. Р. Г. О. за 1895 г.

мелкие удиле совершенно забыли возрѣнія предковъ на загробную жизнь. Одни говорятъ: „такъ давно дѣлали. Кто его знаетъ, для чего владѣть. Можетъ быть, покойнику надо будетъ“. Другіе утверждаютъ, что по смерти человѣка никто даже изъ ближайшихъ родственниковъ не можетъ владѣть тѣми вещами, которыя принадлежали ему, а потому онѣ и складываются въ гробъ. Объясненіе это неудачно придумано и опровергается фактами: если хоронятъ покойника изъ бѣдной семьи, то въ гробъ кладутся только лишнія или поломанныя вещи, а остальные переходятъ въ собственность наследникамъ. Что касается похоронъ, то и нынѣ еще старина удерживается рядомъ съ новизною. По сообщенію старухи-тазачки Орлгуэго, взрослые закапываютъ въ землю, а маленькихъ заворачиваютъ въ бересту и сжигаютъ на воздухѣ, привязывая къ деревьямъ. Вѣроятно, послѣднее сообщеніе имѣетъ связь съ тѣмъ, что сообщаетъ г. Надаровъ объ удиле Бакина, Имана и Ваку. Ему сообщали, что прежде тѣла покойниковъ въ землю не зарывали, а бросали въ дѣсу на сѣденіе звѣрямъ и птицамъ.

На побережьи Великаго Океана погребеніе совершается такъ. Мужчины роютъ, въ разстояніи 50—100 шаговъ отъ юрты или фанзы могилу. Глубина ея не превышаетъ $1\frac{1}{2}$ аршинъ. Когда гробъ съ покойникомъ привезутъ къ могилѣ, то родственники прощаются съ нимъ, сжигаютъ на кострѣ, разложенномъ въ головахъ гроба, будо, табакъ, хлѣбъ и т. п. Затѣмъ деревянными гвоздями прибиваютъ крышку и засыпаютъ землею. Надъ могилой насыпаютъ конусообразный холмъ вышиною въ $1\frac{1}{2}$ аршина. Гробъ ставятъ въ могилу всегда головою на западъ, а ногами на востокъ. У ногъ, на разстояніи пяти шаговъ, устраиваютъ изъ камней жертвенникъ, на который ставятъ коробку для куренія китайскими свѣчами.

Этотъ обычай похоронъ заимствованъ отъ китайцевъ. Болѣе самобытности замѣчается въ другомъ обрядѣ похоронъ. Забитый гробъ обвязываютъ берестовою корою, иногда разрисовываютъ черною и красною красками; затѣмъ ставятъ его въ особый срубъ.

Мною осмотрѣно было нѣсколько такихъ срубовъ, и вотъ къ какимъ выводамъ приводятъ мои наблюденія.

Эти срубы бываютъ или у богатыхъ покойниковъ, чѣмъ у бѣдныхъ. У богатыхъ покойниковъ—это цѣлое сооруженіе. Похожій на гробъ по формѣ, срубъ изъ бревенъ, до $1\frac{1}{2}$ аршинъ вышиною, заканчивается двускатною крышею, тоже сдѣланною изъ бревенъ. Въ одной изъ короткихъ стѣнокъ—дверца, черезъ которую вставляется гробъ; впрочемъ, иныя дверцы такъ малы, что гробъ, очевидно, поставленъ черезъ крышу. Гробъ стоитъ на подставкахъ, а дверца завѣшена бѣлою древлю съ черною каймою. Внутри такого сруба не рѣдко встрѣчаются чумашки, остатки отъ трапезы.

Усыпальницы бѣдняковъ—проще. Это четыре кола, соединенные вверху рамою, на которой покоится обернутый берестомъ и увязанный веревками гробъ.

Преобладающій узоръ на длинныхъ бокахъ гроба—рядъ соединенныхъ круговъ изъ красной и черной красокъ. Передъ входомъ въ нѣкоторыя гробницы я видѣлъ висащими деревянныя фигурки, вѣроятно, фетиши, сдѣланные по приказанію шамана.

Какъ бы ни похоронили покойника, всегда при погребеніи бываютъ поминки. „Намъ пришлось присутствовать,—пишетъ г. Пель-Горскій,—на поминкахъ по умершей, на 30-й день по ея смерти. Трупъ еще не былъ похороненъ ¹⁾ и лежалъ въ гробу изъ досокъ въ устроенномъ для этого балаганѣ, вблизи общей фанзы. Послѣ полудня всѣ бывшіе здѣсь орочны, мужчины и женщины, надѣли себѣ на голову бѣлые колпаки, означающіе трауръ. Сынъ же покойной надѣлъ, кромѣ того, бѣлую рубаху. Двѣ орочки взяли маленькій столикъ, на который было положено много круглыхъ булочекъ, изготовленныхъ передъ тѣмъ на пару ороचनाми-мужчинами. Послѣ этого всѣ отправились къ балагану, въ которомъ стоялъ гробъ. У самыхъ дверей балагана поставили столикъ съ булочками. Съ дверей сняли бересту, и вдовецъ, выщипывая изъ каждой булочки маленькіе кусочки, бросалъ ихъ въ балаганъ. Этимъ и ограничился весь обрядъ поминовъ у гроба“.

Впрочемъ, иногда поминки справляются болѣе торжественно. Въ особомъ конусообразномъ шалашѣ, вблизи усыпальницы, варятъ кушанья, потомъ тутъ же ѣдятъ ихъ, пьютъ ханшинъ или русскую водку; остатки отъ поминальнаго пира зарываютъ въ яму, которую закрываютъ бревнами; чумашки, изъ которыхъ хранилась пища, вѣшаютъ тутъ же на особомъ колу.

Еще болѣе торжественности поминкамъ сообщается присутствіемъ шамана. Г. Шимкевичъ ¹⁾ свидѣтельствуетъ, что у потомковъ орочонъ, извѣстныхъ подъ именемъ килонъ, на поминкахъ присутствуетъ шаманъ для того, чтобы слѣдить переходъ души изъ міра земного въ міръ загробный. По словамъ шамана Лаба Юколдалъ, душѣ килонъ необходимо пройти слѣдующія мѣстности, пока она достигнетъ загробнаго міра.

1) Она.

2) Голоса, мѣстность, гдѣ душа впервые встрѣчаетъ затрудненія при своемъ странствованіи.

3) Ингила.

4) Сая-суйгонъ—до вершины этой рѣки.

¹⁾ Трупъ былъ похороненъ, но не въ землю, а поставленъ въ усыпальницу, какъ идно изъ слѣдующаго.

²⁾ Op. cit., 17—18 стр.

- 5) Сая-джууни, перевалъ черезъ хребетъ.
- 6) Сая-хабсени, спускъ съ хребта въ продольномъ направленіи.
- 7) Сая-джабужуни, густой лѣсъ,
- 8) Сая-бачеяни, хребетъ.
- 9) Токса—баджикчини, мѣстность, гдѣ живутъ души мертворожденныхъ.
- 10) Саджи, большое болото.
- 11) Буни-наани-суйгуни, по берегу горной рѣчки открытая мѣстность съ хорошимъ строевымъ лѣсомъ.
- 12) Уолдука-чапчеоха, мѣстность, гдѣ видны слѣды выдѣлки деревянныхъ лодокъ; лѣсъ вырубленъ.
- 13) Буни-сангинани-ичипча, видѣны дымъ и признаки присутствія жилья, затѣмъ и шалаши.

Но въ настоящее время всѣ эти странствованія души забыты удиһе; экономическое положеніе приводитъ ихъ иногда къ необходимости мириться съ такими явленіями, за которыя нѣкогда они предавали смерти. Такъ прежде они зорко слѣдили и тщательно охраняли могильный покой умершихъ предковъ.

По словамъ удиһе, живущихъ на р. Коппи, они прежде сильно наказывали того, кто осмѣлился бы нарушить покой мертвецовъ своимъ посѣщеніемъ могилъ; если бы кто-либо осмѣлился взять черепъ или кости мертвецовъ, того они убивали. Такъ было прежде, а нынѣ не составляетъ большого труда изслѣдователю купить за 5—10 рублей трупъ родственника; а набреда въ тайгѣ на покинутые гробы, можно невозбранно набрать костяковъ.

Всюду время несетъ перемѣны. Не защититъ отъ его вліянія удиһе и дремучая тайга, которая сильно мѣняетъ свой недоступный видъ съ приближеніемъ китайца или русскаго.

Сергей Браиловскій.

Варшава 1901 г. 7 октября.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Материалы для словаря удинѣ.

Подъ названіемъ „Материалы для словаря удинѣ“ я, въ видѣ приложенія, печатаю добытыя мною слова во время моихъ странствованій по территоріи тазовъ. Помѣщаемый мною словарный матеріалъ нельзя считать за русско-тазовскій словарь, потому что я не могъ посѣтить и объѣхать всю территорію, по которой разбросано это тунгусское племя. Словарь языка удинѣ явится только тогда, когда будутъ записаны слова не только по берегамъ рѣкъ, впадающихъ въ Великій океанъ, но и по притокамъ р. Уссури, а равно и въ западной части занимаемаго этимъ народомъ пространства. При отсутствіи письменности, языкъ удинѣ не имѣетъ ни установившихся грамматическихъ формъ, ни установившагося прочно звукового обозначенія. Разъединенные огромными пространствами малодоступной тайги, отдѣльные роды этого народа, подъ влияніемъ окружающихъ сосѣдей, часто представляютъ большое различіе въ лексикальномъ отношеніи. Слѣдовало бы собрать полный матеріалъ въ этомъ отношеніи, и тогда можно было бы намѣтить группы, на которыя, по языковой близости, распадается этотъ народецъ. Пока нѣтъ такого матеріала, нельзя сдѣлать никакихъ прочныхъ заключеній о грамматикѣ языка удинѣ.

На случайнаго наблюдателя языкъ удинѣ производитъ впечатлѣніе оригинальностью фонетики, преобладаніемъ носовыхъ и гортанныхъ звуковъ, трудно передаваемыхъ русскимъ алфавитомъ. Кромѣ того, поражаетъ бѣдность этого языка для выраженія отвлеченныхъ и даже многихъ самыхъ обыденныхъ понятій.

Вообще удинѣ, по свидѣтельству всѣхъ изслѣдователей, стоятъ на очень низкой ступени развитія. Въ послѣднее время они научились вести счетъ времени отъ китайцевъ, считая за начало года китайскій новый годъ (въ концѣ января). Раздѣленія времени по недѣлямъ у нихъ не существуетъ; счетъ по мѣсяцамъ они знаютъ, хотя считали мнѣ порядкомъ мѣсяцевъ различно, названія ихъ давали различно, такъ что я, въ концѣ-концовъ, не добился, сколько же всего мѣсяцевъ въ году считаютъ удинѣ и

въ какомъ порядкѣ. Не былъ счастливѣе меня въ этомъ отношеніи и г. Вѣльковичъ. „Дѣлать они годъ, говоритъ онъ, на 13 мѣсяцевъ, хотя за достовѣрность относительно числа мѣсяцевъ въ году ручаться не могу, такъ какъ нѣкоторые говорили, что считаютъ только 6 мѣсяцевъ въ году, другіе утверждали, что ихъ 7, тотъ же, который насчиталъ мнѣ 13 мѣсяцевъ, подъ конецъ счета спутался, такъ что нельзя ручаться за правильность названія всѣхъ 13 мѣсяцевъ, тѣмъ не менѣе привожу здѣсь эти названія: 1) Джай-ля, 2) Нюн-гу, 3) Няда-бя, 4) Джакну-бя, 5) Ей-бя, 6) Джи-бя, 7) Джумъ-бя, 8) Джадо-бя, 9) Джайло-бя, 10) Джиды-бя, 11) Джитонъ-бя, 12) Джаню-бя, 13) Джаньдо-бя“.

Приведу ниже названія мѣсяцевъ, добытыя мною.

На р. Самаргѣ считали такъ:

Январь — Джан-бй,	Іюль — Дуин-бй,
Февраль — Иче-бй,	Августъ — Тевга-бй,
Мартъ — Лаб-бй,	Сентябрь — Нингу-бй,
Апрѣль — Ан-бй,	Октябрь — Надап-бй,
Май — Дю-бй,	Ноябрь — Джапон-бй,
Іюнь — Элан-бй,	Декабрь — Ип-бй.

На р. Коппи отъ двухъ ороchonъ слышалъ различное обозначеніе мѣсяцевъ, именно:

Январь — Накунды,
Февраль — Гекү,
Мартъ — Сактукү,
Апрѣль — Нуканкү или адыкй,
Май — Мәйә или адыкй,
Іюнь — Мәйә или ыча,
Іюль — Ыча или гусй,
Августъ — Гусй или туа,
Сентябрь — Туа или сѣнкө,
Октябрь — Сѣнкө или ункү,
Ноябрь — Ункү, или сѣляктә, или ытй,
Декабрь — Элактә, или сѣлякта, или гуһй.

Для показанія различія въ произношеніи и обозначеніи предметовъ въ различныхъ мѣстахъ территоріи уднѣ, приведу слова, записанныя мною по разнымъ рѣкамъ, впадающимъ въ Великій океанъ.

	р. Вочи.	р. Самарга.	р. Нахту.
Отецъ	абугу	абунѧ	абуну
Мать	анигѧ	анинѧ	аниннѧ
Сестра	ока	старшая—онгѧ младшая—нокѧ	онадѧ
Братъ	старшій—ахахуну младшій—накогунѧ	агѧ	анду
Сынъ	хитѧ	хитѧй или ситѧй	хитѧмй
Дочь	ситѧ	аджигѧ	хитѧмй
Мужъ	мапай	адѧй	мафа
Жена	мапачай	мамазѧн	ахантай
Собака	инай или инѧй	ѧнѧй	инай
Птица	гѧ	гаѧѧ	гаѧѧ
Рыба	сукдигѧ	шукчѧ	шюджѧ
Вода	ули	улѧ	вулѧ
Рѣка	ули	бѧза	ауѧ
Гора	ѧа	уа	ѧа
Солнце	шу и шю	шу или шю	шю
Мѣсяцъ	бѧ	бѧ	бѧ
Звѣзда	ойтѧ	уайкта	уайхтѧ
Голова	дыли	дылѧ	дылѧ
Глаза	йѧ	йинѧ	йѧѧ
Ухо	куѧ	кой	куай
Ротъ	агѧѧ	аннѧѧ	аннѧѧ
Носъ	ню	нюѧѧ	нюѧѧ
Рука	наѧѧ	аннѧѧ диннѧѧ	наѧѧ
Нога	быгѧѧ	багѧѧ	быгѧѧ
Небо	наннѧ	наннѧ	могѧ
Земля	на	на	на
Вѣтеръ	ады	ходу	одѧ
Дождь	тыгѧѧ	тыгѧѧ	тыгѧѧ
Снѣгъ	ѧѧѧ	ѧѧѧѧ	нѧѧѧ
День	иннѧнѧ	иннѧннѧ	иннѧннѧ
Ночь	догбо	добго	дугбо
Годъ	агѧнѧ	аннѧннѧ	аннѧннѧ
Хорошій	айнѧнѧ	айнѧннѧ	айнѧннѧ
Худой	гаѧнѧнѧ	гоѧоннѧ	гоѧоннѧнѧ
Короткій	омозѧ	омозѧ или омоцѧ	умазѧ
Длинный	уанинѧ	уаннѧнѧ	уаниннѧ
Старый	мафасѧ	сагдентѧ	сагѧлитѧ
Молодой	сикконнѧ	сикканнѧ	сикконнѧ
Богатый	байѧѧ	байаннѧ	байаннѧ
Вѣднѧй	джобуйнѧ	джѧбоннѧ	джуанку
Большой	сакдѧѧ	сакдѧѧ	сакдѧѧ
Малѧй	нисѧѧ	низѧѧ	низѧѧ
Вѣлѧй	ичагджѧ (чѧ)	чалннѧннѧ	чалннѧннѧ
Черный	палнѧннѧ	палннѧннѧ	палннѧннѧ
Красный	хуѧѧннѧ	холагѧннѧ	холаѧннѧ
Желтый	холѧ	холѧ	хогѧжѧ (чо)
Говору	диннаннѧннѧ	(би) гагаѧнѧ	диннѧнѧ
Даво	буннѧ	(бу) яннѧннѧ	миннѧѧбуѧннѧ
Покупаю	джаѧѧннѧ	гадаѧннѧ	гадаѧннѧ

	р. Бочи.	р. Самарга.	р. Нахту.
Продаю	худасемй	худасй	ходасй
Ложать	каптаһинй	катпамй	каптасй (мй)
Стоять	илимй	илиһинй	имиһанй
Сидѣть	таһамй	тойомй	тунһанй
Ѣсть	джиптй	джиптмй	джиптй
Пить	умй	умимй	умй

Восьма интересно сопоставить имена числительныя, записанныя по тѣмъ же рѣкамъ. Въ нихъ замѣчается больше сходства, хотя мѣстное произношеніе нѣкоторыхъ именъ числительныхъ представляетъ отличія.

	р. Бочи.	р. Самарга.	р. Нахту.
1	омоцѡ	омѡ и оmozд	омѡ
2	дѡ	джѡ или дзѡръ	джѡ
3	эла	эла	эла
4	ди (и долгое)	ды (ы долгое)	ды
5	тунга	тунһа	тунһа
6	нѡмѡ	нѡһмѡ	нѡмѡ
7	ната	нада	нада
8	джакпѡ	джакпѡ	джакпѡ
9	Јіѡ	Јіѡ	Јэѡ
10	дча или джа	джа или дза	джа
11	джамѡ	джа-омѡ	джа-амѡ
12	джадѡ	джа-джѡ	джа-джѡ
13	джала	джа-эла,	двайла
14	джадм	джа-ды	джалм
15	джатунма	джа-тунга	джитунга
16	джанѡмѡ	джа-нѡмѡ	джанѡмѡ
17	джанада	джа-нада	джанада
18	джажакпу	джи-джакпу	джаджакпу
19	джайи	джи-йіѡ	дайѡ
20	уай	уай	ойѡ
21	уамѡ	уай-омѡ	оѡамѡ
30	эладжа	эладза	эладза
32	эладжадѡ	эладза-джѡ	эладза-джѡ
40	диджа	дыджѡ	дыдза
50	тунгаза	тунһа-джа	тунгадза
60	нѡмуджа	нѡһму-джа	нингудза
70	нададза	нада-джи	нададза
80	джакпуджа	джакпу-джа	джакпуджа
90	йиджа	йіѡ-джи	йіѡдза
100	омѡ тангѡ	омѡ-тангѡ	дзадза
200	дѡ тангѡ	дѡ-тангѡ	джу-тангѡ
1000	оминьга	омпнъга	оминьга.

Наконецъ, приведу нѣсколько фразъ въ переводѣ на языкъ удиѡ, живущихъ по упомянутымъ рѣкамъ:

Какъ тебя зовутъ = { Си га бині (р. Бочи).
 Си га биявѡ (р. Самарга)
 Си гагбіау (р. Нахту).

Онъ даетъ брату рыбу = $\left\{ \begin{array}{l} \text{Синдугумэ джѣлогойэ (В.)} \\ \text{Мы нау сууджабуа (С.)} \\ \text{Ты буг(х)ани сууджа (Н.).} \end{array} \right.$

Я купилъ эту большую собаку = $\left\{ \begin{array}{l} \text{Би сагды гасеми инай (В.)} \\ \text{Би энэ гасей (С.)} \\ \text{Савди инай гасими (Н.).} \end{array} \right.$

Принеси мнѣ огонь = $\left\{ \begin{array}{l} \text{То миндебуй (В.)} \\ \text{Тѳу буйэ минэ (С.)} \\ \text{То агадиги (Н.).} \end{array} \right.$

Что хочешь? $\left\{ \begin{array}{l} \text{Сію галэг(х)и? (В.)} \\ \text{Лвѣ гэйи? (С.)} \end{array} \right.$
или
Чего тебѣ нужно? $\left\{ \begin{array}{l} \text{Сіявѣ галэг(х)и (Н.).} \end{array} \right.$

Предлагая вниманію читателя словарьчикъ языка тазовъ, я рѣшилъ параллельно съ своимъ собраніемъ дать и то, что собрано гг. Леонтовичемъ, Протодьяконовымъ, Маргаритовымъ и Назаровымъ. При этомъ считаю необходимымъ сообщить, что г. Леонтовичъ („Русско-ороченскій словарь“, Записки Общ. Изуч. Амур. края. Т. V, вып. II. Владивостокъ. 1896 г.) собралъ слова среди ороченъ р. Тумлинъ, впадающей въ Татарскій проливъ сѣвернѣе Императорской гавани; г. Протодьяконовъ („Краткій русско-ороченскій словарь“. Казань. 1888 г.) представилъ словарь, обрѣтающихся въ прибрежьяхъ Татарскаго пролива, отъ Де-Кастри до залива. Св. Ольги и далѣе, хотя, по словамъ Леонтовича, главная масса словъ его словарика относится къ амурскому нарѣчію; г. Маргаритовъ (Объ орочахъ Императорской гавани. С.-Петербургъ. 1888 г.) собралъ слова орочей Императорской гавани и привелъ параллели къ нимъ изъ собранія словъ г. Надарова и манжурскія слова; г. Надаровъ (Сѣверно-Уссурийскій край. С.-Петербургъ. 1887 г.) далъ словарьчикъ орочанъ живущихъ по р. Чиури.

Въ основу положены слова, собранныя мною среди удилъ, обитающихъ по рр. Самаргѣ и другимъ, впадающимъ въ Великій океанъ. Словъ незаписанныхъ мною я не привожу, хотя они существуютъ въ словарѣ г. Леонтовича или другихъ моихъ предшественниковъ.

	Назаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
--	-----------	-----------------	-------------	-------------

А.

Амуръ(р) Намунка, Мамгу	—	мангу	—	мамми
Ахъ ты собака (брань) инахи ма- дала	—	—	—	—

В.

Бабочка—коня	—	—	кочака	коньяка
Бабушка—(по матери) анига	—	сакдани (по отцу)	атанга	атанга
Бакенбарды—навсу, тамого	—	—	—	навси
Балаганъ вообще—кава	чукди чоло	—	—	—
Балаганъ для провизии—быцианна	—	—	бабты	инили-кочака
Банка—тукура, токоро	ангала	—	токоро	токоро
Бедраяная кость связь—чикй, дувги	—	—	—	о
кость о, уо	—	—	—	паксиаси
Беззаботный—байси. гндыни	—	—	—	—
Безовѣстный—олѣко—мага, шуляй (солгани)	—	дерреку	—	деріакѣ
Безстрашный—мѣва—манга, аякта— манга, манганъ	—	—	—	манганъ
Безумный—меланекі. маялачѣ	—	милелечі	—	маялачѣ
Безкровный—миндымй	—	—	—	—
Бей—ыктава, сятайа, миндава, пата- лава	—	—	—	{ миндава, па- тылава.
Берегъ: часть суши—санчи—керани, уркени. » воды—ури	—	{ на	—	{ сапсала джапамі
Береза—чалба, чялба	таламоні	ивогда	чаба	чаба
Берѣста—талу, укса	сокто	чабба	талу	укса
Бери (=на тебѣ) буй, джявава	—	дуавага	—	джява(к)на
Беру я =(держу я) би джявамѣ, джя- вачамѣ	—	—	—	{ би джявамѣ джявачамѣ
Билеть—пау	—	пекунѣ	—	пау
Бисеръ—няуджокѣ, нюрбги	—	сюрахта	—	8(к)джокѣ
Бить—тукти	—	сентулэй	миндомі ¹⁾	—
» палкой—дуктами	—	—	—	{ миндэй, па- тылэй
» кулакомъ—санталами, шантэ- лэй	—	—	—	хэнтулэй
» ладонью—сазалами, панядэй	—	—	—	{ хангадэй, паньадэй
Бичевка—хуку, батунй	—	{ иконда, (би- чевникъ- киктанѣ)	—	{ батунй и бытунй
Благодарю—банина	—	—	—	банина

¹⁾ Г.г. Маргаритовъ и Протодіаконовъ не обозначаютъ, чѣмъ бить.

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
Благодарить—банихамъ	—	—	—	—
Блєвать—исахамъ, хужажи.	—	—	—	исѣй
Блєстѣій (=яркій) гѣкуъ	—	—	—	митайси
Ближній—мунджабъ	—	—	—	авокъ
Близко—данзѣ	—	лаки	ляка	лакэгонъ
» очень—дазабинъ	—	—	—	лакѣ
Близнецы—адау, адаку	—	—	—	адау
Влонъ—аукта, сими	—	—	—	амукта
Влоха—сюа, сюра, шюа, тхуди,	—	суа	—	с(ш)юа
Блядь—хагнау-манга, пайда-ониманга.	—	—	—	—
Блядунъ—хуанденъ-манга	—	—	—	—
Бляха—абгу	—	{ лэли (на пе- редникѣ)	—	ачиба
Богатыц—баяни, бай	—	бай	—	бай
Богульникъ—сянкъ	—	—	—	сянкъ
Богъ—Андурѣ, Буа	эндуръ	эндуръ	боа	андурѣ, буга
Боекъ бубна—геасю, гиу	—	—	—	шаю
Бокъ—огдѣ, боѣ	аутиа	—	окдомѣ	окдѣ
Болото—няу, чяхтахайчуй	—	—	—	чипукта ¹⁾
Вольно—ана, авнѣ	—	—	анана	анѣ
» очень—ана-ана	—	—	—	анана
Ой больно!—чуманга	—	—	—	—
Больной—уныни, тѣ-ану-нѣ	—	энуси	—	анусинѣ
Больше еще—байда сагдѣ	—	бади (болѣе)	—	байда сагдѣ
Больше еще и еще—чуу-сагдѣ	—	—	—	{ каата багдѣ
Большой—сагдѣ, саг(к)ды	—	сакди	сакды	{ сагдѣ
» самый—чусагдѣ	—	—	—	чусагдѣ
Болѣть—ануси	—	—	—	ануси
Борода—гуакта, гуакта, утахта	гуакта	кукэхта	гуахта	гугахта
Бородатый—уанимѣ гуакта	—	—	—	—
Бортъ (лодки) большой—огдѣ тубуй	—	—	—	окдонѣ
» малой—тактани	—	—	—	тактани
Босой—нюлакѣ, сарбѣ	—	нулакѣ	—	унталачѣ
Бочка—синдонго	—	—	—	синдонго
Боюсь я—би нгаламѣ	—	—	—	би нгаламѣ
Брать я—би джавамѣ, джавахамѣ	—	—	—	{ джавахамѣ,
» ты—джавай	—	—	—	джавачаха-
» овъ—ты джавай	—	—	—	мѣ
Браслетъ—буляпты, балинты	—	киляпту	—	пелапту
Братъ—хая, анду, ага	—	—	—	—
» младшій — нахумѣ, нагокунѣ,	—	пукѣ	—	нокѣ
» старшій—ахкемѣ, аха, ахачуну	—	ака	аха	аха
Братъ—джавамѣ, дживамѣ	—	—	—	{ дживай,
Бревно большое	—	—	—	дживагэй
» обыкновенное —мѣ, бавмѣ	лѣта	—	амигдѣ	сагды-мѣ
Брезентъ (изъ берѣсты)—нкай, сягды	тука	—	пкая	мѣ
Бровь—гулыга, самикта	гулуга	самикта	кимикта(ѣ)	нкай
Бросать—ногавѣ, уандамѣ	—	—	—	са(я)микта
Бросить я—би ундамѣ	—	—	—	пода(нѣѣ)
Брось—си уандѣ	—	подѣ	—	нодохамѣ
Бросьте—агдини уандѣ	—	—	—	подохо, подоо
Брусника—та(и)кта, гоббонку	—	—	—	нодобасѣ
				{ алаугаббон-
				ку, гоббонку

¹⁾ Это слово значить грязь.

	Надаровъ.	Протодіако- новъ.	Маргаритовъ.	Леонтовичъ.
Брусъ—точило	—	хиво	—	—
» тонкій	—	—	—	нивѣ
» толстый	—	—	—	авѣ
Брюхо—амугдѣ, омугдѣ	—	омукдѣ	—	амугдѣ
Бубень—биунту	—	унтѣ	—	унтѣ
Буда (китайское просо) джяктѣ	джакта	—	діакта	діакта
Будеть (онъ) биджяннанѣ	—	—	—	биджяннанѣ
Будешь (ты) биджяннанѣ	—	букѣ	—	биджяннанѣ
Будѣ (разбуди) сяюка, сяюка	—	—	—	сяюка
Будиль я—сяюнамѣ	—	—	—	сяюнамѣ
» онъ—сяюнанѣ	—	—	—	сяюнанѣ
Будить—сяюмѣ, тѣнѣ	—	—	—	сяюмѣ
Будущій годъ—гочѣ, готанганѣ	—	—	—	гочѣ
Бужу (я) сяюмѣ	—	—	—	сяюмѣ
Булавка—тыкла	—	—	—	—
Бумага—навсѣ, хавсѣ, хауѣ	—	хаусѣ	—	хаусѣ
Буравъ большой—лунгѣ	—	—	—	лонгѣ
» малый—лунгѣ	—	—	—	лонгоокѣ
Бурундукъ—атуѣ, угукѣ	—	угукѣ	—	угукѣ
Буря—оксѣ, адѣ-адѣннѣ	—	—	—	адѣ-адѣннѣ
Бусы большія	—	—	—	сюракта
» среднія	—	—	—	нѣгдѣ
» малыя	—	—	—	чынытѣ
Вутылка—токолѣ, тукурѣ	—	тукурѣ	—	токорѣ
Вухта—онѣ	—	—	—	онгѣ
Выкъ—йѣва, яѣва, нѣва	—	—	—	нѣва
Вѣгать (бѣгать)—тутуйѣ, тукѣннѣ	—	—	тутодѣ	тутуйѣ
Вѣги—тутуѣ	—	тутуннѣ	—	тутуѣ
Вѣда—чумангачи-льангалахамѣ	—	валегѣ	—	манга-ла- хамѣ
Вѣдность—джѣчѣмѣ	—	синадѣ	—	джѣчѣмѣ
Вѣдный—джуанкѣ, джѣбоннѣ, джобуйнѣ	—	джабой	—	джѣчѣмѣ
Вѣлка—олѣнѣ, олѣко(нѣ)	—	хокѣ	олѣнѣ	олоки, хокѣ
Вѣлуга—адѣ	—	махта	—	аен
Вѣлый — чаакдѣ, чя(а)лыни чалинѣ, ича(дж)ча	—	чекѣ	чакодѣ	чаакдѣ

В.

Валекъ (гилеи)—бактобѣ	—	—	—	макчи(г)нѣ
Валь (воды) якки	—	—	—	кополѣ
Варѣ (ты)—икобѣ, икобѣ	—	—	—	икобѣ, икобѣ
Вариль (я)—икобамѣ	—	—	—	икобамѣ
Варите (вы)—икобосѣ	—	—	—	икобосѣ
Варить—икосѣ, олѣктамѣ	—	икувѣ	—	икосѣ
Варю—икосимѣ, би олѣктамѣ	—	—	—	икосимѣ
Вата—даѣа, юѣа	—	юѣа	—	юѣа
Вверхъ: вообще—уйнѣ, уйѣ уандамѣ	—	юлоки-энегѣ	—	уйѣа
» порѣкъ—соленгаджамѣ	—	—	—	улѣва
Вдвоемъ мы—битѣ	—	—	—	дпты
Вѣдрѣ—мулакки, молодѣи, мулькѣ	—	—	—	кунка
Вѣдро—айѣа, буѣа, айѣа, ина(н)нѣ	—	калкагѣ	—	буѣа
Вездѣ—ивадачупалѣ	—	сюнтѣ	—	ивадачупалѣ

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
Веревка (изъ крапивы)—ногѣ	хукѣ	понпотѣ	хукѣ	—
а) для лука—хукѣ, хуки	—	—	—	гхукѣ
б) для невода—иний	—	—	—	—
в) для самострѣла—укда, гокку	—	—	—	укдѣ. гокку
Веретено—поуѣ, портѣ	—	—	—	поортѣ.форфѣ
Вертигоѣ (у нарты)—махталѣ, тоий	—	макцигѣ. дѣ	—	макчи h)ги
Вертиѣ (сверлить)—сангнали (сучить) порави	—	кэндэлигѣ	—	сангнали
Веселый—чѣра-бѣта бииний	—	—	—	аунѣ
Весло (бортовое)—гѣвъ	сыѣ	кеѣръ	сѣй	г(ѣ)аѣ
» двуперое—шѣй	—	—	—	сѣй
» лопатка—могѣ, маббѣ, малбѣ	—	мѣлбѣ	—	малбѣ, маббѣ
» рудевое—сѣвъ, шѣ	—	—	—	сѣѣ, сѣѣ
Весна—наки	—	некиѣ	—	нягѣ
Вечеръ—сикѣ	—	сиксѣ	—	сыксѣ
Вещь—хаджѣ	—	джака	—	таѣ
Вадохѣ (послѣдній умирающаго)—ѣнипи	—	—	—	—
Взять—джявай	—	—	—	{ джявай, джявагѣй
Вилка—исапуй	—	сапуй	—	с(ш)апуй
— для остроги—маймѣ	—	—	—	донксѣ
Вятовка—манусѣ	—	пичѣ	—	{ пинтакѣ, мяучѣ
Водѣ - ули, вули, улѣ	ули	мѣ	мѣ	му
Водка—араки	—	—	—	араки
Водяной—амбѣ	—	—	—	ганкѣрѣ
Возмѣ-джявайѣ, миндебуйѣ	—	джевий	—	джяваджамѣ
Волосы (челов.)—люгѣ нюктѣ	нюктѣ	нюктѣ	нюктѣ	нюктѣ
— сохатаго—инактѣ	—	—	—	—
Воронѣ—га(х)и	(ворона) --гаи	гаки	—	гаки
Воротѣ (рубихи)—тага, монпочони- , мо монѣ	—	—	—	{ монгѣ
Воротникѣ вышитый бисеромѣ—ча(я)-ми	—	—	—	рушуйѣ
Ворѣ—джомошуй	—	чоочѣ	—	{ джѣомичинѣ
Вошь, вша—кумунѣ, кумкѣ	—	—	—	чоочѣ. чооло-ханѣ
Врешѣ—шѣлачѣ	—	улочѣи	—	кумунѣ
Все равно—омутѣ	амотѣ	—	ума-дали	ул(оо)уукѣ
Вскипеть—пиохусни	—	—	—	умадалѣй
Выдра—джукѣ, дукѣ	—	джукѣ	дукѣ	хууч(с)и
Выливать—мибанталами	—	—	—	дукѣ
Вымывать—сикки, сиккими	—	—	—	унокѣ
Выпить—умѣ, уминѣ	—	—	—	{ сиккиѣ, сик-кив(ѣ)и
Выпотрошить—хуктасими	—	—	—	умѣ
Высморгаться—лакбасѣи	—	—	—	ачѣи
Выстрѣлить—миосалами	—	—	—	инунѣи
Вѣникѣ—аппуйѣ	—	аппуйѣ	—	—
Вѣсы—чан(и)и	—	дынгиѣ	—	аппу(г)и
Вѣтерѣ—о(а)ды, ходѣ	—	ѣды	аоы	данкѣи
Вѣтка малая—сооктѣ	—	—	—	ади
» большая—га	—	—	—	сооктѣ

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ.	Лесонтовичъ.
--	-----------	-----------------	--------------	--------------

Г.

Гвоздь—ча(я)ба	—	тыпнó	—	тыпнй
Глазь—ивá, ябка, йі́нó, йэ́нá, йó	я. яга	исá	исá	исá
Глина—согчó. согджó	—	сютý	—	{ туалá уве- па́нá
Глухарь—хоай	—	—	—	хоокй
Гнилоє (дерево)—утта	—	пййнт	—	ня́нá, ня́нáй
Гнилушка—утта	—	—	—	ута
Гнѣздо—хуйнй	—	—	—	{ хуйуму́. хуюму́
Говорю—дйнанамй* дйнан(д)э, бигагайэ	—	кукамэ	—	дыггай
Годъ—а́нани, ан́нани, аганó, анани	—	ангани	—	ангани
Голениеще (сапогъ)—ам́йй	—	—	—	тыякся
Голова—дылй	дылй	дэлй	дылй	д(ы)элй
Голый—айтагмй	—	—	—	нюлакй
Гора—уá	уá	уэ	уá	уá
Горбуша большая—чума, чуму́	—	—	—	чума
» малая—о́нó	—	иккй	око	око
» особаго рода—гадэла	—	—	—	исимй
Горить—джягды	—	джегдый	—	джягды
Горло—котту́, котá	—	могоксó	—	бигга
Гость—джимамй	—	анда́нá	—	{ дима́намэ (близкйй) анда́нá (дальнйй) боонó
»	—	—	—	—
Градъ—бонó	—	бонó	—	—
Грачъ—туай	—	—	—	—
Гребень съ однимъ рад. зубцовъ—иду́	икдý	—	икдý	игдý
» съ двумя рядами—малй*	—	—	—	—
Гробъ—ортó, окдá, окдо́нó	—	укдоксó	—	окдоксó
Громъ—акды	—	акды	акды	а(к)гды
Грудъ—тынга́	тынга́	тэнга́	тынга́	тынга́
» женщины—окó, косó	косоу́	чкú	окó	окó
Грязь на улицѣ—чикпойнй	—	тепáй	—	сютý
» на тѣлѣ—ау́й	—	—	—	нянгисá
Губернаторъ—амба	—	мы́йрá	—	мы́рá (кится)
Губка древесн.—бото	Ботó	—	—	—
Губы—хаму́	хому́	хэму́	хану́	хаму́
Гусь—хуйсá, нюгнй	—	нюгнэй	—	нюнгв́анй

Д.

Да—ня́кá	—	—	инкá	й
Давать—буямй	—	—	бу́й	буайв́э (?)
Даю—бумй, миндэбу́йэ, синдэбуямбй	—	—	—	—
Дверь—уакты́, угутó	уаптэ́	уккэ́	укаптý	уккá, дзяндю́
День—ина(г)нй, иныв́э, инá(н)нй	айнагй́	иненгй́	инагй́	инангй́, инанй́
Деньги—джэ́нá	—	джехá	—	джилá
Деревня—нитулэ́нй	—	касанъ	—	гассá (гилад.)
Дерево—мó	мó	мó	мó	мó
Десна—иктата́нани	икта-таганй́	—	пригй́	ирхй́

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
Дитя—дитѣ	—	хитѣй	—	хитѣ
Длинный—уанимй, уаньмѣ	—	—	—	нгонимѣ
Дно (лодки)—хаонй	—	—	—	ха, хаангй
Дождь—тыгда, тькдѣ	тикдѣ	тикдѣ	тикдѣ	тыгда
Дозбило (лодочное) бандя, упагѣ	—	—	—	упагѣ
Долгъ—нангдѣ	—	нангнѣ	—	нангнѣ
Долото—чугу	—	чугу	—	чюкү
Домъ—джү	—	акдү	—	дю
Дорбга—хонтѣ	—	хоктѣ	—	хоктѣ
Доска—дандч(ж)ѣ	—	укдоксѣ	—	каппагѣй
» для тѣста—капнй	—	—	—	—
Лочъ—аджигѣ, ситѣ, хитэмй	—	аса	—	асаманитѣ
Древко остроги—тулямй	—	—	—	най
» стрѣлы—иннй	—	—	—	боокѣ
Дробовикъ (ружьѣ)—сасѣ. мяучанй	—	—	—	сасѣ мяучанй
Другъ—андѣ	—	—	андѣ	чумангѣ, { андѣ (кит.)
Дубъ—олонкѣ	—	—	—	олонкѣ
Дужка (въ нартахъ)—чамбо	—	—	—	тѣэмбуѣ
» (у ведра)—(дж)чангй	—	—	—	—
Дуть—хумй	—	хүгѣ	аддынй	—
Дуракъ—туксавѣ, паггѣ	—	—	—	паггѣ
Дымъ—сагнѣ	сагнѣ	сагнй	сагнй	сагнй
Дыра вообще—сангѣ	—	сангѣ	—	сангѣ
» въ одеждѣ—чагбинй	—	—	—	буяга, буяганй
Дѣвочка—адико(ѣ)	аткигѣ-гонегй	—	ачхѣ	ад(з)жякѣ
Дѣвушка—хаталѣ	хаталй-гонегй	хапѣ	хаталѣ	хаталѣ
Дѣти—ситѣ(й)	—	—	—	хитѣй
Дядя—абухѣ	—	акгѣ	—	туѣ

Е.

Еб. тѣ твою мать—туксавѣ силѣ	—	—	—	—
Ель—хасиктѣ	—	—	—	асиктѣ
Еноть—абуйнѣ	нѣ	яндокү	—	яндакѣ
Есть—бй	—	бй	—	бй
Есть ли?—синдубіоеу?	—	—	—	кисино?
Еще—нѣ	—	нѣ	—	нѣ

Ж.

Жабры—сянгѣ	—	—	—	сянгѣ
Жарко—хакуйй	—	хэкү	—	накѣ, накусй
Желтый—холѣ, хадж(ч)ѣ, холѣ	—	сокчѣ	шѣкдѣ	сокдзѣ
Желѣзо—селѣ	селѣ	селѣ	селѣ	сялѣ
Жена—мамачай, мамазѣй, ахантай, ундѣ, асийннй	—	асамъ	—	асамъ
Жестъ—актѣ	—	актѣ	—	актѣ
Животъ—амугдѣ	мангү	—	амукдѣ	амукдѣ
Жирный—боггѣ	—	букү	—	боггѣ
Журавль—хуйзѣ	—	корѣ	—	курѣу

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ.	Леонтовичъ.
--	-----------	-----------------	--------------	-------------

3.

Завтра—тыманя	—	тымей	—	тым(э)ѣ
Завязка у копыа—наккаһа	—	—	—	гаккала
» у сапогъ—сюкеһэ	—	суксэ	—	сукся
Загородка у рыбной ловушки—лаба	—	—	—	—
Задъ—омбо	ай (ница)	—	амбо	амбо
Задую (спичку)—пундэ	—	—	—	{ худзямѣ
Зажечь, зажигать—джегды	—	—	—	{ худзяннас
Заколотъ копьемъ—гидалэй	—	—	—	{ джягды
» ножомъ—кужули	—	—	—	{ гидалэй,
» острогой—аки	—	—	—	{ гидэй
Замокъ обыкн.—ёсб	—	есб	—	{ куч(у)элэй,
» ружейный—тумужа	—	—	—	{ китул(э)ай
Заплата—сананаври	—	—	—	аки
Заплетать—дж(ч)авагури	—	—	—	ёсб
Затылокъ—гадыһа	гадыга	—	апакэ	шамак(и)
Затычка (у берест. солонки)—экап- тыни	—	—	—	намасипты
Заяц—чагчемпу, тукса	—	чакчемпу	—	иличац
Звѣзда—уах(к)та, ойтэ	уекта	хопкта	огекта	ча
Звѣрь—бои	—	бои	—	ляппиптыни
Здравствуй—сородэ (гил.), вакдывэ	—	бакчефуну	соодэ	чакджампб
Зеленый—нюгджб, нолюһи	—	негдча	кури	хосикта
Земля—на	на	на	на	бои
Зеркало—ханянкб	—	ханянтү	—	{ соодэ, сородэ
Зима—туа, туб	—	туэ	—	{ со(к)вгив(га
Змѣя большая—джябди	—	джапта	—	{ солгига
» малая—мики	—	мики	мики	на
Золото—айзи	—	айси	—	ханяпту
Зубы—ита, икта	икта	иктэ	икта	туа (?)
Зыбка денная—амуба	амугэ	—	аму(к)га	джябда
» ночная—дуй	—	—	—	мики
Зять—авзи	—	—	—	айси
				икта
				аму(һ)га
				аусѣ

И.

Игла стальная—имма	—	имма, кита	—	имма
» дерев. для невода—ильма	—	—	—	саппу (гольд.)
Изюбрь—кяһа	канга	боча	—	буча
Икра (рыбы)—чава	—	чапа	—	чапа
» (ноги)—тыдэй	тизай (титяи)	—	тидякы	тыдзяки
Императорская гавань—хади	—	—	—	хади
Имя—габбу	—	кэппи	—	габбй
Инструментъ для выдѣлки кожи рыбей—чочо	—	—	—	—

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
--	-----------	-----------------	-------------	-------------

К.

Кабанъ (дикій)—на(х)ктá, пусá	—	нектá	—	нактá
Кабаргá—андá	—	боюкó	баюкá, андá	баюкá, андá
Кабарговая струя—пунгó, фунгú	—	хонкó	—	пунгú
Камбала костистая—каблэй	—	—	} каббой	каббай
— правоглазая—киг(ó)ала	—	—		малú
Камень—янчá, джолó	полó (дэжолó)	дчолó	джёлó	джолó
— кузнечной печи, куда вдéланъ мѣхъ—ийá	—	—	—	—
Капуста (морская)—кайгú	—	—	—	{ канюó, ка- ню
Каша—лалá	—	—	—	лалáкó
Кашель } симбу́й	—	симпй	—	симпй
Кашлять }	—	—	—	симписй
Кедръ—кункó:	куанкó	кокó	кункó	к(у)онкó
Кета—давá	тавá (табгá)	исимá	давá	дава, давахсá
Кисеть (для табака)—хали	—	падú	хали	{ падú (гольд.) халó
Кисть (руки)—канду́анй	ханй	—	налá	умнú
Китаецъ—нинка	—	—	—	нинка
Китъ большой—калэмá	—	кальмо	—	калэмá
— малый—кангй	—	—	—	аянгá
Клюква—гаахтá	—	—	—	гаахтá
Ключъ воды—уляинй	—	бекгá	—	бáака
— замка—анакú	—	анакú	—	авакú
Коверъ—сактау́	—	тэнкú	—	{ сактау́ (и танкуни)
Ковырялка трубки—кэтулакú	—	—	—	китуланкй
Кожа человѣка—актани	—	—	—	актá
— звѣря—ня́	нигá	наса́	нагй	наса́
— рыбы—сюббу́ (кеты—давахсá)	гүсá	субпú	сшюбу́	сюббу́
Козуля—гүчá, козали	иняктá	кеучá	гючá	гэучá
Колдунъ (шаманъ)—шамá	—	—	—	шамá
Колокольчикъ—конгоктó	—	коноктó	—	конгоктó
Кольцо (украшение руки)—уныпты	уныпты	оняпту́	иняпту́	{ иньяппу́, иньяпту́
— для большого пальца—бухты	—	—	—	—
Колчанъ—кумй	—	—	—	—
Колѣно (часть ноги)—ха(ы)нгó	хангá	—	ханнó	ханнó
— (племя)—омуджала́	—	—	—	—
Комаръ—гамактá	немактá	кармактá	гамактá	{ гамактá, гармакта́
Конь—мурй	мйй	—	мурй	мурй
Копыто—кузани	—	—	—	унй
Копье—хондó, гидá	гидá	кидá	гидá	гидá
Кора (древесная)—таалú	илакó	—	ывахтá	ивакта́
— еловая—во(х)тá	—	—	—	—
Корень—таһанй	—	кыгáнь	нинта	таһá
Корма—айни	—	—	—	иничау́ ¹⁾
Коробка—уякá	—	умагá	—	умма(һ)гá
Коробочка для трута и кремня—бураһ- та́, сы(и)ктá(ы)һй	—	—	—	{ сыктá(һ)гй сыктыгй
— для ложекъ—кулюмкú	—	—	—	—
Корова—ягá	—	ехá	—	нһá
Короткйй—умаза́, омо(а)за́	—	умй	—	умт́

¹⁾ По словамъ моего переводчика это слово значить «правиль».

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ.	Леонтовичъ.
Коса (волосъ) у женщины—токта . . .	—	} чочокб	чочкб	патэпты
» у мужчины—чочкб, чочокб . . .	—		—	чочкб, чочокб
» (орудіе)—чотокъ	гайдыга		—	—
Кость—гама	орб	кимса	гіамша	іямса
Котель вообще—юбб	кхб	кала	икб	икб
— большой—дантй	—	—	дантама	дантама
— для чумидзы—йокб	—	—	—	—
Крабъ—кат(х)ы	—	—	—	джявагды
Красный—холодигй	—	секжб	секде	сякдзя
Кремень—митб	—	бх	—	бх
Кровь—сякса	—	секса	—	сякса
Кружка изъ бересты—чѣкб	—	—	—	—
Крупа (китайская)—джякта	—	—	—	джіакга
Крыса сняга	—	синга	—	сняга
Крыша—альбаври	—	—	—	абб(а)опты
Крышка (ящика)—кумта	—	—	—	кумта
Крюкъ для рыбы—тб	—	—	—	роккб
» для котла—обб, сняка	—	—	—	} обб(б)гб
Кузнецъ—пакчинѣ	—	—	—	
Ковать—тавзюй	—	{ тавучи кусть-таучи	—	таучи
Кулакъ—сянтб	—		—	нугга
Купаться—абгасюври	—	сянтб	—	аббаси
Кури—умури	—	аббасій	—	умиба
Курить—дамкми, дамдемй	—	омига	—	уми
Курокъ ружья—чумузани	—	—	уми	с(ш)имичани
Кусать—итта	—	(ся)иктамони	—	иктанкян(и)
Кушакъ—уму	—	омурь	—	уму
Кэта—тата	тава, дабга	исима	дави	дави, давахся

Л.

Лавка—дампулй	—	—	—	лавка
Ладонь—ханя	ханя	хангай	ханя	ханга
Лана медвѣдя—хагга	—	—	—	хагга
» собаки—инабагдынй	—	—	—	хагды(и)ынй
» птицы—чабанъ	—	—	—	чопокб
Лебедь—кѹку	—	кѹку	—	кѹку
Лѣдь—дѣе	дзуга	джукб	дюка	дюка
Лежать—каптанми, каптами, катани	—	анинки	черочи	чороччи
Летучая мышь—алягдова	—	укѹ	—	халакдок
Лисица обыкновен.—сулай, сюлаки	сулий	солаки	сулякб	сулаки
» чернобурая—авата	—	авата	—	авата
» крестовка—кэтэна, хандагдѣ	—	—	—	киты
Листъ (древесный)—абд	—	абдаса	—	абдаса
Лицо—дагби, ауми	—	дэгий	—	{ да, дагни, осни (?)
Любь—хойб	хай	—	гилюки	
Лодка—ана	тамтыгб, ана	укда	укда	гузук
Ложка (ружейная)—хонгонй	—	—	—	угда, укда
Ложка—унига, хоня, сухонкб	унига	унига	уника	миучамонй
Локоть—исб	исб	—	ичб	унига
Локтевая кость—симикта	—	—	—	ичб
Лопушки (съѣдобная трава)—чукуни	—	—	—	симикта
Лопатка (всело)—гуу	—	—	—	—
				гилипука

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ.	Леонтовичъ.
Лось—огбѣ	—	—	—	токи
Лошадь—мыль	—	мори	—	мурй
Луна—бѣ.	бѣ	бѣ	бѣ	бѣ
Лыжи—сюала, сукта.	—	сюекта	—	сюекта
Лысина—кото.	—	—	—	(х)хотѣ
Лѣсъ—асиннй	—	—	дыги	асиннй
— небольшой—(дж)чагдынй	—	—	—	—
Лѣто—джю(о)а	—	джуа	—	джюа
Лягушка—охи.	—	эки	—	аки

М.

Малый—нис(з)а.	—	—	ничй	ничѣ
Мальчикъ—патѣ.	аука-гонегй	—	ита	ничинѣ
Масло—иму.	—	—	—	нимуксѣ
Мать—авинна, ани(н)га, аня	онигѣ	эне	аньга	аня
Медвѣдь вообще—мафа	мафа	мафа	мапа, мафа	мапа
— самецъ—гигѣ	—	—	—	гига
— самка съ дѣтенышами—хунй.	—	—	—	хунѣ
— безъ дѣтен.—ася-мафа.	—	—	—	ася
— — — — —мапа	—	—	—	—
Могилѣ—кѣй	—	—	—	кѣй
Модель ловушки для ловли рыбы—укѣ.	—	—	—	—
Мокрый—чиппа	—	—	—	чиппа
Молодой—сикхони, сик(о)ани.	—	ыккени	—	ыкканѣ
Молнѣ—агитонй	—	—	тамениси	талиниснѣ
Молоко—косо сабденй.	—	укѣ	—	окѣ
Молотокъ—халѣ, халуна	халданхѣ	халѣ	халука	халуна
Молотокъ деревян. для выдѣлки кожъ—кунку	—	—	—	папатѣ
Монета серебряная—монгѣ.	—	дчекга	—	джега
— медная—гяуа	—	—	—	—
Море—намѣ.	—	намѣ	намѣ	намѣ
Морская корова—мынхѣ	—	—	—	—
Морошка—иньямукта	—	—	—	иньямукта
Мошь обыкн.—набуна	—	—	—	набѣ, набуна.
— оленй—лаукта	—	—	—	лаукта
Мошка—балинза.	хумукта	—	гумахта	пумпукта
Мужъ—мафа, мапай, адѣй, утаки, нянта.	—	ади	—	адмани
Музыка (дѣтск. игрушка)—кумкайѣ.	—	—	—	танкара
Мука—офа	охва	упа	упа	упа
Мунштукъ (трубка)—амахчннй	—	—	—	шѣй
Муха—гобѣ, коба	говѣ	—	гилюка	гилуна
Мушка (ружья)—исакчи	—	—	—	сигани
Мыло—иза	идза (кит)	—	сикинки	сиккиннй
Мышь—синга.	—	синка	—	синга
Мѣдѣ—чикта	—	точй	—	чикта
Мѣсяцъ (по времени)—бѣ	—	бѣ	—	бѣ, бѣ
Мѣхъ кузнечный—куга	тынга	—	—	кугга
Мѣшокъ обыкн.—си	—	доли	—	далѣ
— для мелкихъ вещей—часй	—	—	—	хундукѣ
Мясо—ула	пуляпты	уктѣ	укта	укта
— сушеное (лося)—огиза	—	—	—	хурикта

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
--	-----------	-----------------	-------------	-------------

Н.

Наковальня—джилъ, дарашю	—	—	—	дарас(у)ю
Наперстокъ—уняпты	—	иняпты	—	{ нняпты.
Нарта (сани для собакъ) түһи	—	тукки	тукки	{ нньяпты
Нары—накха, пэ	—	навэ	—	{ тукки
Наушники—джявха	—	септы	—	{ тамс(и)ы
Небо—нягна, тогó	тимадула	боа	нягна	{ джаукы,
Небо—кэгэ	—	—	—	{ сэгдуха
Неводъ—дагдали	—	—	—	{ нангна
Нерпа—х(ы)этта, һатта	—	хэта	—	{ каха
Нитки—сиакта, сикта	—	хупэ	—	{ дагдали
Нога—б(а)ыгд(и)ы, пукгда	унки	быкды	букды	{ (г)һаата
(Кожа съ ноги=багды хосолэни)	—	—	—	{ х(һ)упа
Ноготь—һойкта	уайкта	хосикта	огекта	{ баг(к)ды
Ножницы—хадза	—	хаджа	—	{ һосикта
Ножъ—кутихгэ, кучиһа	чагда	хивасу	кучка	{ хаджа
Ножъ для строганія—кхутига, кочика, аппэли	кушига	кучигэ	аппели	{ куч(һ)ага
Ноздря—нюсаһани	салдон	сендэгэ	пиксо-сана	{ кучька, ап-
Носъ—нюһ(ю)о, ню, нюб, эндюха	нюгэ, вионё	негсó	нигчó	{ пэли
Ночь—д(о)угбó, добгó	докбогюнь	добó	доббó	{ сянәу, сян-
Нү, ну!—га, га!	—	бала	—	{ дыга сянүһа
Нытъ—анчи	—	май-макэ	май-макó	{ никсó
				{ доббó
				{ га, га!
				{ —

О.

Облако—сюонини	—	токсó	—	токсó
Обмануль—солази	—	аркалаха	—	аггалаһамт
Ободъ бубна, гиү	—	—	—	мүни
Обувь—увта	—	унта	—	унта
Огниво—няһа—яха	—	моды	—	моды, мооды
Огонь—тхуб	то	то	то	то
Одежда—шики, тагга	тага	тэккó	тагга	тагга
Одъяло—хула, окта, пульта	—	кокта	—	һукта
Ожерелье—момол	момол	—	пиокчжокó	{ аньяһа,
Озеро—тунги	—	уси, ому	—	{ сякка
Окно (дыра вверху юрты)—бибты, чонхó	—	павá	—	{ амү
Олень ручной—орó	—	орó	орó	{ павá
» дикли—ю, идай, (и)ыкдахкэ, тхуе	—	—	икдахэ	{ орó
» понтовый—пунту	—	—	—	{ (ы)гю, ыкда-
Орелъ—кязá	кязá	кяча	кяча	{ ка(ы)ю
Орхъ кедровый—куйкта	нянта	боктó	куйта	{ онджв(ы)ю
Осень—болó	—	болó	—	{ кязá
Островъ—буһага	—	бооча	—	{ куйкта
Острога для верны—майма	майма, пакпа	—	гынимá	{ болó
» для рыбы—тагó, сункхы	—	—	—	{ буачá
				{ дж(о)ёбо
				{ днумнё, мо-
				{ нима

	Назаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
Отець—абуб(а)у. ама	абга	ама	ама(н)а	ама
Отъ берега—кэатыи	—	—	—	дыла
Охота—быйчюй	—	—	—	байчи
Очагъ—гүо, ха	—	—	ува	{ тапту, та- ванту
Ошейникъ—ала	—	алла	—	ала

II.

Палатка вообще—анга	—	—	аббана	аббана
» двускатная—майка	майка	—	—	майка
Палецъ вообще—уня, уняга	бокты	чумучу	уняка	уняга
» большой—хуб	ху	хунчу	хуму, хугу	хонго
» указательный—чю	дурунту	чепопу	шиё, джмоту	{ чылооцу, чомочо
» средній—дулэты	цымузаны	дулуту	дулату	дулуту
» безымянный—чимчаагоний	сюё	акки	{ чимчака- акони	ганьга-эку- акони
» мизинецъ—чимча	чимча	гаяку	чимчака	ганьгаяку
Палка вообще—мү, туню	сакта	—	мо	мо
» къ лыжамъ—тиу	—	—	—	ты(ё)яу
» для управл. нартами—туи	—	—	каурьи	{ кауриги, каури
» шаманская—гю	—	—	—	тыюнь, тий
Палочки для копченія юколы—сэхэ, дыпты	—	—	—	—
Палочки для їды—сабу	—	—	—	—
» для жаренія рыбы—шилау	—	—	—	—
Парусъ обыкнов.—кутури	—	кутули	—	кутули
Пей—умиджа	—	омига	—	умиha
Псепель—хуляпта	пулякта	хулектa	омокио	хуляпта
Передникъ—лалй	—	—	—	лалй
Перепонка (на лапахъ птицъ)—манани	—	—	—	бактамукэ
Перо—овокто (крыло—дакты)	тактыга	—	{ дактага, упуктала	дактася
Перстень—уняты	—	уняпту	—	{ иньяапту, иньяапту
Песокъ—опёкто	—	тепова	—	ый
Пизда—бабий	—	—	—	—
Пила (орудіе)—ху	—	ху	—	ху
Писать—онейэ	—	льжеруга	—	нэрунамъ
Пить—уми, умии	—	омийви	уми	уми
Платокъ—судина	—	пунку	—	понко
Плевать—тунда	—	топинайви	—	тубинай
Племянникъ—пыктэрень	—	—	—	туа?
Плечо—богдолэ	богдолэ	—	мйя	мйя
Плѣшь—котэ	—	—	—	(h)хотэ
Побрякушки дѣтскія костяныя—годяга	япцугу	—	—	{ явчуу, яв- чуу
» женскія металлич.—абгу	—	—	—	ачи(h)га
Повязка—лапвэ	—	—	—	—
Подбородокъ—гуахта	джый	—	гайши	гугахта
Подкладъ—токкодогоний	—	докко	—	докко
Подшва (ноги)—унтахынъ	уаннюгу	хака	гадскей	{ бакдыи, хакдыи

	Назаровъ.	Протодіако- новъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
Подшлюкъ—ю	—	ю	—	й
Подстилка изъ шкуры—сокто	—	—	—	сяктау
изъ бересты—талу	—	—	—	дали
Подушка—триту, т(ы)йу	—	маппи	—	тырапту
Покрывало (въ люлькахъ)—ната	—	—	—	нака
Покупаю—гадами, гады, джавами	—	—	—	гачимѣ
Полдень—кахта-ынанй	—	тыкка	—	{ кахта-инанй
Полки—хутыма	—	—	—	{ тыпа, инан-
Полночь—какта-добу	—	добо-долинѣ	—	{ ги-токконй
Пологъ на кровати—ямпа	—	—	—	хй
Полосья (нарты)—тухыудынй	—	—	—	{ доббовъ-
Поль—паланй	—	—	—	{ токконй
Поплавки (у невода)—кокто, адуль- коктонй	—	—	—	—
Пороховница—пайза, мявди	холоджа	—	харада	кокто
Порохъ—окто	окто	окто	окто	харадая
Портабакъ—дангдуу	—	—	—	окто
Портфель (изъ бересты)—каптурнй	—	—	—	—
Поспѣлъ (готовъ) чай—адѣнанй абугу	—	хургэ	—	{ уксама(н)-
Посуда—муу	—	—	—	{ гуьдуку.
Потъ—нинанй	—	—	—	алано
Потѣлуй (ты)—юна(з)си	—	—	—	дзар(н)ынй
Поясница—умун(ц)са	—	—	—	насанги
Поясъ—уму, тельгэ	уму	омуби	уму	аланка
Праздникъ—гуаняри	—	анярейви	—	дама
Приборъ для выдѣлки кожи—какъ, палка къ нему—гонигнй	—	—	—	уму, талэ
Привязать—вуй	—	—	—	аня
Пробка—ликиза	мслакы	—	—	—
Проборъ—фукты	—	—	—	уйв(и)ѣ
Продаю—х(о)удасй. худасемй	—	—	—	щича
Промакъ—улау	—	—	—	руктача
Промыселъ—буймусй	—	—	—	х(о)удасй
Проснулся—солегй	—	—	—	урабанѣ
Прощай—хадыха, тулуни	—	—	—	б(о)айчи
Прыщъ—кокб	—	—	—	тагигамѣ
Птица вообще—гаса, гаха, га	пау	гасса	—	пода-моначка
большая—сагды-гаха	—	—	—	кокб
малая—агыса гаха	—	—	—	гаса, гасса
Пуговица—тобо, имоты	таняка, того	—	того	сагдыгасса
Пузырь (нерпы)—такпу, хатауйкдѣни	—	—	—	чиндагагасса
(рыбъ)—хукни	—	—	—	тобо
Пуля—мохалэ	мали	мугали	мугалэ	тапу
Пурга—фунга	—	кува	—	хуки
Пухъ—гаха хунналэни	—	цфукта	—	мо(г)нами
Пыль—нааннанй	—	—	—	кува
Пью я—би уми—	—	омиви	—	ничэпутка
ты—си умида	—	—	—	{ тэпаа, ху
воду—улю мими	—	—	—	{ лапта
Пьяный—соктонои	—	соктого	—	ум(и)эмѣ
Пѣсня—ихый	—	икий	—	—
Пятка—сакты, хакдыны	нинты	—	—	муу уминѣ
				соктоно
				дзары, яки
				нинты

	Назаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
--	-----------	-----------------	-------------	-------------

Р.

Работникъ—ататы	—	пинкга	—	лаудзѣ
Разбудить—сіуй	—	—	—	сяючй
Развязажи—атудй	—	—	—	ачуна
Разсвѣтъ—дагбунынь	—	—	—	гэуанайний
Раковина морская—намчугынь	—	—	—	чѣикта
Рана—тэмала	—	хія	—	ныя
Распорки (въ лодкѣ)—аһанакунй	—	—	—	укй
Расчесывать—дыригды	—	—	—	игды(й)
Ребенокъ—умһудыви сита	—	—	—	хита
Ребро—аутылы	—	—	—	аутула
Ремень—усй	андапті	усй	угй	усй
Рись—дигми	—	хандубол	—	хандубала
Рогъ—пйони	—	ія	—	ія
Ротъ—а(һ)гма, ан(һ)ма	анма	амма	амма	амма
Рубаха—тогта, покто	мокто	{ покто, ын- кечегда.	покто	ангарагды
Ружьё мау(д)за, мявкти	міоца	меуча	міоца	мяуча
Рука вообще—али, кохто, палаһала	нала	нгала	нала	нгала
» правая—авһади	—	анчи	—	андѣ-нгала
» лѣвая—динһади	—	дженди	—	{ д(э)ндѣ- нгала
Рукавицы (съ шерстью)—коолы	—	джеһагда	—	джеһагда
» (безъ шерсти)—касаби	—	чефагда	—	коокто
Рукавъ—уко, укѣ	—	—	—	укса
Руль—аксуһон(ь)й	—	макбу	—	сяу, сѣу
Русскій—луча	—	луча	—	луча
Ручка ведра—мулхй	—	—	—	гасинй
Рыба—тауха, сукдига, т(ю)укджѣ	субди	сукдаса	сюкдыга	сукджаса
Рыбу ловить—сукджябатай	—	{ сукдаса бо- тыйви	—	{ сукджасау байчи
Рыгать—коосй	—	—	—	каһарачй
Рысь—чинджяһй	—	локѣ	—	чинджяһй
Рѣжу—хойми	—	хайви	—	хоймѣ
Рѣка—ули, біаза, ауа	—	ули	ули	ули
Рѣсвицы—самта	—	самикта	—	кимбикта
Рюмка—чуи(ч)джа	—	кочи	—	коты
Рябчикъ сѣрый—сюмукѣ	—	{ химмый.	—	химмуһй
» черный—аһемѣ	—	—	—	асимѣ

С.

Сажа—савгасй	—	нюкся	—	нюкся
Сажень—да	—	да	—	да
Сани (нарта)—туки	—	—	—	туки
Сапоги вообще—унта	—	унта	—	унта
» изъ рыбьей кожи—няһю-унта	—	—	—	хоёно-унта
» изъ кожи лося—сюкбу-унта	—	—	—	унта
» изъ нерпы—хата-унта	—	—	—	{ гаатаксама- унта
Сахаръ—байта (кит.)	—	сета	—	сята

	Назаровъ.	Прогодиаконъ.	Маргаритовъ	Леонтовичъ.
Сбруя (нартъ)—алунъ	—	—	—	поксю
Свиноць—туджа, тудзя	—	точа	тудя	тудзя
Свинья дикая — накта	накта	—	пѣкто	накта
» домашняя—пуша	—	оккэ	—	оккэ
Свистѣть—кююси	—	—	—	тыккочи
Свѣча—данга	—	ла	—	ишара-ла
Сдирать (шкуру)—нихай	—	—	—	тапачи
Сегодня—айны	—	эй-негү	—	айнангү
Сердце—панякта	—	мява	мява	мява, мѣява
Серебро—манга	—	—	—	мангү
Серьга ушная—уака, икы	уайга	ика	ика, мамү	ика
» верхнее кольцо—уайки	—	—	—	—
» нижнее кольцо—саса	—	—	—	—
» носовая—сандиһа, тавматэ	—	санджсха	—	{ сандзя(һ)га, санд- ги(ыһ)ца хунадй
Сестра—ока, ѳко, опадю	—	—	гунадй	—
» старшая—оһга	—	—	—	—
» младшая—нико	—	—	—	—
Сивучъ большой—ка(а)лма	—	—	—	канги
» малый—оһанга	—	—	{ туктукэ, ковги	туктукэ
Сидѣніе (въ нартахъ)—озоманъ	—	—	—	илика
Сидѣть—т(о)ыһамй, та(һ)амй, тойомй	—	тэга	тала	тааги
Силки для ловли соболя—фукка	—	—	—	гукка
Ситець—сякки	—	экаки	—	бусю
Сифились—бакинки	—	—	—	—
Сказка—тангусй	—	—	—	нимаһачи
Скоблилка (для кожъ)—чѣсѣ	—	—	—	хос(ю)у, хошү
Скула—сѣсѣ	саса	—	шеача	ганча
Слѣпой—балиһа	—	бали	—	бали
Смерть—букяни	—	—	—	—
Сморкайся—лякбасй	—	—	—	инунка
Снѣгъ—им(а)һа, эмаһа, эма, има	имана	имаса	имага	имаса
Собака—эней, ина(й)и, инатэ, инаки	инас	инакки	инакэ	инаки
» передовая—боһо	—	меоромди	—	неоромди
Собачка ружейная—ваксй	—	—	—	танкуни
Соболь—нокто, ноһо, неһо	нюге	носó	ногó, носó	носó
Сова—гама	—	оксара	—	уксара
Солнце—т(ю)у	сү	сүу	сеу	сяу
Солонка—даксуһу	сайдауки	—	даксу	{ дексу(һ)ү, катпу(һ)гү
Соль—сикй	сай	ада	даксү	даксү
Сорока—гуймо, гуһи	—	сакси	—	саксаи
Сосать грудь матери—хабай	—	—	—	уччи
Сохатый (лось) токи' оһбѣ, оһбіо	окбіо	токи	таки	токи
Спасибо (благодарю)—баниһа, мапак- пэны	—	андага	мангане	баниһа
Спать—когѣ, кайтаи, моһайи	—	—	—	апинэй
Спина—акка	ака	дама	никта	акка
Срать—баниһанай	—	—	—	—
Срать—мангаул(й)и	—	—	—	га
Старый—сидынта	—	—	мапача	мапача
Старый—каниһа	—	халада	—	халада (кит.)
Старуха—мама	—	—	мамача	мамача
Старый—сатолита, садента	—	—	—	—
Старый человекъ—мафаса, ого	—	—	—	маф(па)
Стволъ (ружья)—мивидя	—	—	—	сикдани
Столбъ—хала	—	—	—	турá

	Назаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ.	Леоновичъ.
Столъ для ѣды—дюдзѣ	—	дэрэ, дыресу	—	д(а)ыра
Стоять—илинмѣ, илимѣ, им(н)ани	—	—	—	илиси
Стружка (отъ ножа)—апила	—	—	—	куаптула
Стрѣла—тада, буй	—	дэнку	тада	тада
Стрѣлы изъ ружья—мывдали	—	—	—	мяучалаһа
» изъ лука—гошпуй	—	—	—	гаппаһа
Стрѣлять—мывдѣ	миоцелы	—	миочалы	мяучал(э)ай
Стуль—ткый	—	—	—	танку
Ступня (медвѣдѣ)—шуангу	—	—	—	хагга
Стѣна (фанзы, юрты)—на	—	—	—	дибба
Сукно—(брюки)—хыйһи	—	джанкчи	—	джянты
Сумка—хутуго	садуза	гундуку	хундуку	хундуку
» для пуля—куптуй	мартакпунй	—	—	—
Сундукъ—гуйдзѣ	—	—	—	гуйзѣ
Сундукъ изъ бересты—молоки	—	—	—	уммага
Сушиться—уагги	—	окячи	—	оггичи
Сынъ—һит(эй)а, сатэй, һита, бата	—	шивэ	—	пимаһитѣ
Сырой—нилу	—	—	—	чипуа
Сѣть—атули	—	—	—	—
Сѣять—эндубу	—	тари	—	тарику(й)

Т.

Табакъ—тамку, дамһу	тайми	тамаги	дамши	дамй
Табачница (изъ бересты)—дамтуһу	—	—	—	уммага, уксама, хундуку
Таймень—хуйэ, х(о)ую	джыи	саганѣ	шва	саһагна, джяли
Тарелка—пила	—	пелэ, хэлэ	—	пилэ
» изъ бересты—хаза	—	—	—	—
Темя—тумаһа	какпаша	хэ	гочечи	һо
Тетеревъ—нау	—	хоччуй	—	хооки
Тетива (лука)—илини	—	—	—	или, илини
Тигръ—куты, чякала	куты	дусэ	дуга	дуси
Ткань—сйи	—	—	—	дж(а)яка
Товаръ—сйи	—	босо	—	худа
Толкать—аны	—	—	—	анйивѣ
» кулакомъ—кентули	—	—	—	—
» лодку шестью—гаунды	—	—	—	гайивѣ
Топорище—сюгоһейни	хаги	—	сюкагонй	сюкагани
Топоръ—сюго, сук	суаса	сюка	шюка	сюка
Торговецъ—худани	—	ходани	—	х(о)уданѣ
Трава—уокто	окто	—	окто	окто
» въ сапоги толстая—һайкта	—	—	—	упокта
» цѣлбная—кола	—	—	—	—
Триперъ—няхсайһони	—	—	—	—
Тропа—һокто	—	—	—	һокто
Труба (въ юртѣ)—янт	—	—	—	шооно
Трубка—д(а)эй, дэо, тама	даги, дай	дай	дай	дай
Тряпка—аунку	—	—	—	чемчау
Туманъ—танис	—	токсо	—	тамна
Тѣнь—хана	—	—	хани	хани

	Назаровъ.	Протидіако- новъ.	Маргаритовъ.	Леонтовичъ.
--	-----------	----------------------	--------------	-------------

У.

Убиваешь—си уайй	—	(ль) уога	—	(ть)уайвѣ
Уголь древесный—япла	—	—	—	іякта
» каменный—джабо, нянаи	—	—	—	гакиджёлони
Узель—иніяни	—	—	—	иннита
Украль (я)—джэмэни	—	чеочига	—	джэмичениѣ
Укусида (опъ)—иктамананни	—	иктаманги	{ иктамоки- вѣ (ть)	иктаманкинѣ
Умереть—будни	—	букки (умерь)	буккине	буккини
Уполовникъ—юк(а)и	—	—	конды	соконки
Усы—гуггахта	куахти	—	гуакта	гуггахта
Утка—гага	гага	—	гага	куа
Ухо—сѣ, (х)куа, куки, кой	кой	сѣ	сѣ	сѣ
Ухо у котла—хорокто, шяни	—	—	—	сянка, сѣака

Х.

Хабаровскъ—Бѣри (кит.)	—	—	—	Бѣри
Халать суконный—сукна матага	—	хукту	—	синэлки
Хвалю—айа(я)ми	—	—	—	—
Хвостъ—игги	—	икки	—	игги
Хлѣбъ—упа, бобо	—	—	—	упа
Ходить—наними, оконі, діанами	—	—	(жу) ганаме	нганыи
Хозяинъ—аджани	—	дчорь-одинъ	—	даланды
Холодно—инганѣ	—	ингани	—	{ инганѣ, инганиси
Хорекъ—чочѣ, чохчи, чохчойѣ	—	чокчуи	—	чокчѣи
Хорошій—айан(и)ѣ	—	ая	ая	(шо) ая
Хроной—бутаа	—	доголо	—	{ доолои, до- олои
Хрящъ—дяха	—	букѣ	—	букся
Худой—гох(о)ан(ѣ)и, гошонийѣ	—	(до) оркѣ	манга, байбае	{ оккѣ, манга, байба(е)и
Хуй—чичкѣ, яликѣ	—	—	—	—

Ц.

Царапать—уайи	—	—	—	хочиси
Цыновка—сяктуу	—	—	—	сякта
Цѣловать—нюкаси	одзузамѣ	—	алонѣ	аланиси
Цѣнь—багула	—	джучегѣ	—	догдиба

Ч.

Чайникъ—чуанд(ч)жи, чайку	гуанзѣ	чаи	чайникъ	чуашѣ
Часы—блѣ	—	—	—	—
Чашка—могуло	—	—	—	—
» китайская—чами	—	чами	чами	чами

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритов.	Леонтовичъ.
» деревянная—мохó	мохó	—	—	мохó
» берестяная—касá	—	—	—	додохóб, додоóб
» табачной трубки—чуйгонí	—	—	—	котка
Челюсть—гiака, джайнi	джейнi	—	дiака	гiака
Черемша (полевой лукъ)—сыды, шюй-дыи	—	сюдуй	—	содзiй
Черенокъ (таб. трубки)—даймтонi	—	—	—	сiхпты
Черный—пал(и)ы(h)и, палзгi	—	сакгéй	сакáй	сякай
Чесать—унайми	—	—	—	хочиси
Четверть—тó	—	тó	—	тó
Чехоль (ружья)—мошугу, чянтауза (кит.)	миоцтакпунi	—	—	мошугу
Чихать—янинi	—	яксунéй	—	иксючи
Чортъ—ганикы	ioxó	—	{ амба, шака, ганкэ }	{ амба, сяка, ганкеря }
Что—йавдунi	—	явó, явогалi	—	ю, ю-галэйси
Чубукъ—сиаптуи	—	септуй	—	сиапты
Чулки—докты	—	доктó	—	доктó
Чумашка для воды—мулюки	—	—	—	—
» высокая—талкху	—	—	—	—
» малая—алэнкi	хаса	—	дёдекó	кондзéй
» для соли—дакхсукý	—	—	—	—

III

Шалашъ—кагó	—	—	—	—
Шаманъ—шаманi	—	сяма	—	шамá
Шаманскiй поясъ—янкпа	—	—	—	—
Шаманскiй бубень—унтуу	—	—	—	—
Шанкръ—шинкý	—	—	—	—
Шашка—ау	аó	апý	процó	{ се(г)кдó, сокдý }
Шарфъ—моотпэ	—	—	—	могонтý
Шашки доска—анака	—	—	—	—
» фигуры—нитони	—	—	—	—
Шесть для лодки—солокóб	оу	—	най	гау
» для остроги—найни	—	—	—	най
Шея—миз	мюé	мотó	моó	монгó, моó
Шкапчикъ—унаку	—	—	—	—
Шкура вообще—нэха	—	—	—	наса
» медвѣдя—маппа-наханi	—	—	—	—
» лисы—шулякинáвани	—	—	—	—
» хорька—солей-наханi	—	—	—	—
» нерпы—хотно-наханi	—	—	—	—
» выдры—дж(ю)укý-наханi	—	—	—	—
» бѣлки—олёки-наханi	—	—	—	—
» лося—токи-наханi	—	—	—	—
Шнурокъ—кэамi	—	—	—	—
Штаны короткiе—хайки, хыйны	хейкы	хыйкé, хырки	гейкы	гайкá
» длинныя—амуй, амху	амуги	—	аму	ам(у)осю
Шубá—балда (кит.)	шингау (кит.)	—	{ коптоко, балда }	аруна, балда

	Надаровъ.	Протодіаконовъ.	Маргаритовъ.	Леоновичъ.
--	-----------	-----------------	--------------	------------

Ѣ.

Ѣсть—дж(я)апты, дж(я)антымй, тактит-(х)эти	—	джептый	дяпты	джяптый
--	---	---------	-------	---------

Я.

Ягода—гочябды	—	дикта	—	габбовкы
Языкъ—(органъ)—инны	пны	инкинъ, ингы	инны	инны
Яйцо—умуктай	—	{ омохта, омокто }	—	{ умукта
Якорь—чакбы	чакбы	—	чаббы	чаббы
Японедъ—шиша	—	—	—	шиша
Ястребъ—гяхи	—	—	—	гяхи
Ящикъ—гуйза	—	окукта	—	хундукы

Въ заключеніе считаю необходимымъ замѣтить, что, приводя слова изъ словарей моихъ предшественниковъ, я позволилъ себѣ поставить на нихъ ударенія, потому что орочны любятъ вообще удареніе на послѣднемъ слогѣ. Удареніе на другомъ слогѣ служитъ вѣрнымъ признакомъ чужеземнаго происхожденія слова.

Какъ показываетъ сдѣланное нами сопоставленіе словъ различныхъ вѣтвей ороческаго народа, слова удина во многомъ сохранили старинную основную часть слова, измѣнивъ ея произношеніе, но еще въ большихъ случаяхъ они уже пошли по иному пути въ образованіи словъ. Насколько они самостоятельны были въ этомъ отношеніи, насколько зависѣли отъ китайцевъ и гольдовъ, объ этомъ специалисты, вѣроятно, со временемъ скажутъ свое вѣское слово. Мы же старались, насколько могли добросовѣстно и тщательно подготовить матеріалъ для выводовъ ихъ *).

Варшава.
26 Ноября 1901 г.

Сергій Браиловскій.

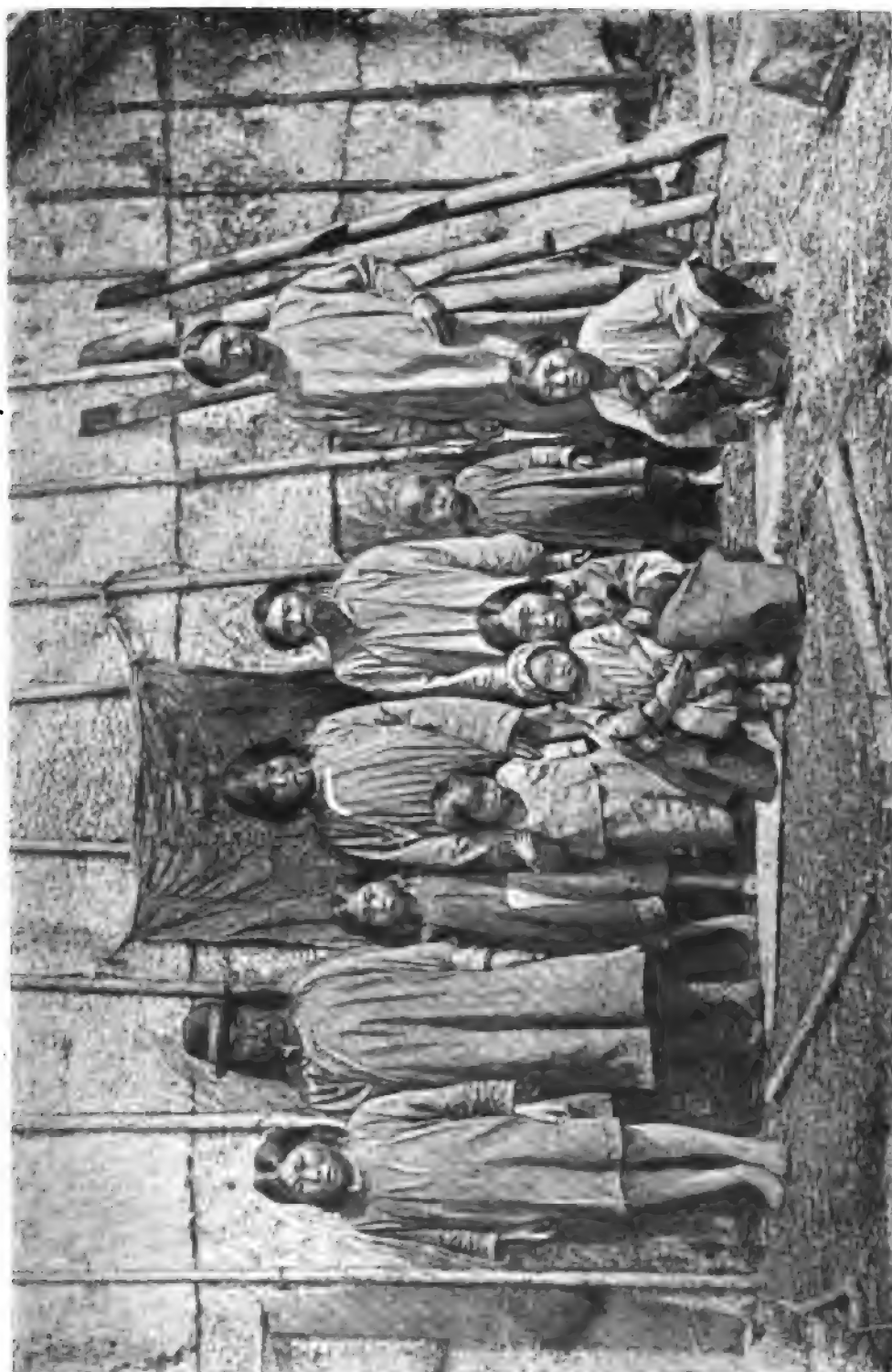
*) Рукопись автора содержитъ въ словарѣ притранскрипціи слова: 1) подстрочные знаки, напр., въ словѣ «ѣсть»—тактит(х)эти, знакъ х написанъ подъ строкою, 2) двойныя буквы, написанныя одна надъ другою и раздѣленные чертою, напр., въ словѣ «ѣсть» джя(а)пты, а написано подъ а, и обѣ буквы раздѣлены чертою и 3) буквы въ скобкахъ напр., «расчѣсывать» игды(й). При печатаніи по соображеніямъ типографскимъ пришлось во всѣхъ случаяхъ примѣнить скобки.

Ред.

Табл. I.







1.



2.



1.



2.



Табл. VI.



1.



2.



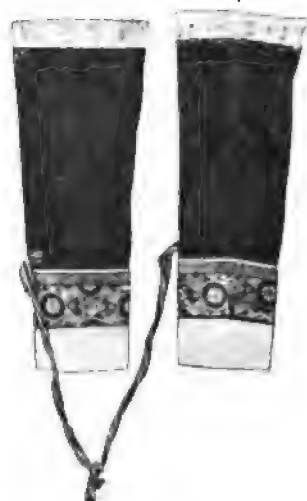
3.



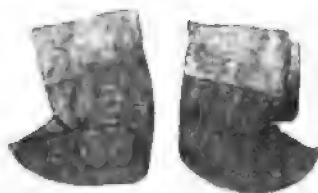
4.



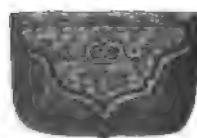
5.



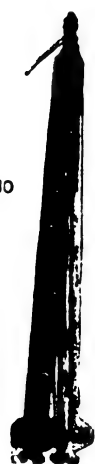
6.



9a.



10



8.



7.



9b.





ОПИСАНІЕ РИСУНКОВЪ

къ изслѣдованію г. Брайловскаго

Тазы или Удиһэ.

Табл. I. Семья тазовъ, во время переѣзда съ одного мѣстопребыванія на другое, на берегу Великаго Океана. Лѣтомъ (съ іюня мѣсяца) удиһэ, охотясь за сохатыми, часто перемѣняютъ мѣста лѣтняго жительства. При незначительности домашняго скарба, они легко на одинъ бѣтъ нагружаютъ пожитки, женъ, дѣтей и путешествуютъ по берегу Океана отъ устья одной рѣки къ устью другой, гдѣ, по ихъ мнѣнію, водится болѣе звѣря. Ночью при такихъ переѣздахъ они не ѣдутъ, а отдыхаютъ въ маленькихъ бухточкахъ, конми изрѣзано побережье Великаго Океана, омывающее Приморскую Область.

Табл. II. Семья стариковъ — удиһэ у шалаша. Шалашъ сдѣланъ изъ коры и обставленъ бревнами. На головѣ старика лѣтній головной уборъ изъ бѣлой дрели. Старуха въ правой рукѣ держитъ трубку. Сзади старухи — черпачекъ отверстіе, входъ въ шалашъ.

Табл. III. Двѣ семьи удиһэ у своего шалаша. Справа отъ зрителя молодой удиһэ бобыль, нахлѣбникъ. Костюмы на всѣхъ лѣтніе изъ кумача и бизи. Въ этой куртѣ одна семья (справа) имѣетъ троихъ мальчиковъ и одну дѣвочку, другая — двухъ дѣвочекъ и одного мальчика. Последняя — рѣдкое исключеніе, потому что среди удиһэ замѣчается перевѣсъ мужского элемента надъ женскимъ. Входъ въ юрту сзади завѣшенъ дрелью.

Табл. IV. Рис. 1. Дѣвушки-удиһэ (лѣтъ 15—16) въ лѣтнемъ довольно нарядномъ одѣяніи, въ штанахъ, охваченнымъ расшитыми наколѣбниками.

Рис. 2. Женщины — удиһэ среднихъ лѣтъ (25 — 30) тоже въ лѣтнемъ одѣяніи у юрты, представляющей переходъ къ фанзѣ.

Табл. V. Рис. 1. Удиһэ — охотники въ полномъ зимнемъ снаряженіи. У охотника справа отъ читателя за плечами „винчестеръ“, у другого въ рукѣ лыжи и сѣтка для соболей. На головахъ шапки различнаго фасона.

На рис. 2 изображаютъ: 1 а—і бурханы, какъ талисманы, употребляемые тазы на охотѣ или въ болѣзняхъ, причемъ: 1 и изображаетъ бурханъ, употребляемый во время болѣзни руки (ревматизмъ), а 1-е — во время охоты за соболями; остальные бурханы употребляются безразлично. Дѣлаются эти бурханы чаще изъ дерева, рѣже изъ травы (см. бурханъ 1 в.) и еще рѣже изъ металла. Носятся на груди или на шеѣ; 2 палочки для ѣды, тоже, что и на табл. VIII. Рис. 19; 3 небольшой ручной кузнечный мѣхъ: станокъ и ручки деревянные, остальное изъ кожи. У каждого кузнеца — таза имѣется такой мѣхъ.

Табл. VI. Видъ лѣтняго поселенія удиһэ. Этого рода поселенія располагаются обыкновенно на берегу Океана, недалеко отъ устья рѣки. Шалашы вытянуты по одной линіи, по вѣтру, который уноситъ тяжелый запахъ жилицъ и очищаетъ юрты. На берегу рѣки передъ первымъ шалашомъ лежитъ

несколько батовъ, одинъ изъ которыхъ опрокинутъ. На переднемъ планѣ шалаши приближаются по формѣ къ фанзамъ, на заднемъ одинъ—конусообразный, первобытной формы. Близъ этого послѣдняго виднѣются „супила“ для вяленія на солнцѣ „юколы“. За шалаши высятся гигантскія сосны и лиственницы.

Табл. VII. Здѣсь изображены предметы домашняго обихода и одежда.

Рис. 1. Верхняя женская рубаша, платье. Изображенное на фотографіи сдѣлано изъ рыбьей кожи и по краямъ подола, рукавовъ и на груди раскрашено узорами изъ минеральныхъ и растительныхъ красокъ; 2 — женскій нагрудникъ съ металлическими украшеніями; сдѣланъ изъ разноцвѣтныхъ матерій: дрели, кумача; 3—лѣтній женскій головной уборъ въ развернутомъ видѣ. Сдѣланъ изъ дрели и обшитъ узоромъ изъ разноцвѣтныхъ ленточекъ и тесѣмокъ. Онъ закрываетъ голову и подвязывается подъ подбородкомъ длинными концами. Разрѣзъ приходится на тыльную сторону шеи и головы; 4—зимній изъ мѣха сохатаго рукавицы; кожа наружу и выкрашена минеральными красками подъ узоръ; 5—женскіе штаны изъ рыбьей кожи, окрашенной минеральными и растительными красками съ узорами; 6—унты (сапоги) изъ рыбьей кожи, мужскіе и женскіе, неокрашены; 7—шапочка для дитяти 4—6 лѣтъ съ мѣхомъ на маковѣ и съ подвязками; по краямъ узоръ; дѣлается изъ рыбьей кожи и изъ матерій; 8—денная колыбель уди́на; ободокъ изъ дерева; спинки и исподъ изъ бересты; на одной (верхней) изъ нихъ погремушки для забавки дитяти; 9 а б—портфели для табаку изъ бересты; 9 а—съ узорами, наклееными изъ разноцвѣтной (бѣлой, черной, зеленой) бересты (окрашенной); 10—деревянный съ рѣзбою, раскрашенный футляръ для трубки, ручная работа уди́на.

Табл. VIII. На этой таблицѣ находятся различные предметы домашняго быта и религіознаго, именно: 1 а б в—образцы узоровъ уди́на на берестѣ. Этими узорами они украшаютъ одежду и предметы домашняго быта; 2 а в—чумашки различной величины и формы изъ бересты: чумашки 2 а и 2 б—употребляются для храненія иголокъ, нитокъ, бусъ и др. мелочей женскаго рукодѣлья, чумашки же 2 в—для воды, какъ наше ведро; 3—модель капкана для соболя или бѣлки. Звѣрь захватывается двумя дужками, укрѣпленными на ремешной или веревочной тетивѣ. Послѣдняя привязывается къ изогнутому бревну; 4—ночная колыбель для дѣтей. Нижняя часть закрыта; верхняя немного приподнята надъ дномъ. Дно дѣлается изъ дерева, а верхъ изъ бересты; 5—футляръ изъ бересты для шаманскаго бубна, на этомъ же футлярѣ привѣшенъ «букетъ», коимъ шаманъ ударяетъ по бубну; 6—принадлежности шаманскаго пояса изъ желѣза, коими онъ гремитъ; они на фотографіи нанизаны на ремень; 7—мѣшечки кабарговой струи въ засушенномъ видѣ; эту струю уди́на продаютъ китайцамъ, употребляющимъ ее на лѣкарства. Цѣна каждого мѣшечка (ихъ на рисункѣ два) колеблется между 1 р. 50—2 руб.; 8 а б в—бурханы въ уменьшенномъ видѣ, кои выставляются шаманами передъ юртою. Изображенные сдѣланы изъ дерева. Кромѣ животныхъ, какъ на нашемъ рисункѣ, они изображаютъ и птицъ; 9 а б—модели мялокъ для рыбьей и звѣриной кожи: мялка вкладывается между ногъ, такъ что копытца ея, съ выемкою, приходятся подъ ногами; въ прорѣзѣ посрединѣ вкладывается свороченный кусокъ кожи, а деревяннымъ молоткомъ вбивать по ней, мялка б имѣетъ ясно видныя на рисункѣ зубья, коими и мнется кожа; 10—приборъ, употребляемый уди́на при выдѣлкѣ веревокъ изъ крапивы; на него наматывается скрученная руками веревка; 11—принадлежности для влѣзанія сѣтей; всѣ сдѣланы изъ дерева; 12—серьги ушныя съ подвѣсками, металлическія; 13—крючокъ изъ гвоздя, скованный уди́на; на этотъ крючокъ, величиною около $\frac{1}{4}$ арш., ловятъ крупную рыбу (тайменя, кату и др.; 14—ременные пояса съ футлярами изъ кожи для ножей и съ мѣшечкомъ для та-

баку. Такой поясъ всегда имѣется на походѣ у каждаго уди́на; 15—приборъ для строганья при подѣлкахъ; въ деревянную ручку вбитъ металлическій клинокъ, коимъ и строгаютъ; этотъ приборъ замѣняетъ тазамъ наши рубанки; 16—различные металлическіе приборы, употребляемые уди́на при столярной работѣ: буравчики, долотца, скребки и т. п. Все это выковывается каждымъ уди́на изъ кусковъ стараго желѣза; 17—два ножичка, коими производится вырѣзка узоровъ по дереву и берестѣ; 18—музыкальный инструментъ, занимаемый уди́на у китайцевъ: а—грифъ палочка съ одною струною, изъ жилы сохатаго, а остальная часть б—коробочка изъ бересты; посредствомъ смычка в, изъ жилы же или нитки, извлекаются заунывные тихіе звуки, которые скорѣе раздражаютъ, чѣмъ улаживаютъ европейское ухо, но которые вполнѣ удовлетворяютъ эстетическое чувство уди́на; 19—палочки изъ дерева и кости, коими ѣдятъ пищу тазы и кои замѣняютъ имъ наши вилки.

Примѣчаніе: Болѣе подробное описаніе бытовыхъ и другихъ предметовъ читатели найдутъ въ соответствующихъ мѣстахъ нашего изслѣдованія.

С. Браиловскій.

О расколѣ на низовой Печорѣ.

Рѣку Печору дѣлятъ обыкновенно на верхнюю, среднюю и нижнюю или низовую. Въ частности низовая Печора я естественно—полярнымъ кругомъ, и административно дѣлится на двѣ волости—сѣверную, Пустозерскую и южную, Усть - Цылемскую. Обѣ волости, рѣзко различаются въ бытовомъ отношеніи,—Усть - Цылемская волость сплошь раскольническая, Пустозерская чисто православная. У русскихъ низовой Печоры есть и сосѣди, къ которымъ имъ близко приходится прикасаться: между средней и нижней Печорой съ лѣвой стороны впадаетъ рѣка Ижма, населенная зырянами-ижемцами, въ тундрахъ сѣверной половины низовой Печоры обитаютъ вымирающіе самоѣды.

Нынѣшнимъ лѣтомъ я прожилъ въ центрѣ низовой Печоры — Усть-Цыльмѣ три недѣли, и здѣсь, придерживаясь сжатыхъ рамокъ одного сообщенія, позволю себѣ изложить свои о расколѣ впечатлѣнія.

I.

Усть-Цылемская волость только 2—3 деревушками, изъ 81 селенія зашла за полярный кругъ, остальные селенія южнѣе его и разбросаны исключительно по берегамъ Печоры и ея притоковъ: Цыльмы, Пижмы и Нерицы. Усть-Цыльмы, какъ обычно всѣ называютъ жителей Усть-Цылемской волости, всѣ раскольники.

Какъ раскольниковъ, ихъ можно отнести къ поморцамъ-полубрачникамъ, ибо, будучи безпоповцами, они все-таки всѣ, за очень рѣдкими исключеніями, вѣнчаются въ православной церкви. Но таинство брака, такъ же какъ и всѣ прочія таинства, Усть-Цыльмы отрицаютъ, и они жили-бы не вѣнчаясь, но „нужды ради“, выражаясь ихними словами — идутъ „скверниться въ нѣкую нѣканскую церковь къ шепотнику и табашнику попу“.

Какія-же причины этому, какія нужды? Съ одной стороны, нежеланіе быть официально незаконнорожденными и имѣть всѣ юридическія права на

землю, имущество и, главнымъ образомъ, не терять льготъ при отбываніи воинской повинности, съ другой, непремѣнное желаніе всѣхъ усть-цылемскихъ дѣвушекъ вѣнчаться въ православной церкви,—эти двѣ причины заставляютъ усть-цылемовъ въ данномъ случаѣ поступаться своими религіозными убѣжденіями. Последнее обстоятельство непремѣнное желаніе всѣхъ усть-цылемокъ вѣнчаться, имѣеть, вѣроятно, глубокіе корни въ прошломъ Усть-Цылемской волости. Нужно думать, да это подтверждается и разсказами стариковъ, и утвержденіями священниковъ, нужно думать, что усть-цылемы вѣнчались прежде гораздо меньше чѣмъ теперь, жили—просто сходясь *), но зато и семейные узы были у нихъ несравненно слабѣе, гораздо чаще, чѣмъ теперь, по ничтожнымъ причинамъ, мужья бросали своихъ женъ и, конечно, жены мужей, причемъ во всѣхъ этихъ и имъ подобныхъ драмахъ семейной жизни страдать приходилось всегда больше женщинамъ. Происходило приблизительно то же, что мнѣ пришлось наблюдать лѣтомъ 1900 года въ Чердынскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи, гдѣ тоже поморство, того-же толка, съ тѣмъ только различіемъ, что расколъ тамъ, вслѣдствіе большей неразвитости жителей, суровѣе, вѣнчаются тамъ меньше, и потому семейныхъ драмъ больше. Молодые усть-цылемки, хорошо зная отъ своихъ матерей всю шаткость, всю непрочность неоформленнаго въ церкви союза, и выражаютъ упорное желаніе вѣнчаться въ церкви, въ чемъ ихъ всѣми силами поддерживаютъ, конечно, и матери, у которыхъ, въ данномъ случаѣ, материнскія чувства — желать счастья дочери, отодвигаютъ на задній планъ религіозные взгляды на грѣховность „никоніанскаго“ вѣнчанія.

Впрочемъ, по воззрѣніямъ усть-цылемовъ, вѣнчаться въ православной церкви, конечно грѣхъ, но во первыхъ, грѣхъ этотъ ужъ не такъ великъ, а во вторыхъ, грѣхъ легко, сравнительно, замаливается, заглаживается, что усть-цылемы всегда и дѣлаютъ. Всегда послѣ вѣнчанія въ православной церкви наставникъ-старичекъ или книжная старушка накладываютъ на молодыхъ эпитимію, состоящую обычно въ постѣ въ нѣсколько недѣль (обыкновенно шесть недѣль) и по одной или нѣсколько лѣстовокъ земныхъ поклоновъ (лѣстова—100 поклонамъ) въ день во время этого поста. Поститься при этомъ нужно, конечно, не во время какого нибудь изъ обычно установленныхъ постовъ, когда и безъ того всѣ постятся, а непремѣнно мясоѣдомъ. Но и тутъ обычай „нужды ради“ сдѣлалъ большое облегченіе. Никогда почти заглаживающій грѣхъ вѣнчанія въ православной церкви не выполняетъ всей эпитиміи сразу, ибо шесть недѣль поста, кромѣ обычно для всѣхъ установленныхъ, и сотни три, четыре земныхъ поклоновъ ежедневно было бы для

*) Что обычно продѣлывается и теперь у зырянъ раскольниковъ, живущихъ по Печорѣ выше, въ Вологодской губерніи. Автр.

рабочаго челоуѣка очень изнурительно. И обычай, снисходя къ немощамъ плоти молодого мужа, и особенно принимая во вниманіе условія мѣстной жизни, главнымъ образомъ цѣнность времени, обычай разрѣшаетъ раскладывать эпитимію на нѣсколько лѣтъ, т. е. разрѣшаетъ молиться и поститься, напр., по одной недѣлѣ въ годъ. Люди состоятельные и тутъ дѣлаютъ себѣ облегченіе: они нанимаютъ поститься и молиться за себя „бездѣльных“ старушекъ, и тогда эпитимія можетъ быть выполнена вдвое, а то и втрое скорѣе. Этотъ обычай создалъ въ Усть-Цылемской волости особый типъ вѣчно молящейся и постящейся за чужіе грѣхи старушки, получающей за это 60—70 коп. въ недѣлю и этимъ живущей. Только тотъ-же обычай предписываетъ, чтобы старуха постилась и молилась непременно въ то время, когда постится и молится эпитимированный, иначе никакой пользы отъ ея поста не будетъ.

Вѣнчаясь „нужды ради“, т. е. ради голыхъ, чисто матеріальныхъ расчетовъ, въ православной церкви, Усть-Цылемы только въ этотъ единственный разъ въ жизни къ ней и прибѣгаютъ, едва-ли хорошо сознавая, что этимъ единственнымъ разомъ въ жизни обращенія къ церкви они навсегда къ ней официально привязываются. Дѣло въ томъ, что православный бракъ, конечно, не можетъ быть совершаемъ надъ лицами не православными, каковы суть усть-цылемы отъ рожденія, ибо никто изъ нихъ не крестится въ православной церкви у священниковъ. Поэтому прежде чѣмъ совершать бракъ, священники присоединяютъ усть-цылемовъ къ православію (миропомазываютъ, дополняя так. обр. ихнее, „по нуждѣ“, стариками крещеніе), затѣмъ исповѣдываютъ и приобщаютъ, а затѣмъ уже и вѣнчаютъ. Считаая вѣнчаніе, а еще больше того причащеніе св. таинъ за грѣхъ ¹⁾ и заглаживая послѣ эти грѣхи эпитиміями, усть-цылемы, какъ это ни странно, почти никакого значенія не придаютъ почему-то обряду присоединенія, а онъ то, навсегда дѣлая ихъ официально православными и служить причиной недоумѣній между ними и православными священниками, во всей ихъ послѣдующей жизни. Послѣ брака къ усть-цылему, сдѣлавшемуся официально православнымъ, предъявляются требованія — чтобы онъ крестилъ по православному обряду дѣтей и хоронилъ умершихъ, ежегодно исполнялъ христіанскій долгъ, въ формѣ исповѣди и причащенія, и пр. и пр. Тутъ и возникаютъ недоразумѣнія, причемъ тяжело приходится обѣимъ сторонамъ — весьма понятно, усть-цылемамъ, по прежнему вполне искренно не считающимъ себя православными, и искреннимъ священникамъ, которые должны предъявлять къ усть-цылемамъ, вполне сознавая, что

¹⁾ За вѣнчаніе обыкновенно полагается шесть недѣль эпитимія, а за причащеніе шесть мѣсяцевъ. Авторъ.

они, убѣжденные раскольники, должны предъявлять требованія къ соблюденію православныхъ обрядовъ... Таковы въ двухъ словахъ эти недоразумѣнія.

И такъ, усть-цылемы только разъ въ жизни прибѣгаютъ къ православной церкви—вѣнчаясь въ ней. Крестятъ дѣтей они сами, въ лицѣ книжныхъ, знающихъ церковныя службы старушекъ или учителей-наставниковъ. Дѣтей, впрочемъ, не всегда крестятъ, а иногда ограничиваются только нарѣченіемъ имени. Дѣлается это въ 8-ой день по рожденіи. Лезетъ грамотникъ въ семьѣ на полицу, снимаетъ святцы, наугадъ открываетъ ихъ и смотритъ: первое стоящее съ краю имя и будетъ именемъ родившагося. Но зато считается большой пользой окреститься старику или старухѣ передъ смертью, хотя бы они уже и были разъ крещены при рожденіи. Дѣло въ томъ, что жилъ, напр., крестившійся въ дѣтствѣ Иваномъ, жилъ и много нагрѣшилъ, а передъ смертью еще разъ крестился, положимъ Петромъ. Крестился и, не успѣвъ нагрѣшить снова, вскорѣ умеръ. На томъ свѣтѣ и будутъ искать многогрѣшнаго Ивана, а новокрещенный безгрѣшный Петръ не при чемъ.

Не мало умираетъ въ дѣтствѣ, по словамъ мѣстнаго духовенства, совсѣмъ безъ крещенія, что зачастую, впрочемъ, случается, какъ извѣстно, и въ чисто православныхъ, но глухихъ мѣстностяхъ. Умершихъ младенцевъ усть-цылемы кладутъ въ долбленныя корытцы, и мать ночью закапываетъ своего ребенка въ полѣ, гдѣ нибудь около овина, а то и на дворѣ. Бывали случаи, что закапывали въ подпольѣ. Прежде часто зарывали во дворѣ и взрослыхъ и даже на могилахъ кресты ставили.

Тайнымъ же образомъ, чтобы не погребать по православному, хоронятъ усть-цылемы нынче и взрослыхъ, тоже обыкновенно ночью, вслѣдствіе чего, по словамъ священниковъ, многіе усть-цылемы, числящіеся живыми, давно уже умерли въ дѣйствительности. Вообще статистика церковная, да и всякая другая о состояніи раскола въ усть-цылемской волости, очень далека отъ истины. Причина этому та, что усть-цылемы, не крестя дѣтей въ православной церкви, не записываютъ ихъ и въ метрическія книги, слѣдовательно, цифра рождаемости въ волости никогда не извѣстна. Регистрируетъ усть-цылемовъ церковная статистика только при бракѣ, а про смертность ихъ она опять ничего не знаетъ.

Отношеніе усть-цылемокъ къ дѣтямъ, по общимъ отзывамъ, оставляютъ желать много лучшаго. Чтобы не быть стѣсненными въ домашнихъ и особенно въ полевыхъ работахъ усть-цылемки почти не кормятъ дѣтей грудью, а соской съ хлѣбомъ и пр., которыя лѣтомъ, при полномъ непониманіи необходимости хоть какой нибудь чистоты, загниваютъ, производя страшные дѣтскіе лѣтніе мыты. Въ результатъ, опять таки нужно сказать, какъ и вездѣ въ Россіи, страшная дѣтская смертность. Усть-цылемки очень плодоты, но только

трое, четверо изъ дюжины и больше приносимыхъ дѣтей остаются въ живыхъ. И не особенно жалѣютъ объ этомъ сами матери, относящіяся вообще сурово къ своимъ дѣтямъ,—обстоятельство, подчеркиваемое всѣми мѣстными знатоками быта.

Эту несимпатичную черту усть-цылемовъ, если только она не преувеличена всѣми сильно, я думаю, можно объяснить и вполне извинить пережитками ихъ религіозныхъ взглядовъ. Вѣроятно, виновато тутъ бракорборное ученіе, которое всецѣло исповѣдывали прежде устьцылемы, какъ безпоповцы поморцы, считавшіе бракъ въ антихристово время блудомъ, а вслѣдствіе этого и прижитыхъ отъ брака дѣтей нечистыми. Извѣстно, какъ пламенно исповѣдывали наши раскольники вообще какое бы то ни было, признаваемое ими за истину, ученіе. И въ данномъ случаѣ—бракорборное ученіе побѣдило естественное чувство любви матери къ ребенку. Теперь ученіе это ослабло, ибо не только незамѣтно на Печорѣ большого количества неженатыхъ, а усть-цылемы сдѣлали еще большую уступку—вѣнчаясь въ церкви. Но чувство не любви къ дѣтямъ, замѣнясь индифферентностью, осталось въ усть-цылемкахъ, передаваясь изъ поколѣнія въ поколѣніе по наслѣдству. Въ настоящее время на усиленную дѣтскую смертность обратило вниманіе интеллигентное общество въ усть-цыльмѣ и устраиваетъ тамъ по лѣтамъ дѣтскій пріютъ-ясли. Къ сожалѣнію, прекрасное въ принципѣ дѣло много тормозится распрями этого общества, распрями очень мелочными,—удѣлъ, присущій опять таки всѣмъ глухимъ мѣстамъ на Руси.

Еще немного объ исповѣди. На исповѣдь усть-цылемы въ православнымъ священникамъ, конечно, не ходятъ и на приглашеніе священниковъ, по словамъ о. Замяткина въ „Архан. Епарх. Вѣд.“ отвѣчаютъ въ такомъ родѣ: „мы исповѣдуемся Богу и матери сырой земли“ или „я приложу ухо къ сырой землѣ, Богъ услышитъ меня и проститъ“ и проч. и проч. Также и о причащеніи: „за добрыя дѣла Христосъ пріобщаетъ невидимо“. Тѣмъ не менѣе у своихъ наставниковъ усть-цылемы считаютъ нужнымъ исповѣдываться. Такихъ старцевъ „праведнаго житія“, а иногда и не стариковъ еще, и не всегда примѣрной жизни, нѣсколько въ усть-цыльмѣ, но есть и по другимъ деревнямъ волости. Одни изъ нихъ исповѣдуютъ только своихъ ододеревенцевъ, другіе пользуются большой популярностью, извѣстны далеко въ округѣ и ѣздятъ, такъ сказать, „по приходу“. иногда очень далеко, напр. съ Пижмы рѣки до Пустозерска (400 верстъ), или на среднюю Печору, къ вологодскимъ зырянамъ (верстъ семьсотъ). Исповѣдуютъ наставники обыкновенно „миромъ“, т. е. нѣсколько человекъ заразъ, хотя желающихъ исповѣдуютъ и наединѣ, въ другой комнатѣ или въ сѣнахъ. На мирской исповѣди исповѣдники раздѣляются по группамъ, по вѣшнимъ признакамъ большей или меньшей ихъ

грѣховности: на мало чашечниковъ, или „кержачащихъ“, ѣдящихъ каждый ото всѣхъ отдѣльно, на большечашечниковъ, ѣдящихъ изъ общей чаши со своими, и на поперечныхъ, ѣдящихъ вмѣстѣ и съ никоніанами и бывающихъ въ православной церкви. Группы эти во время исповѣди становятся отдѣльно одна отъ другой, а поперечные кромѣ того еще спиной къ наставнику. На обычные исповѣдные вопросы, между которыми, правда, преобладаютъ грѣхи противъ никоніанской церкви, на всѣ вопросы, предлагаемые наставникомъ вслухъ, всѣ-же вслухъ отвѣчаютъ „грѣшенъ“, и затѣмъ слѣдуетъ общая молитва. Жѣнщины исповѣдуются вмѣстѣ съ мужчинами, причемъ первыя приходятъ на исповѣдь, описанныя по голому тѣлу, вторыя—обыкновенно.

Таинства причащенія, конечно, нѣтъ, также какъ и всѣхъ прочихъ, ибо усть-цылемы, какъ поморцы, по смыслу ихъ ученія признаютъ продѣлываемыя ихними наставниками крещеніе и исповѣдь не за настоящія таинства, а за подобіе ихъ, такъ какъ въѣдъ и наставниковъ своихъ они отнюдь не считаютъ за настоящихъ священниковъ, ибо настоящаго, праваго священства, а также и церкви со временъ Никона нигдѣ въ мірѣ не существуетъ.

II.

Хотя, утверждая это, нужно оговориться: всѣ эти догматическія тонкости о таинствахъ, о правомъ и не правомъ священствѣ и проч., вполне опредѣленно сознаютъ только тѣ немногіе усть-цылемы, которыхъ мѣстные священники въ своихъ отчетахъ называютъ расколоучителями, попросту на четчики. Да и они сознаютъ не вполне ясно и опредѣленно и далеко не всѣ одинаково. Дѣло въ томъ, что чего либо строго опредѣленнаго, разъ и навсегда установленнаго, всѣми ясно и вполне сознаваемаго въ теоретическомъ ученіи Печерскаго раскола теперь нѣтъ. Самопониманіе и самообъясненіе раскола здѣсь очень слабы, и чуть-ли съ каждымъ годомъ не слабѣютъ все больше и больше, и чуть ли не больше и больше, годъ отъ году, падаетъ интеллигентность раскола. Лѣтомъ 1900 года я уже наблюдалъ такой не интеллигентный расколъ на рѣкѣ Колвѣ и верхней Печорѣ, въ Чердынскомъ уѣздѣ; въ усть-цылемской волости эта сторона раскола чуть-ли не бросается въ глаза еще болѣе рѣзко. Чѣмъ-же объяснить это явленіе?

Мнѣ кажется, что за послѣднее время, точно опредѣлить границы котораго не берусь, вообще въ Россіи замѣчается ослабленіе напряженности раскола старообрядства. Этому много причинъ, но одна изъ главныхъ заключается м. б. въ поворотѣ стремленій въ религіозной жизни народа въ сто-

рону рационалистическаго сектанства. Последнее, какъ извѣстно, наоборотъ съ расколомъ старообрядства, захватываетъ все большія и большія районы. Исканій народа въ сферѣ духа уже не можетъ удовлетворить теперь только обрядовая сторона дѣла, а въ последней вѣдѣ и заключается суть раскола старообрядства. Народъ въ дѣлѣ вѣры начинаетъ искать „духа жива“. У старообрядцевъ это сказывается пока ослабленіемъ напряженности въ дѣлахъ вѣры.

Уменьшенію-же остроты, напряженности раскола старообрядства не мало способствовалъ вѣроятно и законъ о раскольникахъ 1883 года, уменьшившій строгость преслѣдованій за вѣру.

Паденію интеллигентности раскола на Печорѣ способствовали, правда, и свои, чисто мѣстные причины.

Вопреки общераспространенному взгляду о всеобщей грамотности русскихъ раскольниковъ, усть-цылемы мало и плохо грамотны. Покойный С. В. Максимовъ въ своей извѣстной книгѣ „Годъ на сѣверѣ“ говоритъ противное. Онъ утверждаетъ, что всѣ архангельскіе раскольники грамотны, а усть-цыльму онъ считалъ „самой грамотной на Печорѣ, исключая толковой Ижмы“. Ему своими глазами приходилось видѣть, „свѣжія недавнія копія, цѣлыми томами большого формата, съ старопечатныхъ книгъ и цѣлые сборники-книги, которые поразительны по той разносторонней пытливости и любознательности съ какими старались печорскіе грамотеи записывать то, что могло интересовать ихъ“ ¹⁾... Конечно, въ то время, въ 1856 году, такъ и было тамъ. Но не то теперь. И теперь, даже священники, вообще смотрящіе на расколъ вполне отрицательно, указываютъ на всеобщую потребность въ грамотности, какъ со стороны самихъ раскольниковъ, такъ и ихъ дѣтей, но тѣ же священники приводятъ факты почти поголовной безграмотности взрослого населенія въ усть-цылемской волости. „Въ большой деревнѣ Бугаевой, въ 80 дворовъ, только три человѣка взрослыхъ грамотныхъ“, пишетъ мѣстный миссіонеръ о. Ильинскій въ „Архан. Епарх. Вѣдомостяхъ“, „Наставница тамъ слѣпая Анисья, а попъ—Василій, не умѣющій толково читать псалтырь“. Я лично встрѣчалъ много безграмотныхъ, не старыхъ еще, въ самой Усть-Цыльмѣ. Есть теперь, конечно, и въ усть-цылемѣ и нѣкоторыхъ другихъ деревняхъ волости министерскія и церковно-приходскія школы, въ которыхъ учатся дѣтя раскольниковъ, и не только мальчики, но за послѣднее время даже и дѣвочки. Но все еще въ общемъ неохотно отдаютъ усть-цылемы дѣтей въ школы, въ которыхъ, они отлично знаютъ, въ дѣтахъ ихъ усиленно сглаживаютъ (особенно въ школахъ духовныхъ) разницу между ними и православными.

И вотъ, отчасти эта причина, отчасти, конечно, и недостатокъ

¹⁾ С. В. Максимовъ: „Годъ на Сѣверѣ“, т. 2 стр. 44.

школъ, все еще поддерживаютъ доморощенныхъ грамотниковъ и, главнымъ образомъ, грамотницъ, по всему видно однако вырождающихся и теряющихъ свою интеллигентность. „Приемы ихъ обученія грамотѣ, пишетъ о. Ильинскій, можно сказать, живой остатокъ древности, а единственная цѣль—научить дѣтей читать старыя книги“. Берутъ они за свое ученіе дорого, до полуторныхъ рублей въ мѣсяцъ, учатъ очень плохо и тихо. Учатся дѣти—мучатся, просиживая за зубрежкой весь день съ ранняго утра до поздняго вечера, а дѣло движется плохо. Въ первую зиму изучаютъ азбуку и канонъ за умершихъ механически, на память, въ слѣдующую зиму твердятъ псалтырь по кафизмамъ. Учатся дѣти—мучатся, каждый день по двѣ зимы потѣютъ надъ книжкой, заплатятъ не мало денегъ, а въ результатѣ чтеніе безъ пониманія. Гдѣ ужъ тутъ заняться списываніемъ томовъ книгъ, когда нѣкоторые, кончивъ ученіе, еле-еле по печатному умѣютъ нарисовать свою фамилію. Видѣлъ и я нынче многочисленные томы рукописныхъ книгъ, тетрадокъ и пр., но все это старинной переписки. Нѣкоторыя старыя книги, особенно скорописъ, не умѣютъ читать, по кривчямъ, напр., разучились пѣть, и книги эти скупаютъ у Усть-Цылемовъ теперь какіе-то прїѣзжающіе сюда съ Волги люди и отправляютъ ихъ на ярмарку въ Нижній. Непремѣнно въ силу этого нужно допустить, что прежде уровень общей грамотности въ Усть-Цылемской волости, а также въ частности и грамотности наставниковъ былъ несравненно выше, но по какимъ-то причинамъ палъ, и вотъ теперь, за самыя послѣдніе годы всеобщая потребность въ грамотности опять начинается проявляться.

Паденіе грамотности среди усть-цылемовъ легко объяснить, если вспомнить, что сравнительно недавно еще печорскій расколъ имѣлъ свои собственные разсадники грамотности—это монастыри, попросту скиты. Таковыхъ мнѣ извѣстно три. Первый Великопоженскій, основанный приблизительно въ 1730 году по глухой рѣкѣ Пижемѣ, въ 130 верстахъ отъ ея впаденія въ Печору. Это тотъ самый скитъ, гдѣ въ 1744 году раскольники такъ ужасно засвидѣтельствовали непоколебимость и пламенность своей вѣры—отъ преслѣдованія тогдашняго духовенства и чиновниковъ, запершись въ скиту, сгорѣли 86 человекъ, вмѣстѣ съ наставникомъ Иваномъ Анкиндиновичемъ во главѣ. О событіи этомъ подробно трактуетъ пріобрѣтенная мною въ деревнѣ Скитской, находящейся на мѣстѣ бывшаго скита, писанная полууставомъ рукопись неизвѣстнаго автора. Послѣ катастрофы Великопоженскій скитъ снова возобновился, въ 1825 году сгорѣлъ, и возобновился опять. Съ 1842 года архангельскій архіерей завелъ съ губернаторомъ переписку о закрытіи скита, каковая тянулась два года, и въ 1844 году скитъ закрытъ. Иконы, отобранныя въ скиту при его закрытіи, служатъ теперь иконостасомъ въ усть-

цылемской единовѣрческой церкви. О второмъ монастырѣ рассказывалъ мнѣ одинъ усть-цылемскій старожилъ. Этотъ монастырь былъ уже на рѣкѣ Цыльмѣ, на мѣстѣ нынѣшней деревни Омелины. Когда монастырь основанъ и кѣмъ, старожилъ ничего не знаетъ, но онъ рассказалъ мнѣ исторію про Иванушку, одного изъ спасавшихся въ этомъ монастырѣ, котораго на Печорѣ считаютъ святымъ. Вотъ эта любопытная исторія: „Было это залишкомъ 100 лѣтъ назадъ, былъ на рѣкѣ Цыльмѣ монастырь, на мѣстѣ деревни Омелиной, и спасались тамъ люди. И стали этихъ людей тѣснить чиновники и снялись люди съ мѣста, и поплыли внизъ по Цыльмѣ, а какъ доплыли до устья рѣки Тобышъ, поворотили въ Тобышъ, поѣхали вверхъ по рѣкѣ и поселились тамъ далеко отъ устья, верстахъ въ ста, въ полтора-стахъ и стали тамъ жить. И жили тамъ люди и спасались ¹⁾ и потомъ стали повымирать. И старики помирали и молодые, и дѣти и въ 20—30 лѣтъ, все люди тамъ перемерли и остался въ живыхъ одинъ Иванушко. И стало тоскливо жить Иванушкѣ, и выплылъ онъ на плотикѣ въ Усть-Цыльму, и сталъ онъ ходить изъ дому въ домъ, питаться Христа-ради у людей, которые больше Бога знали и наблюдали правую вѣру. Ходилъ Иванушко такъ годъ или два и ушелъ однажды изъ одного дома, а въ другой не пришелъ, потерялся. Прошла осень, зима, наступила весна, и однажды нашелъ кто-то Иванушку подъ елкой. Сидитъ Иванушка подъ елкой мертвый. Были и холода и жары, а Иванушко подъ елкой цѣль-невредимъ, и духу отъ него нѣтъ и гнуса его не тронулъ. Похоронили Иванушку, а на могилу воткнули вѣточку сухую, а изъ вѣточки этой выросли три большія сосны. И стали Иванушкѣ молиться, и сталъ Иванушко милость давать“. Иванушко похороненъ въ 1½ верстахъ отъ Усть-Цыльмы, на могильникѣ среди полей, сзади деревни Караванной. Могильникъ очень не великъ и на немъ дѣйствительно три большія дерева густо сплелись вѣтвями. Ежегодно 24 іюня, въ Ивановъ день, на могильникъ этотъ стекается народъ со всей волости — „пѣтъ Иванушкѣ панахидки“. Усть-Цылемы ждутъ, что скоро появятся Иванушкины мощи, но могилу его хорошенько не знаютъ и сами, если только не скрываютъ съ цѣлью, боясь мѣстнаго начальства. Но кажется это та самая могила, на которой стоитъ большой, до сажени, деревянный подожженный снизу кадильницами крестъ, а на немъ по церковному вырѣзано: „на семъ мѣстѣ чрежденъ крестъ повѣщанію горловой боли Іоанну Крестителю. Марина Палкина“. Изъ этого видно, что Иванушку нѣкоторые едва ли не смѣшиваютъ съ Іоанномъ Крестителемъ, хотя, можетъ быть, крестъ посвященъ дѣйствительно Іоанну Крестителю, въ день котораго соби-

¹⁾ Основали, значить, монастырь, третій.

раются только на могильникъ служить Иванушкѣ панахидки. На кладбищѣ есть и другой крестъ съ надписью уже просто: Іоанъ Крестиль. Тутъ, впрочемъ, и похоронены два чтимые Иванушка. Второго, по рассказамъ, принесло полою водой съ верхъ-Печоры и выбросило у Караванной, тоже совсѣмъ не тронутаго ни теплою погодою, ни гнусомъ. За святого-же, кажется, почитаютъ Усть-Цылемы и спасавшагося въ Великопоженскомъ скиту нѣкоего Евлампія или Лаврентія (хорошо не помню), мужа праведной жизни, который изъ самоуничтоженія велѣлъ схоронить себя не на кладбищѣ со скитниками, а на другомъ, гдѣ хоронились жившіе неподалеку отъ скита „поперечные“. И ему служатъ усть-цылемы панахидки и ѣздятъ по обѣщанію изда лека. Ѣздятъ-же каждый годъ, обыкновенно весной, въ полу ю воду и на мѣсто бывшаго монастыря, на рѣку Тобышъ, гдѣ надъ могилами скитниковъ стоятъ амбарчикъ, замѣняющій часовню, которая раскольникамъ возбранено ставить. Амбарчикъ-же стоитъ и на мѣстѣ Великопоженскаго скита, нѣ деревь Скитской. Имена всѣхъ „страдальцевъ во огнѣ погибшихъ за правую вѣру“ въ Великопоженскомъ скиту, записанные въ особую тетрадку, хранятся многими усть-цылемами, и я встрѣтилъ въ деревь Скитской древнюю, за сто лѣтъ, старуху, нѣкогда спасавшуюся въ неразоренномъ еще скиту, которая всѣ имена, „во огнѣ, погибшихъ“ знала наизусть.

Итакъ, уничтоженіемъ раскольническихъ монастырей, я думаю, можно, главнымъ образомъ объяснить паденіе грамотности среди раскольниковъ усть-цылемовъ. Конечно, большіе грамотники есть среди усть-цылемовъ и теперь—это начетники. Лица эти больше чѣмъ грамотны—это книжники, которые, какъ и 200 лѣтъ тому назадъ, готовы по суткамъ спорить съ миссіонеромъ о крестѣ истинномъ, о имени „Ісусъ“, о хожденіи посоловъ и пр. и пр. Но странное дѣло, не они, эти дѣйствительно иногда сильные въ писаніи (конечно, односторонне) и тонкіе діалектики, не они руководители раскола; не ихъ народъ слушаетъ, не по ихъ велѣніямъ поступаетъ, не ихъ чтить. Есть у него другіе наставники и руководители, обыкновенно древніе старики, часто старухи, порой очень малограмотные, съ трудомъ разбирающіе книги, но своею личною жизнью, вполне согласно съ многочисленными правилами обрядовой вѣры, внушающіе всей массѣ раскольниковъ большое къ себѣ уваженіе. Ихъ этихъ, рѣдкихъ уже нынче, малограмотныхъ, но съ пламенною вѣрою людей, готовыхъ и нынче умереть „за азъ единый“—народъ чтить и ихъ слушаетъ. Къ нимъ онъ идетъ исповѣдываться, имъ онъ несетъ свои сомнѣнія и въ вопросахъ жизненныхъ, и въ сферѣ своей темной, но жгучей вѣры. Это тѣ, которые, когда умрутъ, будутъ также вознесены, какъ Евлампій и Иванушка.

III.

Тяжелое обвиненіе тяготѣетъ вотъ уже много лѣтъ надъ усть-цылемами, — что они страшно развращены, распущены. Мѣстные священники не находятъ словъ для опредѣленія этого порока. Сильную развращенность усть-цылемовъ отмѣчаютъ и всѣ прежде объ нихъ писавшіе. Въ старину, вѣроятно такъ это и было, что опять-таки легко объясняется бракоборнымъ ученіемъ, которому всецѣло были привержены усть-цылемы прежде. Ученіе это, признавая блудомъ плотское сожитіе въ „антихристово время“, неизмѣримо большимъ грѣхомъ считало все-таки оскверненіе при вѣнчаніи въ никоніанской церкви. Поставленный ученіемъ идеалъ — совершенной непорочности, уже какъ всякій идеалъ былъ однако недостижимъ. По крайней мѣрѣ очень часто случались его нарушенія въ формѣ незаконныхъ сожитій. А это вело постепенно къ снисходительному взгляду на эти нарушенія и, наконецъ, къ ихъ оправданію: „Не то блудъ еже со дѣвицею или со вдовицею, но то блудъ егда въ вѣрѣ блудити: не мы блудимъ егда тѣломъ дерзаемъ, а церковь блудитъ, егда ересь держитъ¹⁾“. Такимъ образомъ, бракоборное ученіе, оправдывая развратъ, въ концѣ концовъ привело къ полной нравственной распущенности, что, вѣроятно, наблюдалось въ старину и среди усть-цылемскихъ раскольниковъ. Не то теперь. Бракоборнаго ученія среди усть-цылемовъ теперь не существуетъ, и мало того, что уже тамъ нѣтъ дѣвственниковъ по идеѣ, но теперь уже почти никто не живетъ просто сходясь, всѣ вѣнчаются въ церкви. Фактъ этотъ что-нибудь да значить. Если сами усть-цылемы-пришли къ сознанію необходимости хотя бы ради чисто матеріальныхъ выгодъ вѣнчаться въ церкви, значить они признали господствующую у нихъ прежде форму брака ненормальной. Съ учащеніемъ браковъ церковныхъ уменьшилось число незаконныхъ сожитій, усиливалась строгость взглядовъ на распущенность. Опять можно привести въ примѣръ колвинскихъ раскольниковъ въ Чердынскомъ уѣздѣ. Тамъ, при одинаковости исповѣдуемаго толка, бракоборное ученіе все еще въ силѣ, церковныхъ браковъ меньше, и нравственной распущенности больше (см. „По Чердынскому уѣзду“ — „Жизная Старина“, вып. I, 1901 г.), но и тамъ это ученіе годъ отъ году ослабѣваетъ, увеличивается число церковныхъ браковъ, уменьшается годъ отъ году распущенность. На Печорѣ, въ самой Усть-Цыльмѣ нравы строже, чѣмъ напр. въ деревняхъ отдаленной и глухой Пижмы, не даромъ считающейся центромъ усть-цылемскаго раскола. Измѣненіе взгляда на дѣвческую непорочность съ особенною очевидностью высказывается при нынѣшнихъ бракахъ. Нынче уже очень большое значеніе придаютъ непорочности дѣвушки, а та, у

¹⁾ П. С. Смирновъ — «Внутренніе вопросы въ расколѣ». С.-Петербургъ, 1898 г.

которой былъ ребенокъ, зачастую уже совѣмъ не можетъ выйти замужъ—ее всѣ обѣгаютъ. При выборѣ невѣсты (по крайней мѣрѣ, въ самой Усть-Цыльмѣ) непорочность цѣнится больше всего, затѣмъ здоровье и затѣмъ уже все прочее, напр. красота и богатство. Мало того, избѣгается не только порочность самой невѣсты, но даже порочность ея семьи, рода, каковое требование выразилось даже въ пословицѣ: „Хоть уродъ (т. е. некрасивая) да изъ роду“. Совѣмъ другія требованія предъявляются къ жениху. У жениха чуть-ли не больше всего цѣнится богатство, а на все другое обращается мало вниманія. И это выразилось въ пословицѣ: „жениха женятъ сусѣками (т. е. богатствомъ), а невѣсту выдаютъ сусѣдами“ т. е. тѣмъ мнѣніемъ, что составлять о ней сосѣди, люди больше другихъ ее знающіе,—доброй славой.

Конечно, по сравненію, напр., хоть съ ижемками нравственность усть-цылемокъ ниже, но я говорю только о томъ, что рассказы о развращенности усть-цылемокъ сильно преувеличены. Дѣвическая непорочность ижемокъ и вѣрность замужнимъ женщинамъ на Ижмѣ, всѣ утверждаютъ, удивительны, идеальны, но зато какъ принижена и какъ забита еще женщина на всей Ижмѣ. Если зимой при катаньяхъ съ горъ, и лѣтомъ въ разныхъ играхъ дѣвушки и парни на Ижмѣ веселятся отдѣльно другъ отъ друга, и если даже въ церкви мужчины и женщины стоятъ, строго раздѣляясь, зато до сихъ-же поръ на Ижмѣ зыряннѣ, принимая гости, позволяетъ своей женѣ только въ полномъ молчаніи прислуживать, подавать чай, обѣдъ и пр. и отнюдь не позволятъ ей принять участія въ бесѣдѣ. И этотъ взглядъ на женщину, эта приниженность женщины въ домѣ богатаго, бывавшаго въ столицахъ и развитого зыряннина-ижемца сказывается еще въ большей степени, чѣмъ въ домѣ бѣднаго, гдѣ женщина другой разъ поневодѣ становится на ровную съ мужчиной ногу. Не забитостью-ли женщины на Ижмѣ объясняется и то обстоятельство, что при сравнительномъ матеріальномъ достаткѣ ижемцевъ и при ихъ хорошемъ здоровьи, женщины тамъ страдаютъ нервозностью, выражающейся зачастую въ сильныхъ ея проявленіяхъ, въ формѣ такъ называемой икоты, какъ объ этомъ писалось какъ-то въ одномъ духовномъ журналѣ.

Не таково положеніе женщины въ Усть-Цыльмѣ (по всей волости). Здѣсь женщина совершенно свободна, она совершенно равноправный членъ семьи, больше того, положеніе женщины у усть-цылемокъ прочно и, можно сказать, высоко. Свободна усть-цылемка съ ранняго дѣвчества безусловно. Тамъ и въ поминѣ нѣтъ угнетенія женщины, крайне рѣдки случаи насильной выдачи дѣвушки замужъ, случаи, всѣми безусловно осуждаемые и по общему же мнѣнію никогда добромъ не кончающіеся. „Отобьются они другъ отъ

друга, безпремѣнно отобьются“, говорятъ усть-цылемы всегда въ подобныхъ случаяхъ. А на Ижмѣ выдача дѣвушки замужъ безъ ея согласія—правильно.

Усть-Цылемку дѣвушку въ семьѣ очень цѣнятъ, какъ работницу, неохотно съ ней расстаются и, выдавая замужъ, берутъ за нее большой „запросъ“ (выкупъ). Выхода замужъ, усть-цылемка отнюдь не теряетъ воли и передъ свадьбой она хотя и „приплакиваетъ плаксы“, но въ нихъ она скорѣе прощается съ отцемъ—матерью, отцовскимъ домомъ, чѣмъ съ волей дѣвичьей и нисколько не тужитъ о грядущей неволѣ, которая, она знаетъ, ее совсѣмъ не ждетъ въ замужествѣ. Если въ свадебныхъ плаксахъ и есть слова, до нѣкоторой степени указывающія на „женскую неволю“, то не нужно забывать, что плаксы, такъ-же какъ и былины и древнія пѣсни есть пережитокъ далекаго прошлаго, наслѣдіе временъ основателя Усть-Цыльмы Ивашка Ластки, когда нравы дѣйствительно были жестокіе. Нынче усть-цылемка, выходя замужъ, хорошо знаетъ, что воля у ней будетъ, а о неволѣ она и не слыхала. И всетаки по традиціи „воетъ плаксы“. Тотчасъ по выходѣ замужъ молодка, потомъ жонка совершенно равноправные члены семьи. Входя въ домъ мужа, особенно малосемейнаго, или тотчасъ отдѣляясь, молодка становится не только рабочей силой, безправной и безмолвной какъ на Ижмѣ, а настоящей и полной хозяйкой, самовольно и безотчетно распоряжающейся всѣмъ добромъ—мужъ только знай зарабатывать. Да и не можетъ вѣчно находящійся въ отлучкѣ мужъ, то въ извозѣ, то на рыбной ловлѣ, то на пашнѣ, не можетъ мужъ не предоставить полной самостоятельности своей женѣ. Последнее обстоятельство,—вѣчное бродяжничество усть-цылема,—создало на почвѣ раскола еще одно, очень цѣнное въ глазахъ всего раскольниковъ общества, назначеніе женщины. Жонка цѣнится всякимъ усть-цылемомъ, конечно, и какъ жена, и какъ хозяйка, но еще и какъ знатокъ и хранительница старовѣрства.

Усть-цылему зимой съ промыслами звѣринными и извозомъ, лѣтомъ съ рыбной ловлей и пашней, вѣчно бродящему далеко отъ дома, зачастую имѣющему дѣло съ „еретиками - никовіанами“, и некогда и невозможно соблюдать и хранить въ чистотѣ всѣ обычай и обряды древніе, передаваемые „отъ дѣдовъ и прадѣдовъ“ изъ поколѣнія въ поколѣніе. Вотъ почему всегда живущая дома и никогда не бывающая среди „еретиковъ“, усть-цылемская жонка беретъ на себя изученіе и сохраненіе правилъ древняго благочинія, заветовъ старины, и вообще всего того, что смертью на кострѣ засвидѣтельствовали такіе учителя раскола, какъ знаменитый Аввакумъ или старецъ Иванъ Анкидиновъ, и проч. „животы свои за правую вѣру сложившіе“ въ недалекомъ отъ Усть-Цыльмы Пустозерскѣ или еще ближе

того,—въ свѣту Великопоженскомъ на рѣкѣ Пижемѣ. Поэтому усть-цылемская жонка учитъ и распѣваетъ духовные стихи, читаетъ псалтырь, заучиваетъ церковныя службы и зачастую справляетъ ихъ: поетъ молебны и панахиды, креститъ ребятъ, ведетъ чинъ отпѣванія по древнему обряду, строго слѣдитъ за соблюденіемъ постовъ, и пр. и пр. Это въ религіозной жизни. А въ бытовой жизни жонка же помнитъ до мельчайшихъ подробностей и ведетъ чинъ свадебныхъ церемоній и всѣхъ другихъ свѣчаевъ и обычаевъ. Часто поэтому и бываетъ, что у многихъ неграмотныхъ мужей жоны грамотны и, конечно, мужъ такой жены не можетъ не относиться къ ней съ уваженіемъ, съ полнымъ довѣріемъ къ ея знаніямъ и мудрствованіямъ. Зато нерѣдко-же жена платитъ своему мужу снисходительнымъ пренебреженіемъ не только въ сферѣ духовной, но и житейской и зачастую сторонится его, какъ поперечнаго—не ѣстъ съ нимъ изъ одной чашки, не молится на одну икону и пр. И странное дѣло, усть-цылемъ нѣсколько эгимъ не таготится и принимаетъ, какъ должное, вынося подобную отчужденность жены, какъ заслуженное наказаніе, какъ справедливую кару за несоблюденіе завітовъ старины, напр., кару за близкія и частыя (но необходимыя, напр., у торговца или извозчика) сношенія съ нѣконіанами. И часто можно услышать отъ усть-цылема на вопросъ объ обрядности: „это бабы знаютъ, у нихъ спроси“ Духовная сторона жизни усть-цылема, слѣдовательно, „бабье дѣло“.

Конечно, все это не отрицаетъ у Усть-Цылемовъ возможности учителей и наставниковъ, и таковыя и въ самой Усть-Цыльмѣ и по многимъ другимъ деревнямъ волости есть. Но раскольниковы наставники и начетчики это, такъ сказать, специалисты, знатоки и любители раскольниковей литературы, изучающіе литературу эту во всемъ ея объемѣ, для цѣлей полемическихъ и пропагандатическихъ, для нуждъ всего раскола даннаго мѣста, между тѣмъ каждая Усть-Цылемская жонка непремѣнно знатокъ и блюстительница духовной жизни, только для себя, для своей семьи, для своего дому. Усть-Цылемская жонка, завѣдуя духовной жизнью въ семьѣ, слѣдитъ главн. обр. за соблюденіемъ мелочей обрядовой жизни. Правда, нѣкоторыя Усть-Цылемки выходятъ въ данной сферѣ изъ круга семьи и начинаютъ удовлетворять запросы и чужихъ людей: поютъ по заказу панахидки, крестятъ ребятъ и проч. Тогда и онѣ поднимаются до положенія представительницъ раскола, но начетчицы изъ нихъ почти никогда не выходятъ, потому м. б., что они не въ состояніи подняться на должную умственную высоту, обнять всю литературу раскола, а вѣрнѣе-же, не въ состояніи заинтересоваться ею, такъ какъ имъ интересна не теорія, а дорога практика раскола.

Можетъ быть, единственно Усть-Цылемской жонкѣ, съ ранняго дѣтства

воспитанной въ правилахъ раскола, т. сказать съ молокомъ матери впитавшей духъ его, м. б. ей одной Усть-Цылемская волость, обязана тѣмъ, что въ ней больше, чѣмъ гдѣ ниб. въ другомъ мѣстѣ на Печорѣ, весь складъ жизни носить сильный отпечатокъ далекой старины; весь складъ жизни, начиная съ языка, изобилующаго еще особенностями старо-новгородскаго говора, до одежды и платья, до стиля избы, наконецъ до старинныхъ игръ, древнихъ пѣсенъ, до давнымъ давно исчезнувшихъ въ другихъ мѣстахъ былинъ. Несмотря на то, что сосѣдки Усть-Цылемокъ — ижемки и особенно пустозерки давнымъ давно смѣнили русскій сарафанъ на ситцевыя кофточки и вообще сильно „слѣдять за модой“, Усть-Цылемки по, прежнему ходятъ единственно въ немъ, въ сарафанѣ, смѣняя по праздникамъ домотканки и своедѣлки на „шолковыя“ и дорогія шали, въ косы вплетая широкія яркія ленты, на груди распуская широкія серебрянныя цѣпи съ крестами, а кто побогаче, надѣвая и парчевыя „коротки“, а сверху на плечи накидая шелковыя на лисьемъ мѣху шушунны и душегрѣйки. Исключительно русскую же одежду носятъ и Усть-Цылемы, даже самые богатые, не соблазняясь примѣромъ богатыхъ ижемцевъ и пустозеровъ, которые часто повергали меня въ изумленіе шикарными тройками и сорочками, ботинками съ узкими носками, шляпами-котелками и даже перчатками. Часто бывая въ столицахъ, богатые ижемцы перенесли на Печору вмѣстѣ съ зеркалами и богатыми лампами, сорочками, пахучимъ мыломъ и духами и галантное обращеніе, и жестокіе романсы, и фабрично-трактирныя пѣсни-частушки, но женщина по прежнему у нихъ раба мужа, принижена и забита до истерики. А свободные Усть-Цылемки, шеголая въ сарафанахъ, попрежнему роспѣваютъ простодушныя, но глубокіе, носящіе отпечатокъ мѣстнаго быта старыя стихи и пѣсни.

Православное духовенство на Печорѣ и на словахъ и въ своихъ печатныхъ трудахъ и названія не находятъ для опредѣленія той темноты и дикости и вытекающей отсюда страшной безнравственности и распущенности Усть-Цылемовъ и особенно Усть-Цылемокъ и всегда въ примѣръ имъ ставятъ чисто православныхъ, богобоязненныхъ, крѣпко приверженныхъ къ церкви ижемцевъ, особенно пустозеровъ. Въ смыслѣ распущенности ижемки и пустозерки, повторяю, дѣйствительно выше Усть-Цылемокъ, во всемъ-же остальномъ чистое православіе и крѣпкая привязанность къ церкви положительно ничему не мѣшаютъ. Всѣмъ извѣстны теперь тѣ ужасы эксплуатаціи, которые продѣлывали да и до сихъ поръ, кажется, продѣлываютъ и ижемцы, и пустозёры въ отношеніи къ бѣднымъ, вымирающимъ, въ конецъ раззореннымъ, спившимся и зараженнымъ сифилисомъ, самоѣдамъ. Еще С. В. Максимовъ сорокъ съ лишнимъ лѣтъ тому назадъ говорилъ, что „Тундра

грѣхомъ на совѣсти ижемцевъ лежить“. Послѣ него на это много разъ указывали не только всѣ путешествовавшіе по Печорѣ частныя лица, но и официальные изслѣдователи края, напр., въ 1888 архангельскій губернаторъ князь Н. Д. Голицынъ. Итакъ, развитые ижемцы и пустозеры разорили, спонили и развратили самоѣдовъ, къ чему отнюдь не прикосновенны раскольники усть-цылемы и теперь бывшіе владѣтели тундры и стадъ оленей, иногда въ нѣсколько десятковъ тысячъ головъ, во многихъ случаяхъ или въ пастухахъ у ижемцевъ и пустозеровъ, или живутъ при селахъ и деревняхъ, пьтаясь Христовымъ именемъ. Но спонивъ и развративъ самоѣдовъ, зыряне, напр., и сами стали страдать этими пороками. Тотъ-же князь Голицынъ говоритъ, что пьянство страшно развито въ Ижемской и Мохченской волостяхъ, тѣхъ самыхъ, гдѣ они занимаются оленеводствомъ. „Прибывая изъ тундры въ одно изъ болѣе богатыхъ кабаками селеній: Ижму, Мохчу или Сизябскъ, зыряне — оленеводы пьянствуютъ по нѣскольку мѣсяцевъ сряду, и въ мартѣ ихъ увозятъ въ тундру привязанными къ санямъ“ *). „Въ Никольскую ярмарку въ Пинегѣ зыряне поражаютъ всѣхъ своимъ пьянствомъ, выпивая массу вина и оставляя сотни рублей въ кабакахъ“. Ничего подобнаго, конечно, не происходитъ и не можетъ происходить въ Усть-Цыльмѣ, гдѣ народъ трудолюбивый, работающій, да и не занимаясь оленеводствомъ (въ крупныхъ размѣрахъ) онъ не имѣетъ большихъ недостатковъ. Что касается „развитыхъ пустозеровъ“, то развитость ихъ, православіе, крѣпкая приверженность къ церкви и большая религіозность, чему и я бывалъ свидѣтелемъ, опять таки ровно ничему не мѣшаетъ и сильно можно сомнѣваться въ полной сознательности всѣхъ этихъ ихъ качествъ, на которыя всѣ такъ любятъ ссылаться. Дѣло въ томъ, что среди пустозеровъ, при всей ихъ „глубокой религіозности“, есть лица вѣрующія въ силу идоловъ. Въ „Архангельск. Епарх. Вѣд.“ за 1898 г., въ № 9, со словъ очевидца, рассказывается случай жертвоприношенія пустозерами самоѣдскимъ идоламъ. Пустозеры съ Вайгача на материкъ переправляли стадо оленей. Переправа долго не удавалась — отплывъ отъ берега острова, олени почему то снова возвращались обратно. „Тогда одинъ изъ пустозеровъ, чело-вѣкъ значительный, предложивъ принести въ жертву идолу оленя, чтобы получить у него помощь въ переправѣ и дѣйствительно принесть въ жертву оленя“. Какъ ни темна сама по себѣ вѣра Усть-Цылемовъ, какъ не затемнено она еще болѣе массой предрасудковъ и суевѣрій, но до жертвоприношеній самоѣдскимъ идоламъ они все-таки никогда не доходили **).

*) Записка архангельск. губернатора князя Н. Д. Голицына по обозрѣнію Печорскаго Края. Арханг. 1888 г.

**) Сохраняется, правда, у нихъ одинъ обрядъ несомнѣнно отъ временъ языческихъ. Въ крещенскій сочельникъ молодые парни садятся верхомъ на несѣдлаемыхъ лошадей

IV.

Выше я нѣсколько разъ вскользь упоминалъ о былинахъ на Печорѣ. Дѣйствительно, мнѣ удалось записать въ самой Усть-Цылемѣ семь былинъ: про Илью Муромца, про Дунай Ивановича, про Дюка Степановича, про Потыка Богатыря (про Потокъ Михайла Ивановича) про Ваську Буслаева, про Каликъ переходящихъ и про „Маево“ побоище. Къ несчастію, поздній мой прїѣздъ на Печору, незадолго передъ Петровымъ днемъ, лишилъ меня возможности записать и былинъ и прочихъ исчезающихъ памятниковъ народнаго творчества, гораздо больше, лишилъ возможности потому, что всѣ Усть-Цылемы съ Петрова дня разъѣзжаются на рыбные промыслы и пожни. Всѣ семь былинъ или „старинъ“—по печорски, записаны мною отъ трехъ лицъ, жителей Усть-Цыльмы, при чемъ, ни одинъ изъ нихъ, конечно, далеко не использованъ мною совсѣмъ, чему причиной было, повторяю, недостатокъ времени.

Такъ, напр., Дмитрій Дуркинъ, еще совсѣмъ нестарый человѣкъ,—ему сорокъ съ чѣмъ то лѣтъ,—знаетъ, по его словамъ, до 70 былинъ. Только про Илью Муромца онъ знаетъ до 4-хъ былинъ, которыя называетъ „поѣздками“—„первая поѣздка Ильи Муромца“, „вторая“ и т. д. Отъ него я слыхалъ названія былинъ про Садко, новгородскаго гостя, про Ваську Буслаева, про Чурила Пленковича, про Соловья Будимировича, про Ставера Гоудиновича и м. др., но самъ записать успѣлъ у него только двѣ. Любопытно, что Дуркинъ совсѣмъ не знаетъ грамотъ, но за то онъ обладаетъ громчадной памятью. Другой мой былинщикъ Алексѣй слѣпой, старикъ свыше 70 лѣтъ, знаетъ множество сказокъ, которыя рассказываетъ очень ловко, почти стихами, но страшно повторяясь, изъ слова въ слово передавая то, что было сказано раньше, почему сказки выходятъ безконечно длинны. Знаетъ онъ и былинны, но съ тѣхъ поръ какъ его постигло несчастіе—онъ ослѣпъ,—Алексѣй совсѣмъ ничего не поетъ и только на словахъ передалъ мнѣ былинку про „Потыка“. Мой третій старинщикъ Петръ Поздѣвъ, старикъ 65 лѣтъ, рыбакъ и сапожникъ. Онъ всѣхъ доступнѣе, пот. м. б., что тачая сапоги, дома могъ рассказывать былинны, а то и пѣть, хотя нужно сказать, когда я приходилъ, то работалъ онъ мало: только примется за

и съ гикомъ, криками и свистомъ носятся по всему селу «топчуть шипшковь». И ш к о это чортъ или нѣчто вродѣ его, въ котораго крѣпко вѣрятъ усть-цылемы и такъ его боятся, что безъ особенной надобности не произносятъ и его имя. Совершенно подобное-же совершается въ крещенскій сочельникъ на всей Ижмѣ и чуть-ли не отъ зырянъ переняла русскіе этотъ обычай. Точно также «гоняють шайтана», напр., и вотяки Соновскаго Края, въ Сарапульскомъ уѣздѣ, Вятской губерніи.

Авт.

старину, работа откладывается въ сторону, и онъ, подпершись рукою, сидитъ, рассказываетъ или поетъ и уже ничего больше не можетъ дѣлать. Видимо, онъ самъ сильно увлекается былинами. Былины знаетъ у него и жена, и если онъ порой сбивался, жена его поправляла. Вообще нужно думать, что женщины также знаютъ былины въ Усть-Цыльмѣ, хотя, какъ и вездѣ въ расколѣ, специальность ихъ,—духовные стихи, которыхъ мнѣ, къ сожалѣнію, не пришлось записать ни одного, и я привезъ только нѣсколько экземпляровъ, писанныхъ полуустаромъ, вѣроятно, вывезенныхъ изъ Поморья. Въ нихъ положительно ничего нѣтъ мѣстнаго, печорскаго, даже писаны они, повторяю, едва-ли на Печорѣ, и стихи эти могутъ служить только развѣ образцомъ литературы, которой удовлетворяется духовная жажда Усть-Цылемовъ.

Лѣтомъ 1900 года я записывалъ пѣсни на Вишерѣ, въ Чердынскомъ уѣздѣ. Характерной отличительной чертой Усть-Цыльмы на Печорѣ отъ Сыпучинской волости Чердынскаго уѣзда, какъ это ни странно, то, что несмотря на то, что Усть-Цыльма село раскольникче, а Вишера чисто православная, мнѣ большого труда стоило записывать пѣсни на Вишерѣ, чѣмъ былины на Печорѣ. Вообще Усть-Цылемы удивительно общительный народъ, и несмотря на свое религиозное убѣжденіе, что большой грѣхъ имѣть дѣло съ никоніонами, и даже несмотря на весьма понятное и легко объяснимое многими историческими обстоятельствами опасеніе посторонняго, да еще пріѣхавшаго изъ Петербурга человѣка, Усть-Цылемы очень охотно, безъ усиленныхъ просьбъ, какъ на Вишерѣ, рассказывали или пѣли мнѣ свои былины. И я увѣренъ, что если бы я пріѣхалъ на Печору только хотя мѣсяцемъ раньше, записи былинь достигли бы по крайней мѣрѣ сотни. Я тѣмъ болѣе основаніе имѣю это утверждать, что поименованные мною выше былинщики въ свою очередь указывали мнѣ на другихъ односельчанъ, знающихъ былины, какихъ не знаютъ они.

Вслѣдствіе начавшихся сѣнокосныхъ работъ я не посвѣтилъ специально для записей кромѣ Усть-Цыльмы никакихъ селеній ея волости, и только съ цѣлью пріобрѣсти крайне интересовавшую меня рукопись о пижемскихъ само-сожженцахъ ѣздила до деревни Скитской на рѣкѣ Пижемѣ. Рукопись ¹⁾ я

¹⁾ Приобрѣтенная мною рукопись, писанная неизвѣстно кѣмъ, но несомнѣнно раскольниковомъ, трактуетъ о кровавой исторіи, случившейся въ 1744 году въ Велюпоженскомъ скиту на рѣкѣ Пижемѣ. Исторію эту, со словъ «церковнаго лѣтописца» пересказываетъ г. Истоминъ въ «Предварительномъ отчетѣ о поѣздкѣ въ Печорскій край въ 1890 году» (XXVI томъ «Извѣстій Им. Русс. Геогр. Общества») Авторъ церковной лѣтописи записалъ исторію о пижемскихъ самосожженцахъ со словъ старожилловъ, и потому въ ней допущены нѣкоторыя неточности, по сравненію, съ рукописью. Авторъ церковной лѣтописи, передавая исторію, замѣчаетъ: «Но есть подробная объ этомъ лѣтопись, только неизвѣстно гдѣ хранящаяся». Вотъ эту-то «лѣтопись» мнѣ и удалось сначала найти, а потомъ и пріобрѣсти. Найти ее было очень трудно, хотя она была и недалеко, тутъ же въ Усть-Цыльмѣ,

приобрѣлъ, но о былинахъ въ селеніяхъ по рѣкѣ Пижмѣ плохо слышно, хотя на Пижмѣ я такъ мало видѣлъ народу, что рѣшительно утверждать, что тамъ былины нѣтъ, я не рѣшаюсь. Кромѣ того, я совсѣмъ, не былъ въ селеніяхъ по рѣкамъ Цылымѣ и Нерицѣ, но думаю, что былины тамъ есть, а что былины, старые стихи и пр. сохранились еще въ Пустозерской волости, въ селеніяхъ которой я тоже былъ только проѣздомъ, это—въ всякаго сомнѣнія, въ этомъ меня увѣряли мѣстные торговцы и крестьяне, и даже приводили названія былины, какія сохранились тамъ.

Говоря о былинахъ на Печорѣ м. б. встаетъ будетъ сказать о былинахъ и въ Чердынскомъ уѣздѣ Пермской губерніи. Тамъ я прожилъ полтора мѣсяца, разѣзжая по Сыпучинской волости, на рѣкѣ Вишерѣ и за это время успѣлъ записать только два небольшіе отрывка про „Микиту Добрыньевича“. Слышалъ я, что былиныицъ, обрусѣвшій вогуль, есть въ д.р. Усть-Улсѣ, но его я не засталъ дома; указывали на былиныицковъ въ деревняхъ Акчимѣ и Голосковѣ, но голосковца я не засталъ дома, а акчимецъ наотрѣвъ отказался пѣть,—была больна мать. И только въ д. Вѣлгурѣ мнѣ пришлось записать упомянутые два отрывка у старика подъ 70 лѣтъ, Ульяна Паршакова. Но онъ оказался упрямъ: сообщивъ мнѣ на словахъ нѣсколько пѣсень и два отрывка былины, онъ ничего не хотѣлъ больше рассказать, тѣмъ больше былины, которыя нужно было пѣть. Такъ я ни съ чѣмъ и уѣхалъ, а былины онъ, говорили мнѣ, знаетъ много. Увѣряли меня, что былины сохранились въ двухъ трехъ маленькихъ деревушкахъ на глухой рѣкѣ Березовой, притокѣ Колвы, въ томъ же Чердынскомъ уѣздѣ, но я тамъ не былъ. На рѣкѣ Колвѣ и верхней Печорѣ, населенныхъ раскольниками, о былинахъ слышно плохо, и ничего я тамъ, хотя и былъ, не записалъ, хотя утверждать, что былины тамъ нѣтъ, не рѣшаюсь.

Н. Ончуковъ.

и, кажется, не въ одномъ спискѣ. Но нужно было достигнуть, чтобы владѣльцы рукописи довѣрили мнѣ. Я это успѣлъ черезъ нѣкоторое время, и рукопись мнѣ торжественно, но съ большой опаской, принесли прочесть, ни за что не соглашаясь продать. Но указали, что на Пижмѣ, въ д. Скитской есть еще списки, которые м. б. и согласятся уступить. Пришлось ѣхать за 125 верстъ въ д. Скитскую, гдѣ рукопись показали сравнительно легко, а затѣмъ и продали. Въ усть-цылемской рукописи о нижемскихъ самосожженцахъ была приложена автобіографія какого-то раба Іоанна, м. б. того самаго поморскаго наставника Ивана Анкидиновича, что основалъ нижемскій скитъ. Писана была рукопись, вѣроятно, въ Поморѣ, полууставомъ, очень хорошаго, мастерскаго письма. Къ рукописи купленной мною въ Скитской, оказались тоже приложенія, вѣрнѣе продолженіе велокопоженской исторіи: 1) самосожженіе на р. Пезѣ, въ селеніи Езевцѣ, 2) самосожженіе на рр. Омѣ и Вижаѣ 3) о зимносторонцахъ и 4) о «промеморіи въ Питербургѣ». Купленная мною тетрадка гораздо худшаго письма, чѣмъ первая; моя, вѣроятно, письма мѣстнаго, писана тоже полууставомъ.

Авт.

ОТДѢЛЪ II.

Литвины-Бѣлорусы Черниговской губерніи, ихъ бытъ и пѣсни.

(Окончаніе).

На Вяліадня (На Пасху).

Наконецъ разговѣлись наши постящіеся по неволѣ, по суровому Аѳонскому уставу. Зато къ этому дню уже у каждаго припасено или кусочикъ солонины или «счагенки» капчонай баранины», а иногда и парасеночекъ. Кромѣ того, въ каждой избѣ на столѣ видѣны бѣлый хлѣбъ. Странно и необычайно!

Это рѣдкое событіе бываетъ только разъ въ годъ. Въ пасху (т. е. куличъ) хозяйка уже непремѣнно положить чего нибудь скоромнаго, въ родѣ яицъ, или молока, на томъ основаніи, что и въ церкви «читающа пасха святая, пасха усчащенная пасха и парожняя».

На первый день, какъ и повсюду, никакихъ общественныхъ увеселеній не полагается. Вотъ въ полдень всѣ высилали на улицу, къ солнышку: малые бѣгаютъ, старые сидятъ за воротами на колодочкахъ и «гамонюць»¹⁾. Молодые тоже гдѣ-нибудь на бугрѣ сидятъ или ходятъ партіями въ «проходеу» по лѣсу.

Только на 2-ой день послѣ обѣда начинается оживленіе и слышатся пѣсни:

Давайця, дзѣўки,
На калѣдацы сядзінгъ
Пѣсянки зацягнмъ.
Вы, старыя дзяды;
Вярѣця сваѣ кійи,
Идзінця вы у поля
Зіляндга жыта глядзѣнці

Да радзѣцье²⁾ вы рады
Усе харошыя,
Якъ сынду жаніцы.
Радзѣцье вы вяселья,³⁾
Жоднаго скрысеньня,⁴⁾
Штобъ людзи глядзѣлі
Жодныя нядзѣлі.

(въ с. Гарцмвѣ, Стародуб. уѣзд. со сл. 27 л. женщ. въ 1899 году).

Вотъ гдѣ-нибудь подъ дубомъ парни устраиваютъ общезвѣстную забаву «арэли»⁵⁾. Тутъ же недалекѣ собираются дѣвки, вмѣсто музыки одинъ изъ хлопцевъ имѣетъ только бубенъ.

«Давайця слязѣння вадзінцъ», кричитъ большинство. Вотъ становятся въ хороводъ и начинаютъ протяжно:

Слязѣнька касатый,
Маладзецъ кудриватый,

Скажи, слязѣнька,
Якъ старыя бабы скачунъ?

Тотчасъ текстъ изъ протяжнаго переходитъ въ плясовый. Въ среднѣй хоровода танцуютъ, подражая старымъ бабамъ. Бубенъ дѣйствуетъ исправно, хоръ поетъ:

¹⁾ разговариваютъ.

²⁾ совѣтуйтесь ³⁾ свадьбы ⁴⁾ воскресенье ⁵⁾ качели.

Вотъ такъ
Таукуць макъ,
Вотъ и йетакъ,
Вотъ и такъ

Гарбамъ киваюць,
Дзядоу падманяюць,
Лёнъ пры дарозі
Вёцяр павевае!

Х о р ь.

Сілязенька касатый,
Маладзецъ кудриватый,
Скажы, сілязенька,
Якъ старыя дзяды скачуць.
Вотъ такъ,
Вотъ и йетакъ,

Вотъ такъ
Няпрыгожа,
Вотъ такъ
Нихардша,
Лёнъ пры дардзі
Вёцяр павивае.

Х о р ь.

Скажы, сілязенька,
Сілязенька касатый,
Якъ рыбыты скачуць.
Вотъ такъ,
Вотъ и йетакъ;
Вотъ такъ
Харашенька,

Вотъ такъ
Пригажёнъка.
Бравамы маргаюць,
Кудрымы махаюць,
Дзпучаць падманяюць.
Лёнъ пры дардзі
Вёцяр павивае.

(Записано въ с. Гарцовѣ, Стародубскаго уѣзда со словъ 26 лѣт. женщ. въ 1899 году).

Хаджѹ я, гуляю
Па усѣмъ карагодѹ,
Хаджу, выглядаю
Харошаю цѣщу.

Занька сѣрянкѹй,
Будзь ты мнѣ цѣща,
А я табѣ зяць буду,
Твайю дачкѹ узяць хѹчу.

Когда хоръ называетъ тѣшу, тогда гуляющій въ кругу беретъ себѣ по выбору дѣвѹ и водить ее за руку; такимъ же манеромъ выбираютъ по симпатіи девера, вольку и невѣстку.

Хаджѹ я, гуляю
Па усѣмъ карагодѹ,
Хаджѹ, выбираю
Харошаго шѹрына,
Будзь ты мнѣ шуринъ,
А я табѣ свайякъ буду,
Твайю сястру узяць хѹчу,
Занька сѣрянкѹй!...

Хаджу, я гуляю
Па усѣмъ карагодѹ,
Сабѣ выглядаю
Харошу нявѣсту,
Будзь ты мнѣ жана,
А я табѣ мужъ буду,
Замужъ цябе узяць хочѹ,
Занька сѣрянкѹй и т. д.

(с. Лойцычы со сл. 27 л. 1898 г.)

Хороводная:

Што-й у нашамъ у сягѣ
Стайць вѹзера вадѣ,
Ой лёнъ, мой лёнъ,
Лёнъ зялянѹй,
Стайць вѹзера вадѣ.
Зѣ биражкѹамы на раунѣ.
Маладзецъ каня пайѹ
Каня вѹранога (bis)
Вѹкругъ кѹваннаго,
Ой лёнъ, мой лёнъ и т. д.
Конь вадѣ ня пѣе,

Капытамы бѣе (bis),
Мѹлойма гѹря бярдѣ,
Ой лёнъ, мой лёнъ....
Нечымъ пѹшаньки рабиць,
Чыста пѹля баранѹй,
А я пахара найму,
А я ямѹ заплачѹ.
Ой лёнъ, мой лёнъ...
Якъ пасѣю я лянѹкѣ,
У чыстамъ пѹли кужалѣкѣ,
Ты радзѹй, радзѹй, мой лёнъ,

Тонокъ, довигъ и високъ
Изъ кореня карянисть,
Изъ галдуки симянисть.
Якъ праслышу пра свой лёнъ,
Увесь патдитантъ, навалёнъ
Тры дарджки пралежало,

Тры дзѣвачки прабяжала
Ой лентъ, мой лёнъ....
Адна Саша,
Друга Маша,
Трецьця душачка Кацюша.

(д. Далматово, Стародубскаго уѣзда, со словъ 30 лѣт. женщины въ 1896 году).

Многія хороводныя пѣсни, которыя поють въ селахъ, какъ мнѣ кажется позаниствованы изъ ближайшихъ русскихъ раскольничьихъ слободъ, именно изъ Клёнки, Воронька (Стародубскаго уѣзда), Клинцовъ (Суражскаго у.)

Охъ ты, маць майя,
Балиць галава,
Ой-ли, вой лёли,
Балиць галава,
Гуляць хочыцца,
Да ня можыцца,
Я й атрадуся,
Й нагуляюся.
Ой ли, вой—люли,
Пры цыной начы,
Пры ярѳй свячѣ,
Ой ли, вой люли,
Ой люлѣшачки,
Што-й сь падъ лѣсаньку,
Лѣсу цѣмнаго,
Изъ падъ садзюку,
Сь падъ зялёнаго,
Ой-ли, вой-люли
Ой люлѣшачки,
Выкаццалася сонца
Жаркая, расприкрасная,
Што-й за соньняйкамъ
Вясёлъ мѣсячка,
Ой ли—, вой люли,
Ой люлѣшачки,
Што-й за мѣсячкамъ
Дробны звѣздачки.
Тамъ ишли, прайшли
Да тры малайцы.

Парни бравыя, кучерявыя,
Ой ли, вой люли,
Ой люлѣшачки,
Яны ишли—прайшли,
Станавіліся,
За адну дзѣвачку
Пасварыліся.
Выхадзила кь йимъ
Красна дзѣвица,
Выхадзила кь йимъ,
Гаварыла йимъ:
Што вы гаупыя,
Неразумныя,
Вы ня бѣцися, ни браніцися,
Аднаму каму я дастануся.
Дасталася дзѣўка красная
Парню браваму, кучарявому.
Йонъ узяў яё
За праву ручаньку,
Йонъ павѣў яё
У карагодъ гуляць,
Усिमъ таварышамъ,
Выхваляйница—
Хараша, браццы,
Душа Кацценька,
Майя милая,
Чарнабрывая,
Глаза карыя,
Развяселыя.

(со сл. 30 лѣт. женщ. въ х. Верканька Стародубскаго у. въ 1899 году).

У майго у бацюшки
У варотахъ гулянняйка,
Заря майя вячѣрная,
Гульня майо вясёлая!
Мой бацюшка у варотахъ
Даму мяне клича.
Заря майя вячѣрная,
Гуляння майо вясёлая,
Я бацюшки ня слухала,
Гулянняйка ни кыдала.

Заря майя вячѣрная,
Гульня майя вясёлая.
У майго у свекаръки
У варотахъ гулянняйка,
Мой свекаръка у варотахъ
Даму мяне клича.
Я свѣкра паслухала,
Гулянняйка пакинула.
Заря майя вячѣрная.
Гуляння майо никѣтная.

(Въ 1899 году отъ той же).

Што-й на морю,
Морю синяму,
Па синяму, па хвалыньскаму
Плыве стада лібядзіная
И зь малымі лібядзітамі,
Па переду лібядушка бѣлая.
Аткуль узаяся
Сызыкрылы арѣль,
Разойду стада лібядзіная

Да-й зь малымі лібядзітамі,
Пусцну руду да й па синяму морю,
Бѣлы пушокъ на кругіі биражокъ,
А крылушкі па даліінаці,
Піла ваду бѣла рѣкаца,
Брала ваду красна дзѣвица,
Аткуль узаяся разудалы маладзецъ —
Богъ на помачъ красна дзѣвица душа.

(д. Выстриковъ, Стародубскаго уѣзда, со словъ 25-лѣтн. женщины, въ 1896 году).

Куды йду, куды йду,
Къ душѣ Кациньки зайду,
Ой калина, ой малина,
Здрастуй, Кацинька душа,
Дома маминька твая?
Ой калина, ой малина,
Нѣту бацюшкі, нѣту матушкі,
Нѣту дома нікаго,
Узѣжджай ка мнѣ на дворъ,
Станови свайго коня
Сірядзі майго двара,
Проди чорнаго стауба.
Благодарю, красавица,
За пріятства за твайо,
Ну скажы ка, душа Каця,
Идзѣ мнѣ плѣць павѣсницъ?
Павѣсь, павѣсь, дружокъ мой,
У майныхъ сѣнячкахъ навѣхъ ¹⁾
Да-й на новинькай сцягѣ,
На сярэбрыномъ гваздзѣ.
Благодарю, красавица,
За пріятства за твайо,
Да скажы ка, душа Каця,
Идзѣ мнѣ шляпу палажыць?
Паложъ, паложъ, дружокъ мой,
У майой камнацы навѣй,
На столікѣ цясомѣ.

Благодарю, красавица,
За пріятства за твайо.
Ну скажы ка, душа Каця,
Идзѣ мнѣ спаць, пачываць?
Лажысь, лажысь, дружокъ мой,
У майой спаленькі навѣй,
На пярніѣ пухавѣй.
Благодарю, красавица,
За пріятства за твайо.
Кацинѣ бацюшка пріѣхау,
Кацю спрашывае —
Ты скажы-ка, душа Каця,
Што за лошадзѣ на дварѣ.
Прасці, бацюшка радзымый,
Рана на базарѣ хадзіла,
Варану лошадзѣ купіла,
Роўна тысячу дала,
Разсярднуса, разбраннуса,
У нову спалінку пашоу,
Добра молайца нашоу,
Раскажы ка, душа Каця,
Што й за моладецъ лажыць?
Прасці, бацюшка радзымый,
Рана на вугрынѣ пашла,
Сіраціначку знайшла.
На спітаньня ²⁾ узала.

(с. Гарцово, Стародубскаго уѣзда, со словъ 24-лѣтн. женщ. въ 1898 году).

Ой выходца, дзѣвачкі,
На шырокую вулицу,
Люлі—люлешачкі,
На шырокую вулицу.
Выносьца, дзѣвачкі,
Салауя на ручачкахъ.
Люлі—люлешачкі,
Салавейка зашачеца,
Дзѣўкі пѣсни запяюць.
Разгадай-ка, салавейка,
Ты нашу загадачку,
Якъ за старымъ жыці?
Люлі—люлешачкі

А за старинькімъ быці
Горьку рѣдзячку грыльці,
Што-й за раўнымъ быці
Мѣдъ—гарэлачку пійці,
Чыравічкі насіці.
Люлі люлешачкі.
Малады бажыць, якъ заячка, ³⁾
Я за йміѣ якъ павачка,
Маладому прыгадаю, ⁴⁾
Гаршдѣ кашы замаяшау,
Люлі—люлешачкі.
А старому прыгадаю,
У дуброву атваяду,

¹⁾ новыхъ. ²⁾ Воспитаніе. ³⁾ Заяць. ⁴⁾ Придумаю.

Къ сыру дубу привяжу,
Канарыкамъ прикажу—
Въздъ вы-канарыки—мошки,

Ни стауци ¹⁾ ни трошки, ²⁾
Люли, люлешачки.

(д. Лупеки, Стародубскаго уѣзда отъ 16-лѣтн. дѣвки въ 1899 году).

Старѣнькій дзѣдзѣка
Па горѣду хѣдзя,
Канапельки сѣя,
Маладая малодка
У варѣтахъ стаяла,
Галубѣу знаяла—
Шуга, шуга, галубѣи,

На дзѣдавы кандили,
Кананель кливѣци,
Дзѣду журбу ³⁾ задавани,
Штобъ мнѣ маладѣй
Кананель ни браци,
Вѣлыхъ рукъ ни драци.

Ранней весной, вскорѣ послѣ пасхи всегда въ большомъ ходу слѣдующая пѣсня:

А чаго ты, кананелька,
Ни зялёна стайишь.
Да якъ жа мнѣ кананельки
Зяляной стайци,
Люли люлешачки...
Съ корня кананельку
Вадзица падшыла
Па сѣредзи кананельку
Буря зламала.
Люли, люлешачки,
Зверху кананельку,
Вирабейки ссыли,
Люли люлешачки,
Чаго ты, Лукерачка,
Ни вясѣла гуляйишь?
Якъ жа мнѣ, дзѣвачки,
Васелай гуляць,
Люли люлешачки,

Пабищауся татухна
За князя атдаць,
Люли люлешачки,
Рѣдная матухна
У чарничаньки ⁴⁾
Люли люлешачки,
У чарничаньки.
Скрипнулі варѣты,
Раствѣрчастыя,
Я жъ думала—
Вацька идзець
Да-й князя вадзець,
Ажъ матухна
Чарничаньку вадзець,
Хоча мая маць
Мнѣ косы пастрыць,
У чарницы атдаць.

Игры и пѣсни продолжаютъ только первыхъ три дня, а на 4-й день каждый занимается своими работами «да яркуснаго скрысенья (артусное воскресенье). Затѣмъ на 6-ю пѣню во вторникъ Радуніца. Название радуніцы объясняется тѣмъ, что это есть самый радостный праздникъ умершихъ: йета йныхъ веліка дня.

Съ утра на Радуніцу всѣ мужчины на работѣ, даже пахутъ въ полѣ. Бабы заняты страпней, но какъ только ударилъ колоколъ къ обѣднѣ,—съ каждаго двора несутъ въ церковь 5 сковородницъ на панихиду, поминальничку и рюмку меду. По окончаніи обѣда считается за грѣхъ работать. Всѣ отъ мала до велика идутъ на кладбище. Каждый застилаетъ на своей могилкѣ скатерть, кладетъ кусочекъ «пасхи-цанай» ⁵⁾ пасхи, красныя яйца, говядину и творогъ. Въ городахъ этотъ день или «дѣды», какъ ихъ тамъ называютъ, похожъ на шумную, пыльную ярмарку съ вѣдательствомъ полиціи. Въ деревняхъ же и селахъ все это происходитъ спокойно, безъ суеты, и даже первое время безмолвно. Только кое-гдѣ надъ свѣжей пасхой выражаются наружу чувства недавно осиротѣвшихъ.

«Христось воскрес! Христось воскрес! майо дзипятчка!» принадаю къ могилкѣ съ красными яичкомъ въ рукахъ, обливаясь слезами неутѣнная мать.

Вотъ оклинула она взглядомъ возрождающуюся весеннюю природу: все начинается цвѣсти и зеленѣть подъ теплымъ солнышкомъ... Матери становится еще тяжелѣе, и отъ избытка чувствъ она продолжаетъ свою мысль громко.

¹⁾ Не оставьте. ²⁾ Немножко. ³⁾ Заботу. ⁴⁾ Въ монахини. ⁵⁾ Освященной.

«А укружъ жа цябе, майго дзвиготки, да усё такъ прыгджинька, цяперъ ж бяравочка ужо у лисцяйку, и ты жъ и ни устанешъ, сирацinka майя бѣдная! А цяперъ ж и мотачка на сьѣтъ божый выходъ и цыплёначакъ зъ ялечка выключецца и листочкы и травиначка вылазя на цѣлая соннынка, адзінъ жа ты горькій мой сындычкы зъ зямельки ня выйдзешъ» и т. д.

Затѣмъ пріѣзжаеъ священникъ съ причтомъ служить паніхиду, а послѣ его ухода всѣ яствы сносятся въ одно мѣсто. Христіанскіе обряды кончились, начинаютъ по старой древней памяти языческая тризна: ѣдагъ, запиваюгъ н, пивши, приговариваютъ: пакойничакъ Аутухъ Сидаровичъ, няхай яму тамъ легинька згаданицца, любі у гаралачку,—заупакой жа яго душачки, царства яму нябесная».

Пѣвши и наполучавшись порядочно, уходятъ съ кладбища на веселѣ, и по дорогѣ гдѣ-нибудь на пригоркѣ, какъ престарѣлыя бабы веселухи (конечно изъ тѣхъ у которыхъ нѣтъ свѣжихъ могилкокъ), такъ и дѣвуки, вмѣстѣ принимаются за хороводъ. «А ну-ця, тайчки, на доугій лёнъ, штобъ лёнъ радзну».

Пасѣяли дзѣвукі лёнъ,
Дзѣвукі лёнъ,
Стой прима,
Дзяржысь брава,
Гавары, што сѣяли,
Пасѣянуши, палолі,
Палолі, палолі.
Стой прима,
Дзяржысь брава,
Гавары, што палолі,

Бѣлы ручки калолі,
Калолі, калолі.
Стой прима,
Дзяржысь брава,
Гавары, што калолі.
Аткуль узяуся парянёкъ,
Звизау лянёкъ у вянокъ,
Стой прима,
Дзяржысь брава.
Гавары—звизау увянокъ.

(с. Невѣрова, со сл. 20 лѣт. дѣвки, въ 1899 году.)

А иная болѣе охмѣлѣвшая и въ присядки пустится, припѣвая:
У вяликамъ у гѣрадзі,
На прыкаснай вулицы,
Тамъ и Ганна гуляла,
Тамъ Іванауна гуляла
И арэшкі ¹⁾ цатала
Съ сямѣю картамы йграла,
Казырала, падказывала.
Якъ пришоу къ йой татухна—
Польна Ганна, гуляць,
У арэшкі цатаць,
Сямѣю картамы играць
Казыраць, падказываць.
Ни увоймишъ мяне, татухна,

Ни увоймишъ мяне, родненькій,
Тутъ и мѣдъ салодкій,
Парникшачка маладзій,
Падъ йимъ конникъ вараный,
Сядло кѣванная,
Атмулѣванная,
Самавары залатныя,
Пивавары маладзье.
Якъ пришла къ йой матухна,
Якъ пришла къ йой родная—
Польна Ганна гуляць,
У арэшкі цатаць.

Затѣмъ приходятъ братецъ, сестрица и проч. родня, а отвѣтъ Ганы одинъ и тотъ же.

(с. Анушино, Стародубскаго у. со словъ 20 лѣт. женщины въ 1889 году).

И такъ, вотъ какъво бываетъ поминование усопшихъ. Евреи иногда, иронизируя спрашиваютъ мужиковъ: «слухай, калі у васъ буде тѣе свято, што вутрамъ пашуць, у в абѣда плачуць и у вечару скачуць?»

Радунницей оканчиваются и остальные святки.

Женщины продолжаютъ снова и ткать кросны, бѣлать полѣтна, мужчины огораживаютъ плетнями и пряслами огороды, но съ посѣвами не торопятся, не смотря на то, что тепло, и снѣгу давно нѣтъ.

¹⁾ Игра въ четъ и нечетъ.

Овесъ начинаютъ сѣять въ концѣ апрѣля, а картошку еще позднѣе, и всякій увѣряетъ, «што у нашихъ мястахъ покуль земля харашо ни нагрѣница, дотуль сѣмя ня пуска растка и картошка только заляжна у халоднай землѣ, а узойдѣя и ранняя и позняя у в'адно урэм'я». Гряды рѣшаются садить лишь въ Маѣ. Но иногда утренники вымораживаютъ «грядавину и 10-го Мая, такъ что приходится вновь отсѣвать огурцы, фасоль и пр.

Изъ весеннихъ праздниковъ за апрѣль мѣсяць чтятъ Юрія 23 числа. Каждый хозяинъ встаетъ до свѣта и пасѣтъ скоть на росѣ, потому что роса на Юрья считается цѣлебной для всякой скотины. Такъ какъ Георгій побѣдоносецъ изображается на иконѣ всадникомъ, то его считаютъ покровителемъ лошадей, и тотчасъ по окончаніи обѣдни всѣ съ хоругвями и иконами, съ священникомъ во главѣ, двигаются за село служить молебень надъ табуномъ лошадей. Бываетъ также въ этотъ день водосвѣтіе и молебень въ полѣ надъ зелеными всходами ржи.

Въ простотѣ сердечной всѣ молятся очень усердно, «штобъ и жыцячко урадзило и скацника здарова была.

Внимательно стараются они повторять шопотомъ каждое слово, произнесенное священникомъ, а по окончаніи службы нерѣдко можно услышать такого рода рассказы.

«Я жъ, тайячка ты майя, два разы знаймавалась у в'якону, я капыцячки я гриўку святога коника пацалавала, усѣ да чыстѣ пацалавала».

М а й.

8-го празднуютъ Іоанна Богослова, 9-го Микола всяшняго. Съ этого дня шабашъ гонять коней на нощлѣгъ: сѣнокосы запускаются на траву.

11-го обновленіе Царьграда (послѣ землетрясенія). Воспоминаніе этого событія наши крестьяне переименовали «въ градободзье» и почитаютъ «Царьграда» за главного начальника или царя всѣхъ градовъ и градобитыя, въ особенности пахатъ нельзя на градободзье.

21-го празднуютъ царя Константина и Елены.

Въ Маѣ засѣвають ячмени, горохъ, просо. Въ послѣднихъ числахъ идетъ возка навозу и посѣвъ конопли почти до 5-го іюня

Кромѣ того весной происходитъ въ Полѣсскѣ довольно важная въ экономическомъ отношеніи работа: это кража лыкъ.

За лыко, особенно въ весеннюю безлѣбницу, имѣть онъ существенные предметы необходимости, какъ напр. соль, деготь, хлѣбъ и т. п. Такъ же дубовая кора, лоза для дубленія овчины, все это довольно охотно покупается на базарахъ ближайшихъ городковъ.

Кромѣ того, теперь же каждый дѣлаетъ запасы лыкъ для обуви на круглый годъ, хотя своего собственнаго лѣса и не имѣетъ.

Внеднѣвно цѣлый мѣсяць и болѣе съ каждаго двора по двѣ, по три души, забираются въ глушь панскихъ лѣсовъ, гдѣ нѣтъ лѣсничаго, и вечеромъ уже несутъ по тихоньку лыки въ село, однимъ словомъ—въ свою норку тащатъ корку, да и въ самомъ дѣлѣ:

Неужто лыкъ тебѣ не взять въ запасъ,
Когда такая благодать въ лѣсахъ у насъ.

Похищать лыки очень удобно: они растутъ въ страшной гущѣ. Полѣсцы на этотъ промыселъ забираются «у такую ниярѣчу, что вужъ ня прапаузе. Чѣйимъ штось шамая, глядзь—ажъ воучанятки, жо тувъ и гняздо ваучиная».

Но къ этому явленію наши привыкли: не очень-то пугаются и, перейдя на другое мѣсто, продолжаютъ работу, напѣвая не громко конечно:

А и дзѣ-жъ тая липиначка,
Што лыки дзеруцца?

А я дзѣ-жъ тая дзяучыначка,
Што людзи смяюцца,

А ужо-жъ тая липиначка
Дауно абадрата ¹⁾,

(с. Разсухи, Мглинск. у. со словъ 40 лѣт. женщицъ въ 1899 году).

Дзяучѣнка красна
Па гаю хадзила,
У гаѣ заблудзила,
Хлапчышачка малодзинькій,
Выведзь мяне з'гаю.
Дзяучѣнка красная,
Дарѣги ни знаю,

(Лупеки, Стародуб. уѣзд. со сл. 35 лѣт. женщ. въ 1898 г.).

Што-й купчаская дочъ—
Па горыньки хадзила,
Пару сыноу радзила,
Охъ, охъ, охъ охъ-хо-хо (припѣвъ),
Пару сынду радзила.
Сама бабушкой была,
Сама йменья дала,
Иванюшу й Василья
У пяленачки спавила,
На цихій Дунай атвясла,
Охъ ты, цихій Дунай,
Ускалыши майныхъ дзяцей,
А ты, траушка камышъ,
Майныхъ дзѣтакъ прыкалышъ,
Охъ ты, нпчая лаза,

А ужо-жъ тая дзяучыначка
Дауно замужъ узята.

Скажы, красная дзѣўка,
Што за вывадъ бѣдзь?
— Атласць табѣ татухна
Каня варандга.
— Дзѣўачка красная,
У майго у татухны.
Коній багата.

Ни павыкаль йимъ глаза,
Охъ вы, дикія пяски,
Ни задайца йимъ таски,
Охъ ты, рыба бялуга,
Ускарми майныхъ сындѣ
Да шаснаццацъ гадоу.
Ни хадзила малада,
Лѣтъ шаснаццацъ на ваду,
На симнаццацѣ гаду,
Выйшла дзѣўка на ваду,
Стала дзѣўка ваду браць,
Стау караблѣкъ прыплываць,
Што-й на томъ жа караблѣ
Двое мѣлайцоу сидзяць.

Эта пѣсня позаимствована въ 1861 году у дворовыхъ крестьянъ въ с. Росухѣ.
Съ теченіемъ времени къ ней присоединился слѣдующій конецъ, записанный мною
въ 1899 году въ с. Горянахъ, Мглинскаго уѣзда отъ 19 лѣт. дѣвки.

Адзінъ сядзиць на насу,
Чеша русаю касу,
Другіі сядзиць на каршѣ,
Пряма смотра на яне.
Распытуя у яне,
Ци пойдзешъ ты за мяне?
За (а) днаго сама пайду,
За другѣга дочъ атдамъ,
Прыѣхаушы съ падъ винца
Стау моладзець гавариць—
Скажы ка ты, дзѣўачка,
Зь'якога ты роду?
Я зъ Кіева папѣуна,
Па бацюшкі Пятроуна,
— Скажы ты, моладзець.
Якога ты роду?
Изъ Кіева паповичъ
Па бацюшкі Пятровичъ.
Охъ, якій то свѣтъ настау,
Што братъ сястры ня уагнау,
За сябѣ замужъ узяу.

Гасподзь мянѣ сабарѣгъ,
Што съ сястроу спаць ня легъ,
Вадай папѣ прапнали,
Врата съ сястрой звинчали.
Идзи, сястра, у намастырь,
Малиць Бога за увесъ міръ,
А я пайду у цемный лѣсъ,
Няхай мяне звѣрь излѣсьць.
Идзи, брапецъ, гарюю,
А я пайду далинаю,
Скинимся травинаю,
Ты цвѣтикамъ свененькимъ,
А я цвѣтикамъ жоуценькимъ,
Парасцѣмъ мы падъ кустомъ,
Накрыйнимся хварастѣмъ,
Будуць людзи траву йрваць
Врата съ сястрой паминаць:
Йста тая травица
Што братъ и сясгрица,
Вудуць людзи касницъ
И за насъ Бога прасницъ.

¹⁾ ободрана.

Выше означенная пѣсня въ с. Росухѣ и окружающихъ ее селахъ поется только со слѣдующихъ строкъ:

Охъ якій-та свѣтъ настау,

а въ селахъ: Горянахъ и Кожемякахъ первая и вторая половина поется за одну пѣсню «Иванъ да Марья».

Охотнѣй всего поютъ пѣсни на общественныхъ работахъ; но такъ какъ весной всякій имѣетъ свое занятіе «кала двара» въ одиночку, то въ будніе дни не слышно совѣстнаго пѣнія, развѣ какая, нѣбудзь дѣвука сабираушы щавель на лугу или стлавши пологѣны кала двара», запоетъ про милаго или про соловейку:

На вадзѣ вутка купалася,
На бвряжочку сушылася,
Я малада журылася,
Ци было лѣта, ци ни было.
Я на вулицы ни гуляла,
Мяне мамухна ни пушала,
У каморанцы закутала,
Залатымъ замкомъ замыкала.
У каморанцы кватырачка,

Шыю, пашыю шырыначку,
Гляну, пагляну у кватырачку,
Ходзя, мой милый, на рыначку,
Тамъ мой милый танокъ водзя
З'майой прежний падружачкай.
Каго у танку нема,
Да каго у караходзи?
Майго милаго у танку нема,
Майой падружачки у караходзи.

(с. Росуха, Мглин. у. со словъ 35 лѣт. женщины въ 1899 г.).

Салавей мой малинкій,
Ни лятай рана на зарѣ,
Ни замакавай дарожачки
Ко мнѣ маладзѣ.
Зарасла майя дарожка
Частымъ ельничкамъ,
Вяревничкамъ маладымъ.
Охъ ты, татачка гаспадынь,

Састрой гореньку у саду
Зѣ вакошкамы, на сяло,
Штобъ жыць было висяло,
Штобъ милинкій ни прайшоу,
Падарачка ни пранёсь,
Падарачка дарагога,
Зѣ руки персня залатѣга.

(с. Новоселки, Стародубскаго у. со сл. 45 женщ. въ 1891 г.).

Павѣй, павѣй, буйонѣ вицярѣ,
Зѣ зялёнага гаю.
Прибудѣ, миленькій дружочыкѣ,
Зѣ далекаго краю.
Радѣ бы, дзѣвачка, прыбыць,
Вочинѣ край далекій,
Глыбокія рѣчки,
Да мелкія ключы.
С'скупылася дзявучоначка,

Малодчыка ждучы,
Сярдзятъ бацька,
Мачыха ляхая
Ни пускаюць на вулицу,
Што я маладая,
Пусци мянѣ, маці,
На тѣй лужокѣ прасці,
Ци ня пріяне буйонѣ вѣцёрѣ
Атѣ милага вѣсці.

(с. Росуха, Мглин. у. со сл. 45 лѣт. женщины въ 1891 году).

А вотъ вышла на дужайку и молодка молодая. Еще въ прошломъ году пѣла она о желанномъ дружкѣ, а теперь у нея уже другое горе, другая мечта: не ладная жизнь въ чужой семьѣ и стремленіе къ прежнему родному гнѣзду.

Охъ, якъ бы мнѣ маладзюсенькай
Да цяцвѣряччы крылля
Да пярпѣляччы перся.
Я... я... я... я, малада,

Паляцѣла бѣ я, маладзюсинька,
Падѣ бацькавы сѣни.
Охъ я... я... я... я, малада,
Мой татачка новы сѣни строя,

Святлицу будѹн,
Охъ я... я... я... я, малада,
Святлицу будѹн,
Мяне спаминая,
Охъ я... я... я... я, малада.
Нема майой душачки

Нема майой гарюшачки.
Охъ я... я... я... я, малада,
А я, малада, слявой абалюся,
У ножки укланюся.
Охъ я... я... я... я, малада..

(с. Анушино, Стародуб. у. со сл. 30 лѣт. женщ. 1889 году).

На силу мяне бацька,
На сидла мянѣ-й-матка,
Сама дура здуравала
Лидашыцу злюбавала,
Ни глядзѣла маладѣ,
Ни на станѣ, ни на рожу,
Пагалилась малада

На вяликаю худобу¹⁾.
Вяликая худоба,
Живату-серцу-вазнова,
Чаго ты, мой бацьчыка,
Скрозь Дунай ни хадзю,
Горькай майой долячки
У рѣчачки ни утаниу.

(с. Невзорова, Стародуб. уѣзд. со сл. 50 лѣт. женщ. въ 1895 году).

Выду я на горачку,
На тую крутѹю,
Зирну, гляну на рѣчачку
На тую быструю.
Ци ня убачу
Ци ня убачу
Чаго на ряцѣ?
Тольки бачу
Тольки й виджу

Саловейку на кусьцьѣ.
Польна, польна, салавейка,
У кусьци шабитаѣи,
Хочуць ужѣ ахотнички
Ружжа зариджаѣи,
Хочуць цябе, салавейку,
Сь сьвѣту жжыць,
Сь сьвѣту жжыць,
У кусьци застрялиць.

(с. Михайловець Стар. уѣзд. 1900 г. отъ 18 л. дѣв.).

Далѣна далѣначка,
Раздѣлье шырѣкае.
На той, на далѣнацы
Ничѣго ня рѣдзье:
Ни грибки ни ягадки,
Ни чѣрна смарѣдыня.
Тольки заурѣдзѣлася
Игруша зялѣная,
Што й надѣ той игрушаю

Заря занималась,
Съ надѣ тыя здрѣчки
Сонца вѣкачалось.
Играй, играй, сонѣняйка,
Играй играй жарѣе,
Играй не по лѣтнему.
Лѣѣя парень дзѣвѣицу
На па прѣжнаму...

(Отъ той же).

Какъ въ одиночку, такъ и хоромъ поютъ всегда дѣвки громко, во все горло, чтобы было слышно и въ селѣ и за селомъ.

Въ концѣ каждого стиха вмѣсто паузы тянутъ голосомъ у-у-у-у! Этими отличаются мотивы весеннихъ пѣсень и лѣтнихъ.

Хмарна тучка, дробинѣ дожджыкъ,
Крапи, крапи, дробинѣ дожджыкъ,
На майо бѣла лицо,
Я умнюсь, набялюся,
Пайду у мамухны спрашуся,
Радѣная мая маѣи,
Пусци вечарѣ пагуляѣи.
Гуляй, дочка, да пары,
Ни прагуливай зарѣ,
Идзѣ ходзѣишѣ, идзѣ гуляѣишѣ,

Начаваць у дварѣ.
Я па садзѣику хадзила,
Па зяленаму гуляла,
Тамъ я цвѣтѣици ирвала,
Дѣи дружка примѣтѣи клала,
Штобъ мой милый дагадауся,
Па примѣтѣишь мяне шукау,
Ни знаѣшоу милый примѣтѣи,
Знаѣшоу Машачку у саду.

(с. Новоселки, Стародубскаго уѣзда, со словъ 45-лѣтн. женщ. въ 1899 году).

¹⁾ добро.

Итакъ даѣе, всѣ «дзявоцкія» вясняныя пѣсни на одну тему: любовь и милый.

На калини салавей напѣвая,
На малини дробныя пташки пяюць,
Добру молайцу вазнобу задаюць,
Добрыя молодзьвецъ и ночку ни спау,
На дрыбчастыя гусельки играу,

Красну дзѣвицу душу забавляу.
Ни журмса, красна дзѣвица душа,
Вотъ тады ты наплачсся,
Якъ са мной ни пабачысся.

(с. Анушино, Стародуб. уѣзда, со сл. 45-лѣтн. женщины въ 1892 году).

Стапта́на трава зиланая,
Хто жъ тую траву стаптау?
Стаптау траву дзяциначка,
Стаптау траву малодзьвенькій.
Й онъ да дзѣвачки хадзю,
Пірыпелачакъ лавіу,

Ни улавіу пірыпелачки,
Ни улавіу карасцельки,
А улавіу дзявучоначку
Да-й за правую ручачку,
За залаты перспяньчыкъ
За шауковы паясочыкъ.

(с. Росуха, Мглинского уѣзда, со сл. 20-лѣтн. дѣвки въ 1894 году).

Свяціу, свяціу ясенъ мѣсячка
Да-й прымерькаць стау,
Любіу парень дзѣвуку
Да-й пакідаць стау:
Ни ты ка мнѣ,

Ни я къ табѣ,
Ни будзімъ хадзіці.
Ни ты мяне,
Ни я цябе
Ни буду любіці.

(с. Задубенье, Мглинского уѣзда, со словъ 20-лѣтн. женщины въ 1899 году).

Ябланы мая зялёная,
Дакуль табѣ у садзі стаяць, у зялёнамъ?
Стаю лѣта, стаю лѣта,
Стаю-й другдѣ,
На трецця пуцу
Карення глыбокая
И голыляйка да доланьку
И лисцыйка шырокая.
Ты, красная Тацяначка,
Дакуль табѣ

У бацюшки жыці, у рдднаго?
Жыву лѣта, живу лѣта,
Жыву-й другдѣ,
На трецця дажду
Свата дарогдѣ
И поезда, и поезда багатдѣ,
Цяту касу да пояса,
Цяту уплѣты шауковые
Дзяцинацы маладому.

(д. Лупеки, Стародуб. уѣзда, со словъ 35-лѣтн. женщины въ 1899 году).

Цякла рэчка ни вяличка
Зъ вишнёваго саду,
А я тую быстру рэчку
Схочу—пірыскачу.
Атдай мяне ацець-маці
За кагдъ я хдчу,
Идзѣ хата и камната
И дзівярѣу багата.
Дзівярѣчки маладые,
Яны ни жанаты,
Любую жартаваці:

Адзінь кнуе, другіі маргнѣ,
Третьціі засмяѣнца.
Мой милинькій—ряувивинькій
Истаго ня любя,
Зъ падъ правыя, зъ падъ ручачки,
Нагайку гатуя,
Нагаячка ни прастая,
Яна драцяная,
У три рады звита,
Вудзішъ, мая миленькая,
Што вѣчара бѣта.

(с. Росуха, Мглинского уѣзда, со словъ 35-лѣтн. женщ. въ 1896 году).

Охъ ты, дѣвушка, дѣвушка красная,
Твайя доличка бищасная, ¹⁾
Яше дѣвушка у пилѣначкахъ
Яше гѣрячка у галѣвачкахъ.
Ночка цѣминьнякая, ни вяселиньная,
У мянѣ мамачка ни родниньная
Ни савѣтливая:
Пасылала мянѣ маладу
Позна ноччы па ваду,
Ни да рѣчки, ни да вѣзгара,
Да глыбокаго калѣдзяна.
Яна па ваду идзе,
Гарѣчыя слѣзы ильде, ²⁾
Пасылала яше маці

У высокѣ цѣринѣ паспѣлячки слапи—
Таму госцяйку нязнакому
Салдацку заслужоному...
Ужо й сонняйка узыходзіла,
Дѣвушка съ цѣрема ни выходзіла,
Ужо й на дварѣ свѣтъ бялѣсинькій,
Краснай дѣвуки съ цѣрема нема.
Ужо на дварѣ нозня абѣданы, ³⁾
Дѣвушка съ цѣрема идзе
Яше каса растрѣпліна, ни заплѣчена.
Яше глазачки прызаплѣканы,
Рубашачка папарваная,
Сярѣжачки паприлѣманы...

(с. Грыденки, Стародубскаго уѣзда, со словъ 20-лѣтн. дѣвки въ 1899 году).

Якъ пайду я гарой—гарой,
Майе валы на прыгѣрѣйку,
Уси людзи дѣбры живуць,
А я млада на бяздольяйку,

Нехай живуць, кали пажылося,
А я буду гаряваць,
Кали гора прышлося.

(д. Лужки, Стародубскаго уѣзда, со словъ 40-лѣтн. женщины въ 1897 году).

Охъ ты Ваня, разудалый маладзеець,
Куда їдишь, атїйжджайнїшъ даяка,
Каму мяне приручайнїшъ маладу?
Съ кимъ я буду вясну красную гуляць?
Съ кимъ я буду лїту зиму зимаваць?

Гуляй, гуляй цвѣдникъ рѣзачка адна,
Йсць у мянѣ ще-й на луччы за пабе,
И вачапы и брѣдукамы пачарнѣй,
Ще-й личанькашъ румянѣй.

(с. Матоки, Новозыбковскаго уѣзда, со словъ 17-лѣтн. дѣвки. записано въ 1898 г.).

Т р о и ц а.

Св. Духъ и Троица два праздника подъ рядъ. Наканунѣ за нѣсколько часовъ до захода солнца, селяне перестаютъ работать. Мужчины идутъ въ лѣсъ стѣчь «Май», бабы и дѣвки жать яворъ на лугахъ, собирать травы и цвѣты въ лѣсу. Къ вечеру вездѣ у воротъ и въ дворахъ появляется цѣлый лѣсъ вѣптыхъ въ землю клѣновъ, березокъ, дубковъ и пр. Въ хатахъ вся божница тоже убрана зелеными вѣтками и преимущественно цвѣтами пахучей какалуши ³⁾. Утромъ въ день праздника, прежде чѣмъ заблаговѣстили къ обѣднѣ, изъ 4—5 приходскихъ деревень—всѣ двинулись въ село къ церкви.

Но это не означаетъ, что вся масса народа попадетъ во храмъ, пѣтъ тамъ въ господскіе праздники ужъ очень тѣсно и душно, такъ что часть молодежи и бабы съ грудными младенцами больше просиживаютъ на крыльцѣ и на цвинторѣ ⁴⁾. Старики же и пожилые стоятъ безвыходно въ храмѣ и молятся усердно. Станьте рядомъ, прислушайтесь: онъ знаетъ наизусть всю обѣдню и прекрасно суфлеруетъ священнику и клиросу каждую фразу.

Какъ только пообедали, дѣвки гурьбой идутъ въ березникъ завивать вѣнки, захвативъ съ собою яницъ, сала на ячницу, по дорогѣ громко поютъ, «штобъ уснигъ былъ чутна, и которая не успѣла выйти изъ хаты—нехай даганая».

¹⁾ Несчастная. ²⁾ Льетъ. ³⁾ Черемуха. ⁴⁾ Кладбище—стенагз (Польск.).

Вы дѣвки — дѣвочки,
Подвини у лужочки,
Мы зауйдемъ вѣночки

Да-й на усь свѣточки,
Да-й на усь свѣтѣ,
Да-й на Духовныя.

Хлопцы выходятъ на гулянье отдѣльно, своей компаніей, но они «духамъ чуюць, идѣтъ дѣвки» и непременно очутятся въ томъ березнику, гдѣ вѣнки завиваютъ, они берутъ съ собою горѣлку и бубенъ.

А бабы на духовные свѣтки идутъ туда же кумиться, т. е. жарыць у ласу яйешню, пидь и закусываць.

Подъ бубенъ исполняютъ извѣстный танецъ казачокъ. Дѣвки танцуютъ очень скромно, глаза внизъ, руки спущены, но танцы замужнихъ женщинъ, особенно «падъ чарачкай», довольно оживлены, онѣ пляшутъ и въ то же время припѣваютъ, сопровождая пѣсни различными тѣлодвиженіями: то руки въ боки, то хлопаютъ въ ладоши, приподнимаютъ руки по разнымъ направленіямъ и т. п. Впрочемъ, такихъ веселухъ мало: одна, двѣ на все село, такъ что зрителей всегда больше, чѣмъ дѣйствующихъ лицъ.

Я й за старымъ наживуся,
Напляшуся, найграфся.
Нагуляюся.
Охъ ты, старецъ мой,
Лихамарецъ мой!
Ни вялицъ мнѣ бялицца
И румяницца.
Стайницъ старицъ надъ вакномъ,

Богу молицца,
А мнѣ, маладой,
Гуляць хѣчицца.
Захацѣлась маладѣ
Да папѣць, пагуляць
Папразнаваца,
Пабясѣдаваца.

(д. Бородинка, Мглинского уѣзда, со словъ 48-лѣтн. женщины записано въ 1898 г.).

Кумѣлися, любѣлися
И съ кумою пасварѣлися;
Тры дни, два дни ядѣлися,
Гарэлкаю пахмѣялися.
Кумѣсничка, любѣсничка,
Ня бѣ майныхъ вучиваць,

Маѣ вѣдунятки
Табѣ шкоды да ни нарабѣли:
Паядѣушы грѣчки,
Паляцѣли да рѣчки,
Паядѣушы пшаничаньки,
Паляцѣли да крыничаньки.

(д. Бородинка, Мглинского у. со сл. 78 лѣтн. стар. въ 1898 году).

Ходятъ также завивать вѣнки въ жито (рожь), особенно въ Стародубскомъ уѣздѣ, гдѣ села расположены въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ лѣса. Въ вѣнокъ изъ васильковъ влетаютъ ленту и перстень и затѣмъ кладутъ его въ жито на ниву.

Поютъ слѣдующую пѣсню, о которой сама пѣвица выразилась такъ: «Якъ идучъ у жыта да няюць йету святую пѣсню гурьбой, дыкъ вѣдъ якъ харашо, такій голасъ жаласный, да харошый».

Што-й на гарѣ на Раманавай
Стайницъ церква муливѣная,
Алилуй памилуй.
Што-й у той церкви
Прястоѣль стайницъ,
На престоли маць Марыя,
Алилуй, памилуй.
Маць Марыя сына радзила—
А развѣушы, папѣ, дзякоу сабирала,
Алилуй, памилуй.
Сабраушы, йена раду радзила,
Якъ бимѣ налажыць.
Налажыли йимѣ Святый Ілля,

Маць Марыя няўзлюбѣла,
И свѣчачки патушыла
И церькаўку зачынила,
Алилуй памилуй.
Сабралися къ йой папѣ, дзяки, архирейи,
Налажыли йимѣ святый Іванъ Хрысціанъ,
Мать Марыя няўзлюбѣла,
И церькаўку зачынила
И свѣчачки патушыла,
Алилуй, памилуй
Сабралися якъ йой
Да дванаццаць папѣ

Да дванацца архирей,
Налажили йнитѣ
Святый Хрыстось.
Алилуй, памилуй.
Маць Марыя спалюбила
И свѣчачки запалила
И перькауку атчынила,
На каленячки стала,

Алилуй, памилуй.
Йена Бога малила,
У свайомъ серцы
Радасць 'мѣла,
Што-й яё сына
Хрыстомъ празвали,
Алилуй, памилуй.

(с. Гривенки, Стародубскаго у. со сл. 18 лѣт. дѣвки въ 1899 году).

Г р я н а я.

8-ая недѣля послѣ пасхи, вслѣдъ за духовными святками, называется грянная. Это «русальная недѣля». Народное воображеніе полѣсскихъ обитателей рисуетъ русалокъ нагими женщинами, которыя живутъ въ лѣсахъ, на деревьяхъ проводя время въ забавахъ, качаясь и завивая вѣтки на вѣткахъ. Это души некрещенныхъ младенцевъ.

На грянной нядзѣли
Русалки сядзѣли,
Ой рана, рана
Русалки сядзѣли (bis)
Халадокъ капали,
Ой рана рана
Халадокъ капали
Да-й дзѣваць гукалі, ¹⁾
Дзѣвачки—красачки, ²⁾
Дайца намъ сарочку,
Ой рана, рана,
Дайца намъ сарочку,

Сядзѣмъ у халадочку,
Да-й заўйомъ вяночки.
Ой рана, рана,
Да заўйомъ вяночки
Мы на ўси святыхъ
Да-й на духавыя,
Ой рана, рана
Да-й на духавыя.
Вабачки цѣтки
Дайца миѣ няметки, ³⁾
Ой рана, рана
Дайца намъ няметки.

(д. Водвинка, Мглин. у. со сл. 40 л. женщ. въ 1897 году).

Еще эта пѣсня поется съ слѣдующими измѣненіями.

На грянной нядзѣли
Русалки сядзѣли,
Ой рана, рана...
Халадокъ капали
Да й ня выкапали,
Ой рана, рана,
Тольки выкапали
Варавую вѣтку.
Варавая вѣтка
Нд красна, ни ясна,
Ой рана, рана,

Што-й крашы таго
Адарка у бацьки.
Ой рана, рана
Па двару хадзила
Бацькау дворъ красила,
Ой рана, рана
На ганки уступила,
Ганки асвятила,
Ой рана, рана,
Ганки асвятила.

(с. Разсухи, Мглин. у. со сл. 40 лѣт. женщ. въ 1899 году).

А ужо пѣўни папѣли,
А я дамоу ни-йшла,
Ужо-й другія пяюць,
Я й ня думаю ниць.
Ужа заря узыйшла,
Я дамоу прышла

И сваякруха разбурчалася,
А мой милый н 'зъ нагайкай идзе,
Якъ удару мяне разъ,
Пакацились слезы, зъ глазъ,
Якъ удару у другі,
Падламилися ногі.

¹⁾ звали ²⁾ краска-цвѣтокъ ³⁾ покрывало.

На гряной недѣлѣ нельзя ничего вить, крутить, гнуть, городить, кросны сновать. Изъ молодыхъ рѣдко кто теперь объяснить, почему чтять эту недѣлю. Только кто нибудь изъ стариковъ объяснить, что «у старину прайциць ня можна было па ласу за русалкы. Качаюцца бывала да вянки уюць ...ну на гряной и всѣрдной йета ужо йихъ празникъ, во яны и ня любюць, штобъ работали и падшучаваюць часта».

Если соберется нѣсколько человѣкъ, стоитъ только предложить вопросъ, почему на гряной у васъ не работаютъ, то каждый изъ присутствующихъ засыпетъ васъ разсказами, что случается въ хозяйствѣ, если кто вздумаетъ работать въ это время.

«О! йета нядзѣля ўредная, упрацѣуння, я разъ дзѣлау рагачъ для сахѣ. Якъ акацѣся тыго гѣду ягнѣнакъ, какъ разъ якъ вы бачыця сахѣ, качаюцца бурдюкомъ на спяніѣ, а ножки у гѣру, наурѣдни сахѣ, да ци ни ягнѣнакъ жа! жырный, поўныі таіі! Дўмау, дўмау, што тутъ дзѣлаць?... аджа мусіу прырѣзаць, ня йсць жа нічо-го, дай-годзі»...

«Нѣ, баронь Божа што нѣбудзь дзѣлаць, усе на скацыні акажыцца, ни з'роду ня мнѣнца, а цяперъ жа, звиняйцы, такая вясенняя урежыя, чіто усякая скацыніка у заняці 1), каюўка ужо цылна, авѣчка тожъ»...

«Да во-й са мной у томъ гадѣ прыключылася аказія, начинаецъ разсказъ кто-нибуль изъ присутствующихъ: сагнуу я вязокъ къ саянѣ, да яще тады и падумау: пускай йета усѣ, большъ нічога, якъ бабскія прихмараці. Што жъ бы вы думалі! Тожъ авѣчка акаціла ягнѣнка, пара пярэднихъ ногъ ни даць, ни узяць—вязокъ: ножки сагнуты, ни магѣць хадзіць ни калеўца 2). Жалка мнѣ стала ягнѣнка; нѣчага дзѣлаць, зняў сь саянѣ тэй вязокъ, што дзѣлау и папасаўкъ на шматкі. Глѣнуу у вечары на ягнѣнка, ажъ йонъ ужо и пабрыкуа и ножки спрямилісь». «Нѣ, вы мянѣ паслухайцы, спышыть добавить третій разсказчыкъ: «вотъ-то наськъ я абручѣу, да тамъ жа у лѣси кругомъ ния и загнуу ихъ. Прыходжу йета у дворъ... Што такія цѣлка ходыѣ кругомъ шулы, якъ дурная, якъ разъ якъ я хадзѣу кругомъ ния, гнѣушы абручѣ. Думау, думау, што рабѣць? Узяў, да й паськъ абручѣ и пѣлка атыншлася ать шулы и стала сѣна йсць».

Затѣмъ слѣдуютъ безконечные разсказы о томъ, что случалось у сосѣдей, какъ у Платона цыплата крутились, потому что онъ лыки вертѣлъ. Какъ «покойный бацька на всѣрадняй заверты гнѣу», отчего сестра Аудоця радзилась сь сагнутай нагой; какъ Адарка Жураўцова сновала крѣсны, и потому быкъ ходилъ, опустивши голову, отъ одного угла къ другому и т. д. и т. д.

Всѣ съ удовольствіемъ слушають подобные разсказы и безусловно вѣрятъ имъ. «А я во што вамъ, браццы, скажу, добавляетъ одинъ изъ подгородныхъ жителей г. Стародуба, «Гряная такова, калі хто йетаго ни прижычаа, работая сабѣ -на цыхиньку, ничѣта яму въ тагѣ ни бывал; а вы дай Богъ падумаишъ абъ гряной за работай, ци хто скажя кинь, ня рабѣ на йетай нядзѣлі, ну тады ужо яно ня пройдѣа дарамъ».

І ю н ь.

Слѣдующее воскресенье за Троицей на 9-й недѣлі отъ Пасхи-праздникъ «Всѣхъ Святыхъ и заговѣны на Петровскій постъ».

Наша окраина отличается обиліемъ праздниковъ, не установленныхъ церковью. Наши крестьяне не работаютъ въ такіе дни, когда въ городахъ, въ присутственныхъ мѣстахъ и даже въ монастыряхъ не полагается никакого праздника. Назовемъ для примѣра нѣкоторые изъ нихъ: положеніе ризъ (т. е. перепесеніе хитона Христа Спасителя) нерукотвореннаго образа, Одигитрія, Тихвинской Божьей Матери, Св. Пантелеймона, Кузьмы и Демьяна и проч. По этому поводу существуетъ слѣдующій разсказъ: каждый разъ, какъ мужики являлись къ нѣмцу-управляющему сь докладомъ, что завтра праздникъ, нельзя работать, нѣмецъ сердился, но покорялся обычаю.

1) въ ожиданіи приплода; 2) крошка.

Наконецъ приказчикъ объявляетъ, что завтра праздникъ всѣхъ Святыхъ.

Обрадовался нѣмецъ: вотъ это очень хорошо, въ одинъ день всѣхъ отпраздновать и конецъ.

Но не въ продолжительномъ времени ему опять донесено было о предстоящемъ праздникѣ Ивана Купалы.

— Гдѣ-жъ былъ этотъ, когда недавно всѣхъ святыхъ праздновали, кричалъ онъ, потерявши всякое терпѣніе, ахъ, вы лѣнтяи! Оттого вамъ и ѣсть нечего, что вы все праздники себѣ дѣлаете.

Еще кромѣ церковныхъ праздниковъ крестьяне сами себѣ установили пятницы, въ которыя нельзя бабамъ пряхъ, а мужчинамъ пахать. Никто не расскажетъ вамъ, почему это, но всякій отвѣтитъ: у «пятницу ни пашуць, ни намы йота заведена, ни пашы и кончицца».

Пятницу называютъ святою въ прѣсказкѣ:

Бѣну, разгулилися сляпыя,
Проди пяценки святыя.

Бабы, большія любительницы «кляцьбы», если ее подовѣрѣваютъ напр. въ воронствѣ пряхи, клянется такъ:

«Святая пяценка, калѣ я яѣ бачыла, навывлазъ мнѣ вочы, штобъ я свайго двѣнцѣнка ни разу болѣй ни пабачыла, штобъ мяне и самую такъ скруцила, акава тѣя пряха, а хто яѣ уваяу, нехай таго за пячонки возьма, штобъ йонъ и да вечера нидадыхау, хто яѣ украу, нехай надъ тымъ вараньнѣ крахѣн».

Причину, почему въ пятницу не пашутъ и не прядутъ, между тѣмъ какъ прочіи работами занимаются, мѣстные священники объясняютъ такъ: если татары заставляли и русскихъ князей кланяться своему Богу, то могли же они повелѣть, чтобы и народъ чтилъ и праздновалъ ихъ пятницу. Приказанія этого народа, конечно, не слушалъ и, только завидя въ пятницу татарина, бросалъ свою работу. А такъ какъ громоздкую соху съ лошадыю и гребень съ стойномъ¹⁾ трудно было тотчасъ спрятать, то и рѣшили по пятницу не пахать и не пряхъ.

Когда-же народъ узналъ, что въ святцахъ есть святая Параскева, нареченной Пятницы, тогда онъ день пятничный и Святую Параскеву соединилъ въ одно понятіе, а бабье воображеніе сдѣлало ее покровительницей пряхи. Они и теперь рассказываютъ что, «у якомся наместырѣ йикона святой пяценки бывая уся у пылѣ²⁾, якъ бабы мычуць мычки и прядуць по пятницамъ».

12-го іюня Св. Онуфрія. Съ этого дня начинается посѣвъ гречки, которая, если уйдетъ отъ морозовъ—утренниковъ, то родить лучше, чѣмъ рожь.

24-го Ивана Купалы (т. е. рождество Іоанна Крестителя). Наканунѣ Купалы каждый домохозяинъ везетъ или несетъ выкопанную съ корнемъ осинку и кладетъ на ворота. Въ эту ночь ходятъ вѣдьмы, которыя боятся лишь осинового кола. По той же причинѣ хозяйка дома кладетъ съ вечера крапиву жигучку на окно кватырки³⁾, «штобъ вѣдьма пастрикала морду, якъ будзя лѣзть».

Вѣрятъ также въ расцвѣтаніе папоротника въ эту ночь, и кому удастся сорвать этотъ цвѣтокъ, того всѣ желанія сбудутся. Собираютъ знахарскія⁴⁾ травы, особенно кто водится съ нечистымъ. Есть напр. такая трава «любжа»; корень ея представляетъ двѣ руки съ растопыренными пальцами. Но бываетъ такъ, что эти пальцы «сощепнуты», вродѣ того, какъ иногда складываютъ на молитвѣ. Это и есть приворотное зелье. Если дать кому этого корня, то съѣвшій его полюбитъ васъ смертельно. Одна старуха рассказывала и конечно, какъ это всегда бываетъ, увѣряла, что сама была очевидцемъ, якъ адна женщѣна хацѣла даць приворотъ пану, да передъ тымъ для пробы дала каречникъ у хлѣбѣ зѣйсць нищай павадырки. Што жъ бы вы думали? Дзяўчонка кинула свайныхъ старцоу, прышла къ йой жиць, да-й кажа: цѣтачка, а жъ

¹⁾ стойно—доска съ дыркой, куда вставляется гребень.

²⁾ пыль. ³⁾ форточка. ⁴⁾ лечебная.

якъ ни пабачу цябе, дыкъ гатова усё на сябѣ парваць, тошна мнѣ, нудна мнѣ, пакуль кь табѣ ни прыду». Эти самыя корни въ видѣ растопыренныхъ пальцевъ есть отворотное зелье. По этому поводу слѣдуетъ такой расказъ: «а во жь мужыку Адашки Зубаревой што-сь дау атвардѣть, дыкъ йонѣ яйе ни вочы ни успускаю, биѹ, праганяю зѣ двара, ади яйе matka поѣхала ажны у Суражѣ. Ой! Тамѣ знахарь хорашій, йонѣ такъ йой сказау: я худѹга ничога ня знаю, ну, пѹмачѣ чалавѣку дамѣ. Дау йонѣ йой вады на тры зарѣ, а на чапѣвѣртую зарю кажа: йдзи у клѣць, тамѣ надѣ луткай у щѣлцы скручано валосься, вотѣ ты тоя валосься вынѣ, да заразѣ и спалѣ». Што жѣ бы вы думали, послѣ йетаго стали такѣ дружна жыць, якѣ галубятки.

«Йосць, йосць худыя людзи (и ни мало) продолжаетъ баба свой расказѣ, што васыпаюць усякую усячыну. Аужа-жѣ у Калодзелькахъ насланы были черви куды ни гляня хазяинѣ — у муцѣ черви, у сали черви, дзешку баба стана мѣсиць — и тамѣ черви. Дыкъ тѣй хазяинѣ да бацѹшки хадзиу. Бацѹшки атчитавау, малебинѣ правнѹ. Да тѣки йонѣ въ Варшова и знахари привознѹ, дыкъ ужо ни знаю, атчагѹ получчила, ци ать бацѹшки, ци ать знахара».

Въ многихъ сѣлахъ священники неоднократно запрещеніями вывели обычаѣ раскладывать огонь подѣ Ивана Купала, но въ иныхъ деревняхъ и по сіе время молодежь собирается съ вечера, раскладываютъ костѣръ гдѣ-нибудь на лугу близѣ села, скачутѣ, перепрыгиваютѣ черезъ огонь, при пѣніи пѣсенѣ купальныхъ:

Ой рана на йвана
Проци йвана ночка мала,
Ой рана на йвана,
Идзѣ купала начавала,
Ой рана на йвана
Начавала у чыстамѣ пѹли,
Ой рана на йвана!
У чыстамѣ поли, у густомѣ жыци,
Ой рана на йвана

Што купала вячѣрjala,
Ой рана на йвана
Вячѣрjala вареники,
Ой рана на йвана
Чымѣ купала запивала?
Ой рана на йвана
Запивала гарѣлачкай.
Ой рана на йвана.

Трава «любжа» еще называется Иванова голова, растетѣ она на лугахъ близѣ рѣчки или болота. Вотѣ кѣ ней и припѣвъ:

Иванова галава
У балоды была,
Семѣ дзѣнѣ скакала,

Семѣ дзѣнѣ выныкала,
Семѣ дзѣнѣ высыхала.

Если этотѣ припѣвъ относится кѣ головѣ Іоанна Крестителя, то можно предположить, что онѣ сложился при введеніи христіанства, такъ какъ въ немѣ видно озлобленіе язычника кѣ евангельскимъ событіямъ.

Ой рана на йвана
Пашли дзѣуки у ягадки,
Ой рана на йвана
Да тамѣ яны заблудзились,
Ой рана на йвана
Прымлудзились яны кѣ рѣццы,
Ой рана на йвана
И кѣ рѣцаццы Дунаю,
Ой рана на йвана
Прышлось дзѣукамѣ Дунай плысь,
Ой рана на йвана
Уси дзѣвачки пиряпыли,
Ой рана на йвана
Сиротачки затонули,

Ой рана на йвана
Прышли вѣсци да мачыхи,
Ой рана на йвана
Ни жалѣ жа мнѣ сиротачки,
А жалѣ жа мнѣ сорочачки,
Ой рана на йвана
Сорочачка пасканная,
Ой рана на йвана
Паясочыкѣ — матузочыкѣ.
Ой рана на йвана
Пашли дзѣуки у ягадки,
Ой рана на йвана
Да у чорную смародыню,
Ой рана на йвана

Да тамъ яны заблудзились,
Приблудзили къ рѣчаццы,
Ой рана на Йвана
Уси дзѣвачки пярэплыли,
Ой рана на Йвана
Адна дзѣвачка затанула,
Ой рана на Йвана
Прышли вѣсци да рѣдныя маці,
Ой рана на Йвана
Ни жалъ жа мнѣ сарочачки,

Ой рана на Йвана
Сарочачка алыяная,
Ой рана на Йвана
Саяночыкъ мушкаваный,
Ой рана на Йвана
А платочыкъ шауковый,
Ой рана на Йвана
А жалъ жа мнѣ дачушачки.
Ой рана на Йвана.

(со словъ 48 лѣтн. женщ. въ д. Барадинко, Мглинск. у. въ 1898 году).

Ой рана на Йвана,
Соньныка йграла
Дзѣвачка ваду брала,
Ой рана на Йвана
У ваду упала,
А за йою козачанька,
Ой рана на Йвана

Хоча яйе рятаваці,
Ой рана на Йвана
Луччы буду, дзяночачка—
Увадзѣ патапаці,
Чымъ съ табою, казачынька,
Дружынаю стаці
Ой рана на Йвана.

(отъ той же въ 1898 году).

Кромѣ священниковъ, въ настоящее время въ нѣкоторыхъ селахъ сельскіе старосты, какъ блюстители порядка и общественнаго спокойствія, стали запрещать раскладывать огонь на купалу. Но молодежь не можетъ отрѣшиться отъ стараго, любимого обычая и, не смотря ни на что, все таки сборища устраниваются. Но вмѣсто костра отправляются гурьбой на огороды «красць цыбулю» (лукъ). И прежде всего выкапываютъ весь лукъ у батюшки, какъ бы въ отпѣтку за запрещеніе забавы. Недавно (въ 1897 г.) разбиралось у земскаго начальника дѣло по жалобѣ жителей д. Бородинки за кражу луку подъ Ивана Купала.

Что въ селахъ непремѣнно есть нѣсколько бабъ, которыя по временамъ «скидаюцца вѣдьмой» и ходять по ночамъ отнимать молоко у коровъ, въ томъ по деревнямъ и до сіе время рѣдко кто сомнѣвается. Кто изъ бабъ этимъ занимается, узнать по виду трудно; но если набрать золы съ костра на Ивана Купала и стать съ ней на «рѣсганняхъ»¹⁾, сейчасъ сюда сбѣгутся всѣ сельскія вѣдьмы и будутъ просить отдать имъ золу. Вообще мѣсто скрещиванія переселочныхъ дорогъ считается мѣстомъ нехорошимъ, оттого и принято ставить тамъ распятие и крестъ для усугубленія сборища вѣдьмъ. Молоко отнимаетъ вѣдьма не у однихъ коровъ: такъ, побывавши въ гостяхъ у подозрѣваемой въ вѣдьмовствѣ, сосѣдки говорятъ: «яна мянѣ мытавала»²⁾ малакомъ частваць, да я гребую вѣсць, затымъ, што тамъ ужо у яйе каровы и собачча и кошацча и кабылля, усякая малако, тоя, што яна ходзя па начамъ да атымаля.

Вообще коровы считаются очень «урѣшливы», стоять ее похвалить, позавидовать количеству молока или только посмотреть завистливымъ окомъ, т. е. сглазить, то она тотъ же вечеръ не дастъ молока «ни рѣсачки».

Поэтому, всякая старается пронести доѣнку съ молокомъ такъ, чтобы туда «Божа храни» кто ни заглянулъ и при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ каждая увѣряетъ сосѣдку, что ея корова «трясца даѣ». Попросить ли ребенокъ при комъ нибудь чужомъ молоке, хотя бы молоко было въ изобиліи, но хорошая хозяйка при постороннемъ лицѣ даетъ большею частью отвѣтъ въ родѣ слѣдующаго: «пагуляйжа сынокъ, молока?—подонимъ быка», и затѣмъ говоритъ въ сторону: «мая корова хваробу» таго малака даѣ, только што даѣнку памочышъ и кашы нечымъ забялицы!»

¹⁾ на перекрестныхъ дорогахъ.

²⁾ пробовала.

Или, напимѣръ, такого рода разговоръ: «Приходить кума Домна къ кумѣ Ганнѣ. сидятъ во дворѣ на «сѣняшномѣ» парови ¹⁾ ганднюць, и видя передъ собою рыжаго теленка Домна кажа: да якая жь, кума, твая цѣлачка пригожынькая, поунынькая, ягь гурочынь, а у майю, дыкь хто яго вѣдая, баки чагдсь пауцягала».

«Ганна: нѣ, кумачка, йета жь твой бычокъ сюды зайшоу».

«Во нячыстая сила, а мнѣ жь то причудзилась! Якій йонъ тамъ жырный, хтобъ и прауду падумау, у яго жь вонъ маглы тарчаць, такій ниудалый чагось урадзйуса».

Если хозяйка слышать, что хвалить ея скотину, или даже ребенка, то сейчас же сама про себя шепчетъ: «соль табѣ у вочы, галауныя у зубы» и старается три раза плюнуть.

Петровка.

Іюньскій постъ передъ Петромъ и Павломъ (29-го Іюня) называется «Пятрдука». Этотъ постъ совмѣстно съ спасовскимъ постомъ передъ Успеньемъ, въ народѣ характеризуется такъ: Пятрдука—галадука,—Спасаука—ласаука.

По истинѣ голодовка—это вѣрно.

Еще съ великаго поста бабы жалуются што нѣ съ чымъ къ пеццы присту-цицца: усѣ бульба, да бульба, да и тая нищияная, но дальше—еще хуже. Вскорѣ послѣ пасхи и бульбу прикончили, а што засталась—то пасѣяли. Доѣли и варево, значить—въ погребѣ ни бураковъ, ни капусты, и потому и борщу не съ чего варить. «А ну, зирьнешу клець, ци ни ма тамъ чаго?—у дзѣжку съ крупамы шкрабъ ²⁾ увалился, а у бочку съ аржаной мукой и дауно». Значить, за провизіей ни въ погребъ, ни въ амбаръ не ходи. Взамѣнъ всего Богъ весной посылаетъ щавель на лугахъ, его то и варятъ въ соленой водѣ и «затаукаюць крошкой сала, а у кагд сала нема—зибяляюць малакомъ, это и есть борщъ, то-есть пребезвкусная похлебка. Но и безъ этой записки—сухой хлѣбъ жевать было бы неприглядно—а тутъ «сербанешъ цѣплаго и на живацѣ явась удабнѣй становицца».

Когда же наступаетъ Петровка, то провіантъ еще сокращается, и остается одинъ щавель, который «хоць и атварыть и будзье йонъ цѣпленѣкъ»; но заправить ни саломъ, ни молокомъ нельзя, затымъ, што грѣхъ, только жыды, да паны ѣдзяць у постъ скардмная. И вотъ для этого у нихъ съ Марта мѣсяца въ погребѣ заготовленъ березовый квасъ. Къ этому времени вырастаеъ на грядкахъ лабода, которую тоже отвариваютъ, разбавляютъ березовымъ квасомъ, и тогда получается холодецъ, благо на дворѣ въ Іюнѣ довольно жарко, а потому уже «холодная якась пріятнѣй на живацѣ». И вотъ изо дня въ день всю петровку хлѣбъ и холодецъ, холодецъ и хлѣбъ и т. д. Единственной доступной приправой къ такой лабодѣ съ квасомъ могъ бы служить лукъ зеленый, но въ нашей землѣ съ глинистой подпочвой корнеплодные растенія плохо родятъ, и потому изъ нашихъ бабъ только кое кто садить лукъ, и то въ такомъ маломъ количествѣ, что его, какъ любимое лакомство, сейчасъ же дѣти и свои и чужіе повытаскиваютъ и поѣдятъ.

Ну, какъ тутъ при такой скудости не залѣзть въ чужой лѣсъ и надрать хоть лыкъ на покупку съѣстнаго для подкрѣпленія. Вотъ, дождавшись базарнаго дня и «навѣзъ йонъ пѣду воза лазы и дзесяць копъ лыкъ. То-то гостинцевъ въ дворъ навезъ! «Акрамъ аржанай муки яще цѣлый пукъ зялёння цыбули. Во натаукали бабы перьяу ³⁾, трохи пасалили, да и фли уси съ хлѣбамъ, такъ смашна, што ажны за вушамъ трящыць. Яще привезъ тры хунты пшана, то ужо для дзицѣнка, а яще жь дсягакъ таранакъ кунцу». И вотъ по этому варится борщъ изъ той же лабоды и

¹⁾ На порогъ въ сѣняхъ.

²⁾ Когда въ пустую дежку опустить руку или посуду, то она поскребетъ дно, «шкрабня».

³⁾ Зеленые стволы лука.

квасу и на ведерный горшок расталкивается одна полутора копеечная рыбка. «Ядзяць и спасибоаюць, во слава Богу хоць трохи жывоць папарыць, а то усё йегый халадзець, да халадзець, ужо кйшкы папрышывау; бизь гарячаго, па йетамь щаумо и ногъ ня пацягнешь, абрыдъ ужо йетый халадзець». Бабы въ Петровку заготовляют сухой соленый сыр къ маслянкѣ, складывают его въ дежку и сверху, во избѣжаніе плѣсени, заливают масломъ въ палець толщиною. Которая же изъ нихъ соберетъ трохи маслячка, то опять таки «ни длі свайой душі», а скорѣй его свѣженькымъ» прадасць ци панамъ, ци жидамъ, да й хлѣбца купя».

Оттого-то въ Петровку мало и пѣсенъ слышится, развѣ какой нибудь подростокъ съ юной радости затянетъ пѣсенку, рвавши щавель, да скоро и затихнетъ.

На просьбу слѣть онъ отвѣчаетъ:

У Пятроуку усе ни прыгожыя пѣсни, кароткія, ни складныя.

Однако же какія?

Да ну—йихъ! Тамъ йетыя дзѣуки паяюць:

Кацилися вазы зъ гары,
Разсыпались перени,
Минулися дзявочки
Пятроускія пѣсни.

Ѣхали вазы зъ гары,
Разсыпались иглы,
Минулися дзявочки
Пятроускія йгры.

(с. Росуха, Мглинского уѣзда).

Во йету паяюць:

Я жыта пасѣяла,
Маё жыта рѣдзя,
Я казака спалюбила
Йонъ да мяне хѣдзя.
Я ни стала жыта сѣяць,
Ни стала радзени,
Прыстала казака любіцы,
Ни стау йонъ хадзени.
Я табѣ ни зяць,
А ты мнѣ ня цѣща,
Вышли дачку на вулицу,
Уцѣшь маё сердца.
Вышла дачка на вулицу,
Стала падъ вярбоу,
Нихто яйе ни чапая,

Пашла яна у двѣру.
Катилися вазы зъ гары,
Паламались сьпйцы.
Пашли нашы рыбятчкы
На украину жѣцкы.
Пойшла жъ бы я даганяты,
Да боюся мати.
Была мине мая маці
У вѣван камнѣцы.
Ня би, маці,
Ня би, маці,
Цяперъ ни навучышъ,
Спалюбила лидачаго,
Цяперъ ни разлучышъ.

(Отъ 18-ти лѣтъ. дѣвки, въ с. Михайловкѣ, Стародуб. уѣзда).

Хаджу, хаджу кала стау,
Вадѣ ни дастану,
Сватай мянѣ, рассукинѣ сынѣ,
Ня уводзѣ у худу славу.
Хаджу, хаджу кала гаю,
Гаѣчыкъ ня гвнецца

Прѣйдуць лѣта маладые,
Славачка минецца,
А я худой славы
Па вѣкъ ни баюся,
Ну, якъ выйду за ворота,
Атѣ вѣтру валѣся.

(д. Жигалки, Стародубского уѣзда).

29-го Іюня Петра и Павла. Разговѣны. Говядины за неимѣніемъ таковой не полагается, развѣ у кого курочка излѣнца (т. е. несетъ жировыя яйца), тогда зарѣжутъ ее; разговляются же больше «карсунымъ», т. е. молочнымъ.

Въ этотъ день съ cadaго двора несутъ пастуху кувшинъ молока и навадзень хлѣба, въ то время, когда онъ возлѣ своей хаты начнетъ трубить въ трубу изъ бересты.

І ю л ь.

1-го числа Козьмы и Демьяна. Это протонародный измышленный праздник, так называемый Кузьма-сѣвачъ, который не щадя посѣчетъ все градомъ, если въ этотъ день работать.

Лѣтомъ, когда все земледѣльческое богатство сдано подѣ открытое небо, въ охрану Божию, крестьянинъ съ надеждой и боязнью взираетъ на собирающіяся облака: поднимется ли вѣтеръ, зайдетъ ли солнышко въ хмару, уже у него болитъ сердце: «ца ня градавая туча, нехай Богъ крыя».

И дѣйствительно, какъ не бояться такой кары, которая въ одинъ часъ можетъ безъ всякой жалости уничтожить всю лѣтнюю работу и все годовое продовольствіе. Оттого, въ лѣтніе мѣсяцы, особенно въ Іюль мѣсяцѣ, въ самую рабочую пору, народъ старается чтить каждый праздникъ, боясь прогнѣвать какого нибудь святого. Въ Іюль у нихъ насчитывается одиннадцать праздничныхъ дней, плюсъ четыре воскресныя и еще тезоименитство Государыни (22), что составитъ 16 праздниковъ, итого изъ 31 дн.—16 надо прогулять въ самую горячую, страдную пору.

2-го празднуютъ «риз-палаженья» положеніе ризы пресвятыя Богородицы.

8-го «Казанскія» — Казанской Божіей Матери.

10-го то же «риз-палаженья» Положеніе ризы Господа Іисуса Христа.

11-го Вольги, т. е. Св. Ольги.

15-го Владиміра — т. е. Св. Князя Владиміра.

20-го Ильи пророка. Этотъ день особенно чтятъ, боясь прогнѣвить пророка, который ѣздитъ по небу и производитъ громъ, градъ и проч.

22-го Тезоименитство нынѣ вдовствующей Государыни.

24-го Глѣба — Бориса, т. е. Бориса и Глѣба. Празднуютъ этихъ святыхъ только по случайному созвучію словъ Глѣбъ — хлѣбъ и возвели его въ покровители хлѣба и въ этотъ день особенно бояться града и грозы.

28-го Ягитрія, т. е. Одигитрія иконы Божіей Матери.

30-го Ивана-воина. Если желаютъ наказать и отмстить злѣйшему врагу и обидчику, то нанимаютъ священника отслужить молебенъ Ивану-воину, который послѣ молебствія пошлетъ обидчику страшное наказаніе.

На сѣнокосахъ.

Съ уборкой сѣнокосовъ у насъ не торопятся. Начинаютъ косить не раньше 10-го Іюля. Ждутъ, чтобъ трава настарѣла, оттого, что такое сѣно, говорятъ они, спорій, чѣмъ съ молодой травы и «скацына здравѣй на живацѣ».

Падкашѣна, падвалѣна

Травушка зялѣна,

Стала траука пасыхаца,

Туманъ палятаци,

Дробинъ дожджыкъ закурѣся,

Парынь зъ дѣвѣнцой злюбѣся,

Іонъ и волячки ряшѣся ¹⁾.

Охъ и што каму за дѣла,

Што дѣвчачка съ парнямъ сѣла,

Яна сѣла, пасадзѣла,

Пѣсянки зашѣла,

Пра лѣсъ пра дуброву,

Пра зялѣную мурѣву,

Траука зяленая — дѣзука маладая.

(въ с. Росухѣ въ 1897 г., отъ 65-лѣтн. женщины).

¹⁾ Отрѣшился.

Што-й у лѣси, да й на сѣнакоси
Парнишачка да траву кося,
Бжъ, мой коникъ, траву зиланую,
Привязешъ мнѣ у дворѣ

Жану маладую,
Харошую да прыгожую,
Вумную да разумную
Маладую да Адарачку.

(Отъ той же въ 1897 году).

Идзѣ зъ милымъ пастаяла
Тамъ траука павяла.
Што—й—за мѣстамъ
Травѣ кустамъ.
Прышоу милый
Травы касиць
Да—й стау гавариць:
Вадай сѣна—агнѣмъ сѣла

Каса зламйлася,
Да штобъ мая Тацянчакъ
Да—й—ни журылася.
Зѣ бацькамъ, зѣ маткай пасварюся,
Грихѣ набирюся,
Зѣ милымъ дружидъ
Сустрѣнюся, ни нагаварюся.

(д. Водвинки, Мглинского уѣзда, въ 1896 г. отъ 60-лѣтн. женщины).

Н а ж н и в ѣ.

Жать жито и косить сѣно начинаютъ у насъ между 10-мъ и 15-мъ Іюля.

Передъ жнивомъ въ полѣсѣ рѣдко у кого есть свой хлѣбъ. И купить его негдѣ, кромѣ, какъ у «жида», который беретъ на каждомъ пудѣ по гривеннику лишняго.

А между тѣмъ, купленный хлѣбъ «крѣпко не споренъ», зато его ѣдятъ уже якъ прѣскурку ¹⁾, ширкуюць ²⁾, чтобы хватило до новины, и ждутъ, не дождутся «пакуль жита паспѣя»...

Иная, проголодавшись, не прочь бы нажать и зеленятаго, но ей этого не позволять, потому что, по народному повѣрью, стоять хоть разъ «рязануць сариномъ, нажаць хоць жменьку ни у уремья,—жита станя сохнуць и высыпацца».

Наконецъ давно желанный день насталь, чуть разсвѣтало, всѣ потянулись съ серпами. Оставаться во время жнива дома по какой бы то ни было причинѣ и скучно и досадно. Каждая считаетъ за удовольствіе поскорѣй стать въ ряды «жанцоу». Не мѣдъ ждать ее тамъ, но она любить свою страдную пору и ее тянеть на ниву...

Тяжко съ ранней поры до поздняго вечера проработать серпомъ, согнувши спину, подъ палищимъ знойнымъ солнцемъ, но она никогда не промѣняетъ полевого труда на домашній, потому что въ чистомъ полѣ, на просторѣ, ускользають временно и горькія думы и мелкія хлопоты о насущномъ. Остается, какъ кристалъ одинъ чистый трудъ безъ заботы.

Не даромъ въ одной жнивной пѣсни поется.

«Я тутъ значую
И журбы нипачую».

Ой дамѣу, дамѣу ³⁾,
На дварѣ ни рѣна
Расица прыпала.
Дамѣу ни пайдѣу,
Я тутъ значую
И журбы ни пачую.
Якъ ляжу я спаць
Падъ лѣпавымъ кустамъ
Падъ шырокимъ листамъ,
Рукау пасцялѣ,

Другимъ напранюся,
Я й никого ни баюся,
Тольки я баюся,
Што—й Господа Бога,
Да свайго нилюбѣга.
Гасподзь—Богъ высока,
А не любъ далѣка.
Гасподзь—Богъ у свѣци,
А не любъ у клѣци.

(с. Росуха, Мглинского уѣзда, со словъ 40-лѣтн. женщины въ 1897 г.).

¹⁾ Просфору. ²⁾ Расчисляють. ³⁾ Домой.

Долго и однообразенъ жаркій день на живѣ. Ни звука кругомъ... Безъ конца, колеблясь, шумятъ желтые колосья и убаюкиваютъ жницу тихимъ шелестомъ. Оттого подъ часъ нападаетъ на нее такого рода напасть, дремлетъ ей, бѣдной... она и сама не рада, но наклонить ея голованьку ко сну, какъ клонить спѣлый колосокъ къ замилцѣ, а заснешь—на сусѣдній палосцы будущъ смѣяцца. Въ этомъ случаѣ одно гварство—пѣть, и вотъ является пѣсня, по неволѣ тянется она ее заунывнымъ напѣвомъ, какъ тянутся страдные дни, которымъ «нима ни канца, ни беряга».

Въ этихъ пѣсняхъ содержаніе берется изъ обыденной жизни, гдѣ болѣею частью злобой дня является всегдашній непримиримый врагъ: свекровь и вся мужняя родня.

Была у мяне свякруха лиха,
Паслала мяне маладу
У поля адну,
Я маладѣ—адна баўся,
Ни такъ баўся,
Якъ жаць лянюся.
Я жыта ни жала,
А усе лижала.
Прашнулася—ужо ни рана,
Стала жаць,
Стала пилнаваць ¹⁾
Нажала дзвѣ капы и чатыри (снопа).
Пашла у дворъ—нахвалялася,
Ой маць, мая маць,
Я умарылася,
Якъ глянула у хату
Схамянулася ²⁾

(с. Росуха, со словъ 30-лѣтн. женщины въ 1898 году).

Ажаніла удоука ³⁾
Старшаго сыночка,
Узяла нявѣстачку
Ни у нарау сабѣ,
Ни на бѣла лицо,
Ни на чорны бровы.
Паўхау сынъ у дарожачку,—
Маладая жана—у сыцьепъ лему браць,
А ня родная матушка
Стала яѣе клясь.
О сыцьепъ, ты мой сыцьепъ
Стань дайнаю,
Маладая нявѣстка,
Стань—былинаю.
Пріѣжджае сынъ зъ дороги
Да—й—пытая сваю матухну:
Ой, маць мая, матухна,
Да йдѣ-жъ мая жонучка?
Твая жана у сыццпу лёнъ бяре,

На поли дзця прызабылася,
Растакая ты, прайетакая,
Идзи, сука, б . . . дѣ,
Дзцятки шукаць.
Иду я поля, и другоа,
Усходжу я на трецце,
Стаяць пѣлачки,
Висяць люличка,
Кала тыя люлячки
Да тры нянички сѣрыя:
Адзинъ кажа: я забавляу,
Другіі кажа: я калыхау,
Третьці кажа я спавивау,
Хто забавляу, тѣй ручку зламау—
Хто калыхау—тѣй ножку атарвау,
А хто спавивау, той саусимъ укрѣу.

Охъ я тамъ у сыццпу буу,
И жанѣ ни видау,
Тольки—й—видау я
Тонкую былиначку,
Ой сынокъ мой, сынокъ,
Бяры ты сякѣру ⁴⁾,
Да йдзи у далину,
Да—й—ссыяки былину.
Першъ ⁵⁾ цюкнуу—нахилилася,
У други цюкнуу—павалилася.
У трецци цюкнуу—абъявилася.
Ай, мужъ ты, мой мужъ,
Я твая жана.
Йета твая маці
Такъ нарабила,
У сыццпу былинаю
Да—й нарадзила,
Нашихъ дробныхъ дѣтчацкъ,
Да—й пасирацила.

(д. Шапочка, Мглинскаго уѣзда, со словъ 25-лѣтн. женщ. въ 1896 г.).
(Ст. Шейнъ блр. пѣсни, т. I, ч. 1, стр. 399, № 486, 484, 489).

¹⁾ Усердно работать. ²⁾ Опомнилась.
³⁾ Вдовы. ⁴⁾ Топоръ. ⁵⁾ Сперва.

Голубъ сызынкій—дружокъ миленькій
Завезъ мяне маладу на чужую старану,
Идзѣ роду нема, вяліка сямѣя,
Вяліка сямѣя вячераць стала,
А мяне маладу—паслалі па ваду,
Къ вадзѣ ішла—сілна плакала,
Ваду чэрпаушы, умывалася,
Своімъ шытымъ рукавомъ утиралася
А у сѣни выйшла—прислухалася,
Што вяліка сямѣя гаворы:
Вяліка сямѣя мужа наводзя,
Чаму ты жану ня бьешъ, ни дзірешъ?
За што яіе бецъ?—што умѣя рабѣць?
И усміхъ наравіць?

(Отъ той же въ 1896 году).

Якъ паѣхау мой мужыкъ
Гарбду—пахаци,
Напаху-жа йонъ гарбду
На грядку квасдлі,
Да—й—прыѣхау да доманьку.
Стау жонку прасіцы—
Идзі, жонка, идзі, любка,
Квасоли садзіцы.
Пасадзіла я квасдлю
И пайшла да дому,
Заглянула у шыночыкъ
Сядзіць мужъ съ кумю,
Няжуд-жъ ¹⁾ табѣ, кума мая,
У дварѣ йіма дзѣла,
Што-ты зъ майнімъ чалавѣкамъ

(с. Задубенъе, Мглинского уѣзда, со словъ 22-лѣтн. женщины въ 1899 г.).

Якъ пайду я лугамъ,
Мой миленькій паша плѣгамъ,
Панясу яму я ѣсці,
Ци ня скажа йонъ мѣѣ сѣсці,
Панясѣ яму я пецъ,
Ци ня будзя гаманѣць ²⁾.
Йонъ наѣуся и напіуся,

(д. Новые Ивойтени, со словъ 22-лѣтн. женщины въ 1899 года Мглинского уѣзда).

Извнуса хмѣль
Зѣ берѣзю зеляною,
Нажнуса Лявонъ
Жѣ жаной маладѣю.
Нанаснуса сарочакъ бялёнькихъ,
Штаню альянѣнькихъ.
Богъ яму дау
Жану маладѣю

(отъ той же въ 1899 году).

Пашла жана у клѣць,
Мужъ за йою у слѣдъ,
Зьдѣту ¹⁾ съ крѣпка плецъ.
Стау жану сѣць.
Узяу цалѣкъ,
Стау жану бецъ,
Ни папау па жанѣ,
Да па новай сцянѣ,
Новая сцяна увагнулася,
Маладая жана улякнулася ²⁾.
Сілна крѣпка яна занядужала ³⁾,
А къ выдзѣлі у начы
Богу душачку атдала.

У шінку засѣла?
А я свайо, кума, дзѣла
Яцѣ учѣра парабѣла,
А я твайго чалавѣка
Дауно спалюбіла.
Идзі, жонка, идзі, любка,
Вечерю варыцы,
Стау яіе мужычокъ
Да сільна прасіцы,
Наварыла баршу—кашы
Усѣ поунны чашы,
Атварнулася у куточыкъ,
Паплакала трошкі,
Нагнулася къ полу—
Уцѣрлася палюю.

Сѣу на плугъ да—й—зажурыся,
Атчаго ты, міль, заплакау,
Ци ты лѣта свайи утраціу,
Ци вылѣзли табѣ вѣчы,
Ци ты сватау жанѣ нѣччы?
Было свѣтла запаляці,
У сусѣдзі распрасіці.

Самѣю висялѣю:
У поля ідуць,
Якъ пчелкі гудуць,
Да усѣ баравыя.
Сы поля ідуць—
Пѣсянкі паяць,
Да усѣ жніуныя.

¹⁾ Снялъ. ²⁾ Испугалася. ³⁾ Заболѣла. ⁴⁾ Неужели. ⁵⁾ Говорить.

Што—й вы мушки, комарыки майе,
 Ни отъ кусанья галава мая базйць
 Атъ галдуки бѣла личанька ¹⁾ гарыць
 Што—й—гарыць, яно гарыць,
 Свайму горю—наравйць.

Охъ и хто-жъ майму горю памѣжа
 Охъ и хто-жъ майго дружка угавѣра?
 И хто-жъ яго съ пѣдудѣдги вѣрна? ²⁾
 Ахъ! варйсь ты, мой миленькій дружокъ,

(Со словъ 45-лѣтн. женщины въ д. Жуково, Мглинскаго уѣзда въ 1897 году).

У Кіаи малчыкъ радзѣўся,
 У Пяцѣбурси ³⁾ йонъ хряцѣўся,
 У дзярѣўнюшкѣ жыць папаў.
 Найшли на Ванячку забѣты,
 Дзярѣвоньскія работы,
 Йонъ и ночку мала спаў,
 На Пяцѣру гарываў,
 Якъ паслала Йвана маци
 Яравого жыта жаццѣ.
 Узыходзя Йванъ на нѣўку,
 Бярѣцца за каласынку,
 Вѣжка Ваня уздыхаў,

(д. Шапочка, отъ 22-лѣтн. женщины въ 1898 году, Мглинскаго уѣзда).

Вѣлая бярѣза пры шляху стаяла,
 Што—й тую бярѣзу—хто йдзе, тѣй
 рубѣя,
 Майе маладу свѣкаръ бьець, ругѣя,
 Охъ Божа, мой Божа, миль майе нялюбѣ.
 Са мной ня гаворя,
 Вѣчаръ кудры чѣша,
 У пѣдуначъ гуляць ходзя,
 А къ свѣту прыходзя.
 Йонъ лажыцца спацьки
 У край—карватки ⁴⁾,

(Отъ той же въ 1899 году).

Въ д. Лупекахъ предъидушую пѣсню поють такъ:

Што мнѣ горя гареваньяйка,
 Цижаленькая уздыханьяйка,
 Цижалѣй таго ня будзя,
 Да што мужъ жаны ня любѣ.
 Йонъ ня любѣ, ни жалѣя,
 Сы вѣчара кудры чѣша,
 Сы паўночы гуляць ходзя,
 Къ бѣлу свѣту прыходзя,
 Ой што стукъ пастукъ у варѣты,
 Ой да брязъ па брязъ калечка,
 Жанѣ шельми ни славечка.
 Атчиний, жана, варѣты,
 Идзѣ миленькій зъ работы,

(со сл. 40-лѣтн. женщины въ 1899 г. въ д. Лупекахъ, Стародубскаго уѣзда).

Пѣйдзѣмъ мы у зялённыі садокъ,
 Тамъ мы сядзѣмъ падъ ракитовымъ кустомъ,
 Пагавѣрымъ пра жѣццѣ, быццѣ свайо,
 Пра вялікую любѣду, якова любѣду на свѣццѣ
 цижала,

Разлучила насъ ни мѣсяць, ни зоря,
 Разлучила чужа далня старана
 Да Маскоўская слабада.

Ни снапочка ни наждѣ.
 Найшла на Йвана скѣка,
 Парѣзау йонъ бѣлыя рѣки,
 Палилася нѣжна крѣу,
 Яго сударушка прыбѣжала,
 Платкѣмъ рѣку завязала,
 Штобъ крѣу ни цявлѣ ⁴⁾,
 Пайду къ матушцы далажуся,
 Ка сударушки спрашуся,
 Ты пазволь мнѣ, мая маць,
 Къ сударушки пагуляць.

Къ сцягѣ вачѣмы,
 А ка мнѣ плічѣмы,
 Да—й цяжка уздыхаѣя,
 Охъ Божа-жъ мой, Божа,
 Хто мянѣ разѣя,
 Хоць разъ пацалѣя.
 Миленькій дружочыкъ,
 Хадзи, я раззую,
 Хоць семъ пацалѣю.
 Атступйсь, ня любѣя,
 Йосць у мянѣ другая.

Што—й днѣ ⁶⁾, жана, лучину,
 Станоу жана вѣчѣру,
 Сыццѣи мѣккую пасцѣлю.
 Сюды, миленькій, разѣю,
 Я й разую, я й раздѣтну,
 Зелень кафтанъ развѣтшу.
 Атступйсь, ня любѣя,
 Йосць у мяне другая.
 Хоць у цябѣ тры чатѣра,
 Я надъ йими надъ уснымы,
 Я надъ йими и старшѣя и болшая,
 Я съ тобой на одномъ рушничку стаяла,
 Вѣрна Богу прысягала.

¹⁾ Лицо. ²⁾ Воротить. ³⁾ Петербургъ. ⁴⁾ Отъ сл. течъ, текла. ⁵⁾ Кровать. ⁶⁾ Дуй.

Падъ гарю авёсь,
А на гарэ жита.
Падъ б'лаю бярэзаю
Казаченька убитый.
Йонь убить, убить,
Укинуть у жыта,
Чырвонаю кытайкаю ¹⁾
Лячанька наварыта.
Прышла дзяучына
Щъ чорнымі вачамі
Падняла кытайку

Да й пацалавала,
Прышла другая,
То ни такая.
Прышла трецця
Зъ рубленны хаты,
Падняла кытайку
Да й стала пытаці:
Ци ты пьянъ уш'ўся,
Ци съ каня звал'ўся,
Ци зъ другой спазнаўся,
Атъ мянѣ тцураўся.

(д. Шапочка, Мглинского уѣзда, со словъ 25-лѣтн. женщины въ 1897 году).

Лятала сѣрая пярэпѣлка
Да на жѣтаму полю,
Шукала сѣрая пярэпѣлка
Свайго гнядзѣчка,
Идзѣ лажала яйе яйѣчка,
Идзѣ дзѣтки сядзѣли,
И у палѣтъ палыцѣли.
Хадзила бѣдная сирацінка
Па багатаму полю,
Шукала бѣдная сирацінка
Свайго роднаго бацьки,

А знайшла студзеную вадзицу
У рубляномъ калодцу.
Ускалыхнися вада
У рубленамъ калодцу,
Атгукнися, мой бацюшка,
На чужой старѣнцы.
Ни свалыхнулася вада
У рубляномъ калодцы,
Ни атгукнуўся бацюшка
На чужой старѣнцы.

(с. Човпня, Стародубскаго уѣзда, со словъ 59-лѣтн. женщины въ 1899 году).
(См. Шейнъ, бар. пѣсни. Стр. 256. № 285, 284. Стр. 424, № 520).

Ойты, слязѣнькакрылушки быстреньки,
Галоука сызѣнька,
Праяца поля шырокае, жыта ядрѣная,
Приняси бацькаўу нѣгу
Къ на лѣбаму свѣкру,
Што—й у свекра мяне

Якъ авучкаю ²⁾ трупъ—
Свѣкрава лютасць
И у дзвери на лѣзя,
А бацькава нѣга,
Якъ жаркая сонняйка.

(Отъ той же въ 1899 году).

У поли пшаница
Каласочки клича,
Коласамъ махая,
Голасамъ гукая—
Хоць мянѣ сажыця,
Хоць у стволъ пусцыця,
Ни магу стаяцц,
Кюласу дзержацц,

Красная дзяучына
Па двару хадзѣла,
Зъ бацькамъ гаманѣла—
Хоць мянѣ атдаѣця,
Хоць зяця прымаѣця,
Ни могу хадзицц,
Русыхъ косъ насыцц.

(д. Жыгалики, Стародубскаго уѣзда, со словъ 18-лѣтн. дѣвушки въ 1895 году).
(См. Шейнъ, бѣлор. пѣс. Т. 1, ч. 1, стр. 193, 194. № 196 и 197).

Съ весны дѣвки поють пѣсни про милыхъ дружковъ и бабы, конечно, дѣвчицкихъ пѣсень не поють; но на жывѣ и тѣ и другія поють однѣ и тѣ же пѣсни. И любимая пѣсня о нелюбомъ свѣкрѣ.

Ни шалѣхня да бѣнѣнъ выпярѣчыкъ
Па багатаму полю,
Ни кахѣхня ³⁾ няродная маці

Па чужѣму дзѣнцыцц,
На пытаѣ, ци вялика дарѣжка,
Ци баяцъ ручки ножки,

¹⁾ Марья. ²⁾ Трыпкою. ³⁾ Не вздохнеть.

Цы балиць сярэдзніка, ¹⁾?

А яна пытая,
Ци багата нажала,
Сколькі копъ наклала?
Вън видярочыкъ
Па чыстаму полю,
Журыцца рoдная маці
Па свайму дзядзіці,

(с. Кожемяки, Мглинскаго ўезда, со словъ 19-лѣтн. дѣвки въ 1899 г.).

Расцьдѣ трава безкарённая,
А я малада—безрoдная.
Толькі у мяне рoду,
Што адзінъ свѣкаръ.
Вяць—журѣць
Мяне йосць каму,
Пажаляць мяне нѣкаму.
Свѣкаръка рoдныі, татухна!
Пажаляй мяне хоць ты трoшачкі!
Свѣкаръка жалѣя:
Вожачкі бярэ,
Мяне бoдна бѣе.
Набѣушы бoдна,
Самъ у пиръ пашоу.
У пирѣ сядзіць

(Отъ той же въ 1899 году).

Вѣцаръ вѣе,
Траўку суша,
Игнаць жану журя:
Жана мая Парасачка,
Жана мая Іванауна,
Ци вино—ни упивайся

(Отъ той же въ 1899 году).

«На дабраначъ да-й Гoсподу Богу!
Жыта ядрёная, добрый вечаръ!
И свѣкру й свякруси
И ня любаму друзю!»
А нixто маладзѣ ³⁾
Слова ня прамоуа,
Серца ня ражжала. ⁴⁾
Прамовіла малада
Ня лѣбаму дружыні
У нoвай каморы,
На бѣлінькамъ ложы,
Свѣкруха й кaжe:
Вы бяриці, да па калѣ у рукі,
Праганиці са двара
Лѣтаю мядзвѣдзіцу».
«На што мяне бѣць
Я сама зъ двара пайду,
Ручкі зашчапнуушы,

(Отъ той же въ 1899 году).

А яна пытая,
Ци багата нажала
Колькі копъ наклала?
А яна пытая:
Ци вяліка дарожка,
Ци баяць ручки ножкі,
Ци балиць сярэдзніка?

Выхваляйніца:
Добре бѣць чужоѣ дзядзі,
Чужоѣ дзядзі ня супoрніва ²⁾,
Яно у споръ няйдзець
Ня т'бывайніца,
Толькі слѣзкамъ
Аблівайніца,
Ой дау жа мнѣ свѣкаръ краі,
Краі добрыя.
Нявѣстухна, ты дзядзі майо,
Няси краі, ня развѣзывай,
Цярпі гoра—ня разказавай!
Свѣкаръка, рoдныі татухна,
Панасѣушы краі,—развязаць трѣба,
Цярпѣушы гoра—разказаць трѣба.

Расцы дѣтакъ—ня старѣйся
Дзяржи хазяйства—ня журѣся.
Игнацка, ты, Данілавічъ,
Піушы медъ—вино, п'янь будзішъ,
Расцпушы дѣтакъ—будзішъ старіца
Дзяржаушы хазяйства журлѣу будзішъ

Къ серцу прилажыушы.
Сяду я на бѣлай бярэзі
Пры пуці пры дарoзі,
Ня буду я кукаваці,
Якъ сѣрая вязюлічка.
Да буду я праклінаці
Свѣкра и свякруху
И ня люба друга,
Няси, Божа, тучу грамаву
Зъ буйнымі дажджамы,
Убі Божа свѣкра и свякруху
И ня люба друга,
Свѣкра у дарoзі,
Свякруху на парoзі
А ня любага лада
У новай каморы,
На бѣлінькамъ ложы.

¹⁾ Спина. ²⁾ Не сопротивляется. ³⁾ Молодой. ⁴⁾ Разжалобить.

Да ни запякэй,
Ты жаркая сонца,
Майго блага лица,
Да майо лицо
Визь былыла блага,
Бизь красила-красна.

Вѣлилячка—да на мѣры,
Кримлячко—у камѣры.
Ну-ця—ну-ця, ще напильнуця
Вечерняй парой,
Халадкѣмъ зъ расой,
Сарпомъ—ни касою.

(д. Бородинка, Мглинского уѣзда, со словъ 18-лѣт. дѣвки, въ 1898 г.).

У вѣчары у вѣчарѣчку
Гнала дзѣвица карѣу,
Спустилася къ ручаѣчку,
На зялённыкѣй лужѣцкѣ
Бдзя барынь маладѣй,
Параунауся са мной.
Раскажы-ка ты, дзялчѣнка,
Съ котораго ты сяла?
Изъ Пятроускаго сяла,

Я хрысцянка твая.
Кали ты мая хрысцянка,
Пойдзешъ замужъ за мянѣ,
Што-й-ня можна таму стаць,
Штобъ пану хрысцянку узяць.
Ой пабачышъ ты сама,
Якова твая судзьба:
Ты сы вѣчара хрысцянка,
Къ бѣлу свѣту гаспажа.

(Отъ той-же, въ 1898 г.).

На закаці жаркая сонняйка, на закаці, У вяликую любѣу ни удавайся
На выѣздзи мой милинькѣй, на выѣздзи, Вяликий хмѣль, мой милинькѣй, бизгалдуе,
Стала я свайму мйламу да прыказаваць— Вяликий сонъ, мой милинькѣй—низдаруе,
У вяликий хмѣль, мой милинькѣй, ни упивайся, Вяликая любѣу, мой милинькѣй, абгавѣрѣя ¹⁾.
У вяликий сонъ, мой милинькѣй, ни усыпайся,

(с. Манѣки, Новозыбковскаго уѣзда со словъ 25-лѣт. женщ. въ 1897 г.).

А в г у с т ь.

1-го числа праздникъ «Макаўя» т. е. Макавеевъ. Послѣ литургіи крестный ходъ и водосвятіе на рѣкѣ. Съ этого дня начинается спасовскій постъ. Это и есть: «спасука-ласаука». Кромѣ того, что теперь въ каждомъ дворѣ есть свой собственный новый хлѣбъ, уже и картошка поспѣла—маладая янажъ смашна. На грядкахъ и буракъ и капуста и гурій у гародниковъ ни па чѣмъ. Теперь уже дѣлають холодецъ изъ свеклы и крошатъ туда огурцы. Это довольно вкусное блюдо. А кійки ²⁾ парные развѣ не харчъ, благодареніе Господу Богу! Затѣмъ нѣкоторые нажали и намолотили ячменю. Бабы скорѣй натолкли въ ступѣ ячменныхъ крупъ, прапылали ихъ въ ночвахъ и наварили ячменной каши (жидкѣй супъ).

Надо замѣтить, что всѣ эти столь лакомыя кушанья приготавливаются тоже нищинныя, т. е. ни съ чѣмъ, по той причинѣ, что «у спасоуку» малоко и сало—грѣхъ ѣсць, а алѣю яще нема.

6-го Спасъ—Преображеніе Господне. Приносятъ святить въ церковь жито и яблоки. Бабы до Спаса не ѣдятъ яблокъ, особенно тѣ, у кого есть умершія дѣти, а то въ этотъ день: «тамъ на нѣбѣ дзицьенку ни дадуць яблчка, штобъ matka да спаса няла».

15-го Первая Прячystая. (т. е. Успеніе Богородицы). День разговѣнъ. Ёдятъ больше молочное, или съ саломъ свиннымъ. Во всеобщемъ употребленіи «маканья», т. е. горячія ржавныя пампушки, облитыя творогомъ со сметаню.

18-го Храмы-й-Лауры т. е. Фрола и Лавра. Этотъ день чтять, и въ нѣкоторыхъ селахъ устроены храмы во имя этихъ святыхъ.

29-го Усѣкновеніе главы Іоанна Крестителя. Постъ; не ѣдятъ фруктовъ, которые имѣють подобіе головъ.

¹⁾ Осужденіе. ²⁾ Кукуруза.

Въ среднихъ числахъ Августа живо приходитъ къ концу. Вотъ настаетъ моментъ, когда какая нибудь семья дожинаетъ послѣднее жито.

«Пакинуцъ на бараду!» Командуетъ старшая. Серпы торжественно складываются. Всѣ становятся передъ недожатымъ мѣстомъ, бьютъ земные поклоны, прочитываютъ повседневныя молитвы, и затѣмъ старшая невѣстка сжинаетъ оставленную бараду въ одинъ снопъ, на корнѣ оставляютъ три колоска и завязываютъ ихъ красной ниткой и снова благоговѣнно молятся. Подъ конецъ зарываютъ тутъ же краюшку хлѣба съ слѣдующими словами:

Ниука, ниука, атдай сваю силку
На ниву—гнайкъ,

На скадинку—лаёкъ, ¹⁾
А намъ на добрая здаруя.

Во время крѣпостничества, да и теперь въ большихъ экономіяхъ жницы изъ послѣдняго жита плетутъ вѣнокъ и торжественно несутъ его къ владѣльцу помѣщику или управляющему съ пѣснями:

А мы свайму пану
Учинили славу:
Усѣ жыта пажали
И у копы паклали,
Аткутайца вароты,

Идземъ мы зъ работы,
Раставляйца сталы цясавые,
Вынасица миски, тарелки
И на чарцы горэлки

(Заучено мною въ 1858 г. со словъ дворовыхъ).

У добраго пана за вѣнокъ полагалось угощеніе. На собственномъ же полѣ крестьянамъ некогда заниматься этими пусыками, они несутъ снопъ домой и ставятъ его на покутѣ, потомъ облачиваютъ и прячутъ зерна къ слѣдующему году, чтобы 6-го Августа на Спаса освятить его и святымъ житомъ засѣять первую полосу.

Обжинки—это такое радостное хозяйственное празднество, что его требуется чѣмъ нибудь ознаменовать: вотъ къ вечеру въ этотъ день и принято печь ситные пироги съ кашей или каргофелемъ. Но какъ ни просто это кушанье, на повѣрку оказывается что оно не по карману земледѣльцу въ данное время, именно потому, что всегда жито дожинаютъ въ спасовъ постъ, когда по деревнямъ «нима ни росочки алѣю, а пироги нищимыне, якавы йены». Такимъ образомъ оказывается, что нужда и обычай измѣняютъ.

Однако и послѣ обжинокъ бабской спина нѣтъ отдыха: треба жаць ячмень, авесь, прѣса, гречку качаць и затѣмъ приступать къ прочимъ осеннимъ работамъ.

Въ погожую осень поютъ онѣ на работахъ осеннія пѣсни, въ родѣ того напр.
Грэй, грэй соньняйка
Ни на лѣтняму,

Любя паринь дзѣвачку
Ни на прѣжнэму

(с. Разсухи въ 1899 году, отъ 18-лѣт. дѣвки).

Осеннія работы въ деревнѣ всегда одна спѣшитъ другой. Пойдутъ ли дожди, хозяйинъ: «Божа жъ мой, гречачка у поли пагнѣецъ, а лета жъ самая надежная харчъ и скацины и сабѣ. «Житыныя и яровныя копы бьютъ въ полѣ чужіе кони,—некогда перевезти на гумно, потому что «хлѣбъ ни атсѣянъ».

Но вотъ проглянуло солнышко, стало на погоду, и задвигался, закопошился народъ въ полѣ, какъ молки. Везутъ, несутъ, тащутъ зимніе запасы въ дворъ, какъ мурашки къ муравейнику, а все для того, чтобы было что «въ лѣвую рѣку взять ²⁾».

Весь Августъ, начиная отъ Спаса (6-го) и пашутъ и сѣютъ хлѣбъ къ будущему году и не мало положить труда и пролѣютъ пота, прежде чѣмъ вскопаютъ свое и примитивной сошкой всю эту площадь, видимую глазомъ на горизонтѣ. Но вотъ наконецъ бросаетъ онъ послѣднюю горсть сѣмянъ въ землю, забараниваетъ и многотрудному дѣлу коленъ. Кладетъ онъ на своемъ полѣ двѣ горсти соломы крестомъ, накладываетъ камушки, чтобы вѣтеръ не сдулъ, снимаетъ шапку и усердно молится: «зарадзи, Божа, и на крадзягаго и на прасягаго и на усякаго добраго чаловѣка».

¹⁾ жиръ. ²⁾ въ лѣвой рукѣ хлѣбъ, а въ правой ложки.

Это—обработки, весьма радостный праздник во дворѣ.

На обработкахъ къ «вечерѣ пякуцъ пираги ржанья, рѣжуцъ баранчыка бяруцъ съ кварту водки и завуцъ свайныхъ хорошихъ сусѣдзей.

Такъ какъ осенью народъ сытъ, то и пѣсни то и пѣсни раздаются гораздо чаще, чѣмъ весной.

Наляцѣли журавы
Изъ чужья старавы,
Сѣли, пали на ралыи ²⁾
Да—А расказавали:
Сягò лѣта плохій годъ,
Плоха жыта, плоха арь.
На ранняя жыцы
Да жанцы жнуць,
А на позняя
У косы бьюць.
Дурный бацька

Горя майо вялікая,
Зъ горя ножачки ня хòдзюць,
Ручки дзѣлячка ня робюць,
Мянѣ дзѣвочку здурѣли,
Съ плечъ галовачку звалили,
Зъ бѣла лица красачку змянили.
Мянѣ милый пакыда
У дарожку атѣжджя,
Якъ вышла я у чыста поля

(с. Жуково, Мглинского у., со сл. 40-лѣт. женщины, въ 1896 г.).

Съ весны крестьяне наши ходятъ на заработки на Донъ. Осенью возвращаются, и не рѣдко жена или невѣста вмѣсто своего милого получаютъ вѣсть о его смерти ²⁾. Оттого слѣдующую пѣсню поютъ непременно «падъ восень».

Шуме гуде зялёная дубрòдка,
Плача и рыдая маладая удоука.
Уси зъ Дону идуць,
А майго милого каня вядуць.
Пайду, пайду, каня разсѣдаю,
Пра свайго дружка распытаю.
Охъ ты, конь мой, сивогривый,
Скажи прауду, йдзѣ мой милый?
Твой милъ убитый ляжыць,
У правай рудѣ хрестъ дзяржыць,
Лѣваю вяду набирая

Да на сэрца паливая,
Таварышу рѣчи размауляя—
Таварышу, рòдны брòднику,
Якъ пойдзыхъ ты на маю староначку,
Накажы ты майму роду,
Ни такъ роду, якъ майой жанѣ,
Маладой удовачки,
Нехай яна мянѣ не ждзе!
Нехай замужъ идзе,
Пакуль мянѣ даждецца,
У волю у свѣци нажывецца

(Со сл. 25-лѣт. женщины, дер. Шапочка, въ 1896 г.).

См. Шейнъ, Бѣл. пѣс., т. I, ч. 1, стр. 479, № 590.

Уси луги и салоцики вада павялò,
У садзи игруша, лòбана цвѣтамъ зацвила,
Той парой, у тòя урэмѣячка мянѣ мацц
ралзѣла,
А, радзинушы, магухна дòли ни дала,

Ни давила да разума, у чужы людзи
атдала
У тую старонку низнакòдную,
У тую сяжю ни выселую.

¹⁾ паренина, т. е. смѣна подъ паромъ.

²⁾ это конечно старая казацкая пѣсня, тутъ же и конь говорить. Ред.

Якъ скинуся я, малада, сѣрай зязюляй,
Палачѹ я. малада, у сваю старонку
Сяду я, малада, у бацькаваѹ садочку,
Да закукаю зязюличкай сѣрай.
Родный мой бацюшка
Па сѣнямъ ходзя,
Нявѣстусахъ, ластусахъ пабуджаѹ
И къ садзнику прыслухаѹца.
Што-й у наѹамъ садзнику
Жалабно паюць
Ци саловьюшка, ци зязюля сѣрая?
Бѹлшы братъ кажа: пайду падстрялю

(д. Жуково, Мглин. у. со сл. 45 лѣт. женщ. въ 1895 г.)

Што-й за гаеѹ зиялененькыѹ
Брала дзѹка лѣнь бялѣнькыѹ,
Яна брала, къ сырой зямлѣ прылягала,
Горьки слѣзы праливала:
Охъ лѣнь, мой лѣнь ты бялѣнькыѹ,
А хто-жъ цябѹ сѣяѹ? мой миленькыѹ

(д. Невзорова, Стародубскаго у. отъ 55 лѣт. женщ. въ 1896 г.)

Мядуница, мядуница луговая!
Чаго ни цвяцѣшь па усѣѹ лѹзи, па зя-
лѣнамъ?
Якъ жа я буду цвѣсть па усѣѹ лѹзи,
Мошки цвѣцѹки абѹдаюць,
Вады корни падмываюць,
Маладзѹца, маладзѹца маладая,
Учомъ ня ходзѹшь на вулицу на шы-
рокую?

Якъ жа мѹѹ на вулицу хадзѹць

(с. Лупѣки, Стародуб. уѣзд. со сл. 40 лѣт. ж. въ 1899 г.)

Па полю, па полю
Полю чыстаѹ
Тамъ бягуць, бягуць
Вауки сѣрыя,
Нясуць галаву чалавѣччѹ.

(с. Кожемяки, Мглинскаго у. со сл. 18 лѣт. дѣвки въ 1896 году).

Въ с. Гарянахъ, Мглинск. у. поюць какъ бы продолженіе вышепомѣщенной пѣ-
сни, записано въ 1899 г. отъ 19 лѣт. дѣвки.

Братъ кы бережку йшоу,
Сястра патанѹла,
Рѣчы мовѹла:
Ня пи, брацець, зѹ моря вады,
То усѹ кроѹмаѹ
Ня ѣжъ, брацець, зѹ моря рыбы,
То усѹ цвѣла майо.

Сиредный кажа: пайду пагляджѹ,
Мязѣный кажа: пайду лой скажѹ:
Кали салавейка—вылятай сѹ саду вонъ,
Кали наша горькая—хадзи къ намъ на
дворъ,

Сядзѹ ты горькая за тасовый столъ,
Раскажѹ ты. бѣдная, пра сваю жыццѹ.
Радзѹный мой бацюшка, што я вамъ скажѹ
Зелянь лѣсь, дубровачка бизѹ вѣтру шу-
миць

Чужый ацець—маць бизѹ пары жѹрюць.

Парнишачка маладзѣнькыѹ,
Чѹю, чѹю я нядолинкѹ сваю,
Што ня быць яѹ у дамѹ,
А быць моладѹцѹ у някруцкамъ у наборѹ
У салдацкамъ у прыборѹ.

Што свѹкруха кажа—сакатуха, растанчыца.
А залѹка кажа—лидѹчая пахмурѹца
Свекаръ кажа—мядвѣдзѹца лѹсаваѹ,
Милый кажа—маладзѹца маладая.
Сарѹка сакатуха па падъ колылю,
Растанчыца дачкѹ у бацьки,
Пахмурѹца—цѣѹмна ночка цѣѹмнѹсинька,
Мядвѣдзѹца у цѣѹнамъ лѣси цѣѹмнѹсинь-
комъ.

Тамъ па морю, морю синяѹ.
Тамъ лижаць брусѹ,
Брусѹ цѣсанныѹ,
Што-й па тыхъ па брусакъ
Братъ сѹ сястроѹ ишоѹ.

Ни каси брацець травѹ,
То касѹ мая,
Ни ламай калѹны,
То красѹ мая,
Ни щѹпли смародзѹны,
То дзѹващѹна мая.

Сентябрь.

6-е «Чуды», т. е. Чудо св. Архистратига Михаила. По церковному уставу праздника не полагается, а потому священникъ никогда объ этомъ днѣ и не напоминаетъ прихожанамъ. Но народъ своихъ собственныхъ излюбленныхъ праздниковъ никогда не забудетъ.

Память неграмотнаго крестьянина есть самый точный и вѣрный календарь праздниковъ текущаго года. Крестьянинъ ведетъ свое счисленіе времени недѣлями и хоть за полгода и болѣе онъ вамъ разскажетъ, въ какой день недѣля будетъ известнаго ему святого, когда заговѣнье, длиненъ ли мясоѣдъ, сколько недѣль Петровки въ этомъ году. Особенно бабы, эти архиваріусы всѣхъ предразсудковъ, никогда не ошибутся въ своихъ вычисленіяхъ, и заранѣе всегда объявятъ: «што у чацвѣргъ будуць чуды».

Причины празднованія слѣдующія: кромѣ боязни градобитія у крестьянъ есть еще стихійная боязнь огня и пожара; вотъ и придумали они себѣ праздникъ: значить, нельзя сжигать овинъ, молотить: «Божа храни, нильга тапиць печку да восхода сонца, а то агонь, выдлатая съ печи, свача па хаци, ажны чутна якъ вымауляе: чуды, чуды, чуды. Тиды ужо, якъ хто йосць у хаци, треба стишицца и утанць духъ. Агонь пагуляя, пагуляя, да назадъ у печки и пойдзя. Такъ и на гумнѣ бывая, хто асмилицца у йстый дзень цяцло класць».

Въ нашихъ мѣстахъ, хотя рѣдко, но можно еще найти остатки преданія о поклоненіи огню. Въ д. Выстрижовѣ, Стародубскаго уѣзда еще недавно умеръ старикъ, который «непрямѣнно клаушы цяцло падъ авинъ, пирядъ тымъ якъ запалиць агонь свинау шапку и хрестница и кажэ: .. да а Бог-дра». Если вамъ удалось бы вызвать его на откровенность, то на вопросъ, кому ты говоришь: дай Боже здравствовать? онъ отвѣтитъ: «Каму? Перуну, съ агнемъ ни выликія шутки! Такъ старые людзи дѣлалы, и насъ навучыли, штобъ балагалучна было съ агнемъ, а то крый Божа чаго и гуменца сгарыць».

Возлѣ деревни Галибисова, Стародубскаго уѣзда есть мѣсто, усыпанное курганами, гдѣ крестьяне находятъ иногда изъ чернаго кремня предметы, выдѣланные на подобіе плоской ложки съ заостреннымъ концомъ. Они называютъ этотъ предметъ и «грамовая стрѣла». Если ее сохранять въ домѣ, то въ хозяйствѣ и во всемъ прочемъ будетъ великое счастье: «багатства будзя низводная», при одномъ только условіи, если только стрѣлу хранить въ тайнѣ и никому не показывать.

Что преданіе о Перунѣ и богѣ грома живетъ еще и теперь, видно изъ слѣдующаго предразсудка, въ связи съ христіанствомъ: для того, чтобы водились пчелы, слѣдуетъ изъ дуба, разбитаго громомъ, сдѣлать крестъ и поставить въ пасѣкѣ.

Когда послѣ свадьбы везутъ молодого съ молодой, то передъ дворомъ раскладываютъ огонь, дружкѣ съ помощью прочихъ бояръ тянутъ коней и телегу съ молодыми непрямѣнно черезъ огонь, чтобы имъ Богъ послалъ благополучную жизнь.

8-е Другая Причистая, т. е. Рождество Пресвятыя Богородицы.

14. «Здвигъ» Воздвиженье Креста Господня. Въ этотъ день «уси гады, змѣй и вузы, здвигаюцца умѣста ¹⁾ и хаваюцца у землю: послѣ йятаго дня у ласу ни пабачышь ужо ни воднай гадзины».

26. Іоанна Богослова.

На храмушчыни

(на восанні).

Не смотря на усиленные работы, осень для крестьянина — самое благоденственное время года уже потому, что онъ всегда сытъ: хлѣбъ пока не покупной, поспѣваетъ вся городина, садовина. Подростаютъ ягнятки, такъ что «кой кали даводицца и мясца спробываць».

¹⁾ Вмѣстѣ.

Оттого они и любятъ назначать престольные праздники храмовъ, непременно осенью: Храмовщину празднуютъ два, три дня.

Наканунѣ, среди села варятъ въ казанѣ «брашній» ¹⁾ медъ. Въ каждомъ дворѣ рѣжутъ барана или подсвинка. Съ окрестныхъ селъ пріѣзжаютъ гости.

Однако, по заведенному порядку и обычаю и до сихъ поръ: «бизъ гарелки и праздникъ ни у праздникъ», а потому ее пьютъ во храмовщинѣ, не мѣнявши.

Самыя дорогія гости—это выданныя въ чужія села замужнія дочки, которыя «паспыташы нужды и ни салодкай жысци у чужой сямѣ, ляцяць якъ птушачки у бацькоу дворѣ».

Это для нихъ самый свѣтлый, самый радостный и желанный день въ году.

Про поѣздку въ праздникъ къ батькѣ, поетъ она даже пѣсню:

Што-й съпадъ лѣсу, лѣсу цѣмнаго
Выхадвила туча грозная
Сы дажджамы, сы марозамы,
Сы вяликины прыгрозамы.
Той парюу, у йета урѣмъячко
Дочка къ бацьки у госци вѣхала
Яна вѣхала, ни да вѣхала,
Сярѣдъ лѣсу станавілася,
Яне лошады старавілася,

И павозка абламылася.
Якъ падъ кусцыкамъ яна садзілася,
Съ салавѣмъ яна раду радзіла:
Саловычка, дробна пташачка,
Ты ляці у маю старонку,
Накажы майму бацьшчы
Й роднай майой матушчы,
Што бяда са мной прыключылася.

(с. Росуха, Мглинск. у. въ 1898 г. со словъ 25 лѣт. женщ.).

Слѣдующія пѣсни поются также на храмовщинѣ:

Васёлая бясѣдачка,
Идэць татухна пѣе.
Йонъ пѣе, йонъ весель,
Радэймый мой,
А за мной маладой
Паслѣу плѣ.
А я маладзюсинька

За вѣцямы, за гусым
Забарылася.
Дбуга вѣтки, гўсачки
Па биражку пахаджывали,
Халодную вадзіцу прыкўшавали,
Зяленую травачку пащыпавали.

(д. Жуково, Мглинск. у. въ 1895 г. отъ 40 лѣт. женщ.).

Пниця, дзѣўки, мѣдъ, гарѣлачку,
А я буду вадѣ пницъ,
Што-й у свѣци бѣднану
Да-й худа пражыць.
У майго татухны
Да усё жыццячка рѣдзя,

А у мянѣ у бяздѣльной
Кукаліна да мятліна.
Трэба мнѣ жыта жаці,
Кукаліну выбираці
Да-й зъ нялюбымъ вѣкъ каратаці.

(Отъ той же въ 1895 г.).

Наварѣу брацець салодкаго мѣду,
Заввау сястру багатуу,
А убогая сама прышла
Багатуу пасадзіу на покуци,

А убогую на прыпечку,
Багатуу мѣдамъ частѣу,
Низванная вадіцу пѣе.

(Отъ той же въ 1895 году).

Охъ вы, столики мае, вы цясовенькіе,
Охъ вы, госцяйны мае, вы любобуненькіе
Да чаго жъ вы сядзіцьѣ,
Хлѣба—соли нй йясьѣ,

Кали хлѣбъ пушѣнь—яг вѣпалаю,
А хазяйинъ ни высель, у яго прауды вы-
пытаю.

(Отъ той же въ 1898 году).

¹⁾ Отъ слова бращина. т. е. общество, гдѣ есть храмовой праздникъ.

Ой што-жъ то за гадѣйна,
Што свой свайяго ни навѣдзя.
Мужъ ня любя жани нядѣжня,
Братъ сѣстры убѣгя.
Прышла сѣстра къ брату у госци,
Якъ ступила на калитачку,
Брацѣмъ глѣнуу у кватѣрачку, —
Прымай, жана, абѣдъ са стала

(Отъ той же въ 1895 г.)

Ой шумъ, драка да на вѣлицы,
Пайду, браццы, я паслѣхаю —
Сынъ зъ маткай болны брднюцци,
И онъ брдницца, съ двара гоня:
Идзи, матка, зъ майго дваръ,
Ужо ты мнѣ надокучыла,
Жану маю ты высушила,
Майныхъ дѣтатъкъ пазнабила.
Пашла матка зъ дваръ плѣчучы,
На цапчыкъ ¹⁾ папирѣючыся,

(с. Росуха, Мглин. у. со сл. 60 лѣт. жен. въ 1895 году).

Разгарѣлася калина
Пирядъ сѣньняйкомъ стѣбучы.
Расплакалася дачушачка
Пирядъ татухнай стаючы —
Татухны та мой рѣдненькй,
Ни жалѣй ты сыноу — сакалоу,

(с. Жуково, Мглин. уезд. со сл. 80 лѣт. женщ. въ 1897 году).

Съ вѣлицы, съ пирявулачку
Саколь вылетау,
Зъ другѣго съ правулачка — сакалицца.
Дачка бацку праважджала,
Слязымъ плакала,
За слязымъ дорожки ни бачыла,
За узрыдѣннѣмъ славечка ни пра-
мѣувила.
Во, табѣ, бацюшка, праважаньняйка,
Цижалѣя уздыханьняйка,
Нешта табѣ, татухна, ни жалѣ мянѣ,

(Отъ той же въ 1897 г.)

Ни увазнѣла мая маць,
За каго мянѣ атдаць.
Атдала мянѣ маць
За горькаго пѣяницца.
Пѣецъ пѣяница нядѣляю,
Пѣецъ пѣяница другѣю,
А я зъ йимъ гарюю.
Паслала мянѣ маць
Пѣяничаньку заганаць.
Якъ удѣрыу мянѣ разъ,
Пакаццисъ слѣзы зъ глазъ.
Якъ удѣрыу у другя,

(Отъ той же въ 1897 г.)

Идзецъ жъ намъ сѣстра мая.
Госця нѣта пачула,
Цижалѣнька уздыхнула, да я за-
плакала —
Ня бойсь, брацецъ, ни лякайся,
И съ абѣдажъ ни хавайся,
Да цабѣ я прышла ни абѣдаци,
А хацѣла цаби я атвѣдаци.

Слязымъ аблываючыся,
Идзе поле, идзе другѣя
И усхѣдзя яна на дарожку.
Шуме, гудзе шляхъ дарѣжка
Сынъ за маткай на вѣдаговъ ѣдзе —
Вярнись, мая мамухна, назадъ дамоу,
У мянѣ у дварѣ нищасцяйка,
Здохъ у мяне конь вароньй,
А жана мая у блудъ пашла,
А дѣтатки по міру.

Пажалѣй тваю дачушачку,
Я дачушачка — гарѣшачка
У бацьки жыла, гѣря бачыла,
Замужъ пайшла — ще — й — пагѣрѣла,
Журбы — клопату ²⁾ — ще — й — пабѣ-
лила.

Ци ни знаймишь, якаво за пѣянымъ
быць,
Пѣецъ пѣяницца — ни упиваѣицца,
Прыдзя дамоу — надругѣицца,
Пастѣкъ майо цѣла бѣлая,
Падрау майо плѣцця цвѣтная,
Пабну майѣ галѣвачку буйную,
Падрау маю кашулю крамную
И надъ вѣзнамъ майимъ надсми-
хайницца.

Скацциса зъ дарѣги,
Прадѣю жъ мой, прадѣю,
Прапала жъ я съ табѣю.
Прапѣу кая и сядло,
Прапѣу майо усѣ дабрѣ,
Прапѣу валѣ и карову,
Прапѣе й мяне чарнабрѣву.
— Пѣльна, мила, галасѣць,
Идзи печку тапѣць.
На што мнѣ яѣе тапѣць,
Кали вѣчаго варѣць.

¹⁾ Палочку.

Што-й на дварѣ дождыжъ
Пацисѣсенку рамоня.
Вратъ въ братамъ гамоня—
Мы паѣдзимъ, брацецъ,
Къ сястрѣ у гѣсци,
Якъ атдѣли—ни видѣли.
Падѣждажюцъ къ новымъ варѣтамъ,
Сястра па двару хѣдзя,
Варандга каня у рукахъ вѣдзя.
Вдуцъ гѣсци дарагя,
Два майе браты радные.
Падаждыце, майе браццы,

(с. Жуково, Мгл. у. въ 1894 г. со сл. 45 л. жен.).

Харашо таму у свѣци жыць,
У каго на серцы пичали нѣтъ,
У галавѣ заботушки,
У ряцывамъ серцы—азнобунки.
Вышла замужъ зи няудалаго,
Узяу йонъ мяне, якъ рябиначку

(д. Невзорово, отъ 30 л. женщ. въ 1894 г.)

На праходзи выселныя дни,
Наступають тѣмныя нѣчы:
Темна нѣчка—дѣвкамъ сухата.
Сѣша жѣрѣ парень дѣвицу:
Скажы, дѣвачка, прауды ни патѣй:
Вѣрна любяшъ, али, дѣвка, нѣтъ.
— Люблю, парень, одного тябе,
За то жъ я люблю, што близка живешъ,

Стародубск. у., с. Михайловскъ отъ 20 л. дѣвицы.

Пайду къ миламу спрашуся.
Устань, милый, прабудзѣся,
Вдуцъ гѣсци дарагя—
Два майе браты радныя.
— Атступѣся, ня любая,
Мнѣ твайе браты ня любы.
Идзе сястра съ цирамѣчку,
Смыля слѣзы, якъ въ рукавѣчка,
Вѣзцы назадъ, майе браццы,
Ни кажыця аццу—мацы,
Што вы у сястры пабывѣли,
Хлѣба соли ни видѣли.

Ссушѣу, жжурѣу на былиначку
Сама млада я у грѣхъ пайду,
Цябе, сукина сына, иссушу и жжурю,
Ссушѣушы, ижжурѣушы,
У гробъ палажу.

Харошо хѣдишъ:
Салѣжачки ў тябе на рыпѣхъ,
А зѣлныя каштанъ увесъ на твитахъ,
Пухѣвая шляпа съ паулинымъ пярѣмъ,
Пирчатачки щъ чыстымъ сярѣбромъ,
А самъ ты, дружѣкъ, чарнабрѣу.

Октябрь.

Въ этомъ мѣсяцѣ мало праздничныхъ дней, только 1 числа «Пакрѣу Прясвятны Багародзицы».

До глубокой осени крестьяне этой мѣстности заняты уборкой конопли. Въ ихъ хозяйствѣ это единственный продуктъ, который идетъ въ продажу и приноситъ отъ 25 р. и до 50 р. доходу. Богачъ же получаетъ по сотни съ конопли и пеньки. Но вѣдь это почти весь его годовой доходъ. Надо расплатиться и съ тѣми, у кого «пазычѣу васной на хлѣбъ», и въ казначейство внести «падымелныя» и проч. казенныя недоимки и прожить съ семьей на эту сумму круглый годъ.

Впрочемъ, сверхъ того иной (не изъ бѣдныхъ), конечно, имѣетъ еще рублей на 10—15 овса, которымъ не балуетъ своихъ клѣтъ, а блюдетъ на продажу къ веснѣ.

Вратъ коноплю, т. е. дергать ее изъ земли, есть по истинѣ мозолевый трудъ. Корнями своими она крѣпко и прочно держится въ почвѣ, а потому отъ напряженія при выдергиваніи, на ладоняхъ появляются зеленныя полосы, которыя при дальнѣйшей работѣ углубляются и превращаются въ трещины.

Вранье конопли исполняютъ большую часть руками женщинъ; и чего только нѣтъ на этихъ рукахъ: и мозоли и лишы и рубцы! И этия руки копаютъ она каждое утро картошку «на ѣмъ»¹⁾, отчего трещины заполняются грязью; грязь на-

¹⁾ На ѣду.

долго въѣдается въ тѣло: рубцы припухаютъ, а держать ихъ въ чистотѣ некогда, надо цѣлый день стоять на ногахъ у конопля. Холодъ, вѣтеръ; осенняя мгла знобитъ тѣло; но забираться въ теплую хату еще «ня приспѣла урешъячко, треба барджѣй хапацца браць, а то канапелька дывицца ¹⁾», а тутъ еще на йотыхъ дняхъ свиньи упались ²⁾ у картошку, цѣлый канецъ узрыли ни знаиць што и халыць, ци бульбу, ци канопля».

Работаютъ до поздней зари, такъ что иногда не успѣваютъ вечеромъ перевести вырытую «картошку» домой, а между тѣмъ наши селяне хватки на руку: ничего не клади плохо, а потому сосѣди называютъ это село «воровская Разсуха», въ отличіе отъ деревни Разсухи, находящейся въ Стародубскомъ уѣздѣ.

По поводу кражи картофеля, казакъ Емельянъ Кобановъ недавно (въ 1898 г.) «выгадау» ³⁾ пѣсню на манеръ салдацкой:

Ты Расуха, ты Расуха,
Маць расуськая змиля.
Пра цябе, ты, маць Разсуха,
Далёка славачка пошла,
Далёка славачка пошла
Пра Платона Казака:
У Платона Казака
Да случылася бѣда;
На вузинькай на палосцы
Никапау йонтъ мѣхъ картошки,
Да пѣзняй зарі капау,
У дворъ яѣе ни забрау
Да заутрыго оставляу.
На заутрыго вичаркомъ

Бѣзя Платонъ за мяшкомъ,—
На вузинькай на палосцы
Нѣтъ ни мѣха, ни картошки.
Платонъ дамоу варацнуса
И жъ жѣнкаю пабраннуса,—
Ахъ ты, жонка, ты, Вуспѣйка,
Што-й капа́ла, то пропало,
Ну цяперъ будзимъ капаць,
Да зараншы дамоу браць,
Пазараншы да вазіць,
Людзей у грѣхъ ни увадзіць.
Глупая мая башка,
Што—й ни узну учора мяшка.

(с. Росуха; сочин. 20 лѣтъ хлопца 1898 года).

Родичи.

«Тиразъ ⁴⁾ тры нядзѣли отъ Пакравѣ дни ходзюць родичи», т. е. поминальная суббота.

Родичи—это бабская эра, отъ которой онѣ ведутъ свой умственный календарь праздниковъ, отсчитывая время недѣлями.

Въ этотъ день служится общая зауспокойная обѣдня и крестьяне посылаютъ въ церковь панихиду, т. е. четыре сковородницы ⁵⁾ и чарочку меду.

Собственно въ церкви мало народу въ этотъ день, но вѣѣ поминаютъ родичей дома, по своему или вѣрѣіе, по язычески справляютъ тризну ѣдоу.

Еще до свѣта (очень рано) каждая хозяйка вытапливаетъ хату и «гатуя дванадцать страу ⁶⁾». Бѣда развиднѣетъ, ѣдятъ блины съ саломъ и прочими приправами и такъ плотно наѣдаются, что уже до вечера не обѣдаютъ, и на весь день мужчины отправляются пеньку мочить или запастись на зиму дровами, а къ сумеркамъ каждый спѣшитъ «у дворъ паминаць рѣдичовъ» съ великимъ аппетитомъ.

Собралась вся семья въ хату, на столѣ бѣлая скатерть, зажженная восковая свѣча, а у мисцы канѣунъ или колево, т. е. медовая сыта и туда «пакрышано баранькоу или будки». Прежде немного помолятся за впокой душочки нашихъ радиталѣу, а затѣмъ, каждый по очереди сѣдаетъ ложку колева.

Всякая хозяйка строго на строго придерживается очереди, «якую страву за якѣй падаваць, такъ ужѣ ни намы заведзано, ни намы и кончицца», говорятъ они.

¹⁾ Не пришло время, нужно скорѣй торопиться брать канапельки будеть высипаться зерно. ²⁾ утравились. ³⁾ выдумалъ. ⁴⁾ черезъ. ⁵⁾ плоскія ржанія лепешки. ⁶⁾ страва—кушанье.

И такъ перво на перво «надаецца канунъ¹⁾» затымъ—каравайцы²⁾, а пасля йстаго кулѣшъ съ саломъ³⁾, 4-е каубаса, 5-е лапша, 6-е картопка зъ падъ гавядзіны, 7-е гавядзіна жарыная, 8-е застыль⁴⁾, 9-е жидкая каша съ гавядзінай, 10-е борщъ, 11-е малако, 12-е густая каша съ масламъ. Кашей обязательно заканчивается поминальный обѣдъ, оттого она и называется у нихъ «каша—разганяша».

«У йетый дзень гадіцца выпіць па чарцы гарэлки за упакой радзітылѣвъ, а у протчамъ якім у каго дастаткі, калі у каго нема на што купіць—абойдуцца й-такъ. Иджа сказана: па змаві конь вязе».

Въ этомъ мѣсяцѣ, управившись съ уборкой на огородахъ, бабы начинаютъ подравнивать (убирать) варива, т. е. скоблить и квасить бураки на зиму.

«Жодная перва на перва агледзі (смотреть) мѣсяца, а то якъ паставіць на схаду ці на треццяй нядзѣлі, усё чыстыюсінька пагніе, памнее».

Бсть изъ нихъ впрочемъ и передовыя, которыя говорятъ: «якъ я нн знаю калі той сходы, калі маладзінкѣ, да сдѣлаю усё по хазяйска, якъ слѣдъ быць, ды у мянѣ усё удашна и смашна и ніколи нічагусінька ня гніецъ».

Вообще относительно луны можно сказать, что нерѣдко и теперь сказываются остатки древняго обоготворенія этого свѣтила. Напр. увидѣвши новый мѣсяцъ на небѣ, крестьянинъ непременно снимаетъ шапку и благоговѣйно перекрестится.

Мать поучаетъ своего ребенка такъ: «ни паказваай на мѣсячка²⁾» палцамъ, грѣхъ! укуси трохи палца!»

Еще при первомъ видѣ луны, невѣста останавливается и говоритъ:

Маладзійкѣ маладзій,
У цябе рогъ залазый
Ты пасвѣту хѣдзішъ.
Няждо ты майго мілаго ня бачышъ.

Найдзі жъ ты яго,
Прывядзі жъ ты яго,
Съ камъ мнѣ вѣкъ вѣкаваць
Штобъ мнѣ тагѣ у ва снѣ навідаць.

(С. Старое Заулубье, записано въ 1867 году со словъ 20 лѣт. женщины).

И въ это время беретъ изъ подъ правой ноги землю, ложась спать, кладетъ ее подъ подушку и ожидаетъ въ сновидѣннхъ суженаго.

Чтобъ зубы не болѣли, увидѣвши первый разъ луну, говорятъ:

Маладзійкѣ, маладзійкѣ,
На табѣ зубъ дубяній,
А мнѣ дай стальныій.

(отъ той же въ 1867 г.).

Въ концѣ Октября и въ первой половинѣ Ноября бабы заняты прядевоми: мочать въ сажалкамъ посконни, стелить по долинамъ лёнъ, потомъ сушатъ все это въ баняхъ и мнутъ, чтобы зимой было, что прастъ. Это ихъ послѣдняя работа на стужѣ: осень начинается склоняться къ зимѣ; небо грозитъ снѣговыми тучами. Поэтому «жѣдная паспишая управицца къ Пилипавскимъ загавинамъ» (14 Ноября).

Къ этому дню «ужо и скѣтъ стау на мѣсци», т. е. его больше не гоняютъ на пашу. «Мужчины яще паруюцца калі пеньки, а бабы ужѣ паставили гребни и прядуць у цеплай хаці». Наконецъ то онѣ отогрѣлись «накалѣушисъ (замерзшисъ) на канділяхъ».

Такъ какъ дни въ это время года слишкомъ коротки, то крестьяне встаютъ съ первыми пѣтухами.

Старикамъ и пожилымъ «рушатливымъ (заботливымъ) людямъ важно (тяжело) коротать долгія ночи. «Прашнесья, и думайшъ якъ пражыць, чымъ пракармицца, ужо и боки забалаяць ать ляжнн, покуль пѣуни папѣли».

Молодежь же наоборотъ: ее трудно разбудить: съ молоду сладко снится

¹⁾... Канунъ — медовыя сыта съ накрошенными туда бубликами или булкой.

²⁾ Прѣсные гречневые блины. ³⁾ жидкое тѣсто изъ гороховой муки жарится на сковородкѣ.

въ ночи и на зарѣ. Жутко повидать согрѣтую постель, оттого за пряхей и «дремлется ей младѣшенькой».

Тогда она принимается пѣть:

Пряду, сакѡчу, ¹⁾
 Спацачки хѡчу,
 Палажу я галѡвачку
 На свекраву падушачку,
 Ци ня падрямлю.
 Свекарь идзець,
 Якъ буря гудзець:
 Санливая, дрямливая,
 Нявѣстачка наша.
 Пряду, сакѡчу,
 Спацачки хѡчу,
 Палажу я галѡвачку
 На свякрусину падушачку,
 Ци ни падрямлю.

Свякруха бяжыць,
 Якъ каршунъ ляцныць:
 Санливая, дрямливая,
 На работу лянливая,
 Нявѣстачка наша.
 Пряду, сакѡчу
 Спацачки я хѡчу.
 Палажу я галѡвачку
 На дзевярэву падушачку.
 Ци ни падрямлю.
 Дзеверь шумиць,
 Якъ сѡкаль ляцныць,
 Вясѣлая, харѡшая,
 Нявѣстачка наша.

(с. Росуха, Мглин. у., со сл. 55 лѣт. женщины въ 1896 году).

Атъяжджау мужъ у дарѡгу
 Пакидау жану здарѡву.
 Прѣжджая изъ дарѡги,
 Пытая у милья здарѡуя,
 Чаго, мила, дужа забалѣла?
 Ци я табѣ болна?
 Щаку ударю.
 Ци я табѣ здарѡвейка умалю.
 Ой умру, умру,
 Я жыва ня буду.
 Ой ѣдзь, мильй, къ нѡву гарадѡчку,
 Купи, мильй, крамную ²⁾ сарѡчку.
 Паложъ мяне у вышневамъ садочку.
 Выкапай ты, мильй,

Чырвѡну калину,
 Пасади калину на мою магицу.
 Будуць ка мяѣ салавейки прылятацц,
 Будуць яны пѣсни шабитацц.
 У нядзельку паравѣнько,
 Яще сонца ни узыхѡдзя,
 Мильй па вулачки хѡдзя.
 Малѣнькаго дзвѣтачку нѡся,
 Устань, мила, устань, прабудзѣйся,
 Ужѡ твайѡ дзвѣтачка плача.
 — Кали табѣ дзвѣтачка жалка,
 Найми яму мамку и нянюку,
 А кали ни жалка, падай сюды у
 янку.

(с. Росуха, Мглинского уѣзд. со словъ 40 лѣт. женщ. въ 1899 году).

Слѣдующую пѣсню иногда запоетъ, пряхши, молодница для того, чтобы свекровь услышала, и нерѣдко свекруха и начинаетъ бранить свою невѣстку за подобную пѣсню:

Матка доничку кахала,
 Да-й ня у дружнаю сямъю атдавала—
 Жыви, дѡчачка, прывыкай,
 Якъ стануць сварыцца
 У зялёный садъ уцякай:
 У зяленамъ саду калйна
 На той калини зязюля
 Ранинька кукуя,
 Нихто зязюли ня чуя
 Тольки —й—чуя лѣб нявѣстка,

Рана па вадѡ хѡдзючы,
 Свекра и свякруху клянучы,
 Яни вадѡ принясѡ, да-й плача.
 Яѣ мильй пытая—
 Чаго, мила, уздыхайнишь?
 Плачу, мильнѣкѣй, я плачу,
 Твайѡ матухни ни владжу (не угожу)
 Вадѡ принясѡ—павѣляла, (повелѣ-
 ваеъ),
 Ложки памюю—ни возьми,

(с. Росуха, Мглинского уѣзда, со словъ 27 лѣтней женщины въ 1899 году).

¹⁾ жужу веретяномъ. ²⁾ крамъ—товаръ лавочный.

Хатку падмяту—ня ступя.
Охъ ты, татачка, салавѣчка,
Ни руби дзеряца, куды яно ня
хйлицца,

Ни, 'гдавай дачкй замужъ
За каго ня хйчицца,
(с. Росуха, Мглинскаго уѣзда, со сл. 55
Затуманилася зорька
Пирядъ силинныимъ дожджомъ,
Расплакалась красна дзѣука
Пирядъ добримъ малайцѣмъ.
Атчаго, удалъ малойчыкъ,
Учѣра зъ вѣчара ня быу?
Вѣрна знаю, што другую

(с. Гарцево, Стародубскаго уѣзда со словъ 26 лѣтней женщ. въ 1899 году).

Я нидауна сиратаю стала
Да багата горичка упазнала.
Сказали мнѣ вражы люди—
Иди замужъ, добре табѣ буде.
Я лючку волечку учинила,
Вышла замужъ--галавачку утапила,
Утапила галавачку у воду,
Папаўсь милый пагананаго роду,
Пѣе гарэлку, якъ халодную воду.
Я не знаю, якъ ему гадѣти,
Устану рана да начну будити:

(1900 года отъ 20 л. дѣвки въ с. Вѣгочъ, Чернигов. губ., Городнянскаго у.)

Ой Божа, Божа, когда шей вечаръ буде,
Што про мяне наговорюцца люди.
Гаворюць старѣе, говорюць малѣе,
Ще къ тому й вороженьки злые,
Не такъ вороги, якъ неродная мати.
Ложысь, сирата, ни вячѣраушы спати,
Ни вячѣрала, ни буду абѣдать,
Пустити жъ мяне до роду
Радѣны атвѣдать.
Бягу я лугамы—
Луги растылаются.
Бягу я садами—
Сады расцвѣтаюцца.
Бягу я сядомъ—
Ворогѣ утѣшаюцца.
Ни утишайтиси,
Прокляты варджаньки,

Отъ той же.

Охъ ты каваль, кавалѣчыкъ,
Добрый, удалий, каваль мастярочыкъ,
Чомъ ты, каваль, рана ни кубшь,
Чи ты сабѣ зялеза ни майишь?
Йсць у мянѣ зялѣзанька багата
Да-й-усѣ стальянѣя,
Йсць у мяне дачка Капярына—
Дзѣука маладая!

(с. Лупеки, Стародуб. уѣзд. отъ 40 л. женщ. въ 1899 году).

Ни за старого, ни за малаго.
Атдай дочку, да за роунаго,
Ни за раунымъ быць—сухата мая,
А за любимъ быць—красата мая,
Самы вардѣячки аткутаюцца,
Якъ мой татухна у госцейки вѣдзя.
лѣт. женщины въ 1897 году).
Ты сдѣжачку пратарѣу.
Ты тары, удалъ малойчыкъ,
Я другую пратарю.
— А я тваю дарожачку
Усю пасадкай абсаджу,
Штобъ хадзила ни блудзила
Клѣнь дзеряна пасаджу.

Устань, милый, мѣе палованье,
Ужѣ гатова табѣ умыванье.
Стаить табѣ вадица у кубѣчку,
Висить рушничокъ на калѣчку.
Стау милый сь пастели уставити,
А я атъ яго за дверь утикай.
— Чаго, мила, за двери утикайишь,
Ти ты майныхъ нѣравау ни знайишь?
— Я нидауна за табою стала
Да усн твайѣ нѣровы упазнала.

Што я ни найду
До дому дарожаньки.
Ой я не знаю,
Якъ ворогамъ гадѣти:
Ти у бѣламъ, ти у чорнамъ хадити?
Хади у бѣламъ, скажутъ—хвасьливая,
Хади у чорнамъ, скажутъ—дрямливая.
Бягу я поле, бягу й другое.
На третѣмъ поли сѣла атдыхать,
Ажъ тамъ брачики коней пасуть.
Старшій братъ меншаго посылае:
Вѣжи, братецъ, то наша сястрица,
— То ни сястрица, то чужъ—чу-
жаница,
Ой Божа, Божа! Якова я стала,
Што мая радѣна мяне не спазнала.

Сяджу, сяджу у вандица,
Выглядаю чарнаморца,
Чарнаморець идзе,
Синярых коней вядзе,
На восьмаш варанды
Самъ у кахтани зяляномъ,
Ні захау йонъ да дому,
Падъжджа къ Дону,
Стану йонъ коній напаваци
Чарнамориць патанаци.
Чарнамориць патаная,
Сваю милау гукая:
Рятуй, рятуй, мая мила,

(Заучено въ 1859 г. въ с. Росухъ, Мглинскаго уѣзда, со словъ 20 лѣтн. дворовой дѣвки).

Закўкали вязюлички,
Тирягъ садзникъ лятучы,
Заплакала красна дзѣўка,
Вѣлу пасцель сцялючы.
Пасцель мая тонка, бѣла,
Учомъ на табѣ мулка спаць?
Да якъ прыдзя цѣмна ночка,
Нѣ съ кимъ словичка сказаць.
Якъ паѣхау мой миленькій
На маря гуляць,
Пакинну мяне горя гаряваць.

(С. Платково, Стародубскаго уѣзда со словъ 20 лѣт. дѣвки въ 1897 года).

Чаго, Машачка, на личанька, бליднѣ,
Нѣту краски, нѣтъ румянца у лица,
Памуццились Машы глазки съ таски,
Рада бѣ я и къ миламу пайцци,
Рада бѣ, рада дружка у вочи навидаць,

Рада бѣ, рада дружка у глазы наругаць,
Учды ты, Ванька, разбязсовисный ты
стау,
Дзѣ ты, Вани, свою совисть растирау,
Ци ты у карты, у бильяарты прайниграу.

(отъ той же въ 1897 году).

Раскажу я вамъ, падружки,
Пра нищасця пра свойо.
Ци вы знали майго друга,
Якій хвабры маладзёць.
Чарный вѣранъ, сѣлныи войнѣ
Атлчѣўся на вайнѣ,
Виўся, драўся зъ варагѣмъ,
Тамъ галоуку палажѣу,
На маскоўскамъ на кладбищѣ
Тамъ мой милый палажонъ,
На йомъ памятникъ высокій
Разукрашанъ сирябромъ,

У дванаццаць часоу ночы
Ходзя дзѣўница адна,
Къ йой выходзя на гуляння.
Зъ бѣлай камеры мяртвёць,
Чаго, дзѣва, поздна ходзишъ?
Ты ни бойся нікога,
Охъ и якъ жа мнѣ баяцца,
Тутъ мой милый схаравѣнъ,
На йомъ памятникъ высокій,
Разукрашанъ сирябромъ,
На йомъ камушакъ цяжолый,
Милъ ня можа зъ гроба устаць.

(Отъ той же въ 1897 году).

Послѣднія двѣ пѣсни, очевидно, позднѣйшей формаци, и происхожденіе ихъ можно объяснить тѣмъ, что въ Платковѣ жили прежде помѣщики Троицкіе, и вотъ, должно быть, прислуга слышала отъ господъ:

Моего-ль вы знали друга,
Онъ былъ бравый молодець и т. д.

и вотъ изъ разныхъ отрывковъ состряпали пѣсню.

Кто лѣнивѣ прясць, того называютъ ялдоха—святоха и въ насмѣшку надъ лѣнью—разсказываютъ такую сказку.

Жилъ былъ сабѣ мужыкъ зъ жонкай. Яна лаялась прясць, усѣ насилла куплѣнныя сарочки. Били зроду ня мыла, якѣ надѣня чыстую сарочку,—заразъ грязную у печь, да-й-спала.

Во, паѣхау разъ яѣе мужыкъ у горадѣ, жонка и наказуя: гляди жѣ, привязи мнѣ аттуль сарочку.

Ўдзя мужыкъ съ горада у дворѣ, сустрыкая салдата. Йонѣ и прося (мужъ)—пад-вязи мяне, дзядзька.

Садзись, кажа, служивый.

Ўдуць па цихиньки да гамонюць, мужыкъ и расказалъ свайю горя, пра лая-вивую жану.

Добра жѣ, кажа салдатъ, я яѣе вывчу прясць.

Тольки што мужыкъ на парогѣ, и жонка съ печи крычыць: а што купну сарочку?

Купну, да гуску.

Даржа, што вузку, и за тую спасибо; да заразъ здѣла свайю сарочку, да у печку; а сама барджѣй на печку, да аттуль и крычыць: падавай новую сарочку, а то я сакалѣю (смерзну).

Што ты, цетка, голая сядзись, пытая салдатъ.

Нема сарочки.

Чаму жѣ ты ни прядзешъ?

А я—Ялдоха-Святоха, й прясць мнѣ нильга, усе праздникѣ: у панядзѣлак я радвилась, ни можна прясць, у авторыак па нмѣю кѣ папу хадзили, у серяду были подкресни, а у чацвергѣ храсцилась, у пятницу ни прядуць, а у субботу, якал жѣ работа? Падмыць, надмесць и гребянь у хату ня несць, а у нядзѣлю праздникѣ.

Эге жѣ, у нядзѣлю праздникѣ, што прауда, то прауда. Дыкѣ ты Ялдоха-Святоха, а я Иванѣ Храсцицель, кажа салдатъ, да якѣ пачау яѣе пугай храсциць да прыгавариваць:

Во, табѣ, Ялдоха-Святоха, будзись прясць? будзись прясць?

Праспица, Иванѣ Храсцицель, буду и прясць и ткаць, тольки помилуйця.

Съ тыхъ порѣ баба годзе ляжаць на пачы, а мужыкъ болей ни купаяу йой крапныхъ сарочакъ.

На прызыви.

Въ концѣ Октября начинається «прызыму у салдаты».

Въ 1860 г. разсказывала одна старуха, которой тогда было уже около 70 лѣтъ, что, бывало, вербовщики ходятъ по селу, несутъ горѣлку, жареныхъ «курей, валюуя мяса, у бубны буюць, играюць и паяюць:

Пристань, Юрку,
Да вярбуяку,
Будзись ѣсци
У масла кўрку!

Будзись ѣсци,
Будзись пица,
Будзись хороше ходзайца.

Прошли и тѣ недавнія еще времена, когда не было всесословной воинской повинности, когда солдатъ несъ службу въ теченіе всей жизни и, оставивъ родину юношей, возвращался домой старикомъ и инвалидомъ.

Вотъ, тогда-то матери и жены оплакивали рекрутъ, какъ мертвецовъ.

Далеко не то теперь при пятилѣтнемъ срокѣ службы: нынѣшній новобранецъ подѣ часъ и не доволенъ, если ему «ня бреюць лобъ», потому что «маладому и самдму хочицца свѣту пабачыць».

Однако матери и теперь не перестают оплакивать своих сыновей новобранцев. Который сын на призывѣ, она уже за мѣсяцъ даетъ ему сласный кусочикъ за завтракомъ, напр. всей семьѣ поставить на столъ миску съ гороховымъ кулецомъ, а кто на призывѣ, тому асѣба прѣждѣ ¹⁾ салца на сковородцы и примовя: Ъжѣ, мой котѣ, а то тамъ за пѣць гадоу, ты можа и крошкѣ сала у вочы ни пабачышѣ. Печегъ рѣзани ²⁾—семѣ памажа сырашѣ зѣ малакомъ разведеннымъ, а будущему солдату «маласячкѣмъ памасля» и т. п.

«У призыуная уремѣя усюды па сѣлашѣ пѣюць рѣкруцкія пѣсни».

Казали—сягѣ лѣта грѣчка ня урадзила,
Ажнѣ грѣчка яще сусимѣ ня усходзіла,
На гарѣдахъ чачотыѣ маки цвитуць,
Па дзярэунямъ салдацики йдуць.
Выйшла маці, свайго сынка спазнаваці,
Зайдзі, сынку, да да доманьку,
Щашу ³⁾, змыю да буйну галованьку.
Табѣ, маці, мнѣ галоуки ни часаці,
Змыюць мнѣ галованьку да дробныя дожджы,
Ращешуць мнѣ кудры да буйныя вѣтры,
Разабьюць па днаму валасѣчку,
Развѣюць па чыстаму плечку.

(с. Кожемяки, Мглинск. у. со сл. 20 лѣт. парня 1898 года).

Раскадайся, сырый дубѣ,
Заутра марозѣ будзя,
Убирайся, удовинѣ сынѣ,
Заутра паходѣ будзя.
Яѣ марозу ни баюся,
Заразѣ раскйнуся:
Каренняйка у сыру землею
Лисцяйка да долу.
Яѣ паходу ни баюся,
Заразѣ убйруся,
Чабоцики на нѣжаньки,
Шабельку у ручки.

Паливайця дарожачку,
Штобѣ ни пылѣлася,
Прыкажыця ацѣ маці,
Штобѣ ни журѣлася.
Дарожаньку паливали,
А яна усѣ пылѣца,
Аццу маці наказали,
А яны усѣ журѣца.
Нема тыя дарожачки,
Што ня будзя пылѣца
Нема таго ацца, маці,
Што ня бузѣць журѣца.

(отъ того же въ 1898 году).

Чаго, салавейка, смѣценьѣ, ни вясѣльѣ?
Што дробна пташачка зажурылася?
Запѣу бы я пѣсянки,
У мянѣ гѣласу нема,
Кливау бы я зирнѣтки,

Мнѣ вѣлячки нема.
Залѣзная кѣѣтка
Мянѣ садзяржыць,
Зялена дубровачка
Мянѣ ни зѣвисялицѣ.

(с. Манюки, отъ 20 лѣт. хлопца въ 1899 года, Нововыбковскаго у).

На гарѣ високай
Два дуба стайнѣ,
Падѣ тыни дубамы
Дзѣѣ магілы лѣжыць.
Дзѣѣ са слязамы
Распрашываѣ,

Ци нема жѣ—то тутѣ
Дружка майяго?
Магіла сказала—
Нема тутѣ яго,
Другая сказала
Забудѣ пра яго.

(отъ того же въ 1899 году).

¹⁾ Жарить. ²⁾ Ржаные пироги. ³⁾ Причешу.

Брала дзѣвачка
Ягядки суніцы,
Усю далиначку ісхадзіла,
Ня знашла дзѣўка тагд,
Каго спалюбіла.
Вяруць молайца
У салдаты.
Што й па вуліцы
Вдуць канямы,

Да усё парамы.
Стайніц дзѣўка
У варочіцкахъ,
Аблівайніца слязёмы,
Ня плаць, дзѣвачка,
Ня журыся, ня быць табѣ за мною,
Ня зваць табѣ
Мяне чалавѣкамъ, (мужомъ)
Мнѣ цябе жаню.

(с. Росуха Мглин. у. со сл. 19 лѣт. парня въ 1899 году).

Назначыли добраго малайца
На гранічаньку служыць,
Па йомъ плача радзімая маці,
Силна убывайніца,

Ня плаць, рѣдна маці,
Ня плаць ты пры мнѣ,
Наплачыся й бизъ мяне.

(отъ того же въ 1899 году).

Охъ, н шляхъ ты, мой шляхъ,
Чаго запылиўся?
Охъ н якъ жа мнѣ, шляху,
Шырокай дарожцы,
Да мнѣ ня пыліца!
Што-й па мнѣ то, па мнѣ,
Шырокай дарожцы,
Багата рэкруць ганяюць.
Што-й па перяду йдзе
Маладый палкоўнікъ,
Идзе, маршыруе
Што-й пазадзі ўсіхъ
Идзець душа дзѣўіца.
Охъ н якъ то мнѣ,

Краснай дзѣўіцы,
Якъ мнѣ ня журыцца,
Што-й адзінъ то у мяне
Садокъ зяляненькій,
И тэй усыхая.
Што-й адзінъ то у мяне
Дружокъ размылюсінскій,
И тэй атѣжджая.
Польна сонняйку па садзіку хадзіці,
Польна жаркаму цвѣтъ яблани сушыці,
Охъ н якъ жа мнѣ н плакаць, н
тужыць,
Мнѣ навікъ сабѣ такога н найціць.

(д. Вороніка, Мглинскаго Уѣзда, со словъ 19 лѣтн. хлопца въ 1899. году).

У сѣнчыхъ за дзверямі
Молайца спаймалі,
Назадъ руки завязалі,
Пасадзілі добра молайца
У писанамъ вазѣчку
Самы сѣлі у прыдѣчку,
Падъ судъ падвазілі,
Падъ мѣру станавілі,
Рубашку скідалі,

Яго цѣла абглядзлі
Русы кудры падрыззлі.
Што-й прасіўся добрый моладзецъ—
Вы пусціца мяне, браццы,
Къ аццу, маці,
Съ аццомъ маткай павідаюсь,
Жѣ жаной парукаюсь (пожму руку).
Надъ дзѣткамі лауцѣшаюсь.

(заучено въ 1861 г. отъ 30 лѣт. парня въ с. Росухѣ Мглинскаго у.).
Варынтъ этой пѣсни записанъ тоже въ с. Росухѣ въ 1899 г. со сл. 19 лѣтнаго хлопца.

Што-й адзінъ та я, адзінъ
У матушки нарадзѣўся,
У някруты, у салдацкі
Маладзецъ згадзѣўся.
Узялі добраго молайца.
Узялі у някруты,
Звизалі яму, добраму молайцу,
Назадъ бѣлы руки,
Пасадзілі яго у вазѣчку,
Станавілі яго,
У салдацкамъ станочку.

Годзя дѣбу зялянѣму стаяць,
Прышла осень, стау листь спадаці,
Вязуць молайца у салдаты,
Па йомъ плача ацѣць, рѣдна маці.
Ня плаць маці, ты ужо старѣя.

Няхай плача жана маладая,
Калі яѣе доличка такая.
Калі бъ жа знау, зроду бъ н жаніўся,
Няхай бы я павѣкъ хлопцамъ вала-
чыўся.

(со сл. 20 лѣт. хлопца вол. Росухѣ Мглинск. у. въ 1899 году).

Варьянтъ вышеприведенной пѣсни въ д. Вѣрновичахъ, Стародубскаго уѣзда отъ 40 лѣт. человека въ 1899 г.

Польна табѣ дубу на карни стояци
Скора съ цѣбе, дубу, листь будзя
спадаци.

Плача апецъ—маци,
Хочуць ихъ сынѣчка
У рекруты атдаци. .
Ни плачь маци,
Да ужѣ-жѣ ты старая,
Нехай плача
Жана маладая.
Яще будзя плакаць
Дзицѣтка малѣе.
Я пайдѣ служыць,
У Варшаву горадъ
У горадъ я вяликій.
Тамъ сабѣ достаю
Валшыя хароны.
Вазьму я съ сабою
Жану маладую,
Пайдѣ тамъ на рынкаць
Куплю йой платочыкъ,
Частый грыбшочыкъ.
Жана будзя прыбирацца,
Грыбшочкамъ часацца,

Малая дзицѣтка уцѣщаца.
На маць я старую
Буду забывацца.
Повязыли нашыхъ някрутушаць
Зѣ вечара у ранки (рано)
Усѣ лясамы да барамы,
Крутымы гарамы.
Сызыя варанятачки
Усѣ поле уккрыли,
Малады някрутикамъ
Жали нарабывли.
Не такъ жали, не такъ жали,
Я болей ничали.
Сызые варанятачки,
Падымайцясѣ у гору,
Маладые някруцѣнки
Зьвярнитесь да дому.
— И рады бѣ мы зьвярнуцясѣ,
Майоръ ни нуцаа.
Хоча зѣ намы, зѣ намы, някрутамы
Турка вайываць,
Турецкаю землю
У палонъ забираць.
Чорнымъ порахомъ стрѣляци.

(Отъ того же).

Кала саду зялёнаго
Дарожка лажала.
Ой тамъ матъ свайго сына
У салдаты трыджала:
Харошъ сынку нарадзѣўся,
У салдаты вгадзѣўся,
Яго коникъ варонинскій
Па двару играй.
Яго мѣци старѣнькая
Плача и уздыхайя,
Сусѣдзѣ праклинаа:
Сусѣдзи моѣе близкія
Вы, вораги цяжкіе!

Ой вы майго горя знали,
Да мнѣ ни казалі.
Цяперъ жа вы мнѣ сказали,
Якъ майго сына узѣли.
Повязыли майго сыночка
У городъ у Варшаву.
На вѣрну прысягу.
Прысягай жа, мой сыночыкъ,
Богу, государю.
Да хто царю вѣрна служба,
Ни плача, ни тѣжа,
А хто царя зьываваа
Усѣ плача рыдая.

(Отъ того же).

Ты, верба мая, верба кучяравая,
Ты ня стой, ня стой
Надъ рякой быстрой.
Ни пускай гольляйка
На синя моря.
Па синяму морю
Тамъ карабль плывѣць.
Якъ у томъ жа караблѣ
Тры палки салдаты,
Маладыхъ рыбать,

Ахвицѣроу пяць.
Ахвицѣрь на салдаты
Шыбка броницца.
Рядавый салдаты
Дамой прѣсицца—
Ахвицѣрь—маіоръ
Атпусци мянѣ дамѣу.
Къ аццу, къ мацѣри.
Къ малымъ дзѣгущкамъ.

(Въ с. Невзоровѣ, Стародубскаго уѣзда, со сл. 17 лѣтняго парня въ 1897 годѣ).

Якъ паѣхау иппираторъ
Сваю армію сматрѣць,
Абищауса Александеръ
Къ Ражаству дамоу прыбыць.
Уси праздники праходюць,
Александра дома нѣтъ.
Яго маминька радная

Отаскавалася па йомъ,
Яго жана маладая
Дзень и ночку у слязахъ.
Александеръ иппиратаръ
Усихъ спротаны кидау,
У Таганроги жыць канчау.

(с. Росуха, Мглинск. уѣзда; записано со сл. 25 лѣт. въ 1875 году).

Пѣсни, которыя поють мужчины.

Хлопцы рѣже и меньше поють, чѣмъ дѣвки, и не раздѣляютъ своихъ пѣсень по временамъ года; впрочемъ, и ихъ пѣсни имѣютъ три отдѣла: рекрутскія, солдатскія и тюремныя. За исключеніемъ рекрутскихъ, поють сплошь, когда кто какую вздумаетъ. Не стануть они тоже ни за что пѣть бабскихъ и дзывацкихъ пѣсней, такъ что хлопцы имѣютъ свою собственную устную словесность.

Историческихъ пѣсень тоже нѣтъ; только про Платова казака живетъ еще воспоминаніе.

Маць Рассѣя, маць Рассѣя,
Маць Рассейская зямля.
Пра цябе, маць Рассея,
Далёка слава прайшла,
Да пра бѣлаго царя,
Да пра бѣлаго царя,
Пра Платога казака.
Платоу слауныи войннѣ бѣу,
Свайой барадѣ ня брѣу,
Платоу законъ прыступіу,
Брытву, ножанцы купіу,
Свайю бараду абрѣу.
У хранцуза у гасяцхъ бѣу.
Хранцузъ яго ни увазнау,
За вубраный столь саджау,
За бѣлыя руки брау,
Ты, храньцувская карга,
Ня умѣу ты, варона,
Сѣкала у вакцахъ дзиржаць

Чарку рому паднасіу,
Яго миласці прасіу—
Выпи рюмку, выпі дзвѣ,
Скажы праудачку и мнѣ,
Хто начальникъ у Масквѣ?
Я у Масквѣ ни разъ бывау,
Многа паноу, купцоу знау,
Аднаго тольки ни знау
Я Платога казака.
Кали бѣ хто яго указау,
Ябѣ таму многа казнѣ дау.
— А на што казну цираць,
Яго й-такъ можна увазнаць,
Платоу на каня садзіуся
И съ хранцузамъ пабраниуся—
Ты варона, ты варона,
Тольки умѣла ты, варона,
У чистамъ полі ваеваць.

(въ 1898 г. с. сл. 19 л. парня, въ с. Гарцовѣ, Стародубск. у.).

Слѣдующая пѣсня про Платова пѣлась въ 1863 г. хоромъ ребятъ и записана со словъ 40 лѣт. шаповала тогда же).

Ты, Расея, ты Расея,
Ты расейская земля
Пра цябе, зямля Расея,
Многа славы гаваряць,
Пра Платога казака.
У Платога казака
Накрытая барада
И ня стрыжаны вусы,
На грудзяхъ висяць хрясты.

Убираўся Платоу
Къ Винаплату (Бонопарту) на паклонъ,
На шырокі дворъ увѣждау.
Винаплать яго сустрыкау,
У харомы зазывау,
За дубовый столь саджау
Стаканъ волки наливау.
Охъ, и выпі купецъ,
Ты, расейскій маладзецъ.

Загадаю я загадачку,
Ты изволь мнѣ атгадаць.
Я на ярмаки гуляу,
Ахвиперау узнавау,
Аднаго я ни угадау
Я Платога казака.
Хто бѣ мнѣ яго указау,
Много-бы суммѣ таму дау.

Ахъ, на што сумму даваць,
Яго-й такъ можна увазнаць.
У Платога казака
Ня брѣтая барада,
Платоу бараду аббрыу,
У храницуа у гасцяхъ быу.
Храницуа яго ни увазнау,
За дубовый столя саджау.

Слѣдующая пѣсня позаимствована въ 1863 году въ с. Росухѣ.

Пиша, пиша кароль прускій
Гасударыни у Саватѣ
Прашу цябе, сударыня,
Ни прагнѣвайся на мяно,
Ой атдай-ка, сударыня,
Да тры слауныхъ гарадѣ:
Атдай городъ, отдай пидцрѣ,
Атдай слауную Маскву,
Кали ты ни атдаси,
Дыкъ я цябе разарю и разабѣю,
У каменнѣ Маскву увайдѣу,
Рядавыхъ салдатъ настаюлю
Па купечискихъ дамахъ,
А самъ стану, кароль прускій,
Я у царьскаѣ у дварцѣ.
Дыкъ зачымъ ты, сударыня,

Призадумаушыся стайншѣ,
Тольки бѣлы руки домишѣ,
Ничаго ни гаварышѣ.
То ня пылѣ у пдлі запылѣуся,
То йшло воська князя Василья.
Князь Василька на вайну пашѣу
А за йимѣ паслы па тры, па чатыры.
Ты вярнись, вярнись князь Василька,
Твая жана сына спарадзила,
Спарадзиушы, Богу душѣ атдала
Падѣжджая князь Василька кѣ цырямѣ,
То ни кавалки куюць,
То жанѣ яго дамавіну буаѣуць.
То ни пташачки у садзнику пняюць,
То князя Василька да дробныя дѣтки
Па свайой роднай маццы пѣвчуць.

(Записано въ с. Кожемякахъ въ 1898 г. отъ 80-лѣтн. старика, Мглинского у.).

Поля чыстая турецкая,
Мы кагда цябе поля, пройдземъ,
Усп бугры, твайе дарѣжачки,
Уси миста слауны, прыкрѣсны.
Мы сайдземся съ нипрыяцелѣмъ

Оъ такой ардой нивѣрнаю.
Ва часной дзень сирадѣу
Падхадзили кѣ нипрыяцялю,
Кагдѣ турки напивалися
И на Рассею собиралися.

(Записано въ 1861 г. отъ 30 лѣт. жен.).

Польна, польна вамъ, сняждѣтки,
На сырой зямли лижаць.
Польна, польна вамъ, салдацки,
Горя гарываць.

Пара привыкаць
Кѣ турецкимъ степямъ,
Кѣ турецкимъ гарадамъ.

(с. Невзорово, въ 1890 г.).

Пѣсни тюремныя.

Вѣцярѣ вѣя, павѣваа,
Садѣ зялёнинькій шумиць.
Сама дѣвѣца ни знаа,
Идѣ яѣ милый сядзѣць.
Што-й у гѣрадзи у Адесци,
На вѣлицы на раунѣ,
Тамъ стаяла да тры башни,
Па сярѣдку балшый домъ.
То ни домъ, ни балница

Настаящая цюрьма,
Тамъ сядзѣць яѣ милѣй
Парявѣчыкѣ удалѣй
За дубовымы дзвѣтрянѣ.
Ничаго парню ни видна
Только й слышавѣ звонѣ ключѣду,
Ключеникѣ дзвѣри аттварѣя—
Выхадзи-ка братъ суды.
Якѣ йонѣ вышау на свѣтъ божиу,

Кругомъ сябъ аснатрѣуса,	Стау йонъ правила чытаць,
Ахраснуса тры разы.	Аткуль узяуса тѣй судзебный,
Аткуль узяуса тѣй священникъ,	Стау раштѣння ныклинаць.

(д. Бородинка, Мглинского уѣзда, со словъ 16-лѣтн. хлопца въ 1899 году).

Какой проступокъ и что приводитъ мѣлойцовъ въ острогъ, объ этомъ пѣсни уналичиваютъ.

Впрочемъ, слѣдующая изъ нихъ нѣсколько объясняетъ причину неволеши и выражаетъ обманутую любовь, доведшую дѣвку до худя славы, до великаго стыда и преступленія:

Охъ ты, пташка канарейка,	Лици у гѣру високо,
Разгани пичаль маю.	Сядзь на яблани кудрявай,
Маёю горя уснѣтъ извѣстна	Запѣй пѣсанку яму
Абмануу милѣй мяне.	Пра жмысь горькую маю.
Йонъ на мяне прывабнуса,	Охъ ты, воля, мая воля,
Я на яго—никогда,	Да чаго ты давала!
Атчыню я у клѣццы дзвери,	Давяла ты мяне воля,
Пушу пташачку на волю.	Да славушки, да худой,
На палѣцц свайой пташцы	Да вяликаго стыда,
Три славечки раскажу:	Да каминнаго астрага.
Ахъ ты, пташка канарейка,	

(х. Александровки, Мглинского у., со сл. 40 л. женщ. въ 1889 г.

А худая славушка неумолимая напр.:

Ни виновинъ парабѣкъ,	Яще сонца ни зайшло,
Винавата дзѣўка,	Гатѣва пасцѣлька.

(с. Красновичи, Суражскаго у., въ 1871 г., отъ 60-лѣтн. старуха).

Жаль жа мнѣ ни Тацяну,	Ни паслала пасцѣлячки,
Жаль жа мнѣ ни яйѣ:	Лиха мацяри яйѣ.

(Отъ той же въ 1871 году).

Сяджу я у няволи—цянины балшѣй	Тамъ гуляю я!
Никаго ня виджу я пирядъ сабой,	Идзи, братъ таварышъ, у зяленый ты
Сматрю у вакошка—таварышъ идзець,	сидѣць,
Таварышъ, таварышъ, пажалуй сюды,	У зялёнамъ у саду салавей пяць
Хадзи, братъ таварышъ, на нашу гару	Намъ, братъ, таварышъ, разлуку даець.
Идзѣ сонца ня свѣца н мѣсяцъ ни	
бывае,	

(Въ 1891 году отъ 20-лѣтн. парня, въ с. Невзоровѣ, Стародубскаго уѣзда).

Охъ, якъ дау мнѣ Богъ	Што-й зъ вѣчара пагода
Нищасную долю.	Ка бѣду свѣту мардзѣ.
Павали маю долю	Ишоу, прайшоу браздзяга,
На чужую старану у нявдолю.	Виздомный чалавѣкъ.
Доля нѣ идзець, упирайнца,	На сустрычу йшоу браздзяги
За маю маладецкую шыю хватѣйнца.	Яго прыняцц дарагой:
На дварѣ марозаньки люты	Твая маминька раднѣя
Прымарозили зялѣзы на жываты	У сырой зялѣй ляжыць,
Я првау, првау—зялѣзы ня рвѣцца,	А надружка дарагая
Знаць мнѣ молайцу зъ нявдоли ни	Падъ вяноцѣмъ зъ другимъ стайнцъ,
вярнѣцца.	Дзѣлаць нечаго браздзяи,

Паварачывай назадъ!
Ишоу я лѣсамъ,
Ишоу я цѣннымъ,
Уздумау малчыкъ адыхнуць.
Жарка соньнейка прыгрѣло,
Стау я, малчыкъ, засыпаць,
Стала ночка наступаць.
Узяли молайца, забрали,
Руки ноги пазвязали
И атправили у вастрогъ.
У в'астрози дзверь шырока
Да калитачка вѣзка,
Ни пускаюць нікуда.
Ты запѣй, запѣй, жаваранокъ,
Запѣй вясной на праталінцы,
Ты падай голасъ тирязъ цѣнный лѣсъ
У Маскву каминную отъ нявольничка.
Йонъ ни годъ сядзиць и ни два,
А сядзиць йонъ роуно дзевяць гадѣу,
На дзясятый годъ стау письмо висяць.

Напишу письмо къ аццу й мацяры
Ацець—матушка, паратѣйца,
— Што й у нашай радни
Плутѣу ни было.
Ни плутѣу, ни варѣу,
Ни разбѣйничкоу.
Што-й адзинъ у насъ сынъ
Да-й тэй падпалкоўничакъ.
Па карманамъ вѣцяръ вѣя,
Кашалекъ пустый грымиць,
Абарваниць ни рабѣя,
За ряшоткаю сядзиць.
Ноги босы, цѣла грязна
И рубашка якъ смалѣ.
На рукахъ яго браслеты,
На нагахъ усе кандалѣ.
Чорный воранъ, другъ залетный,
Ляцѣ къ милинѣйскэй скарэй,
Атдай милаго паштэньня,
Ще-й заглазны й пацалуй.

Пѣсни, которыя поются хлопцами по большей части хоромъ, «когда
заугодно».

Удоука свайго сына
На Донъ пасылала —
Бѣдъ, мой сыночъ,
Да-й ни барыся,
На чужой старонцы
Да-й ни жаніся.
Ни чужъ сына годъ
Ни чужъ и другій,
На трецьцїй гадокъ
Бѣдзя сыночъ
Да ни самъ съ сабою,
А зъ маладою да жанѣю.
Вышла мацѣ
Сына сустрикацѣ,
Вынясла яна
Тры чары вина.
Адна чара вина зиліана

Другая чара якъ мята—рута.
Первую чару—сама выпіла,
Другую сыну—паднясла
А трецьцю чару—жанѣ маладой,
Ня пи, мая мила, усю чару адна,
Вып'ѣлмъ съ табой мы па палавинѣ
И ляжымъ съ табой у адной дама-
вини.
Сыночъ упиуся, съ каня звалиўся,
А нявѣстуха съ павозки.
Палажыли сына—край дарожки
А нявѣстачку—край далиначки,
На сыночку распы зяленый дубочыкъ,
На нявѣстачки бѣлая бяреза.
Яны расли, расли, сыхилилися,
Да ужо-жъ майе дѣтэчки такі
злюбілися.

(Дер. Бородинка, Мглинского уѣзда, со словъ 18 лѣт. парня въ 1898 г.).
См. Шейнъ бѣлор. пѣсни т. 1, ч. 1, стр. 247. № 546, 547, 548, 549.

Засцвѣтала сїня моря
Разнымы агнямы
Да усѣ караблѣны.
Што-й у тыхъ жа караблѣхъ
Матрѣсы гуляюць.
Яны къ сабѣ красну дзѣвуку
Гуляць падбиваюць.
Пойдзімъ, красна дзѣвука,

Пойдзімъ гуляць зъ намы.
Мы цябе, красная дзѣвука,
Напоимъ, накормимъ,
Съ сабой спаць паложымъ.
Спи, красная дзѣвука,
Спи, ни прашыпайся.
Прашнулася дзѣвука
Пасярядзі моря,

Матросики галубочки,
Паганяйця къ броду.
Божачка мой милый,

(Отъ того же въ 1898 году).

Ни лятай ты, сызъ галубчыкъ,
На майо свѣтла вакио.
Ты лицы, ляды, галубчыкъ,
На канюшаньку пову.
Асядай ты, сызъ галубчыкъ,
Мнѣ варошныкка каня.
У чыстажъ поли, край дарожки,
Распяла дзѣўка шацѣрь (віс)
Съ тонкихъ бѣлыхъ наладѣнь.
Узяла голуба на руки
Стала галавѣ часаць. (біс),
Стаў галубчыкъ засыпаць.

(х. Александровка, Мглинского у. со сл. 35 лѣт. жен. въ 1897 г.)

Кали бѣ жа мнѣ
Чарка да пляшка
Да жѣнка Натѣшка!
Самъ бы я па вадзѣцу хадзіу,
Сваю-бѣ милаю за рѣчачку вадзіу,

(дер. Невзорово, Стародубскаго у. со словъ).

Ва турецкай, ва старонки
Уси салдацки у шарѣнку,
Лны пушки заряжаюць,
У Турѣччыну стреляюць.
Лны ходзюць, маршыруюць,
Силна тужуць и гаруюць;
Янараловы сыночки ходзюць, уцѣ-
шаюць

(с. Росуха Мглинск. у. со сл. 18 лѣт. пар. въ 1891 г.).

Матка доньку пытала,
Чаго доня смѣтна?
Сама я пра то знаю
Каго вѣрна люблю.
Люблю дружка сярдешна,
Люблю яго дауно.
У полі вѣтры свищуць,
Ваенный громъ грывиць.
Нихто такъ ни страдая,
Якъ милый на вайнѣ.

(с. Манюки, Новозыбковского уѣзда, со словъ 16 лѣт. парня въ 1896 г.).

Цѣща для зяця пирогъ паяла,
Соли, да мукъ на чатыри рубли,
Сахару, изюму, на вяликую сумму.
Якъ стау йой пирогъ, да дванадцать
рублѣу.
А зяцюшка сѣу да увесъ пирогъ
зѣўу
Якъ цябе, зяцюшка, да ни разарвало!

(с. Новзорово, 18 лѣт. хлопц. въ 1894 г.).

Цяперъ жа мнѣ, краснай дзѣўцы,
Ни видаць свайго рѣду.

Я думала, галубецъ,
Ажъ-то—Сенька маладзецъ.
Заснуу голуць, заснуу сѣзый
У краснай дзѣўки на рукахъ,
На шауковыхъ рукавахъ,
Прашнууць голуць,
Прашнууць—сѣзый,
Нима дзѣўки, ни каня,
Ни шауковаго шатра.
Людзи пашуць, людзи сѣюць,
А я, моладзецъ, хаджу,
У рукахъ пужачку дзяржѣ.

Я бѣ яйе палавау, милавау,
Я бѣ жа йой кухаварачку нанѣу:
Кала люлячки няпичка,
Кала пѣчы кухаварачка.

Бѣлымъ, розовымъ платочкомъ
Па вѣтру махаюць.
Охъ вы цыцьця (молчите), ни тужыця
Што-й за ваша за старанья,
У сѣхъ дзеньгамы награджѣ,
Што за ваши за бѣльныя раны,
Усѣхъ хрѣстамы ударѣ.

И онъ рѣжжа зариджау
И пушакъ ни балуси,
Усѣ думу аба мнѣ.
Убитъ, убитъ галубчыкъ,
Падъ кусцикамъ ляжыць,
Была бѣ я волнай пташкай
Зылитала-бѣ я къ яму,
Я костачки-бѣ забрала.
У тясовый гробикъ склала
Зямельки-бѣ прыдала.

Симарѣхъ бы зяцѣу я бѣ пакашта-
вала,
Придзи ка мнѣ, цѣшухна, у маслянку,
Я цябе, цѣшухна, пачастую
У семъ дубинѣ, да дубовенькихъ,
А восьмую бярѣзавау на табѣ
Я да рукъ зламау.

Спустила голыя зь верху да корня, ще—й—да доланьку,
Да прикрыло цѣло бурлацкое, бѣлае, ще-й галовавьку.
Никто ни заплача па бѣламу цѣлу па бурлацкому
Да ни ацѣць, ни жаці, ни братъ, ни сястрыца.

Што й у полі, пры даліні
Сядзіць сокаць на каліні,
Буйну ягаду клюбе.
Сядзіць дзѣўка у святліцы
Гарючыя слёзы лье.
Зарасла дарожачка,
Прызамѣтніць п слядохъ,
Штобъ и милый ни хадзіу,
Дарожачки ни тарму,
Падарачка ни насіу,
Падарачка дарагѣга,
Зъ рукъ перся залатѣга.
Пагляджу я на калечка,
Забалиць майо сярдечка,
Балиць серца и животъ,
Што ни у праўдзі мнѣ живѣць,
Польна табѣ, сакѣліку,

Горьку ягаду клеваць,
Будзі табѣ, дзѣвачка,
Гарючыя слёзы праліваць.
Манюкоўскіе рыбаць
На гульні—закаты.
Якъ пашлі яны у салдаты,
Ни багацька праслужылі,
Уздумалі бѣжаць
Прыбѣжалі къ Дунай—рэчкі.
Клічуць прывозу,
Прывозу нѣту,
Нідалече лодка.
Охъ мы сядзімъ да паѣдзімъ
На сваю старонку,
Какъ на нашай на старонкі
Кватеры новыя,
Хазяечкі маладыя.

(с. Манюкі, Новозыбковскаго у. со словъ 16 лѣт. хлопца въ 1896 г.).

Худо, худо браццы жыць,
На чужыхъ малодаць паглядаючы.
Што-й чужыя малодкі,
Якъ макавыя цвѣты;
Пуще жъ майой неўдашачкі
У бѣлаць свѣці нѣць.
Якъ вазьму я неўдашачку
За бѣлыя рукі,
Пазяду я неўдашачку
У млынъ глыбокій
Плыви, плыви, неўдашачка,
Услѣдъ за водою.
Надобло, неўдашачка,
Жывучы съ табою.

Худо, худо, браццы, жыць
Бізъ неўдашачкі.
Чацьвертая нядзѣльнічка
Бізъ бѣлай рубашачкі.
Йосць у мянѣ сядзѣлечко
Ще-й варѣнный конь,
Толькі сѣсць паѣхаць
Къ свайму стю (тестю) на дворъ
Здарду, здарду, цѣстюшка,
Цѣнца, добрый дзень,
Атдали мнѣ неўдашачку
На азініць дзень.
Атдавали мы дачкѣ хазяечку
Табѣ на увесь вѣкъ.

Н о я б р ь.

8-го—Архистратига Михаила. Во многихъ селахъ храмовыя праздники.

Вообще, начиная съ Августа и оканчивая филипповскими заговѣнами, что ни праздникъ, то храмовщина въ какомъ-нибудь селѣ, потому что «на восіани и у влярябѣ пива йосць, чымъ сусѣда пачасгаваць».

И, дѣйствительно, отъ «рѣдичау и да загаванью, по деревнямъ и селамъ у насъ царствуетъ относительное благоденствіе по части питанія и продовольствія: каждый домохозяинъ отъ времени до времени рѣжетъ овечку. Чтобы говядины этой хватило на долго, бабы ежедневно кладутъ въ борщъ кусочекъ перобринны или голодинцы, а по праздникамъ жарятъ мягкій кусокъ съ «бульбой», но вѣрѣе не жарягъ, а парятъ подъ сковородкой, въ легкомъ духу, отчего получается довольно безвкусное мясо, волокна котораго дерутся вдоль, какъ лыки. Густая каша считается великою роскошью и подается только на великія празднества. Каждая хозяйка старается быть очень

бережлива съ крупами, она поминитъ весенній холодецъ съ лабадой и на претензію домашнихъ, что каша, т. е. супъ, крѣпко жидки, отвѣчаетъ: «ѣжъци, слава Богу и за ѣга, а то будзи разамъ густа, а разамъ пуста, а щаюлю нищипнаго ня хѣчипця?».

Въ каждомъ дворѣ держатъ отъ 5 до 10 штукъ овецъ, порода совершенно простая, шерсть грубая, мясо имѣетъ нѣсколько специфическій запахъ, особенно у худыхъ овецъ. Какъ только начнутся заморозки, каждый хозяинъ оставляетъ нѣсколько штукъ на сѣмн, а остальныхъ рѣжутъ и вѣшаютъ въ амбарахъ на морозъ, чтобы былъ запасъ къ Рождеству. Подобное перемерзшее мясо теряетъ всякій вкусъ чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ; но овецъ рѣжутъ раньше для того, чтобы хватило корму оставшимся на зиму. Запасливый хозяинъ непременно пары двѣ бараньихъ лопатокъ послать и затѣмъ выконтить къ Пасхѣ, что тоже довольно безвкусно.

12-го числа Ивана Милостиваго празднуютъ. «У ѣттый дзень гадйца што небудзь даць каму небудзь, у угодо святому».

14-го—заговѣны на филипповскій постъ. Это самые обильные и богатые заговѣны въ году. Впрочемъ, столъ не отличается разнообразіемъ, та же самая баранина «у борщъ, баранина у жидкай каши, картошка жидкая съ бараниной, картошка густая съ бараниной у лаццы (въ мискѣ) и т. л. и т. д.

Въ этотъ день уже полагается каша густая, какъ пирожное, а въ богатыхъ дворахъ бываетъ даже лапша пшанишная. Молока теперь рѣшительно ни у кого уже нѣтъ, такъ какъ коровы тельны. Оттого говорятъ, что осенью угощаютъ «любоба госця малакомъ, а ня любоба медоъ».

Кстати о мѣдѣ: здѣсь нѣкоторые крестьяне, «хто хѣча пакушаць салодкаго», ставить въ лѣсу на деревь свой «наузникъ»¹⁾, куда подчасъ и поселяется какой-нибудь странствующій рой. Тогда крестьянинъ забираетъ пчѣлъ къ себѣ и иному удается черезъ годъ имѣть уже два-улья.

До заговѣнъ, т. е. до 14-го, всегда нанимается общественный пастухъ и конюхъ, и съ этого дня уже скотъ не гоняется въ поле, и вмѣсто подножнаго получаетъ хозяйскій коритъ. Сѣно даютъ только лошадямъ, а коровъ кормятъ житной соломою, гречаною и дѣлаютъ «струшку, т. е. съ соломою смѣшивають для закрасы немного сѣна. Яровая солома уже считается «сласный»¹⁾ кусокъ для скацины».

Съ какого-бы времени парубки и челядки ни поступали къ хозяину въ наемъ, они непременно договариваются или «да рѣдзичау или да пилнауськихъ загаванъ».

Особенно дѣвки очень интересуются пробить дома зиму, чтобы побольше нап्राсть для свадебныхъ подарковъ и для приданаго.

Съ началомъ поста, пока алей еще не выбили, пришлось бы опять варить «нищипиницу», но бабы на этотъ разъ догадливы: «дуринь кашы наваря, калй крупы лосць», говорятъ онѣ и таскають изъ амбара по немножку коноплю, которую съ вечера подсушиваютъ, «дѣсвиткомъ» толкутъ въ деревянной ступѣ, разводятъ водою, цѣдятъ, и этимъ молокомъ забѣляютъ борщи и супы. Такая заправка гораздо лучше молочной, а яшныи супъ зъ залпукой» даже очень вкусенъ. Иная лакомка въ какой-нибудь святой день это самое конопляное молоко ставить на огонь и стущенную пакню сверху снимаетъ ложкой въ отдѣльную посуду, гдѣ и получается конопляная сметана, которой обливають горячіе рѣзники изъ ржаной муки. Но блюдо это считается очень убыточнымъ, и потому хозяинъ не вытерпитъ, чтобы не сдѣлать выговора бабъ своей: «ну, ты ласая да смѣшнаго, уси канопли маѣ паперейдчышъ (попортить) и биць алей не-съ-чаго будзь».

Въ этомъ мѣсяцѣ каждый старается свезти поскорѣй коноплю на маслобойню, такъ какъ тамъ всегда очень «завозно», то сваленные мѣшки съ коноплями дожидаютъ очереди недѣли двѣ, три и даже мѣсяць. Зачастую мужикъ слагиваетъ дѣло съ хозяйномъ маслобойни, продаетъ коноплю и получаетъ залатокъ.

Гдѣ маслобойни, тамъ бываетъ обыкновенно и винокурня, а въ настоящее время и лавки монополіи. Вотъ тутъ уже крестьянинъ бываетъ при рѣдкой обстановкѣ: «и

¹⁾ маленький пчелиный улей; ²⁾ лакомый.

грошны у кишени и винаполья тутъ жа». Но онъ остороженъ, не мотъ: «отворотител, захавая грѣшны куды нѣбудзь за поясъ, аба у анучы». А для выпивки много-ли челоуѣку нужно?—Мелочи... ну, рублѣтъ, не больше. На эту сумму онъ и товаришу поднѣсе, и самъ накопицца еде можаху, такъ что лѣдвы, лѣдвы узлѣзя на калесы, а затѣмъ конь уже самъ вѣзе его у дворъ бѣвъ вѣжакъ».

21.—Введеніе Пресвятыя Богородицы во храмъ. Наканунѣ, ложась спать, дѣвки загадываютъ: «святая ввѣдзѣння, нядзи мянѣ туды, идзѣ мнѣ жыць».

24-го.—Екатерины и 30-го.—Андрея Первозваннаго считаются предрождественскими праздниками, и потому съ этихъ дней начинается гаданье: пекутъ лепешку на одной соли, и желающая повидать во снѣ своего будущаго «чалавѣка», загадываетъ, ложась въ постель и съѣвши соленую лепешку: сужанный, ряджанный, придзи мнѣ вадн падаць.

Денабрь.

4-го Варвары великомученицы.

5-го Саввы. Нерѣдко къ этому времени ложится снѣгъ, какъ бы въ подтвержденіе народной примѣты: «Савва мосця, а Миколѣ гвоздя»¹⁾.

6-го Николая—Мирликійскаго. Хотя не всегда, но бываютъ въ это время порядочные холода, и потому существуетъ такое дѣленіе: первые морозы Микольскіе, вторыя хрищенскіе.

Къ 6-му декабрю уже устанавливаются цѣны на алеи.

Пенька и алеи единственные здѣсь продукты, которые идутъ въ продажу. Работаетъ то онъ цѣлое лѣто, а доходу получаетъ отъ 50—100 рублей, но ему вѣдь «пракарійца и то добра».

А семьѣ-то рѣдко въ какой хатѣ найдетсѣ менѣе десяти человекъ съ дѣтьми, конечно, включительно.

Съ коноплянаго дохода прежде всего торопятся отдать «напяземельныя» и проч. казенные сборы, расчитаться съ долгами и на чорный весенній день завернуть и въ трапицу и заткнуть куда нибудь въ щелку амбара, «штобъ хто сховы»²⁾ ни подглядзѣу». А иному «да зарѣзу треба коника купиць», кстаті въ м. Погарѣ Никольская ярмарка.

Бываетъ изъ нихъ, впрочемъ, много и такихъ богачей, которые, сложивши коноплю на маслѣбойнѣ, зайдутъ къ купцу въ контору, сведутъ счеты забраннымъ деньгамъ и все тутъ. А полочки то въ итогѣ и нѣтъ, развѣ много, много, что попадетъ какая нибудь счастливая пятерка въ карманъ, такъ сказать, на разводъ «на сѣмя».

Взамѣнъ конопли, во дворъ привозится еще съ маслѣбойни конопляная макуха. Это большое подспорье въ хозяйствѣ; она идетъ на обмѣшку рогатому скоту, лошадямъ и прочей дворовой живности, не исключая и собакъ. Ржаную же муку на обмѣшку расходуютъ очень осторожно, такъ какъ, помолотивши хлѣбъ и свѣдши свои хлѣбные итоги, хозяева иной годъ ведутъ такого рода разговоры между собою:

1-й Ну, Карнѣвичъ, хвалицѣсь, ци багата у васъ хлѣба? Можѣ-бъ вы мнѣ да налѣцця пазычыли хоць пудоу зъ дзсятакъ?

2-й Нѣ, брацѣку, у йетамъ гаду, хто яго знаѣ, ци хваця да маслянки, ци нѣ.

3-й Во, а у мяне дай Богъ, дай Богъ, штобъ да Ражтва хапѣла.

4-й И то добра а во якъ у мяне, дыкъ я йетый годъ отъ радзичау куляю.

5-й А мы зъ братамъ намалацѣли тамъ трыспуху—пасѣяли кольки былѣ, да дзвѣ клунки на прудъ атвязли³⁾, во и хлѣбъ увесъ».

Къ декабрю мѣсяцу оканчиваются всѣ срочныя работы: жито домолочено еще въ ноябрѣ, чтобъ его на гумнѣ мышъ не точила, пеньку изъ сажалокъ тоже давно «им-

¹⁾ отъ слова гвоздь. ²⁾ отъ слова сховаць—спрятать. ³⁾ молотъ на муку.

тыгали», свезли и разставили на просушку, слѣдовательно, свободного времени у крестьянина остается достаточно.

Ходить зимой на заработки онъ не охотникъ, «да и дзень карѣтакъ, ци багаты чаго зробішь» и вотъ каждый изъ нихъ «поруница кала двара: скоть гадѹя, у лѣсь за дравамы ѣзда, лапци пляце».

Въ началѣ зимы у многихъ хлѣбъ еще не доѣденъ, бабы то и дѣло, что пекутъ горяченькіе блинны, кстати алей выбигъ и «пакинули на расходъ хунтоу 20, а то и цѣлый пудъ», возможно, пока свѣженькимъ алейцемъ маслитъ усякія мякотки.

Хотя этого «хлѣбца и алейца» хватить не на долго, но... что будетъ дальше, о томъ на теплой печкѣ при горячихъ пампушкахъ и галушкахъ «ни злишкомъ рушница».

За нѣсколько дней до Рождества по селамъ то тамъ, то сямъ, на площадкахъ или огородахъ виднѣются огоньки: домохозяева, заколовши «кормнаго» кабана, смалютъ яго соломой.

Это великое событіе совершается разъ въ году. Сало рѣжутъ на четырехъ — угольные квадратики, солятъ и складываютъ въ дежку на всю годовую пропорцію для заправки «сѣравы». Изъ говядины дѣлають колбасы.

При малыхъ достаткахъ и неурожаѣ только прикармливають небольшого «подсвинка», а потому получается не сало, а «адым — шкурки, а каубасы съ палиць у тоушки».

Но тѣмъ не менѣе уже на рождественскіе праздники въ каждомъ дворѣ колбасы. Даже священнику, когда онъ ходитъ съ крестомъ полагается кусокъ сала и колбаса.

Каляда.

(рождественскіе святки).

24-го декабря «на куцю» особенно бабы ничего не ѣдятъ до вечерней зари — звѣзды. Зато передъ вечеромъ куда ни взглянешь, надъ каждой хатой вьется дымокъ — это топятъ печи и варятъ кутью (ячменная густая каша), а также кутью изъ всякаго «збожжа» для скота.

Въ каждую кашу стеляють деревянные крестики и ставятъ кутью и «узваръ», т. е. отваренныя сушенныя яблоки — подъ образами въ сѣно, въ воспоминаніе младенца Христа, лежащаго въ ясляхъ.

Вячеряють трохи позднѣй, зато въ сумерки ѣдятъ блины.

Если въ дворѣ есть дѣвки, то онѣ первымъ дѣломъ стараются «захаваць первый блинъ, съ которымъ идуць подъ окна надслуховаць пра што у хаці гамо-нюць», то и случница.

Хорошо, если разговаривають о хлѣбѣ, о богатствѣ, о женитьбѣ, а то иногда идетъ разговоръ и о покойникахъ. «Иванъ или Романъ, што у томъ гаду ѣу съ нами куцю, сѣ лѣта яго душачка толькы па хаці лятая».

Кромѣ того въ эту пору дѣвки цѣлыми партіями ходятъ подъ окны «щадраваць у тва двары идзя йосць нявѣсты и хлопцы ня жанатые». Имъ то и адресують всякія хвалебныя пѣсни съ припѣвами.

Святый вечаръ добрымъ людзямъ.

Што-й у вароцьечкахъ
Сталла дрэвачка купарисная,
Падъ тымъ дрэвачкамъ
Пава хадзіла, перья ранила.
Святый вечаръ добрымъ людзямъ.
Дзѣвачка хадзіла
Перьячка збіралала,

Вяночыкъ пляла (біа),
На галоуку клала,
Да церькви ишла.
Святый вечаръ добрымъ людзямъ.
Паны-й карали дзіваваліся,
Ци йета царэуна
Ци каралеуна,

Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Я ни царёуна, ни каралеуна,
Я Ганна Иванауна

Дай—Кужалева (фамиліи той, кому
поють.

(с. Росуха, Мглинского у. со сл. 18 лѣтн. дѣвки въ 1889 году).

Хадзі Галичка на вичарійцы,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Ни пайдѹ, сестрицы,
Да-й на вичарійцы,
Прыѣхаў ка мнѣ родныі брахнійка
Да прывезь мнѣ тры радасці,
Тры радасці, тры вясёласці
Первая радасць—зялёныі сайнѣ
Другая радасць—арловыі вянёкъ,
А трецця радасць—залатыі персцянѣ.

Галичка прыбіралася—нариджалася
Да церкву ішла.
На ганкі узыйшла—
Ганкі укланілісь.
У церкаў узыйшла—
Церкаў асвятцілася.
Паны сустрыкалі—шапкі здзівалі,
Ці йета панина? Ці каралеуна?
Аж йета наша Галичка Аудакімоуна,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!

(с. Росуха, Мглин. у. отъ той же въ 1889 году).

У ляску, у ляску,
На ждутахъ пяску,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Тамъ лчолы гудуць,
Церкаў будуюць
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Съ трѣма вакнамі,
Съ чатырма вугламі,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Первая вакнаца
Жаркая сонца,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Другаі вакнаца

Вясёлъ мѣсячка,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Трѣця вакнаца
Дробны звѣздачки,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Жаркая сонныйка—
То Владиміръка
Вясёлъ мѣсячка—
То красная дзѣвачка.
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Дробныя звѣздачки
То пыхъ дѣвчачкі
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!

(с. Кожемяки, Мглинск. у. со сл. 19-лѣтн. дѣвки въ 1898 году).

Слѣдующая пѣсня поется хозяину, у котораго нѣсколько сыновей:

Ой рана, рана пѣўни папѣли,
Ще-й ранѣй тагд Миколка устаў,
Па дварѹ пахадзіў,
Званкѹмъ пазваніў,
Братцаў пабудзіў,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Уставайця, браццы,
Сидлайця кнѣіі,
Бдзѣця у дубровы зялёныя,

Сякиця масты калінавыя,
Будуць ициць тры празнікі,
Первыі празнічаць святоѣ Ражствѣ,
Другіі празнічаць святоѣ Василя,
Трѣціі празнічаць святоѣ хрищеня
На Ражствѣ—разгавлянняйка,
На Василя—гулянняйка,
На Хрищеня разѣжджаньяйка.

(с. Росуха, Мглинского л. со словъ 20-лѣтн. дѣвки въ 1899 году).

За эти пѣсни хозяинъ высылаетъ щадровщикамъ сала, по кусочку колбасы, а скорѣй всего по блину. Панъ же даетъ нѣсколько копеекъ.

Съ кѣмъ мало церзмонятся, тому поють слѣдующее:

Щадрѹю, щадрѹю,
Каубаски чѹю,
Святый вечаръ
Добрымъ людзямъ!
Дайця каубасѹ,

Я у дворъ панясу
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!
Дайця другую,
Я пащадрую,
Святый вечаръ добрымъ людзямъ!

(въ 1899 г. отъ той же).

Если долго ничего не высмываютъ, то одна изъ дѣвокъ говоритъ у оконнаго стекла:

«Дарица, ни барица, коротки свотки, намерзли лытки».

Еще въ этотъ вечеръ подростки водятъ «козу» по дворамъ.

Въ этой костюмировкѣ нѣтъ никакой иллюзіи: одинъ изъ хлопцевъ надѣваетъ на себя вывороченный на изнанку козухъ, становится на четвереньки и топчется на одномъ мѣстѣ. Остальные хлопцы поютъ:

Го-го—каза,
Го-го—сѣрая,
Ни хадан каза
Падъ Михайлауська,

Тамъ йосць стрялцы,
Хочуць казу убиць,
Дзяцей асираццѣ.

(с. Росуха въ 1899 г. со сл. 18-лѣтн. парня).

25-го—Рождество Христово.

Рождественскими праздниками, какъ въ городахъ, такъ и въ селахъ, каждый имѣетъ поползновеніе развлечься и повеселить себя чѣмъ бы то ни было. Но чѣмъ же, спрашивается?

Вотъ и первый день праздника: утромъ у каждого поселяннина время занято: надѣвъ свои праздничные наряды, всѣ стремятся въ Божій храмъ помолиться, поставить «свѣчачку на свайе мазалёвныя», и бросить въ брызготку, кто сколько можетъ. Обѣдня кончилась. Разсыпались всѣ по своимъ дворамъ разговляться. Лица у всѣхъ довольныя, веселыя, у каждого такъ и написано: дождались, слава Богу, праздника Господня.

Къ обѣду въ этотъ день почти у каждого припасена «крошка мяса».

Покушали, легли отдохнуть. Вставши глянули на небо: еще рано, солнце съ полдня не свернуло.

Чѣмъ же тутъ позабавиться? Куда себя пристроить? Пошелъ бы за ворота, на улицу—рождественскій морозъ лютъ, «за носъ щипля»; зашелъ бы къ сосѣду—сидѣть самъ на самъ не великая потѣха,—хочется прилечь къ стаду, да собратися некуда, крошъ какъ къ «жиду Калиману», у котораго хаты просторныя, столы и лавки широкіе.

Вотъ и потянулись къ Калиману и съ того конца села и съ этого. Большинство шло съ самыми невинными намѣреніями «посядѣць, пагамавиць, людей паслухаць», но чѣмъ оканчивались обыкновенно бесѣды въ шинкахъ—извѣстно каждому.

На бабинныхъ.

На 2-й день праздниковъ рождественскихъ повсемѣстно «гуляють бабыны», состоящія въ слѣдующемъ: бабка приглашаетъ къ себѣ на вечеръ всѣхъ своихъ «унуковъ», т. е. мужа и жену, у которыхъ въ этомъ году были новорожденные. При этомъ несутъ бабѣ пироги, т. е. 4 или 5 наводневъ чернаго хлѣба.

Если бабка зажиточная и внуковъ имѣется 5—7 паръ, то горѣлочка здѣсь выливается не менѣе ведра и гулянье продолжается всю ночь до сѣту.

Подъ часъ бабуся «гукнѣ зъ вулицы хлопцовъ» съ гармоніей, скрипкой, бубномъ, и тогда всѣ принимаются за танцы, «ня учунься, якъ п ночка пройдыя. Вотъ якъ харашо, да веселя на бабннхъ», рассказываютъ «унуки».

Въ перемежку между танцами, за закуской и выпивкой, поютъ разныя пѣсни, выражающія преимущественно отношенія молодыхъ супруговъ въ женамъ и семьямъ.

Што—й у лѣзы, на прытѣзи
Калиначки кустъ,
А на той калиначцы
Салавейка спить.

Хто жъ будзя салавейку пабуджади?
Йосць у яго зязюличка, тая пабудзя.
Устань, устань, салавейчыка,
Гдѣзя табѣ спади,

Ужо тваё таварышы
Лугі абляцѣли;
Зязюличка сѣрая,
Палетай за мяне.
У сѣнчыхахъ за дзвѣрамы
Грышачка спиць,
Некаму Грышачкі
Яго пабудзіць.

(д. Водвинка, Мглінскага ўѣзда, со словъ 65-лѣт. женщ. въ 1897 году).

Шуме, гудзе сосінка у бару.
Гуляла, буяла свякруха у палу,
Гуляшы, буяшы, у двору прышла
Да—й прычыначку знайшла

(д. Шапочка, Мглінскага ўѣз. отъ 27-лѣт. женщ. въ 1897 г.),

Якъ уставу я раніосінька,
Умѣюся я бялюсінька,
Якъ сяду я падъ кудзѣляю
Да—й падъ бѣлаю,
На дворѣ свѣтъ бялюсінькій.
Идець мой мялюсёвскій,
У засцежки на грудзяхъ лента кра-

сная,

А на пѣяси да зялёная.
Скажы, скажы, мой мялюсінькій,
Идзѣ ночъ начавау?

Йосць у яго Парасачка,
Тая пабудзі.
Устань, устань, Грышачка,
Гѣдзя табѣ снаці,
Ужо тваё таварышы
Кѣней гадуюць,
Парасачка Іванауна,
Пагадуй за мяне.

На бѣдшаго сына, на бѣдшую нявѣ-
стачку:

Чаго, чаго ни сустрыкалі,
Чаго, чаго падъ рукі ни хваталі.

Начавау я, мая мялая,
У тваіхъ братѣ,
А у свайныхъ шурьяндѣ.
Нипраудацку, чалавѣча, кажышъ,
Я позна зъ вѣчара ни спала,
Па падъ воканьню хадзіла.
Идзѣ, падлѣсь, шляюся,
Идзѣ валачуся?
Нашною дабѣю
Шѣ шельмаю другою.

(Отъ той же въ 1897 г.).

Когда ея родные братья съ жѣнами и всѣ добрые люди по парочкамъ въ мирѣ и согласіи отправляются на бабіны веселиться, ея непутячій мужъ ушелъ къ своей возлюбленной. Идти же одной на это собраніе «нивесъ яковѣ». Вотъ она и отправляется: подѣ окно посмотриѣтъ на пиръ и видѣтъ тамъ:

Сидяць браты на застѣльляйку
Зъ маладымы жѣнкамы,
Пьюць мѣдъ да гарэлачку,
Залѣно винѣ.
Пра мяне пра горькаю, дя гаворюць—
Нема нашны бяздолныя,
Нема гѣрка-дѣлныя,

Я вѣтъ воканъ пашла да-й заплакала—
Ты скажы, скажы, мой мялінскій,
Идзѣ ночъ начавау?
Начавау я, мая мила,
Да—й у кляшніцы.
— У шельмы кляшніцы,
Злой разлѣшніцы.

(Отъ той же въ 1897 г.).

Туманъ, туманъ на даліні,
Шырокіі листъ на казіні,
Яшчѣ шыры на дубчѣ,
Кліча гѣлубъ гѣлубачку

Хоць ни свайю, дыкъ чужую,
Хадзі, серца, пацалую.
На што табѣ чужу цававаці,
Свайой пичаль задаваці.

(д. Водвинка, Мглінскага у. со словъ 27 лѣт. женщ. въ 1898 году).

См. Шейнъ бѣл. пѣсни т. I ч. 1 стр. 300 № 353.

Въ деревнѣ Кожемякахъ эту самую пѣсню оканчивають такъ:

Ни задавай серцу туги,
Ни вѣзьмишъ ты, вѣзьма другій,
— Дзяучына, ни журыся

Я-йшчѣ моладъ, ни жаніюся,
А якъ буду жаніюся,
Прыдзі дзівя дзівіюся.

— Твайо пива мѣ ня удзива,
Твайо вино пѣци горька,
Любились мы гадоу сколько!

Любилися ни набралися,
Тольки людзи насмѣялися.

(со сл. 65 лѣт. женщ. въ с. Кожемякахъ, Мглинскаго у. въ 1897 году).

На другой день утромъ къ бабуся опять являются всѣ парочки похмѣляться и на этотъ разъ уже приводятъ своихъ свекрухъ и свѣкровъ. Затѣмъ каждая чета пригласяетъ ее къ себѣ въ назначенный день.

Однако на другой день пирушки поются такія пѣсни:

Спѣцца дрѣмліцца
Надъ кудзеляю.
Зеляна в'аччу,
Гарэлки хѣчу.
Вы на Бога гляньця,

Пахмяліцца дайця,
Учбра я маладѣ
На бабинахъ была,
Багата выпила.

(Со сл. 30 л. жен. хут. Шапачки 1897 года).

На новый годъ, раннимъ утромъ маленькіе, семи, восьми-лѣтніе хлопчики, съ узелкомъ ржаныхъ зѣренъ въ платочкѣ, являются въ каждую хату и, бросая горстями на полъ зерно, поютъ:

Сѣта, сѣта ¹⁾
На нова лѣта.
Хѣдзя Ілья
Надъ Василья.
У яго пужка да драццая,
Идзѣ пужкай махне,
Тамъ жыта расце.

А йдзѣ ни махѣя,
Тамъ и ня бывая.
Зарядзѣ, Божа,
Жыта— ншайцу,
Усяку пашницю
У пѣли ядрѣмъ,
У дварѣ добромъ.

Оканчиваютъ обыкновенно такъ:

Ой ты, дзѣдзичка,
Глянь на палічку,
Дай палыничку.

А ты, бабачка,
Глянь на кутѣчыкъ,
Дай сала кусочыкъ.

(с. Разсухи, Мглинскаго у. со сл.)

5-го января: постная кутья. Тоже не ѣдятъ до зари или до освященія воды на вечернѣ. Также, какъ и въ предыдущіе сочельники вечеромъ пекутъ блины, варятъ кутью и узваръ.

6-го Крещеніе. Все село сходится на Ярданъ. Вырубленный во льду, на рѣкѣ или озерѣ, крестъ обливаютъ бурчаннымъ разсолѣмъ и обсаживаютъ ёлками. На «Ярданъ» принято прѣзжать на лошадахъ.

Игрыща или вечарницы.

На рождественскихъ праздникахъ и вообще зимой молодежь тоже изобрѣтаетъ себѣ забавы: устраиваютъ время отъ времени, въ складчину, въ хатѣ какой-нибудь одинокой вдовы вечерницы или «игрища», какъ ихъ здѣсь больше называютъ.

Вечеромъ готовится закуска: самое первое и лакомое блюдо у нихъ—это «яйешня», кулешъ гарохавый съ саламъ на скавародцы и каубаса.

Благоразумные родители и сами даютъ для этого провизію, но большая часть молодежи принуждена красць у бацьки и матки нужные для игрищъ продукты, что, виро-

¹⁾ Сѣяно.

чемъ, не считается вовсе за воровство, и каждый смотритъ на это, какъ на забаву молодежи.

На вечерницахъ, кромѣ музыки и танцевъ поются и пѣсни, какія вадумаются, и прежнія старинныя и новыя приносныя, позаимствованныя парнями гдѣ-нибудь на заработкахъ.

Слѣдующая пѣсня занесена изъ Кіева: «такъ наши чули яже, якъ пѣли бурлаки»:

У садзи ягада лясная
Надъ прыкрыціямъ расла,
Маладая свѣтъ княгиня
Съ княземъ у цѣрѣхъ жыла.
Ванька—Клюшникъ
Злыи разлушникъ,
Разлучиу князя жъ жандѣ.
Ванька зъ нянькай пабранпуса,
Нянька князю данасла.
Крыкнуу, свѣснуу князь лакѣу,
Самъ вышау на паратная крылцо.

(Л. Бородинка, Мглинскаго у. со словъ 19 лѣт. парня въ 1899 году).

Вы ня вѣйця, вѣтры,
Сы крутыя гары
Ня наносця, вѣтры,
Бѣлу снѣгу на мой дворъ.
На майомъ дварѣ
Усѣ шаукдовая трава.
Охъ! и што жъ то за милѣй
Што далѣка ать мяне,
Йонъ ни атвѣдаиць мяне.
Запяржыця миѣ каня,
Паѣду къ яму сама.
Падъижджаю падъ лясокъ,
Падай, милый, галасокъ.
Прыѣджаю надъ ряку,
Падай, милинькій, рукъ.
Прыѣжджаю у сяло,

(С. Росуха, Мглин. уѣзда, со сл. 18 лѣт. парня въ 1899 году).

Што-й падъ дулькаю, падъ игрушкаю
Сядзиць голубъ сы галубкаю.
Палуюцца, милуюцца
Свайой лубою ни надивуюцца.
Аткуль узияся сизакрылыи арѣль,
Разбѣи, разлучиу пару галубоу.
Галубочка убиу,
А галубку самъ злюбѣу.
Узяу у налѣ
Панесъ ка двару.
Пасыпау пшаницы,
Паставиу вадѣцы.
Галубка варкѣя,
Циць ня пѣе,
У зѣленъ садъ, на миламъ

(С. Жуково, Мглинск. у. со сл. 35 лѣт. женщ. въ 1898 году).

Вы, лакеи, вы, лакеи, маладыя кучары,
Вы идэйця, привадэйця
Ваньку-кляшника сюды.
Идзецъ Ванька, идзецъ кляшникъ
Кудры вѣя вяцеркѣмъ.
У княгини малодыя
Лялюцца сьлезы ручайкѣмъ.
Скажы, Ванька, скажы, Кляшникъ
Кольки лѣтъ съ княгиней жыву?
Пра то знайиць свѣтъ княгиня
Чуть слышиш прагаварыу.

Миѣ на серцы цяжало.
Пирѣхала я рѣу,
Кажуць-милий низдарѣу.
Узыижджаю я на двоірѣ,
Кажуць-милий мой памѣрѣ.
Ачынила дзверѣи у хатцы,
Ляжыць милинькій на ларцы.
Якъ я стала для яго,
Уздыхнула цяжало.
Охъ вы нѣжачки майѣ,
Пахадзѣлисы вы ка миѣ.
Охъ вы, бравачки майѣ,
Намаргѣлисы на мяне.
Охъ вы, губачки майѣ,
Нацалавалисы вы мяне.

Плакаць идзѣ.
Галубка мая, ни плачъ у мяне
Успакою я цябе,
Йосць у мяне стада галубиная,
Идзи, выбирай, можа тамъ и твой.
Я хадзила, выбирала,
Ни знайшла таго,
Каго пацярѣла.
Такій галубокъ
Да ни такій галасокъ
Такій пѣрушкамъ,
Да ни такій крылушкамъ.
Такій сьзѣненкій,
Да ня мой миленькій.

Ни йдэѣ я дружка ня виджу,
 Ни у дзяцѣуни, ни у Масквѣ,
 Тольки видзила дружочка
 У цѣмну ночку
 У сладкамъ снѣ.
 Я отдамъ сястрѣ малютку,
 Сама выйду на-крылцѣ.
 Гляну я у тую старонку,
 Ажъ мой милинскій идзе.

(д. Невзорово, Стародубскаго у. со словъ 14 лѣт. парня въ 1899 году).

Матка доню била
 Йдэѣ ты, доня, вѣнчыкъ ¹⁾ загубила?
 Край Дунаю падѣтны бяйла,
 И тамъ, маці, вѣнчыкъ абранила.
 Ну-ця, доню, грамаду збярэацц
 Ну-ця, доню, людей пытацц.

(с. Росуха, Мглинскаго у. со сл.)

См. Шейнѣ, бѣлор. пѣсни, стр. 171 № 160 и 161.

Кинулась къ яму на шѣю,
 Узывала яго дружкомъ.
 Ни узывай мяне дружочкамъ,
 Я дзперыча ня твой.
 Я жаниуся на другой,
 А жаниуся—ни нажнуся,
 Ни падъ нѣроу жапу узяу,
 Ни падъ нѣроу, ни на мысли,
 Ни на серцу сваяму.

Пойдзмиѣ, доня, вѣнчыка шукацц.
 На што маці людзей тулбаваци?
 Луччы маццы на праўд-и казапц.
 Казакъ маладзёнькйі
 Зияу вѣнчыкъ залацёрскйі.

Ходзя кўрачка на ханцц,
 Раскудакталася:
 Якъ кудацъ, дыкъ кудацъ!
 Пашла замужъ, да ни такъ.
 Пашла разъ—ни гараздъ ²⁾,
 Ни пайду у другйі разъ.
 А ужо-жъ мнѣ надаѣли
 Чалавѣччы ³⁾ кулаки;
 Кулакамы па плячахъ
 Ладощкамы па шакахъ.
 Якъ пасѣю василѣчки
 У свайомъ зялѣнамъ садѣ,—
 Вы расцнця василѣчки,
 А я буду паливацъ,
 Вы хадзиця малойчыкы,

(с. Росуха, отъ 29-лѣтн. парня въ 1899 г.).

А я буду прынимацъ
 Па чатыры, да па пяцъ.
 Пойдзмиѣ у зѣленъ садъ гулицъ.
 Малойчыкоу выбирацъ.
 Выбраушы малойчыкоу,
 Насадзила усыхъ за столъ.
 Сама пашла за вадѣй,
 Проци кумава двара
 Вядзѣрачки разбила.
 Стайницъ кумъ у варѣтахъ,
 Насмнхайницца,
 А чыя-жъ йега хата
 Вытаплайницца адна,
 Стайницъ борщъ у нячй
 Исказѣуся кипучы.

Охъ! Шѣгалька была!
 Шѣгилыла!
 Я на тыхъ дрожкахъ
 Ъжджала,
 Што возюцъ навозъ.

Эй! Шѣгилыя, ня бойсь!
 Чулки нѣвы—пшты голы,
 Пшцаця длинна видна.
 Эй шѣгалька была!..

Лезу, лезу по зялѣзу,
 По камню вада йдзѣецъ.

Хто жъ мяне вѣрна любя,
 Тэй и у запечку найдзѣецъ.

А Вожа жъ мой, тольки!
 Аборачки тонки!

Нихто аборацъ ни пауѣ,
 Нихто замужъ ни бярѣ!

Бѣтця дзѣўки трыпакъ
 Нп жалѣйця лапцѣвъ!
 Вацька лапцы попляцѣ,

Братъ аборы пашауѣ
 Матка анучы падзяре,
 Сусимъ дзѣўку прыблере.

¹⁾ Дѣвственность. ²⁾ Не очень-то. ³⁾ Мужъ, человекъ.

Я на бѣтцы сяджу
Слѣзы коцюца!
Якъ выйду я за варѣты
Тра-та-та,
Стайиць майя мильникан
У варата.

Дзѣньныгъ нѣту ни капейки,
Выпиць хочыцца!
Охъ, ци майя,
Ци ни майя будзя,
Якъ забачу,
Маё серца нѣдзя.

(д. Лупеки, Стародубскаго уѣзда со словъ 20-лѣтн. женщ.).

Сядзиць сѣтарма на пѣчы
А права на палѣ

А я сѣтарму зарѣжу,
А праваю задаулю.

(въ 1858 г. со сл. 18-лѣтн. дѣвки въ с. Росухѣ, Мглинскаго уѣзда).

Загадау мнѣ мужыкъ,
Загадау чалавѣкъ,
Вары, жѣвки лины (bis)
Я на сѣняхъ ты-ли-ли,
Я на новыхъ—ты-ли-ли,
Бѣццямъ варю лины (bis),
А я ливду ни варыла,
Свайго мужа-й адурѣла.
Ей Богу жѣ адурѣла,
Ей жа Богу адурѣла.

Загадау мнѣ мужыкъ,
Загадау чалавѣкъ,
Вары жѣвка гарѣхъ (bis),
Я на сѣняхъ тарарохъ,
Я на новыхъ тарарохъ,
Бѣццямъ варю гарѣхъ.
А я гарѣху ни варыла,
Свайго мужа адурѣла.
Ей Богу жѣ адурѣла,
Ей жа Богу адурѣла.

(Записано въ 1858 г. въ с. Росухѣ, со словъ 35-лѣтн. женщины).

Дзяучонка майя,
За што цябе бѣюць,
За што ругаюць?
Я бѣ табѣ хвартучѣкъ купѣу.
Купили-жѣ табѣ,
Знаси-ли-жѣ табѣ

Шублики-бублики
Шауцы-крауцы,
Канавалы-шапавалы,
Палкѣуники-янарѣлы,
Кудлатыя паничи,
Паповичы дураки.

(Позаимствовано въ 1858 г. въ с. Росухѣ, Мглинскаго у. отъ 30-лѣтн. мастерового по профессіи шаповала).

И туды гара и сюды гара,
Па мизѣ тымы гарамы
Выхадзила заря;
Да то ни заря,
То дзяучонка майя.
Зѣ рѣблинай крыничаньки
Вадзину брала.
Пастой, дзѣўка-чарнобрѣўка,
Дѣй каню вады,
Зѣ рублинай крыничаньки,
Сѣ поунаго видрѣ.
Парынь, парянѣкъ
Ни воля майя.
Тады буду каня напавѣцы,
Якъ буду твая.
Дзѣўчына мая,
Садзись на каня.
Мы паѣдзимъ чыстымъ полямъ

Да майго двара.
Парынь-парянѣчыкъ,
Нима у' цябе
Ни кала, ни двара.
Стаду кустъ калины,
Й-тая ни цвила.
Калина майя, учомъ ты ни цвила?
— Зима была люта, у томъ я ни цвила,
— Дзѣўчына майя, у чомъ замужъ
нийшла?
Мала была—у пана служыла,
У томъ замужъ нийшла.
— Парынь парянѣкъ, у чомъ ты
халастой?
Службу царьскую служыу,
На войнѣ я бѣу,
У томъ я парынь маладой,
Ни жанатый—халастѣй.

(въ д. Бородинкѣ, Мглинскаго уѣзда въ 1893 г. со сл. 19-лѣтн. парня).

Ой, выйдзи, выйдзи, дзяучоначка,
Пагаворымъ мы съ табюю.
Сажды, парынь, гадзйначку
Сажды, парынь, другую,
Покуль роднаму бацюшцы
Вячэрю згатюю.
Сажды, парынь, гадзйначку,
Покуль своей родной матушцы
Бѣлу пасцель пасцялю,
Тады къ табѣ, парнишачка,
На парадачку прыду.

(Л. Лупеки, Стародуб. у. со сл. 40-лѣти. женщ. въ 1898 г.).

Чаму табѣ ни гадзѣи,
Па гѣренъки хѣдзючы?
Якъ то мнѣ, добру молайцу,
На марозѣ стѣючы.
Памарѣзю бѣлы ножачки
Да дѣтвачки хѣдзючы,
Пападрау я карманики.
Гасцѣнчыкѣ нѣсючы.
Папацѣрѣ я жупаники,
Па заборамъ лазючы.

На вулицы, на вулицы,
На вулицы да усѣ кузнѣцы (bis).
Куюць, ильюць, куюць, ильюць
Куюць, ильюць, да-й паварываюць.
Къ сабѣ Дуню прыгаварываюць (bis).
Пойдзимъ, Дуня, пойдзимъ, Дуня,

(къ с. Росухѣ, Мглин. у., въ 1859 г.

Пойдзимъ, Дуня, ва лужокъ, ва лужокъ.
Сарвѣмъ Дуни, сарвѣмъ Дуни
Сарвѣмъ Дуни лапушокъ, лапушокъ (bis).
Наси, Дуня, наси, Дуня,
Наси, Дуяя, ни марай, ни марай,
Па празничкамъ надѣтвай, надѣтвай (bis).
отъ хорового пѣлѣи цизаимствовано).

Адинъ купецъ расказау,
Якъ йонѣ дѣвицу ласкау—
Панаварилася паходачка твоѣ,
Паходачка дробна-частинька.
Двѣ пташачки канарейки
Па падѣ небесю летѣть,
Двѣ дѣвачки красныя
Падѣ вакошачкамъ сидѣть.
Аны сабѣ тайныя рѣчы
Пра сонѣ милый гавѣрюць—
Сонѣ мой милый, сонѣ щасливый
Варатѣся, сонѣ, назадъ!
Ащаслѣу ты красну дѣву
Хоть у свѣтѣ одинъ разъ.

(Посадъ Клиницы, Суражскаго у., со сл. 25-лѣти. печника въ 1899 году).

Гаворачка распрѣятинькая,
Да што ступишь,
Распатѣшышь ты мяне.
Загаворишь-звисялишь ты мяня.
Мой милинькій йонѣ пабѣху
За тысячу дѣвѣти верстѣ.
Йонѣ и самъ ка мнѣ ня ѣдѣть,
И паклона мнѣ ня шлѣть.
Йонѣ другую спалюбѣу
На мяне, млада, забѣу.
Запрапала майо шастѣ
У тѣмнамъ лѣси на травѣ,
Разальлецца крѣу гарѣча
Па сырой мати зямлѣ.

Лѣтъ симнанцати малчышка
Ни жанатыѣ—халастой,
Какъ задумау йонѣ жаница,
Ваславонья стау прасить,
Дазволь мнѣ узятѣ, папаша,
Каторую я люблю,
А папаша ня павѣрыу,
Што-й у свѣтѣ йостѣ люблю.
Синѣ заплакау, ва зялѣный садѣ пашоу

(со словъ того же въ 1899 г.

Ишоу садикомъ зялѣнымъ,
Ишоу дарожкаѣ сталѣавой,
Несѣ йонѣ шаблю, тачѣу войстра
И зарѣзау самъ сябя.
Пакатилася галоука
Па зяленаѣ па травѣ.
Заставайтѣся тымъ лаволны
Што прыкончиу самъ съ сабой.

Дѣ ты милый скрѣуси,
Дѣ тебе шукать,
У Адѣсти застауса
Чувалы таскать.
Чувалы тижолы,
Плечачки балять.

Лѣччы-бѣ я наняуса
Водкой таргавать.
Атѣ водки вина
Балить майо серце
Ташницца душа.

(Отъ того же въ 1899 г.).

Пращай Харькау, да свиданья
Астайся, а я прочь.
Атхажу я на стражданья
Пылъ-дарожку тѣучь.
Пылъ набѣнца у носъ, у вушы,
Лобъ ать жару засмылить.
Палка тоустая готова
У дверяхъ яна стайть,
И тарбинка съ сухарями

Иена на гвоздику висить.
Назадъ ни звярнуса, сюды ни прыду,
Будишь, мила, прыпадаты
Ты къ маяму сляду.
Я ни прыпадала,
Прыпадаты ня буду,
Гарявала я съ табою,
Визъ тябе ня буду.

(д. Невзорово, Старод. уѣзда, со словъ 18-лѣтн. хлопца въ 1899 г.).

Охъ, садъ, ты мой садъ зиланенькій
Ты зачымъ рапа цвѣтешъ, абсыпайсися?
Ты далече, мой милѣй, убирайсися
Ты съ усими, милѣй, ты пращайсися,
А са мной маладой усѣ ругайсися.

Што—й лятѣла пава тирязъ снйя моря,
Уранила пава съ крылѣ перушка,
Мнѣ ни жалка павы—жалка перушка,
Мнѣ ни жалка ацца, мати,
Жалка молайца.

(Отъ того же въ 1899 году).

Салавей мой, салавей,
Салоушка лугавой
Ты куды, куды лягнись,
Куды Богъ тябѣ нисѣтъ?
Палячу я, салавей,
Тирязъ тры девять зямель
Къ удовачки у зелянъ садъ.
Сѣу у удоукинамъ саду,
На яблани у листу,
Какъ на яблани сахѣрнай
Я усю ночку прапѣю;

Маладая удовачка,
Ни стушаючы агню,
Усѣ сидѣла для важна
Да слухала салауя.
Салавей мой, салавейка,
Ни лятай ты у мой садъ,
Ни садися на вакиѣ,
Ни задавай жалю мнѣ.
Мая бѣдна галовачка
Многа у свѣтѣ пажыла
Много горя бачыла.

(Отъ того же въ 1899 году).

Последнее десятилѣтіе, кромѣ прежнихъ старыхъ пѣсенъ, молодые дѣвки и парни стали распѣвать, такъ-называемыя «припѣвки», которыхъ, какъ они сами выражаются, «бизъ чысла».

Состоятъ эти припѣвки изъ нѣсколькихъ римованныхъ строчекъ и поются всѣ на одинъ мотивъ. Онѣ вошли въ моду съ тѣхъ поръ, какъ въ большихъ экономіяхъ начали разводить табачныя плантаціи.

И вотъ деревенскія дѣвки, работая на поденной работѣ этихъ плантаціи и по-занимствовали припѣвки отъ почепскихъ дѣвокъ. А затѣмъ и сами стали добавлять и присочинять по своему вкусу подобныя куплетики въ родѣ слѣдующихъ:

Продамъ ленту изъ касы,
Куплю миламу часы.
— Намъ ня дораги часы,

Дѣраги цапѣчки,
На чѣрта намъ богачы
Богатага дѣчки.

(Запис. въ с. Михайловскомъ, Старод. у., отъ 17 л. женщ.).

Капуста мая,
Широкія листы.

Атступитесь шарлатаны,
Къ намъ идуть артисты.

(Отъ той же).

Ня па небу хмара хѣде—
Па нябесной высатѣ.

Не по дѣукахъ хлопцы плачуть,
Па дявоцкай красатѣ.

(Отъ той же).

Ни журися, мая мила,
Што у кармани пустатъ,
У мене девижки вядуцца,
Якъ у рѣшати вадъ.

(со сл. 19 л. д. въ дер. Борозиннѣ, Стар. у.).

У мене миленька есть,
Страхъ на вулицы прывесць:
Ротъ шырокій, носъ дугой,

Ни журися, мая мила
Я нийдѣ ни прападу,
Многа граматы научуся,
Ув ахвицѣры пападѣ.

Ножки тягнуцца дугой,
Лашадѣ пужаюцца,
Кучары ругаюцца.

(Отъ той же).

У миласчакки маеѣ
Нѣту кохтачки сваеѣ.

Я милѣнку спалюблю,
Я ей кохтачку нашю.

(Отъ той же).

Нѣтъ цвѣточка, нѣтъ сасонны зяляной,
Нѣту милай на вулицы—отпрауляюся я дамой.
У чомъ салдата ни любить,
За салдатѣмъ панства;
Закладу руки у карманъ,—
Усе яго хазяйства.

(Отъ той же).

Охъ ты сукина дочъ!
Йдѣ гуляла усю ночь?
— Ни бранися маминѣжъ—
Харошъ, харошъ миленькій

У рубашакки у сининькай.
Чаго яму луччы дачъ,
Ти сахару бѣлаго,
Ти винограду сыѣлага.

(Отъ той же).

Нашы дѣвчакки красивы
Чатьвиртака у мене прасили,

Ну я малчыкъ былъ удаць,
Палтары капейки даць.

(Отъ той же).

Ой мы думали, гадали
На ваду вянки пуцали,

Мой вяночыкъ патанулъ,
Мой миленькій абманулъ.

(въ с. Гарцовѣ, Стар. у., отъ 18 л. дѣв.).

Гармонь мая лаковъ,
Провожала—плакала.
Проводила я дружка
Да зяленага лужка.
Отъ лужка и до лужка.

Прашавай, сударушка.
Правила да забору
Цаловала бизъ разбору,
Правила до варотъ,
Удвинула увесь народъ.

(Миханловичи, Стар. у., со сл. 17 л.).

Хорашо милый играйшъ,
Твойнѣ холодно рукамъ

Падайдица подъ вакошка,
Я пирчатки тибѣ дамъ.

(Отъ той же).

Я на вулицышла
Пылашь запылилась.
Я сидѣла подъ вакошкамъ
Да и повѣину витярокъ.
Шила миламу рубашку
Вышивала каунерѣкъ.

Рада бѣ зъ милымъ постояти—
Людей постыдилась.
Я и шыла вышивала,
Ни хватила шолку.
Сколько зъ милымъ ни стала,
Ни дабилась толку.

(Отъ той же).

Сколько Богу ни малюся
У святые ни папаю.
Не ходи, милъ, кале моря,
А то у воду упадешъ.
Не сватай ты богатия,
А то зъ горя прападешъ.

Ув адну дѣвачку улюбюся,
За смѣ яѣе ни узѣу.
Багатая праклятая,
Ана вѣчинъ пышна;
А бѣдная—харошая,
Якъ у сади вишня.

Пожилая женщины смотреть на припѣвки, какъ на нѣчто безнравственное и легкомысленное, и съ гордостью заявляютъ: (въ селѣ Высокомъ, Стародубск. у.) «нѣ, у нашьмъ сѣлѣ пѣють тольки медзинныя хорошыя пѣсни, а йетыхъ прыпѣвакъ, слава Богу, ня чутно. То вонъ пѣють прыпѣвки тыл дѣвки, которыя звыкли таскацца на гарадахъ да на табакахъ».

Въ уѣздныхъ, заштатныхъ городахъ и мѣстечкахъ.

Въ настоящее время уличное хоровое пѣніе въ городахъ считается нарушеніемъ общественной тишины и спокойствія. Нѣсколько же десятковъ лѣтъ тому назадъ, когда городничіе больше были заняты доходами съ аршинниковъ и самоварниковъ, чѣмъ городскими порядками, и сами послѣ вечерняго чая не разъ возсѣдали въ халатѣ на лавочкѣ у воротъ дома, — городская молодежь обоего пола изъ мѣщанъ и подгородныхъ хлѣбопашцевъ пользовалась тоже патриархальнымъ деревенскимъ правомъ собираться на улицахъ, гулять и распѣвать. Это не фабричное, полупьяное пѣвіе, вызванное хмѣлемъ. Нѣтъ. Здѣсь въ теплую лѣтнюю ночь собиралось юношество встрѣчать свою первую весну. Здѣсь выбирали себѣ подругу будущаго трудового житія и воплощали свою жизнерадость въ громкой пѣснѣ, ощущая, быть можетъ, первое бѣніе сердца вблизи любимаго существа.

Когда съ появленіемъ исправниковъ и полицейскихъ надзирателей начали въ городахъ запрещать всякія сборища и игры, молодежь долго отстаивала свое неотъемлемое право облекать свои чувства въ пѣсню и первое время не слушалась полиціи.

При введеніи этого новшества зачастую гдѣ-нибудь въ концѣ улицы, подъ заборомъ сада, вдругъ раздавался громкій хоръ. Полиція сѣвшила туда, но молодежь разставляла своихъ караульчиковъ, которые, слыша шаги власти, бѣгомъ пускались къ сборищу, и, когда полиція прибывала на мѣсто, ребята уже сидѣли на деревьяхъ, и все было тихо. Иногда пѣніе раздавалось въ разныхъ концахъ города, но хористы, какъ пѣвчіи птицы, сидѣли на «верби у канцы гребли».

Само собою разумѣется, что прекрасный полъ при такихъ нелегальныхъ условіяхъ уже не участвовалъ въ гуляньяхъ.

Благодаря этому вскорѣ перестали собираться на гулянья—и подѣ Ивана Купала. Къ вѣнцу и отъ вѣнца и прочіе свадебные поѣзда ѣхали молча безъ пѣніи. Только на святой недѣлѣ Пасхи въ уѣздныхъ городахъ даже и теперь позволялось на одной изъ улицъ или на площади водить хороводы съ пѣснями.

Также уцѣлѣли еще щедровныя пѣсни на Рождество и рекрутскія пѣсни. Въ остальныхъ пѣсняхъ нѣтъ строгаго распредѣленія по временамъ года, какъ въ деревняхъ. Поютъ, какія кому и когда угодно.

Мѣщане, мелкіе торговцы и прочій мало интеллигентный городской людъ смотрятъ на полѣсцовъ съ предубѣжденіемъ и выражаются такъ о нихъ: «йета тольки мужыки нибразованные дзѣѣкають да цѣѣкають, а у насъ у горади гаворюць на благородному».

Образчики разговора «по благородному» пагарскихъ мѣщанъ на рынкѣ.

«Здрастуйа вамъ. Слухайта мнѣ сюды—ти ня угодна вамъ купить у мяне ня-нѣчку. Дышавей зи минѣ зроду ни у каго ня купитса... Жалайте, ти нѣ? Ни жалайти? Ну обѣ йетамъ прощайта, да свиданія ать васъ»...

Въ Мглинѣ и Почепѣ на базарѣ:

«Тетинька, а тетинька! сюды тетка, дулякъ харошинькихъ! выбирайтя, якія вамъ заугодно».

«А ты мадица, чаво станшь? Купляй дули. Кольки табѣ диситкау?»

Въ Стародубѣ на базарѣ:

«Дядька съ кашалѣмъ, а дядька! Хади сюды! Ишь яго! и ни атгуканца. А штобъ табѣ вушы пазакладавало».

«Пани, а пани! Во бублики гарячыс. Ни бярите у яѣ, майе смапнѣй. На чѣмъ дасѣтѣ за вязку?»

«7 коп.» отвѣчаетъ паня.

«Дивитися-тка, ти хто чуу, ти хто бачу, штобъ за тольки баранкау да 7 капѣекъ узить. А штобъ табѣ паничка мая, семь балячекъ», говорить она въ сторону, когда покупательница повернула спину.

Нижеслѣдующія пѣсни записаны со словъ огородницъ, мѣщанокъ заштатнаго города Погара.

Весной, по случаю «невыхазной грязи», которою отличается Погаръ, молодежь затрудняется даже въ выборѣ сухого мѣста на площади города, гдѣ бы можно было на святой недѣлѣ водить хороводы. Вонючая, глубокая грязь идетъ сплошной лентой по улицамъ до самыхъ стѣнъ домовъ: ни тротуаровъ, ни пѣшеходныхъ тропинокъ не видѣтся, такъ какъ могучее око земства еще не заглянуло сюда, по дѣлу мощенія улицъ и осушенія города.

Но къ удовольствію и забавѣ молодежи въблизи города протекаетъ рѣка Вабля, туда то парни и дѣвки отправляются на гулянье, сядятъ «у чвонь» катаются по рѣкѣ и поютъ:

Ни па Волзи рякѣ
Выстерѣ чвонь плыве,
Што-й у томъ у чаунѣ
Маладой удалецъ,
Держить вѣслы у рукахъ
Шапка съ кйстами на йомъ.
Къ тиряму падѣжджау,
СалауЙомъ прасвиѣтау,

Съ чарнаглазай душой
Усю почъ прагуляу,
Ни таскуй, ни гарюй,
Ты нявѣста мая!
Ни на смерть я иду,
Ни схарднютъ мяне,
Я назадъ варачусь,
На табѣ ажанюсь.

(м. Погаръ, со словъ).

Вѣкъ пасѣю я лянковъ
У чыстомъ полі на лужку,
Ты расти, расти, мой лень,
Тонокъ, дѣвигъ и висѣкъ,
Изъ корня кяряннѣсть,
Эъ галовачки смяннѣсть.
Якъ пачюу пра свой лень,
Увесь патоптанъ, павалѣнъ,
У пастельку палажонъ.
Тры дарожки праляжали,
Тры малайца прабяжали,
Тры халдстинькихъ,
Тры малодинькихъ.
Пасавѣтуйтя, падружки,

Мнѣ катораго любить?
Што—мнѣ перваго любить—
Нада шѣгална хадить,
А другога палюбить—
Покѣрненькій треба быть.
А мнѣ третяга любить—
Увесь нарау треба змянить.
Палюбила малайца
Изъ за Питера—купца.
Узяу дѣвачку, пахватуу,
У карабликъ пасадиу,
Па Волзи рякѣ пустуу.
Волга ряка ни прымая,
Къ биряжочку прыбивая.

(м. Погаръ, со словъ 20 лѣт. дѣвки въ 1898 году).

Хороводная.

Видна ты, рожа, адна у гарбди,
Рожа, ты, рожа чырвоная.
Кала мяне сядзя красачки радныя.
Тольки кала мяне нѣту
Аднаго каралёваго цвѣту.
Рожа, ты, рожа чырвоная.
Я-й таго пасаджу,
Красачкамы абгараджу.
Видна, ты, дѣвачка,
Адна у батюшки.

Хоть адна, да й тая людна,
Рожа, ты, рожа чырвоная.
Кала мянѣ сядзя
Дѣвачки красныя.
Тольки нѣту кала мяне
Аднаго Иваничка.
Рожа, ты, рожа чырвоная.
Я-й таго пазаву,
Кала сябе пасаджу.
Дѣукамы пагарскімі абгараджу.

Щедровныя пѣсни.

Слѣдующую пѣсню пѣли вѣроятно крѣпостные подѣ окнами своихъ господъ:

Што-й у пана, у пана
Микалая Васильявича
Адинъ сыночыкъ, якъ сакалочыкъ.
Йонъ и таго у войска знаряджу,
Каля вываджу, да й—прыказываю—
Тѣ, мой сыночыкъ, якъ сакалочыкъ,
Па перѣдъ войска ни хапайся,
Ззадъ войска ни аставайся.
Батюшки свайго лонъ ни паслухаю,—
Папярѣдъ войска на канѣ йграю,
Папярѣдъ усихъ мячомъ махаю.

Тѣя поля, тѣя другія,
На третья узвѣждаю.
Йго батюшка ни угадаю.
Батюшка кажа-то мѣсячка свѣтъ
Матушка кажи—то нашъ сынъ тѣя.
Якъ заслышау пра то
Да руській кароль
Калибъ я знаю,
Чый то сынъ играю,
Ябъ за яго каралеу атдаю.

(со сл. 40 лѣт. женщ. м. Погаръ, Стародуб. у.).

Слѣдующую пѣсню говорятъ «гадица пѣтъ у доми, штобъ Богъ пасылау ураджай и споръ усюды».

Добрый вѣчаръ
Мосцьця панове!
Славенъ ясы,
Нашъ милый Вожа
На нибасы.
Раставляйта сталы тасовне,
Накрывайта сталы каурамы,
Наливайта кубки мядамы,
Будуць къ намъ трѣя гостей:
Первый гость—весель мѣсячка,
Уторый гость—жарка соньяйка,
Третьій гость—дробинъ дожджычакъ.
Во што змовя ясенъ мѣсячка:
Якъ узыйду рана зъ вечара,
Узрадую пана у дардзи,
Паню у дамѣ.
Што—змовя жаркая соньяйка:

Якъ узыйду рана на зары,
Узрадую добрыхъ дѣтчакаъ.
Во што змовя частый дробинъ дожджычакъ,
Якъ прайду я хоть разъ на лѣти,
Ураджу я жыта пшавицу,
Усяку пашницу
У поли ядромъ,
У дварѣ добромъ,
На лугу стагамъ,
На гумнѣ капамъ,
У клѣти карабамъ,
У нячѣ пирагамъ.
Славенъ есы,
Нашъ милый Вожа
На нибасы.

Поздравляимъ съ новымъ годомъ, съ единымъ Богомъ, штобъ здравеньки были, многа лѣтъ жыли.

(М. Погаръ, со сл. 25 лѣт. женщины въ 1897 году).

Пѣсни, што пѣюцца у бѣсѣди.

Погарцы очень словоохотливый и веселый народъ. Въ компаніи или у бѣсѣди стоитъ выпить рюмку или двѣ водки, сейчасъ начинаются пѣсни и танцы съ припѣвами. Преимущественно женскій полъ охочѣ до пѣсень.

Йость у пѣли трѣ дарѣжки разныхъ,	Разыграуся конь варѣный пада мной
Хадиу парѣнь да дѣвочки позна.	Падъ наборнай збрунѣ залатой.
Прашу тябе, ни хади да мяне,	Охъ! и хто-жъ то каничаньку спайманъ?
Будя слава пра тябѣ и пра мянѣ.	Охъ! и хто-жъ то мѣлайца скавалъ,
— А я тыя славы па вѣкъ ни байся,	Спаймала каня красная дѣучѣнка,
Съ кимъ люблюся, съ тымъ ни разлучуся,	А скавала мѣлайца да рѣдная мати,
На рыначку сяду—й—абиниуся,	Ни строй, мати, каменнай палаты,
Съ кимъ спазнаюся, съ тымъ звинчаюся.	Прыкуй, мати, къ дѣвиччай карвати.

(м. Погаръ со сл. 45-лѣтн. женщ. въ 1897 году).

Плыла шука съ Крымчанчука волною вадю,
 Абила шука рыба ать беряжка ряску,
 Патирыла дѣвачка ать мѣлайца ласку.
 А я тую шуку рыбу нѣвадамъ спаймаю,
 А я свайго милинькаго рѣчанъ уяднаю.
 Я яднала—ни уяднала, у большой таски стала.
 Сватай мяне, раскукинъ сынъ, ни вводу у худу славу,
 Сама сабѣ дѣвачка славачки даходишь,
 Ранинька и позинька зъ вулачки ни сходишь.
 Стану размауляти, ни мѣжышь атстати.
 Ня вѣрь жа ты, дѣвачка, майнимъ гавѣрачкамъ,
 Дяржи вумъ разумъ у свайой галовачки.
 Я дяржала вумъ и разумъ, да-й пустила у воду,
 Ни упаваю я, милинькій, на тваю худѣбу.
 Спалюбила я тябе за тваю удѣбу.
 Я-й ти журюся, у пичаль ни удаюся
 А выйду я за вароты, ать вѣгру валюся.

(Погаръ, со словъ 25-лѣтн. женщины въ 1897 году).

У майго мѣлага расте тры садочки,
 Што-й у первамъ сѣди зязюля кукуя,
 У другомъ—зяденамъ салавейка свища,
 А у третьямъ вишневамъ мать съ сынама гуляя.
 Яна зъ йимъ гуляя, у сына прауды пыталъ —
 Скажи, мой сыночыкъ, хто табѣ милѣйшѣ?
 Жана, али тѣща, али мать рѣдная?
 Мати моя, мати, чаго ты пытайнишь
 Ума, ти бязумѣя, ти розуму майго?
 Жана мнѣ мила, жана па закону,
 Тѣща мнѣ мила, мила для заѣвду,
 Милѣй рѣднай мати ў бѣламъ свѣти нѣту.
 Яна мяне спараджала,
 Три гадочки кахала,
 Жарка свѣту ни тушыла,
 Темну ночку ни усыпала,
 Усѣ у калыски калыхала.

(м. Погаръ, со сл. 40 лѣт. женщ. въ 1898 г.).

См. Шейнъ. бѣл. пѣсни стр. 340, № 403, стр. 338 № 401.

Салавейка малюсинькій,—
У тябе голось танюсинькій,
Зап'їй рана на зар'ї,
Узвясели ка ты мяне.
У чужой далней старан'ї
Нїту роду тутъ пры мн'ї,
Нїту р'їдного ацца,
Ни сястрицы, ни брацца.
Пайду у поля пагулять.
Свайго роду пашукать,
Усе поля абайшоу,

(м. Погарь отъ 17-лѣтней дѣвки въ 1895 году).

'То ни чарачки па столику пабрякавають,
'То удалые м'їлайцы пагуливають,
Лини п'їсинки п'їяють
У тереш'ї голасъ падають.
Слухай, дѣука, слухай красна,
Слухай, душачка мая,
Ты када будишь мая?
Ни загадачку дяучоначка загадавала,
Ни задумачку красная задумавала.

(м. Погарь, со сл. 40-лѣтн. мужч., огородинка въ 1898 г.).

Ни садися, салавейка,
На майомъ вакн'ї,
Ни хади, малодчыку,
Позна да мяне
Ни узводъ, малодчыку,
Славы на мине,
Была, была слава,
Были пагаворы
Пра тую дяучоначку
Што чорныя бровы,

(м. Погарь, со сл. 17 лѣт. дѣвки въ 1895 году).

Свайго роду ни знайшоу,
Тольки я знайшоу былину
На матярнай на магили.
Ты, былиначка, схилися,
Сыра зямля растварися,
Устань, мати, ни ляжы,
Мн'ї дарожку пракажы.
Рада б'ї, сыночку, я устати,
Дарожку праказати,—
Жоутыя пасочки
Засыпали вочки

Загарицца гарюць каминь
Сирядъ Волги р'їкы.
Сярэдъ синя моря
Парастеть палынь трава,
Разальцецца быстра р'їчка
Супрати майго вакна,
Тадъ буду я твая.
Нашу дѣлу ни спалійца
Намъ съ табомъ ни брацца.

Тая дяучоначка,
Якъ поуная рожа,
Якъ поуная рожа
Дѣвачка прыгожа.
Иде—загаворя,
Якъ у звонъ зазв'їня.
Иде—засмѣецца,
Дунай разальцецца,
Кали заспѣвая,
Якъ у листь читая.

Рекрутскія.

Зьбирауся на б'їтъ,
Пращауся жъ жаной,
На пращаньнн сказау:
Жана судъ вярна.
Ня слухала мал'їдка
Мужа свайго.
Мужа забыла,
Дитя рад'їла
Ишой мужъ зъ палку
У пабырку дамоу,
На пути дарожки
Таварышъ идеть—
Злар'їду, братъ таварышъ,
Ты жыва тамъ сл'їмъя.
Сн'їмъя уся здарова.

(м. Погарь со сл. 45 лѣт. женщ. въ 1896 году).

Случылася бяда,
Бяда ниболшая:
Жана рад'їла.
Мать сына сустрикала
Съ иконай святой,
Жана маладая
Съ гарючай слязой.
Мать сына прасила—
Прасти, сынъ, жан'ї.
Табъ, мать, пращаю,
Жан'ї—никагда.
Влїснула шабелька
У рукъ баевой,
Скатилася галоука
Ж'їзъ жан'ї маладой.

Правдажала маманька
Сына у саддаты
Да-й заплакала—
Вирнись, вирнись, мой сынчыкъ,
Хоть на, адинь днѣчыкъ
Ни вирнуса, маминька,
Ни на адинь часочыкъ.
Сиряди лѣта тѣплага
У гости прилячу,
Сяду я падъ ябланкай
У зяляномъ саду

Запѣю я пѣсню
Тонкыи галаскомъ.
Мима таго садик
Маминькашла
Нявѣстачки—ластачки,
Вы паслухайте
Хто у нашамъ садик
Жалабна пѣтъ?
Сынъ мой разлюбезный
Голосъ падаѣтъ.

(м. Погаръ отъ той же въ 1896 году).

Што й ты, рѣчачка, Палтаука,
И широка и глыбока
И валною шыбка бѣе.
Якъ ударила вална
Абъ крутыя бярѣгъ,
Разливалася вадца
Па зялѣнныкъ, лужкѣмъ.
Умывалася даяца,
На бѣряжку стаючы.
Вынимала сы кармана
Гарнитурный платокъ,
Утирала красна дѣвка
Свайо бѣлая лицо.
Яна умывалася, яна набѣлялася,
А замужъ пошла,
Мужу пакарылася.
Мужъ рѣйнивыи бѣу,
Хатѣу жанѣ зарубить,

А жана мужа усю ночку прасила—
Ни руби мянѣ рана зъ вѣчара,
Заруби мянѣ сы вѣчара да палуначы,
Дѣтки будутъ спать,
Яны ня будутъ знать.
Къ бѣлу свѣту дѣтки прашиулися,
Родный батюшка, идѣ наша матушка,
Ваша матушка у святлицы умываница,
Яна умываница, яна набѣляница.
Родный батюшка, то ваша няпраудачка.
Наша матушка у святлицы зарубана,
Закопана падъ бѣлай бярѣзаю,
Прыкрыта гнилою калодаю.
Дѣтачки-жъ майе, ни укарыятъ
мянѣ

Ни винавать я, ни у прычыны я,
Винаваты у томъ уси дружки майе,
Уси тавѣрышы.

(отъ той же въ 1896 году).

Атдала мяне мати за разбойничка.
Сы вѣчара, сы палуначы
Разбойнички на разбой идутъ.
Ужо свѣтъ—падъ абѣдъ
Разбойничкау дома пѣтъ.
Ужо люди набѣдали,
Разбойнички прыѣхали
И стучыть и грычыть
У новыя варата—
Принимай жана
Дивятѣрку ламадей.
На дѣсятѣмъ варанѣмъ
Самъ разбойникъ удалой.
Принимай, жана,
Платѣты цвятнѣя,

Ни дивись, ни сматры,
На Дунай рѣку, няся,
Маладая жана ни утѣрила,
Паглядѣла яна, важжахиулася:
Ахъ ты воръ, ты разбойникъ,
Пагубитель души,
Загубиу майго брата,
Свайго шурына.
Цыцъ, шельма, замаучы,
Скипишъ сама на нажы,
Што-й на первай устрѣчы
Аццу—мати ни спущу,
Хоть свайю съ плечъ
Галдвачку сыму.

(отъ той же въ 1896 году).

Пращай атецъ, радная мать,
Прастити сына свайаго,
Щатайтѣ дни ман асталныя
Часы гулянья майаго.

Пращай, атецъ, радная мать,
Падайтѣ мнѣ каня гнядѣга
Съ кауказьскымъ вѣбранымъ сядломъ.
Пращай, атецъ, радная мать,

Я сяду на каня быстрога,
Слязамы грудъ усю абалюю.
Пращай, атець, радная мать,
Здрастуй чуждая страна,

Богъ вѣсть, когда я варацуся
Аплять на родину свайю.
Пращай, атець, радная мать,
Праститя сына свайяго.

(м. Погаръ, со сл. 22 лѣт. дѣвки въ 1899 году).

Слѣдующія пѣсни записаны въ Мглинѣ со сл. 35 лѣт. женщ. въ 1899 году.

Чырвоная ты, калінначка,
Што-й у лузи вырастала.
Щасливая ты, дячудначка,
Што любви ни знала.
Любоу наша харама,
Да разлука тижала.
Разлучыла насъ няволичка,
Чужа—далняя староначка,
Низнакомый здѣшний край.
Якъ сяду я, маладусинька,

Падъ ракитавый кустокъ,
Вы кусты майе ракитавые,
Прикланитися къ зямлѣ.
Вы пташачки—канарейки,
Сабирайтеся ка мнѣ.
Ращыплитя майо тѣлячка
На малюсинькиимъ частимъ.
Не ма жѣ майго милаго
Ни туты, ни тамъ.

* * *

Я на лѣсу йшла,
Я на тѣмнѣ йшла,
Ни баялася.
Шауковая травачка
У слѣдъ слалася.
Па лясочку, па зяленѣму

Листочки шумять
Пра насъ съ табой, милненькій,
Люди судють и гаворють,
Пуцай судють и гаворють,
Я да тябе буду хадити,
Тябе вѣрна любити.

* * *

Сярдечка майо, сярдечка,
Чаго баязнуишъ?
Ты скажы, мая милан,
Каго вѣрна любишъ?
Аднаго дружка любила,
Плакала, тужыла,
Плакала, гарывала,
Мала ночы спала.
Охъ ты, ночачка мая темная,
Каравать моя, ты, тасовая!

Я усю ночачку прастопла,
Другу ночачку перядумала
Третью ночку я праплакала
Свайго милаго упрашывала:
Прашу тябе, другъ, ни прагнѣвайся,
Што мнѣ за тябѣ ни хатѣлася,
Хатѣлась мнѣ да-й за луччага,
За бѣлаго, за румянаго,
За Ивана кучарѣвага.

* * *

Систра мая, сястрыца,
Чаго рана стара стала?
Ты, сестра, сястрыца,
Калибъ ты майо гори знала,
Ты бѣ у мяне—й ни пытала,
Сыноу ни жанила,

Дачокъ ни т'давала
На чужой работѣ.
Горька притамлюся,
Приду у чужу хату,
Зьѣмъ суходга хлѣбца,
Слязьмы абалюся.

* * *

Якъ засвища салавей
У темнѣ лѣси,
На калины сидючы,
Горьку ягаду калину влюючы.
Якъ заплача моладець,
У тѣрѣнкі сидючы—

Охъ вы, браццы таварышы мае,
Накажыта майму батюшки у даму,
Нихай батюшка худобку прадае,
Мяне молайца съ тюрмы баре.
Прападай ты, мой сынчочыкъ у тюрмѣ,
А худобка нехай астаецца пры мнѣ.

* * *

М. Косичъ.

Звуковыя особенности бѣлорусскаго говора Черниг. губ.

§ Первый.

а) Звукъ *а* остается безъ перемѣны, если на него падаетъ удареніе. Напр. хата, ракъ, галка, свѣха, мѣтка.

б) *а* ударяемое въ книжной рѣчи, переходитъ въ *о*, то въ *у*. то *я*. Напр. ѡ=а.

Трѡвшка	{ также говорятъ: трѡука мурѡвшка { мурѡука.	Рѡсць	расти
Мурѡвшка		Сахѡрный	сахарный
Пасѡдзинь		Салѡдкій	сладкій
Врѡницца		Рѡзныи	разный
Мѡнишь (отъ слова манить)		Плѡцюнь	платятъ
Мѡня (3 лицо ед. ч. отъ гл. манить)		Гѡцюнь	гатають
Падѡрынь (падарить)		Качѡлка	качалка
Рѡштыука (расшивка)		Мачѡлка	мачалка
Пакѡцинь (покатить)		Старѡцна	стараться
Рѡсказыни		Рѡмы	рамы
Гавѡриця (говорите)		Мялѡйшыи	мельчайшій
Кѡжныи (каждый)		Гарѡйшій	горчайшій
Крѡса краса		Ближѡйшыи	ближайшій
Утѡишь утаишь		Шыбѡйшыи	скѡрѣйшій
Ухѡпишь			

2) Звукъ *а*, на который въ книжной рѣчи не падаетъ удареніе, при произношеніи остается безъ перемѣны. Напр.

Падалица	упавшій съ дерева	Качарьѡ	кочерья
	фруктъ	Каганѡць	ночникъ
Замазка	замазка	Каравѡй	свадебный хлѣбъ
Табака	табакъ	Узрадавауся	обрадовался

Какъ рѣдкое исключеніе могутъ служить слова *ямбаръ* (амбаръ) и *ладунъ* (ладанъ) гдѣ *а* замѣняется въ первомъ словѣ звукомъ *и*, а во второмъ звукомъ *у*.

§ Второй.

я ударяемое.

Звукъ *я*, на которомъ въ книжной рѣчи существуетъ удареніе не измѣняется и въ разговорной. Напр.:

Ярь		Мѡта	
Валѣчка		Мѡишь	
Цилѣты	теляты	Лѡга	лѣнтяйка
Дѣцель	дятель	Грѡды	
Грѡзь		Вѡзь	

Въ нѣкоторыхъ словахъ ударяемое *я* переходитъ въ твердое *а* или *ѣ*.

Такое измѣненіе звуковъ замѣтно въ уѣздныхъ городахъ и мѣстечкахъ. Напр.

Гарѣчый	горячій	Царѡ	царя
Прѡмо	прямо	Пратаць	прятать
Рѡдомъ	рядомъ	Грѡзь	грязь
Прѡжа	пряжа		

Я ударяемое переходитъ въ *ѣ*, напр.

акаѣмъ окаленный

Звукъ *я*, на который въ книжной рѣчи нѣтъ ударенія, замѣняется въ разговорной звукомъ *е* или *и*. Напр.

пѣсѣ	поясѣ	на грѣдѣхъ	на грѣдахъ
мѣсленка	маслянка	сѣйницѣ	сѣять
питѣакъ	пятакъ	вѣйницѣ	вѣять
цѣжѣль	тяжестѣ	вѣйилка	вѣялка
зѣзизѣцѣ	зѣвязѣть		

§ Третій.

З в у к ъ О.

Звукъ *О* подъ удареніемъ, какъ и предыдущіе гласные, не измѣняется и выговаривается при произношеніи, какъ *о*. Напр. столъ, вѣлосъ, нѣчка, голодъ, балѣта. Но въ извѣстныхъ случаяхъ нашъ говоръ не знаетъ обычнаго, въ извѣстныхъ случаяхъ, ъ нашего литературнаго языка и, согласно старинѣ, сохраняетъ *и*, *а* (*і*), *ѣ*: наладѣй, удалѣй, другѣй, дарагѣй, вѣю (вою), мѣюць (моютъ), крѣю (крою), пѣй (пой), хала-стѣй, чарнабрѣвай, крѣшущѣ (З л. мн. числ.), варанѣй, рѣю (рою), нѣю (ноу).

Неударяемое *о* выговаривается какъ *а*. Но *ви*. уголь, угольѣ вугѣль, или угѣльѣ, *ви*. вокругъ—вѣякругъ, йонъ (онъ). Напр.

лѣваму
курачка
пѣнавага (род. пад. панового)
чабатѣ
анѣча
канѣ (род. пад. отъ сл. конѣ)
агѣнь
пѣмалѣди
пѣкалапѣцѣ
старанѣ
сакѣль
саснѣ
галасѣцѣ

Въ рѣдкихъ случаяхъ неударяемое *о* переходитъ въ *и*. Напр.

кровоавѣй	кровоавѣй	пѣлымѣ	пламѣ
праглѣнѣцѣ	проглѣнѣть	здрыгнѣуся	содрогнѣуся
дрѣжѣцѣ	дрѣжить		

Въ началѣ нѣкоторыхъ словъ вѣсто *о* слышится *и*, *ѣ*. Напр. йнстрѣцѣ=острѣть, найстрѣу=наострѣль; Мигилѣвѣ=Могилѣвѣ; вѣрябѣй=воробѣй.

§ Четвертый.

З в у к ъ е.

Звукъ *е*, отчасти и *ѣ*=*е* подъ удареніемъ произносится или а) мягко, какъ въ словѣ *Ева*, или б) твердо, какъ оборотное *ѣ*, или в) какъ *ѣ*, *йо*.

Примѣры:

а) какъ <i>е</i> мягкое	б) какъ оборотн. <i>ѣ</i> .	в) какъ <i>ѣ</i> (<i>йо</i>).
лѣбидѣ	Васкрѣсѣнье	усѣ, твѣйд
нѣрнѣ	Спасѣнье (или спѣсѣнье)	маѣо, далѣка
лѣгѣ	у Вазѣнѣсѣнья	маѣю, свѣйдю,
сѣрѣ	уздѣчка	усѣю, сѣмѣй
вѣрѣ	вѣдѣлка—вилка	умѣрь, умѣрѣ

вѣцерь—вѣтеръ
мѣрзнуць
апѣньки
умѣрьць
наѣсешъ

абожаждѣнье—обожаждѣніе

йдѣсьць, вѣдры
дѣѣшава
свадѣѣбный
стайницѣѣ
пѣйницѣѣ

Послѣ шипящихъ *ж, ч, ш, щ*, также послѣ *р* звукъ *е* ударяемый произносится, какъ французское *e ouvert*, съ открытымъ ртомъ, напр.

вѣчѣря (ужинъ).	щѣпки.	чѣша (чесать)	рѣшны
бярѣзникъ.	кацѣль (сумка).	сатрѣшъ (сотрѣшъ)	чарѣнаць
щѣлка—щель.	щѣдрый	рѣщыкъ (крестикъ)	чарѣшны
шѣршень.	жѣрдъ	грѣчка	варѣники
пѣльма.	кажѣуня (отъ кожи)	рѣбры.	тарѣлки

2) Иногда ударяемое *е* переходитъ въ *о*. Напр.:

ужѣ	т. е.	уже.	пачѣпка	т. е.	почѣпка
пѣкъмъ		пѣчемъ	щѣдукаць		щѣлкаць
идѣмъ		идемъ	шѣстый		шѣстой
вѣдомъ		вѣдемъ	гнѣмъ		гнѣмъ
наѣсмъ		насемъ	кладѣмъ		кладѣмъ
бярѣмъ		бярѣмъ	жнѣмъ		жнѣмъ
			трѣмъ		трѣмъ

Но сл. пѣпелъ сохраняетъ свой старый видъ: пѣпелъ. Сохраняется и *и* въ повсл. накл. глаголовъ бити, лити, пити, не переходя въ *е*: би ли, пи (а не бе ѣ, ле ѣ, пе ѣ).

3) Иногда ударяемое *е* переходитъ въ *и*, *ы* и даже въ *о*, также въ *а*.

Напр.: низъ } между.
низъ }
низѣда гарамы между горами
пайизъ горъ между горъ

тъвиу
прамизъ пѣлцау между пальцами.
табѣ
сабѣ

§ пятый.

е не подѣ ударѣніемъ.

Неударяемое *е*, стоящее въ слогѣ рядомъ съ ударяемымъ слогомъ, непосредственно предшествующимъ ударяемому слогу, всегда исключительно переходитъ въ *я*. Напр.:

ляци	мялѣсинькій (мелкій, не глубокий)
мядѣвый	надѣля—недѣля
пѣрѣ	наѣсица—несите
вязѣ	бярѣ—бери
цѣлѣвый	цѣлѣнакъ—теленѣкъ
мянѣ	вярѣнсь—верѣнсь
цѣбѣ	сѣлѣ—село
накрѣцкій, т. е. рекрутскій	сѣстрѣнца

1) Изъ этого правила исключается слѣдующее: если въ словѣ ударяемый слогъ имѣетъ *я*, то въ предшествующемъ рядомъ стоящимъ съ ударяемымъ слогомъ уже не будетъ слышно *я*: оно замѣняется звукомъ *и*.

2) Рѣчь не терпитъ сряду 2-хъ словъ съ звуками *я*. Напр.:

два дѣсятки = два десятка	Бѣляначка	бѣляначка.
зимля	не вѣляць	3-ье лицо не вѣлять.

Даже если ударяемый слогъ имѣетъ гласный звукъ *и*, то въ предидущемъ слогѣ уже не услышится однороднаго мягкаго *я*, напр.: не скажугъ дѣяжѣ, но дѣяжѣ, сѣстра, а не сѣстра.

Нельзя, впрочемъ, сказать, чтобы всё поголовно выговаривали одинаково; въ большой глуши Полѣсья иногда старые люди говорятъ также: састра, жаряная, вѣряная.

3) Также и въ слогѣ, стоящемъ послѣ ударяемаго я, слышится больше и или е, но никакъ не я. Напр.:

придѣлаю	пряжа	вѣлиная	иногда вяленая
гляннѣть	посмотримъ		

4) Такъ какъ рѣчь не терпитъ двухъ я въ рядомъ стоящихъ слогахъ, то и при отрицаніи «не» замѣчается слѣдующее измѣненіе гласныхъ:

а) если въ слѣдующемъ за отрицаніемъ слогѣ слышится я, то отрицаніе не переходитъ въ яя. Напр.:

Куму́сичка, любу́сичка,
Нѣ́ би майихъ вучи́нѣть.

б) Если въ слѣдующемъ за отрицаніемъ слогѣ слышится я, то отрицаніе «не» переходитъ въ ни.

Куму́сичка, любу́сичка
Ни́ бяръ майихъ вучи́нѣть.

Однимъ словомъ, съ перемѣщеніемъ ударенія мѣняются и гласныя въ прочихъ неударяемыхъ слогахъ. Возьму слово *зеленый* въ слѣдующихъ примѣрахъ:

1) паслала мянѣ мацѣ	2) злѣбная наша вишанька
зѣлѣнога жыта жацѣ.	Туды сюды нахилилася

5) е въ словахъ, стоящихъ послѣ ударенія, переходитъ въ и. Напр.:

Бѣригъ	берегъ.	дзѣвиръ
лѣбидзь		зѣлино
дзѣрива	(дерево).	сонинькій

6) е во словахъ, предшествующихъ и въ то же самое время удаленныхъ, не стоящихъ рядомъ съ ударяемымъ слогомъ, большею частью переходитъ въ и, напр.:

силязѣнька	сирядзѣнна	
симиры́хъ	дзися́тхъ	десяте́рихъ
дзися́цѣ	жири́бокъ	жеребе́нокъ

7) Повторяю, что въ неударяемыхъ слогахъ нельзя строго установить законъ перехода гласныхъ изъ одного звука въ другой. Напр. въ предъидущихъ словахъ встрѣчаемъ въ болѣе глухихъ мѣстахъ полѣсья въ рѣчи людей, несоприкасающихся съ интеллигенціей, такое произношеніе: вѣця́ръ, (вѣтеръ), беря́тъ, лѣбидзь, дзевя́ръ, синя́нь-кій (синенькій).

Для большей ясности приведу рядъ примѣровъ, изъ которыхъ видно, что съ перемѣщеніемъ ударенія мѣняются въ остальныхъ слогахъ гласныя. Напр.:

сярѣдзѣнна	(спина)	сирядзѣнна	(середина)
кисѣль		кисѣлю	
дзярэуна		дзярявѣньскій	
дзѣрива		дзярэуа	
вядзьмуга		вѣдзьма	
видзьмаваць		вѣдзьмакъ	
дзяця́йка	(юноша)	дзѣ́тачки	
дзяця́тка		дзяця́й	
у сѣ́рѣду	(въ среду)	сирѣ́давѣй	(средній)
цисця́нный		цѣ́сьця́нѣ	
пярѣ́дъ		и́пярѣ́дъ	
у пѣ́ридъ	(т. е. впередъ)		
вясѣ́льнѣй		вясѣ́льнѣйшы	
вясѣ́лакъ			
вясѣ́а		на вясѣ́а	
вясѣ́ннѣй			

вѣчѣрный
вѣчарамъ
у лясѹ
у лѣси
цярпѣць
ни у цярпѣжъ
у цярямѹ
за дзѣвѣримы
пѣсокъ
рѣинь
рыиньны
вѣлѹ
ни вѣлѣць
гляджѹ
сялѣдка
камѣнь

(тв. м. ч.)
(прикажу)
(не приказываютъ)

вѣчѣрашнѣй
у вѣчарѹ
палясѹщыкъ
ляснѣй
ня уцѣрнила
на цѣряны
за дзѣвѣримы
нищѣанный
рамѣнный
вѣлина (приказано)
разглядѹ
сялѣдзѣць
камѣннѣй

8) Въ словахъ предшествующихъ и послѣдующихъ ударяемому слогу, послѣ шипящихъ *ж, ч, ш, щ, ц*, неударяемое *е* переходитъ въ *а*, а иногда въ *ы*.
Напр.

цака	щарба	сажѣной	чацѣвѣргъ
жана	щанѣкъ	шавѣля (шевѣлнѣть)	чатыры
чарыйца	ущамѣлась	шпатѹха	чапѣць
чарѣцаць	жарѣзна	на шастѹ	царѣвѣдунѣй
жалѣць	цадзѣць	щабѣча	кашаль (кашель)
жалѹдаць	купѣчаскѣй	щацина	шарсыцѣннѣй
жарѣзна	чырвѣннѣй	чарствѣй	кучырѣвнѣй
жасыцѣннѣй	чырѣвѣкѣ	часнѣкъ	чырвѣнецъ
жастѣкѣй		на часцѣ (на чѣсти)	

§ Шестой.

Буква *ъ*.

Буква *ъ* въ разговорной рѣчи литвиновъ ничѣмъ не отличается отъ *е* и подчиняется почти тѣмъ же самымъ правиламъ, которыя относятся и къ *е*.

1) Вудучи подъ удареніемъ она выговаривается, какъ *«е»* въ словѣ *«еа»*.
Напримѣръ.

лѣсъ,	сѣрый	мѣлъ	вѣна (приданое)
лѣнь,	сѣтка	дѣла	ѣмъ
сѣна	прыбѣгъ	вѣинкъ	ѣхау

2) Послѣ *и, р*, буква *ъ* также произносится съ открытымъ ртомъ, какъ французское *e ouvert*. Напр.

рѣка	гарѣлка	рѣжъ	цѣпъ
рѣшато	абъ Пятрѣ	рѣпа	цѣлъ
арѣхи (также говорятъ аряхѣ)			
на дварѣ	цѣука (трубка, на которую наматываютъ нитки при тканѣ)		
рѣдкѣй			

3) *ъ* переходитъ также въ *и* и *ы*. Напр.

усѣмѣхуйца (3 л. ед. ч.) усѣмѣхается	чѣмъ (чѣмъ)
тѣмѹ, (цѣлѣмъ)	тѣмъ (тѣмъ)
прыбрѣмѹ (пріобрѣлѣ)	

4) *ъ* безъ ударенія подчиняется такому же переходу, какъ *е* (см. § 5), напр.,
бѣды (род. пад. бѣда).

ъ безъ ударенія переходитъ въ другіе гласные, сообразно съ перемѣщеніемъ ударенія (см. § 5) напр.

лѣсъ	лясъ	дзипяччый
дзѣдъ	дзяды	
дзѣци	дзяцѣнка	рѣка
		ряки (род. пад. ед. ч.)

Послѣ шипящихъ преимущественно послѣ *и, р*, неударяемое *ъ* переходитъ въ *а*. Напр.

цадзѣлка (цѣдѣлка)	цалкѣвый (цѣлѣковый)
на цапѣ (на цѣпи)	цалѣць—цѣлѣть
цальба (цѣль)	цанѣ—цѣна

5) *ъ* въ падежныхъ окончаніяхъ остается только въ томъ случаѣ, если на него падаетъ удареніе. Напр.

на плячѣ	на верицѣ
пры крылцѣ	на пшанѣ
у хвастѣ (также у хвастѣ)	
пры сястрѣ	абѣ ражтѣ (на рождествѣ)
на живѣ	на вадзѣ

Исключеніе изъ этого правила представляютъ слѣдующія слова:

на канѣ (на конѣ)	на дни (въ день)
у барщѣ (въ борщѣ)	на пни (на пнѣ)
на канцѣ (на концѣ)	

6) Если же въ этомъ случаѣ удареніе не на последнемъ гласномъ, то *ъ* въ падежномъ окончаніи переходитъ въ *и, ѣ*. Напр.

на вѣли	на хѣладзи
у пѣли	у крѣниці
на дзѣрѣуни	на пѣлцы (на пальцѣ)
у лѣси (также у лѣсу)	
у хѣли (въ холѣ)	у ѣми
на пшѣниці	на хѣци.
у прѣси (въ прѣсѣ)	

§ Седьмой.

И.

1) Гласный *и* съ удареніемъ тройко произносится: а) мягко, какъ *и*, напр., вѣшния
б) болѣе смягченно, какъ іотъ—и *йи*, напр., йиволга, йикаука и в) какъ *ѣ*, послѣ шипящихъ: ж, ч, ш, щ, р.

П р и м ѣ р ы:

а) вѣшния, лѣпа, свѣтка, Ивѣнъ, индѣхъ, игѣлка, инѣбрь.

б) йиволга, йикаука (икота) йискра, йимѣи (иия) йинѣи (инѣи) йиншый (иншой) йихъ, йива, йихныйимъ, йилъ, йидалъ, йикрѣ, майи, твайихъ, йисцина, пѣйимъ, по-чѣйимъ, Варабайиха, Ключиха (имена собственныя—прозвища), абливѣйимъ.

Вообще іотированное *йи* встрѣчается въ глагольныхъ окончаніяхъ и въ неопре-
дѣленномъ наклоненіи: атсмыѣйишъ, пѣйиць (пѣиць), пѣйила, стрѣйиць, пѣйиу, наврѣй-
ишѣ.

¹⁾ Послѣ *и* слышно *а* въ великор. акающ. гов.; оно также замѣчено и въ старыхъ Македонскихъ и вообще средне-болгарскихъ рукописяхъ, напр. въ Апост. Чтен. (бывш. Шафар. и нынѣ Пражск. Муз.) къ *плѣтѣцаи* чистотѣ, въ *Дамасца*, по *посѣи* (постѣ). Срезневскій Свѣд. и зам. С.-Пб. 1876. LXXII. Стр. 488 *роуца* и *нозѣ*, бы мнѣ *крѣпѣица* (Вѣлгр. Синакс. 1330 Ламаевскій. Прилож. къ VI т. Зап. И. Л. Н. № 1. 1864. с. 33). Ред.

в) жыть, дзяржы, лажысь, запряжыць, скажы, чужы, ключы, уначы (въ ночь) чысты, шына, кылышы, шырынка (платочикъ), патушыла, лядыца, щыпы, щыкатка, щырый, пырына, тры, крыва, рыпула, Арына, яя журыся, ны барыся, пасварылыся.

3) Ударяемое *и* переходить иногда въ *е*, напр., яйёчка—(яичко), яйёць, яйешня, трайецкіе (троицкіе праздники), величанный (отъ слова величина).

Безударное *и*.

4) После *ж*, *ч*, *ш*, *р*, также слышится *и* на мѣсто безударнаго *и*, напр., начи-наць (начинать), кудры, щыпала, на пёчы или на пачы (на печкѣ), дрямучы, таварышы, у кашы (въ кашѣ), бачышъ, скучылось (скучно), напачысься, (2-е лицо), гарычы (горькія), харошыя, шырокій, шұрынь.

5) Безударное *и* въ началѣ слова произносится какъ *й*, если предъидущее слово оканчивается на гласную. напр. На—Йвана сонныяка йграла.

Йета анѣ ни йшло, ни йхало. (Это все равно), Нима ни йдзѣ (ни гдѣ). Нижу на йгёлку; ня хёчу писць (идти). Будзимъ на скрынку йграць.

в) Иногда подобное безударное *и* въ началѣ слова можетъ совсѣмъ теряться. Напримѣръ:

Ой грайца музыки,		Грай музыка,
Кали нocy ни вялики,	или	А то штрумёнтъ пачёу.

7) Иногда безударное *и* является въ особаго рода суффиксахъ напр., въ словахъ уменьшительныхъ.

П р и м ѣ р ы:

Каваликъ, клёпикъ, пёпикъ, снёпикъ, коликъ, вўзыликъ, хлѣбикъ, вёликъ, понёрикъ, коушыкъ, лѣтникъ, зимникъ (дорога, по кот. ѣздятъ лѣтомъ и зимою).

Еще безударное *и* переходить въ *ы*, после предлоговъ, напр.:

Атмйшду, абыходзье, сыйшла, абышла, Владимйрь, сыйзы.

Также безударное *и* переходить въ *я*, *е*, напр.:

Нёся (носить), кёрма (кормить), лёби (любить), прёся (просить).

§ Восьмой.

Звукъ *ы*.

Звукъ *ы* всегда произносится какъ *ы*, напр., пыль (пыль), рёло, сыта, карёто, скарёнка.

За исключеніемъ нѣсколькихъ словъ, гдѣ *ы* замѣняется звукомъ *и* и *а*, напр., високій, вымата (вымыта), вопитный (опытный).

Среди городскихъ мѣщанъ и полуграмотныхъ дворянъ слышенъ вѣсто звука *и*=и, напр., бутылка, вымйть, тисьяча, били (были), пйшно, кабила, вискоблйть, ви, ии и т. д.

§ Девятый.

Звукъ *у*.

1) Звукъ *У*, замѣняющій собою всегда предлогъ *въ*, а также неударяемый звукъ *у* въ началѣ слова произносится двояко: а) или кратко или б) обыкновенно, какъ выговаривается *у* въ книжной рѣчи. Напр. «у хёци свикруха лжжала».

2) Безударное краткое *у*, стоящее обыкновенно въ началѣ слова, произносится на столько кратко, что, сливаясь съ гласной предъидущаго слова, какъ бы не составляетъ отдѣльнаго слова. Напр.

Наумёръ Данила, балёчка удавила.

3) У можетъ быть краткимъ только тогда, когда стоитъ непосредственно послѣ гласнаго. Напр.

краткое у:	не краткое у
мы убили коршуна	охотникъ убѣу коршуна
Яена умѣрла	Яонтъ умѣрь
ты ня умѣишишь пахаць	дзѣвирь умѣа пахаць
нашы сватѣ убѣги	нашѣ сватѣ убѣгѣ.

4) У не бываетъ краткимъ въ началѣ фразы. Напр.

У лѣси, на пратавѣси вилицѣ красная плацця¹⁾.

У поли съезжачка.

5) «У» не бываетъ краткимъ послѣ дзоегласія, образовавшагося изъ слоговъ: еа, аа, иа. Напр.

нашѣу у дубраву	Церькау у гѣрадзи
Сѣѣу у лѣси	Прышоу у хату:

6) Въ рѣдкихъ случаяхъ у переходитъ въ ѣ, о, ю, а именно:

глыбокій	юхѣ, юшка (юха).
слыхъ (слухъ)	логъ (лугъ)

§ Десятый.

Выпаденіе и приставка гласныхъ.

Нѣкоторые гласные, стоящіе въ срединѣ и въ концѣ слова не подѣ удареніемъ, въ разговорной рѣчи выпадаютъ. Примѣры:

Яет'кая	ни'тдѣу
ни'тпущай (не отпускай)	ба'дай — Богъ дай
жав'ранакъ,	за мѣ'стаго — виѣ'сто того
ад'ли а (дѣлій)	преж'таго
ни'тважуса	

1) Иногда теряются въ рѣчи гласные и нѣкоторые согласные безударные звуки въ началѣ. Напр.

на'гарѣдзи (на огородѣ)	спам'янишь — вспом'нишь
чѣр'ить (очереть)	коль'ки — ско'лько
за'дно (за одно)	каз'ка — сказ'ка
за'бѣлакамы (за облаками)	щѣ — щѣ
мѣ'ць (мѣть)	з'за куста — изъ за куста
гурѣжъ — огурецъ	зъви'няйце — извините
зъвѣ'сна — извѣ'стно.	

2) Въ концѣ словъ въ звательномъ падежѣ гласный замѣняется полугласнымъ. Напримѣръ:

Мат'кѣ, хадзи сюды
Душѣ, прядзи лѣшѣ
Дзядз'кѣ, ци ни бѣчы ты тиллягѣ.

Примѣры приставки гласныхъ:

кравѣць (рвать)	аржанный — ржавый
ишѣу (шѣлѣ)	игрушы — груши
аутѣрокъ (вторникъ).	иржа — ржа
Адар'я (Дар'я)	идзѣ — гдѣ
Им'линь (Имлинь городъ)	альлянный (льняной)
Иишѣць — класть мохъ при постройкѣ.	алимонъ — лимонъ
Ильѣ — лью	апас'ляй — послѣ.
иржаць — ругать	

¹⁾ Загадка: Калина.

Согласные звуки.

Звук *е*, стоящій въ началѣ слова передъ какимъ нибудь согласнымъ звукомъ, произносится какъ *у*. Напр.

удбука—вдовка
улъзъ—влъзъ
уляниу—влъциль
унесъ—внесъ
уремъя—время
умѣсци—вмѣстѣ
унукъ—внукъ
узышду—взошелъ
узабрауся—взабрался

уздыхаць—вздыхать
узяуся—взялся
улиу—влиль
уладзѣць—владѣть
узадрать—взадрать
узыляцѣць—взлѣтѣть
узятка—взятка
узндсь—взнось.

Въ означенномъ случаѣ звукъ *у* выговаривается, во 1-хъ, кратко, а во 2-хъ, такъ какъ мы его обыкновенно выговариваемъ. (Относительно краткости *у* см. § 9-ый 3).

Хотя предлогъ *еъ* замѣняется въ рѣчи звукомъ *у*, напр. у лѣси, у свитѣцѣ (въ свитѣхъ), у доми, у скрѣни; но если послѣ предлога *еъ* слово начинается гласнымъ звукомъ, то къ предлогу прибавляется еще *у*. Напр.

у сабдзи—въ обозѣ
у сакрѣзи—въ округѣ
у ванучахъ—въ онучахъ
у вапёнькахъ—въ апёнькахъ
у варѣхи—въ орѣхѣ
у вастрѣзи—въ острогѣ
у вахѣдзи—въ обходѣ

у ватрѣби—въ отрубѣ
у вавѣали—въ обвалѣ
у вабиылкахъ—въ обмылкахъ
у вабарѣци—въ оборотѣ
у ваглобляхъ—въ оглобляхъ
у вѣбьскъ—въ обмыскъ (пойти)
у ваутѣрокъ—во вторникъ.

Звукъ *е* служитъ придыханіемъ предъ начальными *о*, *у*. Напр.

вдсень—осень
вдйстрый—острый
вдхаць—охать
вдгникъ—огникъ (болѣзнь, на лицѣ струнья)
вдмуть—омуть
вдчень—очень
вдсмотръ—осмотръ
вдтдыхъ—отдыхъ
вдблака—облака
вдгненный—огненный
вдбшыука—обшивка
вѣкала—около
вѣкунъ—окунь
вѣльха—оляха
на вѣтмашъ—отмахнулся
вѣуляйкъ—улей
вѣуголь—уголь
вѣмникъ—умникъ
вѣксусъ—уксусъ
вѣшысяль—умыселъ
вѣха—ухо
вѣучиць—учить

ни вѣдзинъ—ни одинъ
вѣбчаство—общество
вѣбуу—обувь
вѣсва—оса
вѣко—око
вѣспа—оспа
вѣсь—ось
вѣтцяпель—оттепель
вѣобразъ—образъ
вѣзяро—озеро
вакѣшко—окошко
вѣкарокъ—окорокъ
вѣлень—одень
вѣпись—опись
вѣтка—утка
вѣлица—улица
вѣзкій—узкій
вѣмиръ—умеръ
вѣсъ—усъ
вѣтро—утро
вѣдзвць—удить.

Звуки б, п, в, м, ф.

Согласные средніе звуки не переходятъ въ соответствующіе тонкіе звуки, какъ это замѣчается въ великорусской рѣчи. Напр., говорить бобъ, но не бопъ.

дубъ а не дупъ	ѣжъ—ѣшь
лаука—лафка	будка—бутка
рѣдко—рѣтко	дзѣдъ—дзѣтъ.

Исключеніе составляютъ слова—стѣпъ (столѣть) и ѣпка.

Равнымъ образомъ послѣ означенныхъ губныхъ не слышно мягкаго знака, а наоборотъ, твердый знакъ, напр.

пѣлука—пѣвка	рыбѣя—рыбѣя
вымѣя—вымѣе	выпѣю—выпѣю
семѣя—семѣя	бѣецъ—бѣеть
сабѣю—собѣю	Дзимѣянь—Демѣянь
гѣлубъ—голубъ	насыпъ—насыпъ
бабѣя—бабѣя	семъ—семъ
хлопѣя—хлопѣя	тряпѣе—тряпѣе.

Звукъ г.

Г выговаривается какъ французское h (ашъ) въ словѣ haг—(ненавидѣть), за исключеніемъ нѣсколькихъ случаевъ, гдѣ г, произносится какъ французское gué, а иногда даже переходитъ въ ж. Напр. (произносится г какъ gué).

ганки (крыльцо)	мазкѣ—мозги
гүзикъ (пуговица)	мякко—мягко
гвалтъ (крикъ)	вискѣ—визгъ
мозкѣ—мозгъ	у дребезки—въ дребезги.
розка—розга	

Переходъ г въ ж—спужайся.

Звуки д и т.

Звукъ д—т передъ іотированными гласными е, ё, ѣ, и, я, ю, ъ переходить въ дзъ, и.

Въ этомъ случаѣ ъ послѣ ц произносится мягче, чѣмъ въ великорусской рѣчи (съ полуоткрытымъ ртомъ).

Для большей мягкости выговора, мы будемъ ставить полугласный ъ вмѣсто *iota*. Напр.

цѣща—тѣща	дзѣвери—двери
цѣрымъ—теремъ	маладзѣецъ—молодецъ
давайцѣ—давайтя	сцѣжка—стежка
касацѣнькій—	цялушка—тялушка
вядзѣе—ведеть	пападзѣца—попадется
дзѣвирь—деверь	

Звукъ т, не переходящій въ ц, бываетъ вставнымъ между окончаніемъ повелительнаго наклоненія 2-го лица съ приставкою ка. Напр.

сидзѣцье-т-ка	ходзи-т-ка сюды
приходзѣцье-т-ка	сюдыцье-т-ка
вазьмиць-т-ка	прысунься-т-ка.

Д и т переходятъ въ дж, ч и ст. въ щ. Напр.

багачѣць—богатѣть	тауцѣць—толстѣть
худжѣць—дѣлаться хуже	

Звукъ з.

З мягкое, какъ напр., зѣй, звѣзда и пр., произносится въ рѣчи, болѣе свистящимъ манеромъ, какъ бы растягиваясь, или какъ будто въ срединѣ слышно два зъ, зъ. Напр., зъзъизда—звѣзда, зъзъвѣрь (звѣрь), зъзъмѣй.

вазыми—возыми,

зъвѣсна—извѣстно.

Въ прочихъ слогахъ, гдѣ з твердое въ книжной рѣчи, тамъ оно выговаривается обыкновенно. Напр.

звонъ,

звась,

казка,

Въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ въ книжной рѣчи въ срединѣ словъ слышенъ мягкій знакъ, т. е. ъ, послѣ согласныхъ з, л, н, с, р,—въ белорусской рѣчи этотъ согласный удваивается, и первый изъ нихъ выговаривается мягко. Напр.

възъзе—възье

полозъзя—полозья

гѣльляйка—вѣтки

вяселья—веселье

Ильля—Илья

застѣлье—застолье

абальляйтца—обольются

салъля—солю

падпѣлля—подпалье

альляный—льняной

кодъля—колья

прихъльля—пристанце

вугальля—угалье

пръльля—которая прядеть

бѣльля—бѣлье

Натѣльля—Наталья

Ульляна—Ульяна

пастѣння—приполь

катѣння—катанье

гонѣння—отъ сл. гнать

гуляньняйка—гулянье

разгаульняне—розговѣны

варѣння—вороны

валосья—волосы

колѣсья—юлосья

Ягоръря—Георгія

перъряйка—перья

звярърѣ—звѣрье.

Вм. *нелъзя* употребляется старинное *нелыа*.

Мягкій знакъ ъ, стоящій въ книжной рѣчи въ срединѣ словъ послѣ *жс, ж, ч* и послѣ *дз, цъ*, въ разговорной рѣчи выбрасывается, между тѣмъ какъ означенный согласный удваивается. Напр.

бѣжжа—бѣжья

стручча—стручья

сбѣжжа—смѣсь зѣрень

судъдзя—судья

ружжо—ружье

абѣдзя—обѣдья

зайлччый—заячій

пападдзя—попадья

собѣчча—собачы

пшцѣѣ—питье

кулѣчча—кулаки

свацѣця—сваты

карѣчча—корни

плѣця—платье

дзѣвѣччая—дѣвичья

куцця—кутья

хлѣпччый—отъ слова хлѣпецъ

пруцця—прутья

Знакъ ъ, стоящій въ срединѣ слова между согласными, въ белорусской рѣчи выбрасывается. Напр.

вольный—вольный

пыльный—пыльный

хвалшый—фальшивый

правильно—правильно

пѣлцы—пальцы

бѣлна—больно

паквѣдно—свободно

бѣздѣльная—несчастная

Звукъ ж.

Звукъ ж въ срединѣ слова выговаривается, какъ *дж*, а иногда къ ж прибавляется еще *дж*, и получается слогъ *ждж*. Напр.

отѣжджѣть—отѣзжать

побуджѣць—будить

ураджѣй—урожай

прахаджѣся—прохожуся

дожджѣ—дождя

ваджѣ—вожѣ

нѣ жджы—не жди

саладжѣй—слаже.

Ж переходитъ въ **щ**, **з**. Напр.

вищать—визжать
зяльца, зялёзный—желѣзо, желѣзный
рзущь—ржутъ

земчугъ—жемчугъ.

Звукъ **к**.

Предлогъ **къ**, выговаривается, какъ французское *que*, передъ словами, начинающимися на **б**, **д**, **т**, **ж**, **з**. Напр.

гъ бани—къ банѣ
гъ боку—къ боку
гъ дзырцы—къ дыркѣ
гъ гужу—къ гужу
гъ гурку—къ огурцу

гъ зймѣ—къ зймѣ
гъ зязюли—къ кукушкѣ
гъ дзёреву—къ дереву
гъ жонцы

Передъ прочими согласными слышно **къ**. Напр.

къ травѣ
къ цѣрему—къ терему
къ स्वाцьби
къ пѣтцы—къ печкѣ

къ канѣ
къ цяплу—къ теплу
къ цяленку—къ теленку

К переходитъ въ **х**, напр.

хрестъ—крестъ
кто, нхто, нѣхтось,—(кто, никто, кто-то).

хресьбины—крестины

Звукъ **л**.

Звуки **л**, **в**, стоящіе послѣ гласныхъ, переходятъ въ **у** (краткое), образуя такимъ образомъ двоегласіе въ слѣдующихъ случаяхъ:

1) **Л** переходитъ въ кратк. **у** въ существительныхъ: Напр.

шѣдукъ—шелкъ
вѣдукъ—волкъ
стѣущъ—столбъ

каубаса—колбаса
поупирагъ—полпирога.

2) Въ прилагательныхъ: Напр.

тѣустый—толстый
жѣдутый—желтый
дѣугій—долгий

пѣунный—полный
шаукѣвый—шелковый

3) Въ глаголахъ. Напр.

тѣучъ—толочь
каутѣць—глѣтѣть
шаучѣць—молчать

щѣдукать—щѣлкать
пѣузаць—ползѣть

4) Въ глагольныхъ окончаніяхъ прошедшаго вр. 3 лица, мужск. рода. Напр.

ходѣу—ходилъ
гулѣу—гулялъ
чѣсциу—чистилъ
вѣу—вилъ
бѣу—билъ

шукѣу—искалъ
прапѣу—пропалъ
пѣу—пѣлъ
вѣу—вѣлъ

В переходитъ въ **у** въ слѣдующихъ случаяхъ:

1) Въ существительныхъ, напр.

марѣдука—марковка
крѣуля—кровля
дѣвука—дѣвка
любѣу—любовь
цѣркуу—церковь

залѣдука—заловка
вѣуна—шерсть
крѣу—кровь
пакрѣу—покровъ
рукѣу—рукавъ

горщѣунникъ—(дѣлатель горшковъ).
Паулѣ—Павелъ.

2) Въ родительн. падежѣ существительныхъ. Напр.

канцѣу—концовъ	дзявирѣу—деверей
дамѣу—домовъ	попѣу—поповъ
карѣу—коровъ	дзякѣу—дьяковъ.
бацькову—батьковъ т. е. батькинъ	

3) Въ прилагательныхъ. Напр.
рѣунный.

4) Въ глаголахъ: напр.

киунѣць—кивнуть.

5) Въ дѣепричастіяхъ: напр.

стаушы—ставши,

йѣушы—ѣвши.

Слѣдующія слова остаются безъ перемѣны и не образуютъ двоесловія:

воль	вясель—(весель)
колъ	гарѣлка—(водка)
столъ	саколъ
полъ	кобыль—(род. пад.)
кацѣль—(котель)	цволъ—(стволь)
хахолъ	вугѣль—(уголь).
пѣлка	

Звукъ с.

Кромѣ твердаго произношенія, какъ напр., садъ, посуда, сынъ, соха,—въ народной рѣчи с произносится какъ бы усиленно свистящимъ наперомъ, растягивая и усиливая звукъ сь, напр.

ссьмѣлѣй, ссьмецѣ—(смѣтьѣ)	ссьяречъ—беречъ
ссьметана—сметана	у цьсьци—въ тѣстѣ
ссьякло—стекло	на мѣсьци—на мѣстѣ
ссьцибанѣць—стебнуть	ссьвича—свѣча
у ссьѣци—въ свѣтѣ	ссьлѣзы—слѣзы
пасьвиць—пасти	ссьвѣцяль—свѣтель
пасьцѣль—постель	ссьпйна—спина
войсько—войско	ѣсьць—ѣсть
ссьѣхъ—сѣхъ	
пасьлѣдній—последній	

Въ прилагательныхъ на *скій* вездѣ слышно мягкое произношеніе, напр.

коньскій	женьскій.
кучасьскій	

Если звукъ с ввидѣ предлога стоитъ передъ слогомъ, начинающимся звуками ж, ц, с, т, х, у, и если начальный слогъ этого слова оканчивается однимъ изъ твердыхъ гласныхъ а, о, у, е твердое (какъ е ouvert), стоящіе послѣ ц, то предлогъ произносится, какъ въ книжной рѣчи, т. е. съ; примѣры:

съ хлопцомъ	съ табою
съ паломъ	съ канѣмъ
съ парѣмъ	съ сыномъ
съ тѣномъ	съ прѣтомъ
съ цѣпомъ	съ цѣлемъ.

Съ остается неизмѣннымъ передъ словами, въ которыхъ начальный слогъ заканчивается мягкимъ гласнымъ въ соединеніи съ нѣсколькими согласными, какъ-то: *кряме, тре, нме, кая, нлю* и т. п. д. примѣры:

съ плеукой	съ плевкой
съ прелымъ	съ трёскамъ
съ плечъ	съ огнёмъ
съ хрѣнамъ	съ плюгавымъ
съ хлѣбамъ	съ клннамъ.
съ хрястѣмъ	

Предлогъ *съ* передъ гласною *а* тоже остается неизмѣннымъ. Напр.

съ Антонамъ, съ Аудзѣмъ (Авдѣмъ)	съ акрапцамъ — съ краюхой хлѣба
съ Ангаламъ—съ Ангеломъ	съ апёнькамъ—апенька, грибы.

Послѣ предлога *съ* звукъ *и* переходитъ въ *ы* напр.

съ Ываномъ—(съ Иваномъ)	съ Ырадомъ—(съ Иродомъ)
съ Ыгнатоми—(съ Игнатоми)	съ Ыгрушамы—(съ грушамы).

Предлогъ *съ*, стоящій слитно съ словами, подчиняется тому же правилу. При-
мѣры:

спадаць—спадать	схайць—схватить
сплнсьнѣць—сплнть	ссадзньць—ссадить.
склнвѣць—клевать	

Если же слово, начинающееся съ звуковъ *к, п, с, т, х, ц* (мягкого), за кото-
рымъ непосредственно слѣдуетъ мягкій гласный звукъ, то предлогъ *съ*, стоящій передъ
такимъ словомъ, произносится мягко *съ*, напр.

съ перьями	съ сястрою
съ цѣремамъ	съ пачѣ
съ сливамъ	съ цѣщы.
съ цѣсгамъ	

Примѣры предлога слитнаго съ словами, начинающимися звуками *к, п, с, т, х, ц*.

сьпнхнѣць	сьцнсьнѣць
ськннѣць	сьсннѣць
сьпнлнць	сьщеть.

Предъ прочими согласными, кромѣ *с, т*, предлогъ *съ* переходитъ въ *зъ*, если
слѣдующій за нимъ начальный слогъ въ словѣ оканчивается твердою гласною *а, о,*
у, ы. Напр.

зъ лѣсннай—съ лысиной	зъ лапатай—съ лопатой
зъ бацькамъ—съ батькой	зъ ракамъ—съ ракомъ.
зъ лѣкамъ—съ лыкомъ	

Зъ остается на своемъ мѣстѣ передъ словами, начальный слогъ которыхъ окан-
чивается мягкимъ или твердымъ гласнымъ, предшествуемой двумя, тремя согласными (т. е.
передъ такого рода словами: *бре, бру, бря, брю, дру, дрю, зря, зы*, и т. п.)
напр.

зъ брыдкнмъ—съ противнымъ	зъ дрыкамъ—съ палкой
зъ бруснйкай—съ брусникой	зъ гряззю—съ грязью
зъ бряхнѣй—съ ложью	зъ глыбѣкай—съ глубокой
зъ брѣхамъ—съ брюхомъ	зъ глиной—съ глиной

Передъ *о* и передъ *у* слышно непремѣнное предыханіе. Напр.

зъ вѣкнамъ—съ окнами	зъ вѣткаю—съ уткою
зъ вѣкоркамъ—съ окорокомъ	зъ вушамъ—съ ушами

Слова слитныя съ предлогами подчиняются тому же правилу. Напр.

збыу—сбылъ	зброску—сбросилъ
змачѣу—смочилъ	звалнлн—свалили
зладзну—сладилъ	збрыкнѣць—соскочить.
значѣла—сначала	здѣць—сдуть
зрѣзаць—срѣзать	згрѣбѣць—сгрѣбъ

злашѣу—сломалъ
зладзиць—сладить

зрыць—срыть
згубиць—сгубить

Если предлогъ *съ*, переходящій въ *зъ*, стоитъ передъ словомъ, въ которомъ разомъ съ начальнымъ согласнымъ слышится мягкій гласный, то *зъ* переходитъ въ *эъ*, Напр.

зъ мѣзъмъ
зъ вязюляй
зъ лѣсу
зъ вѣнамъ (съ приданнымъ)
зъ беритамъ
зъ дзяваламъ
зъ вѣчарамъ

зъ лягушкой
зъ людзямы
зъ некругомъ
зъ бядой
зъ вярбѣй
зъ дзѣдамъ
зъ вязкай

Зъ также переходитъ въ *эъ* передъ мягкими гласными *ѣ*, *е*, *ю*, *я*, *й*, *и*. Напр.

зъ ѣлкай,
зъ Евай (съ Евою),
зъ юлкоу,
зъ Якавамъ,
зъ лблакамы,
зъ йиломъ (илъ),

зъ Янкилямъ
зъ Ягорьямъ
зъ йиншымъ
зъ йимъ
зъ йикаукай (икотой)
зъ дзядзькай.

Слова предложныя, т. е. слитныя съ предлогомъ, подчиняются такому же правилу. Напр.

зьямъ—смять
звъѣйиць—свѣять
зълѣзъ—слѣзъ

зьяпиць—слѣпить
зълѣлаць—сдѣлать.

Передъ звукомъ *ж* предлогъ *съ* переходитъ въ *жъ*, передъ *ч*, *ш*, *щ* переходитъ въ *шъ*. Напр.

жъ жаню—съ женою
жъ жыдамъ—съ жидомъ
жъ жолудомъ—съ желудомъ

шъ чашкой—съ чашкой
шъ шдлудзямы—(болѣзнь)
шъ щыцамы.

Кромѣ того въ рѣдкихъ случаяхъ *с* переходитъ въ *шъ*, *хъ*, *зъ*. Напр.

дошки—(доски)
шабля—(сабля)
ужахнѣцца—(ужаснуться)
шкарлѣпки—(скорлупки)
шкарѣдний (скупой)

шкло—(стекло)
прашнѣцца—(проснуться)
зъмирный—(смирный)
шкресць—(скрестъ), сашкребаць.

Ф выговаривается какъ *хъ*, *хъ*, *жъ*. Напр.

хванаръ—фонарь
хвабрыка—фабрика
хвалшъ—фальшь
хвѣртка—фортка
хвѣршалъ—фельдшеръ
хлакъ—флагъ

у хрантѣ—во фронтѣ
хрантѣнъ—фронтонъ
хракъ—фракъ
хунтѣ—фунтъ
хургѣнъ—фургонъ
хрѣктѣ—фруктъ

Х выговаривается какъ *жъ*. Напр.

паска—паша
кректаць—крехтатъ

хлопоты ¹⁾—хлопоты
карагодъ—хороводъ.

Ц переходитъ въ *чъ*, *тъ*. Напр.

чапля—цапля
твятокъ—цвятокъ
твисць—цвѣсти

зачапиуся—зацѣпиля
зачапляць—зацѣпить

¹⁾ *Хлопоты*—древн. слово и тутъ скорѣй обратно перех. къ въ *хъ*. Тоже и въ сл. *паша*. Въ древн. слав. памятн. дат. и мѣстн. ед. ч. *паша*. Также изъ *хѣто*—*хѣто*, а не обратно. Ред.

типляты	}	цыпляты.
тискляты		
писклянокъ		

Ч переходить въ *ш, щ, с, т*. Напр.

што—что, ништо—ничего, пѣштакъ—что - то, вѣшный—вѣчный, сардеш-
ный—сердечный, цотъ—четь, унистожиць—уничтожить

тиразь—черезъ	скѣшный—скучный
малѣшый—молочный	пясѣшный—песочный

Щ переходить въ *ш, ч*. Напр.

памѣшникъ—помощникъ	таварышы—товарищи.
---------------------	--------------------

Ш переходить въ *щ, с*. Напр.

гарѣцкъ—горшокъ, сипѣць—шипѣть, щаколадъ—шеколадъ, шамель—шмель,
чѣшысья—чешисья, носисья—носишся, байисья—боишся, мѣйисья—моишся.

Ө переходить въ *н, хв*. Напр.

Пѣкла, т. ө. Ѳекла	Хама и Хвама—Ѳома.
Хвекла, т. ө. Ѳекла	

Переходъ звуковъ въ надежныхъ окончанiяхъ.

Звуки *ч, ж* въ надежныхъ окончанiяхъ дательнаго и предложнаго падежей пе-
реходятъ въ *з*. Напр.

на парѣзи—на порогѣ	у лѣзи—въ лужѣ
у дарѣзи—въ дорогѣ	у калѣзи—въ калюгѣ.
у каторѣзи—въ каторгѣ	

Но говорятъ: абъ Бѣги, а не объ Бози, на чалавѣки, но не на чалавѣцы—(на
человѣкѣ).

Х , переходить въ <i>с</i>	
у гарѣси—въ горохѣ	абъ Дѣси—на Духа
на вѣси—на ухѣ	на вѣрси—на верху.

К переходить въ *ц*.

у махѣтцы—въ махоткѣ, въ горшкѣ	на жѣнцы—на жонкѣ
на пѣтатцы—на ниткѣ	у рѣзцы—въ рѣжкѣ,—ведѣркѣ
у картѣшцы—на картошкѣ	на сабацы—на собакѣ
на дѣзѣуцы—на дѣвкѣ	на скибцы—по скибкѣ
на сасѣнцы—на сосѣѣ	у камѣрцы—въ коморкѣ
на лижѣнцы—на лежанкѣ	на рѣтцы—на рѣчкѣ.

Слова съ ударенiемъ въ концѣ удерживаютъ *ь*. Напр.

у назѣ—въ ногѣ	на крѣтцѣ—на крѣжѣ
на дузѣ—на дугѣ	на стрѣсѣ—на стрѣжѣ
на хвасѣцѣ—на хвостѣ	у рѣцѣ—въ рукѣ,
на сабѣ—на себѣ	на рѣцѣ—на рѣжѣ
на сасѣ—на сохѣ	на малацѣ—на молокѣ.
на пѣнцѣ—на пенѣжѣ	

М. Н. Косичъ.

ОТДѢЛЪ III.

Критика и библіографія.

Katalog dzieł treści przysłowiowej składających bibliotekę Ignacego Bernsteina 2 tomu in 4°, str. XX+560+650. Warszawa. (1900 г.) MDCCC (на другой страницѣ тоже заглавіе по-французски).

Хотя названные два тома книги г. Бернштейна не печатались всецѣло въ Варшавѣ (часть, по немѣцкому шрифтовъ, печаталась въ Лейпцигѣ въ типографіи W. Dugulina), однако слѣдуетъ признать, что за 1900-й годъ едва ли какое другое изданіе можетъ равняться съ названною въ заголовкѣ книгою по роскоши.

Г. Бернштейнъ, печатая каталогъ книгъ, посвященныхъ пословицамъ всевозможныхъ народовъ всего свѣта и собранныхъ имъ въ теченіе 35-ти лѣтъ, не пожалѣлъ денегъ, чтобы украсить свое изданіе снимками цѣлыхъ выходныхъ листовъ, копіями рисунковъ и далъ одно воспроизведеніе съ красками. Такъ называемая по-польски «черпаная» бумага двухъ громадныхъ лежащихъ передо мною томовъ (а ихъ напечатано 350 экз.) не оставляетъ желать лучшаго; еще удивительнѣе 25 экземпляровъ на японской бумагѣ, а какъ рѣдкость въ одномъ томѣ напечатанный «Каталогъ» (3 экз.) на очень тонкой японской бумагѣ. Если прибавить къ сказанному, что это изданіе (продается въ Лейпцигѣ у Harrassowitz'a за 60 mk.) не можетъ разсчитывать на широкій сбытъ по своей роскоши, то легко понять, что въ лицѣ г. Бернштейна мы имѣемъ любителя литературы пословицъ, сильно преданнаго одной идѣ.

Какова эта послѣдняя, узнаемъ отчасти изъ «предисловія», напечатаннаго въ началѣ 1-го тома по-французски и по-польски, отчасти изъ сообщенія г. Jan'o Karłowicz'u въ письмѣ. Въ 1865 г. издатель возвращался изъ Берлина въ Варшаву. До отхода курьерскаго поѣзда, выходившаго въ полночь, у него оставалось свободное время, которое онъ провелъ на лекціи какого-то ученаго. Этотъ ученый темою лекціи избралъ «Роль народныхъ пословицъ въ воспитаніи юношества».

Лекція нѣмецкаго ученаго, говорившаго о томъ, что не должно пренебрегать «зернами мудрости» народной, заключающейся въ пословицахъ и изреченіяхъ, при воспитаніи юношества, что развитіе дѣтскаго разума во многихъ отношеніяхъ соответствуетъ умственному развитію народовъ, создававшихъ пословицы, что вмѣсто отвлеченнаго морализованія и наказаній цѣлесообразнѣе предлагать дѣтямъ этичныя и житейскіе рецепты—пословицы, простыя и доступныя дѣтскому пониманію,—эта лекція произвела на г. Бернштейна глубокое впечатлѣніе. Если таково значеніе пословицъ, думалось ему, то гдѣ искать ихъ, этихъ «зеренъ мудрости»? И вотъ у него явилось намѣреніе собрать пословицы всѣхъ народовъ въ одномъ мѣстѣ. Тотчасъ онъ началъ приводить свою идею къ осуществленію, и въ теченіе 35 лѣтъ ему удалось собрать рѣдкую по специальности бібліотеку книгъ, книжечекъ и брошюръ, печатныхъ и рукописныхъ,

закрывающих пословицы, изречения и другие зерна народной мудрости. Ближайшее ознакомление с «Каталогом» г. Бернштейна показывает, что он действительно не жалел ни времени, ни издержек на приобретение самых редких изданий. Могут сказать, что ни одно публичное собрание не включает в себя такой своеобразной редкой литературы пословиц. Зная, что автор «Каталога» свое книжное сокровище предназначает в дар одному ученому учреждению, заранее поздравляю его с счастливым подарком. В самом деле, в изданных двух томах «Каталога» значится 4761 название сочинений с пословицами различных вѣков и народов. В нем встречаются книги не только на всех европейских языках, но и на языках различных диких народов, каковы Адыге, Акра и т. п., всего до 150 языков и наречий. Рукописных сборов пословиц названо 70, из которых половина почти польских сборов. Сам издатель собирает еврейские пословицы.

Как показывает «дополнение» к Каталогу, которое составилось в течение 3-х лет, в промежуток тиснения книги, г. Бернштейну остается еще издать не один том. Тут нельзя не сказать, что задача, поставленная г. Бернштейном, так громадна, что если бы она предстала пред его мысленным взором во всей грандиозности, то едва ли бы он решился приняться за ее осуществление. Если г. Бернштейну удастся в недалеком будущем собрать решительно все, что имеется во всемирной литературе о пословицах, то ведь ему предстоит еще труднейшая часть работы: выбор из собранных книг пословиц и собрание их в одном сборнике. Впрочем, и сделанное г. Бернштейном должно вызывать чувство искренней благодарности и удивления перед его неунывающей энергией у всякого ученого, занимающегося фольклористикой. Нельзя не поблагодарить и его помощника г. д-ра Познанского, который, по признанию самого издателя, способствовал скорейшему появлению «Каталога» в свет.

И г. Бернштейн и г. Познанский, оба они, очевидно, одушевлялись, принимая издание, тою идеею, что «Каталог» принесет общую пользу, пользу всем, занимающимся фольклором. В самом деле, до издания «Каталога» только немногие лица г. Варшавы и Привислинского края знали о существовании у г. Бернштейна редкой библиотеки пословиц и пользовались ею. Так, по сообщению г. I. Karłowicz'a, пользовался собранием г. Бернштейна г. K. Wojcicki и S. Adalberg. С изданием «Каталога» каждому фольклористу станет известно богатое собрание г. Бернштейна и сократить тяжелый труд отыскания «литературы предмета».

В данном отношении «Каталог» является ценным пособием. Хотя в лицах г. Бернштейна мы имеем не записного ученого, а случайного любителя, однако широкое общее образование и знание нескольких иностранных языков дали ему возможность умело и очень разумно отнестись к составлению книги. Он долго и тщательно изучал различные системы, по которым составлялись книги, подобные его изданию. По достаточном размышлении он предпочел алфавитную систему, каковой держатся Штирлингер, Питре и другие современные библиографы. Сочинения размещены у него в алфавитном порядке по фамилиям авторов без различия языка, на котором писано сочинение. Анонимные сочинения помещались по буквам главного слова в титуле, исключая повременных изданий, которые цитуются по первому слову заглавия. Для удобства же читателей, фамилия каждого автора, хотя бы два или три составили известную книгу, помещена в своем месте (по алфавиту), но без полного титула книги, который напечатан полно при фамилии первого автора. Различные сочинения одного и того же автора или различные издания одной какой-либо книги помещались под фамилией автора в хронологическом порядке. Особенное внимание автором приложено к точному обозначению названий книг на тех языках, на которых они напечатаны. Не ставя себя задачей критическое обозрение содержания каталогизируемых книг, г. Бернштейн дает очень обстоятельное описание их, указывая подробно содержание, что дает возможность фольклористу сразу видеть пригодность или непригодность данной книги для его работы.

Затруднения, встреченные издателем и составителем «Каталога», относятся к транскрипции имен и названий на языках, отличных от латинской аббеды, а равно к обозначению формата книг.

Въ концѣ 2-го тома приложенъ указатель языковъ въ азбавитномъ порядкѣ, на которыхъ написаны книги, вошедшія въ «Каталогъ».

Какъ видно изъ сказаннаго, г. Бернштейнъ сдѣлалъ все возможное, что можно предпринять къ составленію «Каталога». Желая ему отъ души счастливаго окончанія предпринятой работы, мы не можемъ не высказать нѣкоторыхъ пожеланій, исполненіе коихъ можетъ, по нашему мнѣнію, увеличить научную цѣнность изданія.

Во-1-хъ, весьма желательно, чтобы при описаніи рукописныхъ собраній послловицъ было указано, напечатано-ли что-либо изъ нихъ въ цѣломъ видѣ и по частямъ. Какъ видно изъ нѣкоторыхъ указаній, у г. Бернштейна имѣются списки съ рѣдкихъ печатныхъ изданій, сдѣланные по его заказу.

Во-2-хъ, вниманіе г. собирателя мало обращено на пословицы инородцевъ, населяющихъ Дальній Востокъ. Въ печати, въ мѣстныхъ изданіяхъ имѣются цѣнные матеріалы. Полагаю, что г. Бернштейну слѣдовало бы войти въ сношенія съ тамошними отдѣлами И. Р. Геогр. Общества, и они съ удовольствіемъ доставили бы ему все, что у нихъ имѣется по части пословицъ.

Въ-3-хъ, считаемъ бесполезнымъ перечислять хрестоматіи для чтенія, потому что въ подобныхъ изданіяхъ рѣшительно не встрѣчаются пословицы, самостоятельно записанныя авторами ихъ: это все изданія компилятивныя. При томъ же всевозможныхъ хрестоматій, азбукъ съ пословицами и изреченіями такое безчисленное количество выходитъ ежегодно, что перечисленіе ихъ положительно неумовимо.

Но, въ-4-хъ, самое главное пожеланіе, чтобы г. Бернштейнъ параллельно съ составленіемъ «Каталога» приступилъ къ исполненію второй своей задачи (лучшей части задачи), т. е. къ составленію сборника пословицъ на основаніи собраннаго имъ матеріала. Конечно, трудъ это грандіозный. Мнѣ кажется, г. Бернштейну слѣдовало бы начать составленіе сборника по народностямъ. Положивъ въ основу родную народность, слѣдовало бы на основаніи печатныхъ и рукописныхъ матеріаловъ составить въ алфавитномъ порядкѣ собраніе польскихъ пословицъ. Тогда при знакомствѣ съ однимъ собраніемъ легче пошла бы работа съ пословицами другихъ народовъ: яснѣе было бы сходное и различное въ этой области народнаго творчества.

Конечно, совершить такую гигантскую работу не подъ силу одному Бернштейну, человѣку уже не молодому. Но отъ него зависить сгруппировать около себя небольшой кружокъ лицъ, одушевленныхъ любовью къ фольклористикѣ, и между ними раздѣлить работу. Думаю, что и записные ученые, академики и профессора университетовъ, охотно взяли бы на себя часть такой работы. Тогда суждено было бы и Бернштейну, если не конецъ, то увидѣть начало полного исполненія зародившейся въ 1865 г., ночью, въ вагонѣ, мчавшемъ его изъ Берлина въ Варшаву, идеи: собрать воедино зерна народнои мудрости.

Смѣю думать, что г. Варшава не бѣденъ и людьми знанія, и людьми высокаго научнаго одушевленія, почему мое пожеланіе не можетъ показаться несбыточнымъ.

Какъ бы то ни было, и за сдѣланное скажутъ искреннее спасибо г. Бернштейну и его помощникамъ (кромѣ г. Познанскаго, еще А. А. Кругскі) не только земляки, но и люди науки другихъ народностей.

С. Бранловскій.

Варшава.
1901 г., іюль.

Joan Bogdan. Luptele românilor cu turcii până la Mihai-Viteazul. București. 1898. ап. 12^о. 1—38:

Въ этой небольшой по объему публичной лекціи, произнесенной профессоромъ-славистомъ въ букарештскомъ «Атенеѣ», находимъ сжатое и художественное изложеніе событій эпохи, предшествующей турецкому завоеванію приднѣстскихъ княжествъ въ XVI вѣкѣ. Эта эпоха была сплошнымъ подвигомъ румынскаго народа-героя, выносившаго на своихъ плечахъ натискъ турокъ, которымъ были подчинены уже славянскія государства, и предъ которыми трепетали ихъ сосѣди. Свою статью авторъ начи-

наеть слѣдующими словами: «Исторія румынскаго народа есть продолжительная борьба за существованіе. Брошенные предъ лицо варваровъ, колонисты Траяна не жили въ мирѣ въ теченіе даже полвѣка и сражались съ варварами, которые во вторую половину вѣка пытались подчинить себѣ ту страну, въ которой поселились? Отвѣтивъ тѣмъ войнѣ, которыя должны были вынести румыны съ народами во время великаго переселенія, И. Богданъ говоритъ объ основаніи двухъ румынскихъ княжествъ Олтинскаго и Бассарабскаго, находившихся въ вассальной зависимости отъ болгарскихъ царей. Послѣ нашествія монголовъ въ 1242—47 г.г. оба эти княжества подпадаютъ подъ сюзеренитетъ венгровъ (стр. 6). Основанное въ XIII вѣкѣ, молдавское княжество въ концѣ того же вѣка подпадаетъ подъ владычество Польши (стр. 7). Соучастники въ памятныхъ для славянъ битвахъ при Коссовѣ и Рованѣ, румыны подъ знаменами своего храбраго господаря Мирчи Старого († 1418 г.) имѣли еще нѣсколько самостоятельныхъ сраженій съ турками и въ большинствѣ случаевъ выходили изъ нихъ побѣдителями или же отказывались платить туркамъ позорную дань. Завѣты Мирчи святого хранились его преемниками. Достаточно вспомнить валахскаго господаря Влада Цепеля, героя известной русской повѣсти «о мутьянскомъ воеводѣ Дракулѣ» или молдавскаго—Стефана Великаго, который, умирая, могъ сказать, что въ теченіе своего 47 лѣтняго княженія онъ имѣлъ 36 битвъ, изъ которыхъ потерялъ только двѣ. Сосѣдніе народы должны быть обязаны румынамъ за то, что послѣдніе въ теченіе четырехъ вѣковъ выдерживали турецкій потокъ и этимъ давали имъ возможность совершенствовать свою культуру подъ покровомъ мира. Значеніе турецкаго завоеванія приднѣстрскихъ княжествъ для славяновѣдѣнія указывается г. Богданомъ въ прекрасныхъ заключительныхъ словахъ лекціи, которыя мы приведемъ въ переводѣ: «Если мы теперь послѣ этихъ вѣковъ спросимъ: что осталось отъ продолжительнаго турецкаго владычества надъ нашими землями, то должны отвѣтить съ гордостью и благодарностью, что—*за исключеніемъ нѣсколькихъ турецкихъ словъ, вошедшихъ въ румынскій языкъ не осталось абсолютно ничего*. Такъ «вода проходитъ, а камни остаются». Въ то же время, неужели то же можно сказать относительно славянскаго вліянія? Этому вопросу профессоръ посвящаетъ слѣдующую лекцію, «о древне-румынской культурѣ».

А. И. Яцимирскій.

Octav George Luca. Familie boeresti române. Bucuresti, 1899 an., 8°, p. 648. Октавій Георгій Лука.

Кто занимается старинными славянскими грамотами, вышедшими изъ господарскихъ канцелярій Молдавіи и Валахій въ періодъ между концомъ XIV и концомъ же XVII вѣка, тотъ, несомнѣнно, обратилъ вниманіе, что онѣ подкрѣпляются длиннымъ спискомъ бояръ «великихъ и малыхъ», среди которыхъ встрѣчается цѣлый рядъ чисто славянскихъ именъ. Огромное количество такихъ грамотъ,—какъ изданныхъ, такъ и оставшихся пока для другихъ ученыхъ неизвѣстными,—дало возможность молодому румынскому ученому сдѣлать первый опытъ по генеалогіи румынскаго дворянства, фактическаго значенія въ настоящее время неизмѣющаго, частью вымершаго, частью бѣжавшаго въ сосѣднія земли во время внутреннихъ смутъ, при вступленіи новыхъ господарей, и вытѣсненнаго пришлыми греческими фамиліями и сохраняющагося только среди сельскаго населенія, такъ называемыхъ «реземы», т. е. свободныхъ однодворцевъ или помѣщиковъ. Резюмируя тщательный очеркъ А. Ксенополю въ его «Исторіи Румынъ» проф. И. Богданъ говоритъ о боярахъ слѣдующее: «Боярство не было у насъ никогда наслѣдственнымъ: какъ и въ Россіи, каждый боярскій сынъ долженъ былъ самъ подняться съ самыхъ низшихъ степеней и до высшихъ; самая высшая знать теряла свои права въ одно мгновеніе вѣстѣ съ милостью господаря. По отношенію къ западнымъ странамъ, гдѣ феодализмъ получилъ широкое распространеніе, боярство имѣло у насъ, подобно Россіи, характеръ демократическій; это имѣло образованію могущественной монархіи, какъ въ Польшѣ, угрожало всемогуществу господаря до новѣйшихъ временъ и препятствовало чрезмернымъ притѣсненіямъ земледѣльцевъ—крестьянъ».

со стороны помѣщиковъ». (*Cultura veche română*, p. 48). Сравнивая положеніе румынской знати съ таковой же въ Венгріи, Польшѣ, Болгаріи и Сербіи, мы найдемъ полное сходство: они были служилые люди, надѣленные господaremъ за усердную, правую и вѣрную службу помѣстьями, которыя переходили въ ихъ родѣ отъ отца къ сыну вмѣстѣ съ дарственными грамотами. Ихъ обязанностью было доставлять войска для войны, главнымъ образомъ, всадниковъ. Во времена господаря Стефана Великаго (+1604 г.) военныя силы Молдавіи выражались въ десяти тысячахъ всадниковъ, составлявшихся боярствомъ. Въ мирное время бояре служили при дворѣ въ должностяхъ византійско-славянскаго происхожденія: логоветъ, дворникъ, комисъ, спатаръ, стольникъ, постельникъ и проч., или же были начальниками уѣздовъ, укрѣпленій (парколабы). Судили народъ по обычаямъ страны, собирали подати и т. д. Пользуясь большимъ количествомъ документовъ, лѣтописями, а также устными преданіями, молодой ученый г. Лука съ достаточнымъ знаніемъ и большой любовью къ своей работѣ, выпустилъ огромный томъ, гдѣ въ алфавитномъ порядкѣ описывается исторія каждого рода въ отдельности, приводятся генеалогическія таблицы, отрывки изъ документовъ, надгробныя и ктиторскія надписи и проч. Во многихъ мѣстахъ вопросы кажутся чрезвычайно запутанными, но авторъ съ отчетливой эрудиціей ихъ разрѣшаетъ и всегда старается доказать древность того и другого рода и ихъ чисто румынское происхожденіе, съ чѣмъ однако весьма трудно согласиться.

Итъя ввиду, что въ румынской ученой литературѣ по данному вопросу ничего еще не сдѣлано, трудъ почтеннаго ученаго слѣдуетъ считать заслуживающимъ вниманія.

А. И. Яцимирскій.

Basarabia în secolul XIX de Zamfir C. Arbure. Editiunea Academiei Române. București. 1899. 790 стр.

Давно уже Румынская Академія задалась цѣлью издать цѣлый рядъ книгъ, посвященныхъ тѣмъ землямъ, которыя въ настоящее время заселены румынами, но находятся подъ властью сосѣднихъ державъ. Около десяти лѣтъ тому назадъ для этой цѣли пріѣзжалъ въ Кишиневъ студентъ букарештскаго университета Емилъ Теодореску и, съ разрѣшенія губернатора, снялъ копію со всѣхъ документовъ начала XIX вѣка, хранящихся въ архивѣ губернскаго правленія. Объ этихъ интересныхъ документахъ, относящихся къ періоду временнаго русскаго управленія въ приднѣвскихъ княжествахъ въ 1806—1812 годахъ, мы до сихъ поръ знали только по небольшой статьѣ А. Накко въ «Запискахъ Одесск. Общ-ва исторіи и древностей». Такимъ образомъ, въ новомъ изданіи румынской Академіи впервые появляются данныя, основанныя на этихъ документахъ. Авторъ разбираемаго труда г. Арбуре получилъ образованіе въ Петербургѣ въ военно-медицинской Академіи и русскій языкъ знаетъ прекрасно. Онъ воспользовался для своей многолѣтней работы на русскомъ языкѣ, и его книга могла бы быть полезна и для насъ, если бы большинство его выводовъ и даже данныхъ не было проникнуто явной тенденціей, которая лишаетъ его прекрасно и съ любовью написанную книгу научнаго значенія. Какъ и слѣдовало ожидать, при каждомъ удобномъ случаѣ онъ дѣлаетъ безтактныя выходки противъ русскаго правительства, за руссификацію бессарабскихъ румынъ. Напримѣръ, въ концѣ своего предисловія онъ говоритъ: «Съ 1812 года бессарабскіе румыны находятся подъ чужеземной властью. Ихъ запрещено учиться на родномъ языкѣ, запрещено молиться Богу по румынски: школа и церковь въ Бессарабіи сдѣлались орудіемъ, при помощи котораго русское правительство надѣется руссифицировать румынское населеніе. Ни одна книга, ни одна румынская газета не проникаетъ черезъ Прутъ, ни одной школѣ не позволено обучать по румынски, ни въ одной библіотекѣ не терпятъ какой-нибудь румынской книжки. На югѣ Бессарабіи, недалеко какъ въ прошломъ году (1895), русская полиція отобрала у трансильванскихъ мокановъ (торговцы желѣзомъ, чеснокомъ и пр.) «Сонъ Пресв. Богородицы», «Арчикъ» и т. д., запретивъ читать даже эти книжонки. Съ помощью школы, Россіи удалось почти совершенно руссифицировать образованный

классъ въ Бессарабіи, съ помощью церкви она надѣется сдѣлать то же и съ сельскимъ населеніемъ».

«Прошло 76 лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ бессарабскіе румыны нахоятся подъ игомъ православной Россіи, но и до нашихъ дней румынскій крестьянинъ за Прутомъ говорить только на румынскомъ языкѣ, молится Богу только на языкѣ оцѣвъ своихъ»... Мнѣ кажется, что эти пышныя фразы г-на Арбуре не имѣютъ должнаго значенія, такъ какъ богослуженія на румынскомъ языкѣ никто до сихъ поръ въ Россіи не преслѣдовалъ. Наоборотъ, мнѣ извѣстно не мало случаевъ, когда русскіе, по происхожденію, священники, окончившіе русскую семинарію, понавъ на румынскій приходъ, учились румынскому языку, служили на этомъ языкѣ и даже забывали свой родной языкъ. Что же касается румынскихъ книгъ, то и онѣ нисколько не запрещены у насъ. Г-нъ Арбуре, навѣрное, не знаетъ даже тѣхъ фактовъ, которые были отиѣчены уже давно въ ясномъ изданіи S. Xepopo'a «Archiva», а именно, что нѣкоторые бессарабцы безъ всякихъ препятствій получили 12-ти томную исторію румынъ проф. Ксекополо, несмотря на то, что тамъ на каждомъ шагѣ встрѣчаются такія же выходы противъ русскихъ «узурпаторовъ». Приводимый же имъ случай съ запрещеніемъ «Сна Пресв. Богородицы» вполнѣ возможенъ, но все дѣло въ томъ, что и среди русскихъ эта книжка въ сущности запрещена, какъ апокрифическая. Въдъ относительно этой книжки и на русскомъ языкѣ существуетъ не одинъ синодальный циркуляръ. Поэтому совершенно въ данномъ случаѣ безразлично, на какомъ языкѣ она напечатана: на русскомъ или румынскомъ. Вообще же сами румыны не могутъ похвастаться своей терпимостью, такъ напримѣръ, въ южной Бессарабіи они ввели среди колонистовъ-болгаръ румынское богослуженіе въ періодъ 1864—1877 гг., въ то время, какъ до этого они служили на своемъ родномъ славянскомъ языкѣ. Дальше, развѣ румыны не преслѣдуютъ сербскихъ школъ въ западной Валахіи? А если въ Добруджѣ они разрѣшили турецкія школы, то въ Россіи, навѣрное, гораздо больше инородческихъ школъ, чѣмъ во всей Румыніи. Можно, пожалуй, сказать, что саміе бессарабскіе румыны мало интересуются своимъ національнымъ достояніемъ, а высшіе классы такъ же индифферентны къ румыно-французской культурѣ, какъ и румынскіе, воспитанные главнымъ образомъ за границей, индифферентны къ простому народу. Что же касается румынскаго языка въ Бессарабіи, то, за исключеніемъ очевъ не многихъ чисто-административныхъ терминовъ, языкъ сохранился во всей своей неприкосновенности и даже не испорченъ такимъ множествомъ итальяно-французскихъ новшествъ, какъ странный въ сущности языкъ крестьянъ въ самомъ королевствѣ. Я твердо убѣжденъ, что не далеко, быть можетъ, то время, когда румынскіе филологи будутъ пріѣзжать въ Бессарабію, чтобы слышать тотъ живой языкъ, на которомъ писали румынскіе хронисты-патріоты, на которомъ были написаны документы въ XVI вѣкѣ, на которомъ печатались богослужебныя книги, и на которомъ говорили внѣ румыны до того злополучнаго для цѣлости румынскаго элемента времени, когда новѣйшіе патріоты стали вводить въ языкъ, вмѣстѣ съ правописаніемъ, французскія и итальянскія слова, которыя бѣдные крестьяне княжества Румыніи коверкаютъ до неузнаваемости. Къ сожалѣнію, г! Арбуре объ этомъ и не подумалъ. Какъ должны смотрѣть на Россію читатели книги г. Арбуре, послѣ того какъ на стр. 532 найдутъ слѣдующую фразу: «и большое оффиціальное изслѣдованіе о Бессарабіи, написано, конечно по русски, извѣстнымъ шпіономъ Батюшковымъ»? Здѣсь, очевидно, разумѣется наша «Бессарабія». Историческое описаніе, съ Высочайшаго соизволенія, издано при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ. Посмертный выпускъ историческихъ изданій П. Н. Батюшкова, Спб. 1892. Никому неизвѣстно, за что покойный Помпей Николаевичъ заслужилъ названіе шпіона. Вотъ почему также, рассказывая о русскомъ населеніи Бессарабіи, г. Арбуре могъ остановиться лишь на двухъ социальныхъ явленіяхъ—щянствѣ и снохачествѣ (стр. 241), которыя, будто-бы, разрушаютъ въ корнѣ это племя и только увеличиваютъ число преступленій.

Теперь перейдемъ къ оцѣнкѣ его книги, какъ сочиненія, претендующаго на значеніе научнаго труда. Трудъ Арбуре состоитъ изъ восьми книгъ: I. Географія физическая и политическая, II. Этнографія и демографія отъ 1810 по 1892 годъ, III. Нравы и обычаи разныхъ народовъ, живущихъ въ Бессарабіи, IV. Города, села и монастыри

Бессарабию, V. Земледѣліе и промышленность добывающая, VI. Торговля и промышленность обрабатывающая, VII. Церковь и школа, VIII. Администрація и юстиція. Затѣмъ идетъ цѣлый рядъ интересныхъ и впервые появившихся въ печати прибавленій и, наконецъ, библиографическій матеріалъ.

Въ основу объемистой книги Арбуре вошло «Статистическое и географическое описаніе Бессарабской области», составленное въ концѣ 50-хъ годовъ офицерами Генеральнаго штаба подъ редакціей А. Защука; иногда г. Арбуре просто его переводить, но на эту книгу ссылки мы находимъ рѣдко, и то въ отдѣлѣ этнографическомъ. Гораздо охотнѣе онъ приводитъ готовые уже ссылки по тому же Защуку и широко пользуется книгой «шпіона» Батюшкова. Но большинство русскихъ книгъ за послѣдніе 20 лѣтъ остались г. Арбуре совершенно неизвѣстными, даже такія, какъ дѣльная статья о Бессарабіи въ энциклопедическомъ словарѣ Брокгауза.

Этнографическая часть труда г. Арбуре довольно слаба. Даже если сравнить тотъ собранный въ Бессарабіи матеріалъ, который приводитъ въ своихъ многочисленныхъ этнографическихъ изслѣдованіяхъ S. Fl. Marian'a, то получится что послѣднему извѣстно гораздо больше, чѣмъ г-ну Арбуре. Незвѣстны ему также и тѣ тексты, которые опубликованы мною въ журналѣ г. Денсигу «Revista Critică—literară». Самые интересныя изъ этнографическихъ давнихъ сообщеній корреспондентами изъ Бессарабіи, преимущественно изъ Кишиневскаго уѣзда. Остальныя же свѣдѣнія или представляютъ пересказъ по совершенно устарѣлой книгѣ Защука или же по другимъ статьямъ, которыя лишены научнаго значенія. Къ сожалѣнію, тексты легендъ, колядокъ, свадебныхъ, любовныхъ и эпическихъ пѣсенъ переданы въ большинствѣ случаевъ не въ точной теоретически записи и поэтому не даютъ понятія о живомъ говорѣ бессарабскихъ молдаванъ. Славянская надпись XV вѣка на воротахъ Аккерманской крѣпости переиздана изъ книги Батюшкова очень плохо, изъ той же книги взяты и рисунки, мало характерныя, въ то время, какъ только двѣ изъ моихъ фотографій (виды монастырей Тобскаго и Добружскаго) случайно попали въ книгу Арбуре, безъ указанія, впрочемъ, имени фотографа. Гораздо лучше исполнены четыре географическія карты, въ краскахъ, приложенныя въ концѣ книги. Мнѣ кажется, что книга много выиграла бы, если бы иллюстраціи къ ней были хотя-бы сдѣланы по тѣмъ фотографіямъ, которыя въ Кишиневѣ каждому можно купить у П. М. Кондрацкаго, много путешествовавшаго по Бессарабіи. Почему издатель остановился на воспроизведеніи рисунковъ изъ Батюшкова, намъ неизвѣстно.

Во всякомъ случаѣ, отъ новаго изданія Румынской Академіи, посвященнаго Бессарабіи можно было ожидать лучшаго во многихъ отношеніяхъ. Если общая окраска всѣхъ данныхъ обнаруживаетъ явную тенденцію, то многія отдѣльныя недостатки этой книги совершенно необъяснимы.

А. И. Яцимирскій.

Sărbătorile la Români. Studiu etnografic de Sim. Fl. Marian. vol. I. Bacur 1898. s. vol. II. 1899, Editiunea Academiei Romane. 287 и 306 стр.

Среди румынскихъ этнографовъ, буковинскій священникъ старикъ С. Маріанъ занимаетъ, безспорно, первое мѣсто. Онъ самъ владѣетъ прекрасной бібліотекой, гдѣ собраны всѣ рѣшительно книги и журналы, со статьями, касающимися интересующаго его вопроса, затѣмъ въ его распоряженіи находится такой богатый рукописный матеріалъ, собранный въ разныхъ земляхъ, населенныхъ румынами, его бывшими и настоящими учениками, что работать при такихъ условіяхъ можно прекрасно. Не мало свѣдѣній собрано имъ лично, преимущественно, въ Буковинѣ. И дѣйствительно, г-ну Флоріану принадлежатъ нѣсколько капитальныхъ и объемистыхъ томовъ, среди которыхъ особенно выдаются три монографіи, обнимающія важнѣйшіе факты въ жизни румынскаго крестьянина: рожденіе (Născerea la Români), свадьбу (Nunta la Români) и погребеніе (Înmormintarea la Români). Затѣмъ слѣдуетъ его сборникъ разнообразныхъ по содержанію заговоровъ въ стихахъ: «Vrăji, înghece și desfaceri»; «румынскія легенды о

птицах (Ornitologia), о насекомых (печатались въ «Revista critica—literara» de Ar. Densisianu и теперь появляются въ журналѣ «Revista Nona Romăna») и много другихъ книгъ и статей. Теперь вышли два первые тома обширной работы Маріана, посвященной народному румынскому календарю. Въ этихъ новыхъ трудахъ такъ много разнообразнаго и интереснаго сырого матеріала, что его книга представляетъ цѣнность не только для славянской и румынской этнографіи, но и для исторіи всеобщей литературы и румынской культуры. Единственный недостатокъ почтеннаго ученаго заключается въ томъ, что онъ совсѣмъ не способенъ къ критической оцѣнкѣ собранныхъ имъ данныхъ, печатаетъ завѣдомо латинизованные тексты, совершенно незнакомъ съ славянской и сравнительной этнографіей, не знаетъ даже средневѣковой и апокрифической литературы и поэтому никогда не приводитъ сравнительныхъ данныхъ, при свѣтѣ которыхъ подобный трудъ только можетъ быть интересенъ. Тѣмъ не менѣе по богатству матеріала, сгруппированнаго, сравнительно, удобно для пользованія, новый трудъ Маріана можно назвать цѣннымъ вкладомъ въ этнографическую литературу, и съ наиболѣе выдающимися изъ такихъ матеріаловъ мы познакомятъ русскихъ ученыхъ.

Какъ и слѣдовало ожидать, съ новымъ годомъ у румынскаго простоянина связаны цѣлый циклъ отдѣльныхъ по существу праздниковъ, обычаевъ, повѣрій, гаданій, примѣтъ, колядокъ и т. п. Поэтому добрая половина первого тома изслѣдованія Маріана посвящена однимъ новогоднимъ праздникамъ. На первомъ мѣстѣ находимъ, конечно, колядки (colindele), въ которыхъ за каждымъ стихомъ (все стихи короткіе) упоминается какое-то загадочное, никѣмъ пока не объясненное вполнѣ научно, существо (?) *Legui, Dămne!* Приведемъ содержаніе одной изъ такихъ колядокъ. Наканунъ новаго года, поздно вечеромъ, славельщики приходятъ въ хату и приглашаютъ хозяевъ встать, потому что не время спать.

— «Вставайте, — говорятъ они, — одѣвайтесь въ серебро, въ длинныя дорогія одежды, будите слугъ, выметайте хату, потому что пропѣлъ черный пѣтухъ, занялась денница, пошли попы въ церковь и начали службу! Кто же будетъ слушать эту службу? Будетъ ее слушать Пресвятая Матерь и св. Іоаннъ Креститель вмѣстѣ съ дорогимъ Крестникомъ. Стоять святая Мать, слушаетъ, слушаетъ, затѣмъ говорить:

— Охъ, Іоанне, святой Іоанне! Если бы зналъ ты то, чего не знаешь, то не стоялъ бы такъ долго здѣсь! — Почему бы мнѣ не стоять, Бога не познать? — Потому что Іуда проклятый вошелъ въ рай и ограбилъ его! Что же укралъ онъ въ раю? — Чашу жениха, престолъ судьи, купель крещенія! — Мать святая, ступай, будь добра, сдѣлай пушки и стрѣлы! Стрѣлай въ него; онъ испугается и все въ раю оставилъ». Святая Мать стрѣлала, Іуда испугался и все въ раю оставилъ».

Другія колядки подъ заглавіемъ «Что лучше?» имѣютъ нѣкоторыя общія черты съ только что приведенной. Приведемъ здѣсь краткое содержаніе перваго варианта: «Греки строятъ церкви. Греки строятъ, а турки ее разрушаютъ: не сдѣлана она такъ, какъ имъ нравится! Сдѣлали они ее съ девятью алтарями, на востокъ солнца. Пропѣли черные пѣтухи, взошли денницы (*zori de dî*), пошли попы на службу и «поютъ» прекрасную службу. Кто же будетъ ее слушать? А слушаетъ ее святая Мать съ Сыномъ на рукахъ. Слушаетъ Она святую службу и такъ говоритъ: Что лучше всего на землѣ? Самое лучшее — волъ, который «выворачиваетъ черную борозду, даритъ намъ бѣлый хлѣбъ и питаетъ цѣлый свѣтъ». Затѣмъ перечисляются достоинства для хозяйства лошади, бѣлой овечьей шерсти, виноградной лозы, и выражаются добрыя пожеланія коровамъ.

Въ день новаго года мальчики ходятъ «съ плугами» (*plugusorul*), а парни съ деревяннымъ ведромъ, верхъ котораго затянутъ пузыремъ, вродѣ барабана. Къ пузырю приделанъ конскій волосъ. Если потянуть за этотъ волосъ, получается густой громкій звукъ. Въ этихъ колядкахъ, которыя напоминаютъ, въ сущности, скорѣе деревенскіе, довольно бессодержательные куплеты пахаря, говорится о пахотѣ съ 12-ю волами, о посѣвѣ ржи и другихъ полевыхъ работахъ. По мнѣнію ученыхъ, звукъ, издаваемый этимъ инструментомъ, «бугаеъ», долженъ напоминать мычаніе воловъ, напряженныхъ въ плугъ. Въ этихъ коротенькихъ колядкахъ много комическаго элемента.

Затѣмъ Маріанъ подробно описываетъ разные способы гаданій, приводитъ сказки, пѣсни и заговоры, которыми сопровождаются эти новогодніе гаданія.

Въ VI главѣ находимъ общія свѣдѣнія о народномъ календарѣ у румынъ, дѣленіе года на четыре времени года (между прочимъ загадки о деревѣхъ съ 12-ю вѣтвями, на каждой вѣтви 4 гнѣзда, въ гнѣздѣ по 7 яицъ, а въ яйцѣхъ по 24 пыленка), пригѣты, по которымъ узнаютъ наступленіе весны, лѣта и т. д., народные названія мѣсяцевъ, которыя, по нашему мнѣнію, иногда можно было-бы сблизить съ древними славянскими названіями, названія дней недѣли—всѣ, несомнѣнно, римскаго происхожденія повѣрія, связанныя съ извѣстными днями, болѣе мелкія дѣленія дня и ночи, пригѣты о погодѣ и т. д. Особенно интересна глава VII, гдѣ собранъ цѣлый рядъ любовныхъ и сельско-хозяйственныхъ заговоровъ.

Не мало также оригинальныхъ обычаевъ связано съ Крещеніемъ (стр. 162—214); и здѣсь находимъ рядъ подобныхъ же заговоровъ, духовные стихи, интересные апокрифическіе сказанія объ Адамѣ и дьяволѣ, который связалъ пахаря Адама контрактомъ за пользованіе его земель и ин. др.

Масляная недѣля, повидимому, совершенно неизвѣстна румынамъ, какъ праздникъ. Нѣсколько обычаевъ и повѣрій связано съ днемъ св. Петра «звняго», св. Трифона, «медвѣжьимъ днемъ», Срѣтеніемъ и церковными праздниками сырѣда, масчуста.

Второй томъ труда г. Маріана обнимаетъ всѣ праздники, которые приходятся уже въ великомъ посту, начиная чистымъ поведѣльникомъ и кончая великой или «сухой» пятницей страстной недѣли. Отмѣтимъ изъ нихъ слѣдующіе болѣе характерные праздники.

Св. Харлампій считается цѣлителемъ всякихъ болѣзней, но главнымъ образомъ, чумы. Маріанъ приводитъ нѣсколько легендъ о Харлампіѣ и чумѣ, которая иногда замѣняется смертью (стр. 20—23). Св. Феодоръ въ румынскихъ легендахъ и повѣрьяхъ связанъ съ какой-то мнеческой бабой Доней, которая празднуется всегда 1-го марта. Въ Трансильваніи существуетъ, между прочимъ, слѣдующая легенда о св. Трифонѣ. Господь создалъ солнце для того, чтобы оно постоянно согрѣвало и освѣщало землю. Но солнцу надобно видѣть подъ собой всегда одну только землю и оно стало по временамъ измѣнять свой путь; иногда оно катилось прямо на югъ, а то и на сѣверъ. Поэтому начались холода, снѣжныя вьюги и т. п. А надо знать, что, какъ только солнце когда нибудь взойдетъ съ запада и направится къ востоку,—будетъ свѣтопреставленіе. И вотъ Господь поставилъ двухъ стражниковъ (strajer): на сѣверѣ св. Никону, на югѣ св. Тодора, которые должны слѣдить за правильнымъ «бѣгошъ» солнца. Дѣло пошло теперь ровнѣе. Но весной солнце, со своими девятью злыми бабами, начинаетъ приближаться къ св. Тодору, и поэтому на землѣ начинаются неожиданные дожди, снѣга и всякія ненастья (prapadenie). Затѣмъ солнце начинаетъ быстро убѣгать отъ него на югъ. Тогда св. Тодоръ со своими девятью конями пускается въ погоню за нимъ. Тринадцать недѣль продолжается эта погоня. Наконецъ догоняетъ его и направляетъ на востокъ. Но какъ только солнце доходитъ до того пути, который ему и опредѣленъ Богомъ, оно не можетъ остановиться и ичтисъ дальше на сѣверъ, вотъ тутъ и является св. Никора, который гонитъ его назадъ. Такъ это преслѣдованіе продолжается изъ году въ годъ. Но иногда солнцу удается ударить отъ своихъ стражей, въ особенности отъ св. Никоры, потому что онъ—старикъ и нѣтъ у него лошадей (стр. 31). Лошади св. Тодора являются въ нѣсколькихъ румынскихъ сказкахъ, которыя приводятся Маріаномъ во второй главѣ. Изъ обычаевъ этого дня отмѣтимъ мытье головы рано поутру, основанное на томъ повѣрьи, что св. Тодоръ сдѣлаетъ косы дѣвушкамъ такими длинными, какъ хвостъ его лошадей; затѣмъ стригутъ овецъ, приносятъ въ церковь коливо (приводимыя Маріаномъ легенды объ установленіи этого обычая извѣстны, впрочемъ, и въ агіографіи), устраиваютъ скачки на лошадяхъ, скрѣпляютъ дружбу обрядами братотворенія и посестримства, извѣстнымъ также по многимъ эпическимъ румынскимъ сказаніямъ и пѣснямъ. Въ этомъ обрядѣ главную роль играютъ хлѣбъ и соль.

Баба Донія, извѣстная въ Бессарабіи подъ именемъ Марты, всегда празднуется 1-го марта. (Стр. 94—144). О ней существуетъ среди цѣлаго ряда другихъ такая легенда. Донія была красавица, дочь какого-то царя. Однажды царь ушелъ на войну и былъ побѣжденъ своимъ противникомъ. Боясь попасть къ нему въ плѣнъ, Донія одѣла на себя 16 тулуповъ, взяла небольшое стадо овецъ и ушла въ горы, но каждый день сбрасывала съ себя по одному тулупу, такъ-какъ погода была хорошая, и, дойдя до вершины, осталась въ одной рубахѣ. Но здѣсь было холодно, началась вьюга. Донія боялась сойти съ горы внизъ и стала роптать на Бога. За это Богъ превратилъ ее въ скалу. Въ другихъ легендахъ она является злой старухой.

День сорока святыхъ (9 марта) считается небольшимъ праздникомъ (стр. 145—149). Въ этотъ день нужно сѣять нѣкоторые овощи; прилетаютъ аисты. Съ именемъ 40 мучениковъ (мисенісі) связана слѣдующая легенда. Жилъ на селѣ бѣднякъ, не было у него воловъ, чѣмъ землю всахаты. Пошелъ онъ къ богачу; тотъ ему далъ своихъ воловъ. Это случилось какъ разъ въ день 40 мучениковъ. Сначала эти святые разошлись на пахара, но узнать, почему онъ работаетъ именно въ этотъ день, они благословили его посѣвъ. Узнавъ объ этомъ успѣхѣ бѣдняка жадный богачъ и захотѣлъ сдѣлать послѣдующій годъ то же самое. Но святые его проклинали. Съ этими же днями связано еще нѣсколько интересныхъ повѣрій и праздниковъ.

Св. Алексѣй, человекъ Божій, извѣстный также подъ именемъ Теплаго,—личность весьма популярная. (Стр. 180—210). Маріану приводятъ пять вариантовъ народнаго пересказа его трогательнаго житія, но ошибочно приурочиваетъ къ нему извѣстный стихъ Іоасафа къ прекрасной пустыни (стр. 192), называя его почему-то «колядой». Въ день празднованія его памяти изъ земли выходятъ хлѣба, нѣкоторые насекомыя и всякія пресмыкающіяся «дыханія» (dihaniile) послѣ зимней спячки; первый разъ квакають лягушки; поэтому работа въ этотъ день грозитъ укушеніемъ змѣи. Также первый разъ «бьется въ водѣ рыба»; поэтому день св. Алексѣя считается праздникомъ рыболововъ.

Благовѣщеніе (Bunavestire) считается большимъ праздникомъ, наравнѣ съ Пасхой (стр. 221—235). Съ нимъ связано такъ много обычаевъ, что перечислить ихъ нѣтъ возможности. Это и понятно, такъ-какъ къ Благовѣщенію, какъ не переходному весеннему празднику, приурочено начало всѣхъ важнѣйшихъ хозяйственныхъ работъ: выставляютъ улья, выносятъ платья на воздухъ, окуриваютъ земледѣльческія орудія и т. д. Въ этотъ же день начинаютъ пѣть птицы, спрашиваютъ кукушку о числѣ лѣтъ жизни, до свадьбы и т. д. и разрѣшается къ столу рыба. Это даетъ поводъ г. Маріану привести интересный анекдотъ о цыганѣ, который тоже захотѣлъ поймать для себя рыбу въ этотъ праздникъ. Цвѣтная недѣля, какъ послѣдній праздникъ передъ Пасхой, такъ же интересна для этнографіи (стр. 237—266). Напримѣръ, съ именемъ нищаго Лазаря связана большая легенда о двухъ братьяхъ—богатомъ и бѣдномъ, духовный стихъ объ Евангельскомъ Лазарѣ (3 варианта) и неясный, по происхожденію, обычай, называемый Zazarel. Онъ состоитъ въ томъ, что нѣсколько дѣвочекъ, 3—5, одѣваютъ бѣлые платья, одна изъ нихъ одѣвается невестой, съ фатой и цвѣтами, и ходятъ онѣ изъ хаты въ хату и поютъ пѣсню о какомъ-то несчастномъ мальчикѣ пастушкѣ Лазарѣ, который хотѣлъ собрать для своихъ голодныхъ овецъ листьевъ въ лѣсу, влѣзъ на дерево, а вѣтеръ сорвалъ вѣтку, онъ упалъ на землю и умеръ. Пришли три его сестры, взяли его, вымыли тѣло въ молокѣ, а затѣмъ и похоронили. Вербное воскресенье также большой праздникъ для земледѣльца, и съ нимъ соединенъ цѣлый рядъ хозяйственныхъ повѣрій и примѣтъ. Въ церкви во время богослуженія, конечно, стоятъ съ вѣтками вербы. По этому поводу Маріанъ приводитъ слѣдующую гуманную, полную глубокаго смысла и красивую легенду, повидимому, западнаго происхожденія: Когда Іисусъ Христосъ былъ распятъ на крестѣ, Богоматерь услышала объ этомъ, одѣла жалѣнными башмаки, взяла въ руку стальной посохъ и, плача, пошла искать Іисуса. По дорогѣ встрѣчаетъ лягушку, которая спрашиваетъ, почему она плачетъ. Отвѣчаетъ Богородица, что былъ у ней Сынъ, и распяли Его жиды. Лягушка сказала на это, что у нея были девять лягушатъ, маленькихъ и хорошенькихъ, лупоглазенькихъ, и проѣхала повозка и колесомъ придавила всѣхъ. И вотъ она, однако, такъ не плачетъ. Богоматерь от-

вѣчала, что за эти слова лыгушки, умирая, не будутъ стгивать. Затѣмъ пошла Она дальше, дошла до воды, на берегу которой росла верба, и велѣла ей сдѣлать мостъ. Послушалась верба, превратилась въ мостъ, по которому перешла Богоматерь. За это Она благословила дерево, сказавъ, что его нельзя будетъ превратить въ уголь, но каждый годъ въ Цвѣтное воскресенье его будутъ носить въ церковь».

Оканчивается второй томъ описаніемъ нѣсколькихъ обычаевъ въ дни страстной недѣли. И здѣсь довольно много характерныхъ переживаній. Вообще, какъ матеріалъ, книга г. Маріану представляетъ несомнѣнный интересъ, и мы будемъ ожидать появленія дальнѣйшихъ выпусковъ его серьезнаго труда по изслѣдованію народнаго румынскаго календаря.

А. И. Яцимирскій.

Istoria Bucurestilor de Ionescu-Gion. Bucuresti, 1899 an., 4^o, V+818 pp.

Если мы припомнимъ что старо-румынская культура была исключительно славянской въ XV—XVII в.в., то намъ станетъ понятнымъ интересъ для славянской археологии и этнографіи труда почтеннаго академика по исторіи столицы Румыніи, отъ ея основанія и до 1800 года. Хорошо изданная книга снабжена 295-ю гравюрами, представляющими виды древнихъ церквей, монастырей, дворцовъ и другихъ зданій, портретовъ господарей, снимковъ съ славянскихъ надписей и проч., и даетъ для археолога богатый матеріалъ, который легко можетъ убѣдить всякаго, что старо-румынское искусство должно стать предметомъ самыхъ тщательныхъ изслѣдованій въ особенности для занимающихся византийско-славянской стариной, такъ-какъ румынскія общественныя зданія въ большинствѣ случаевъ строились по византийско-славянскимъ образцамъ, а иногда и греческими или славянскими мастерами ¹⁾. Такъ въ пятой главѣ авторъ занимается господарскими дворцами въ періодъ между 1464-мъ и 1800-мъ г.г. и живо рисуетъ придворную жизнь съ ея чисто византийско-болгарскими формами, церковными обрядами, парадами, воеводскими костюмами, убранствомъ комнатъ и т. п. Въ слѣдующихъ двухъ отдѣлахъ г. Ионеску-Гіонъ излагаетъ исторію букарештской митрополіи и подробно описываетъ, съ археологической точки зрѣнія, древнѣйшія церкви: Анеэма, Ставрополеосъ, Раду-воеводы, Греческой, пастуха Вуккура, будто-бы давшей названіе и всему городу и др., и даетъ наряду съ живымъ изложеніемъ и массу сырого матеріала; особое вниманіе авторъ останавливаетъ на описаніи свято-троицкаго монастыря, построеннаго Раду-воеводой, и излагаетъ рядъ событій, касавшихся монастыря въ періодъ 1560—1800 г.г. (глава VIII). Въ главѣ IX румынскій ученый говоритъ о посѣщеніяхъ восточныхъ патриарховъ, митрополитовъ и другихъ лицъ церковной іерархіи г. Гунареста; эти посѣщенія—по большей части, какъ и въ Россіи, за сборомъ милостыни и для рѣшенія важныхъ вопросовъ церковной жизни—начались скоро послѣ паденія Константинополя. Какъ извѣстно, напримѣръ, путешествіе патр. антиохійскаго Макарія въ половинѣ XVII вѣка дало неоцѣнимыя данныя для современной румынской археологии въ описаніи этого путешествія, написанномъ діакономъ Павломъ изъ Аленпо. Въ остальныхъ отдѣлахъ авторъ занимается исторіей отдѣльныхъ улицъ, частей и предмѣстій города, исторіей изящныхъ искусствъ, памятники которыхъ сохранились въ Букарештѣ (гл. XVIII), военной исторіей, дѣлаетъ очеркъ старинной жизни города и проч. Въ первыхъ шести главахъ г. Ионеску-Гіонъ излагаетъ событія, имѣвшія мѣсто въ г. Букарештѣ, который уже въ славянской грамотѣ 1506-го года называется «чуднымъ столомъ»; легко повѣрить, что исторію столицы можно принять за исторію страны и всей древней культуры румынскаго народа, такъ тѣсно примыкающей къ культурамъ южныхъ славянъ.

А. И. Яцимирскій.

¹⁾ По настоящему вопросу въ румынской литературѣ почти ничего не сдѣлано. Слѣдуетъ упомянуть серьезную работу С. А. Romstorfer'a, *Die moldauisch-byzantinische Baukunst*, Wien, 1896.

О Т Д Ъ Л Ъ IV.

Вопросы и отвѣты.

Отвѣты на вопросы Н. В. Томаса изъ Лондона.

Ярославская губернія, г. Ярославль. (Jaroslawskaја gubernia, Jaroslawl).

На 1) (не совсѣмъ ясный) Воронъ, летящій близко, особенно съ правой стороны или надъ головой, если даже и не кричитъ, предвѣщаетъ несчастье; увидѣть первую, выходя изъ дома въ путь или на какое нибудь предпріятіе или дѣло, сороку—не къ добру, къ неудачѣ, особенно кричащую, стрекочащую сороку.

2) Черные тараканы; пока живутъ, дому не угрожаютъ опасности, быстрое исчезновеніе ихъ предвѣщаетъ несчастье; переселеніе въ другое мѣсто днемъ, на глазахъ у людей, особенно группами и массами — предвѣщаетъ несомнѣнный пожаръ. Появленіе черныхъ таракановъ, особенно быстрое, — къ благополучію, къ богатству, къ деньгамъ. Древоточецъ — «пильщикъ», называемый обыкновенно «кузнечикомъ», иногда «сверчкомъ» — «куетъ» въ стѣнахъ дома къ несчастью, всего чаще къ смерти кого нибудь, — «выживаетъ». Влетѣ въ окно ласточки, стрижа, голубя предвѣщаетъ пожаръ.

3) Собака, когда роетъ ямы близъ дома или воетъ (безъ видимой побудительной причины), опустивъ голову; — къ покойнику; когда же воетъ, поднимъ голову, — къ пожару, во время звона — значитъ, стѣла хотя бы крошку просфоры. Воронъ, пролетая надъ домомъ и каркая въ это время, предвѣщаетъ вообще несчастье, между прочимъ и смерть, когда же каркаетъ, сидя на крышѣ — непременно къ покойнику. Сова, филинъ, сычъ, появляясь, особенно днемъ, на крышѣ дома или на

воротахъ. Мыши и крысы, визжа, бѣгая и возясь подъ поломъ, больше всего предвѣщаютъ смерть кого-нибудь, но и вообще несчастье.

4) Мыши, бѣгая въ амбарахъ по верху, у потолка по кулямъ и пр., предсказываютъ этимъ повышение цѣнъ, бѣгая по низу, по полу—пониженіе ихъ.

6) Черныхъ таракановъ нѣкоторые нарочно кормятъ, стряхая крошки и объѣдки, остающіяся послѣ ѣды на скатерти, къ печи для того, чтобъ эти насѣкомыя не переводились, т. к., гдѣ они живутъ, тамъ царитъ благополучіе и довольство. Для благополучія же при переходѣ въ новый домъ впередъ себя выпускаютъ въ домъ кошку, во дворъ пѣтуха; кошка первая встрѣтитъ на томъ свѣтѣ умершаго хозяина, а гдѣ нѣтъ пѣтуха, тамъ и скотина не ведется, молоко и масло—«пустые», невкусныя и нейдущія въ прокъ.

7) Вѣлыхъ животныхъ вообще любятъ, какъ «чистенькихъ, хорошенькихъ и красивыхъ», но предпочтенія, какъ какому нибудь благопріятному животному, не отдается, предпочитаютъ же именно, благодаря пріятной внѣшности и то только у тѣхъ породъ, на которыя не обращаетъ вниманія домовая, или гибель которыхъ не убыточна, какъ кошки, собаки и пр. Лошадей же, коровъ, овецъ, куръ и пр. выбираютъ именно той масти, которую любитъ домовая, которая «по дому» или «къ дому», т. е. такой, съ какою животныя были удачны у даннаго хозяина: здоровы, крѣпки, сильны, давали много молока, шерсти и т. д.

8) Трупы всѣхъ животныхъ «поганы», нечисты; прикосновеніе къ нимъ оскверняетъ; шерсть собаки погана, отъ нея пахнетъ псиной или псиной и, потому, прикасавшись къ собакамъ, нельзя молиться, садиться за ѣду, прикасаться къ священнымъ предметамъ, не вымывъ «поганныхъ» рукъ. Мышь и крыса—«гадины» и поганы. Послѣ прикосновенія къ нимъ обязательно нужно вымыть руки. Зорить гнѣзда вообще не хорошо, а зорить гнѣзда безвредныхъ птицъ—тяжкій грѣхъ. Убивать нельзя голубей,—грѣхъ: голубь—духъ святой, поэтому и ѣсть его нельзя. Нельзя убивать и лягушки: мать умереть, если даже случайно ее убилъ, не выдавъ. Пчелы—«божья скотинка», символъ чистоты, онѣ водятся только у людей праведныхъ. Въ пищу нельзя употреблять всѣхъ «поганныхъ» и нечистыхъ животныхъ, а ихъ большинство, именно всѣ домашнія и непохожія на нихъ, (тетерева, глухаря, утку, гуся можно ѣсть: они похожи и близки къ домашнимъ), особенно поганы питающіяся падалью, отбросами, каломъ и прочими нечистотами,

какъ ворона, воронъ, грачъ, галка; нельзя ѣсть всѣхъ хищныхъ птицъ, а также нельзя ѣсть особенно похожихъ или напоминающихъ поганыхъ животныхъ или человѣка, — напр. зайца, задъ котораго въ ободранномъ видѣ (безъ шкуры) напоминаетъ задъ ребенка. Про волка говорятъ, что его и свой братъ ѣстъ только съ голода.

10 и 11) Въ праздникъ Благовѣщенія выпускаютъ на свободу пѣвчихъ птицъ изъ клѣтокъ, вѣруя, что онѣ помолятся Богу за освободившаго, и что ему простится нѣсколько грѣховъ. Въ этотъ день на рынки выносятъ торговцы множество птицъ. Преслѣдуютъ и убиваютъ всегда, при всякомъ случаѣ, змѣй, признаваемыхъ гадиной и поганью. Бьютъ (давятъ) также пауковъ, вѣруя, что за каждого убитаго паука простится 7 (по другимъ 40, 70) грѣховъ.

13) Собственно для колдовства употребляются только травы и коренья, а также равныя зелья — (сильно дѣйствующія или ядовитыя средства), вода, уголь, зола; для обстановки же колдовства, какъ атрибуты колдуновъ и колдуній, — черный котъ съ желтыми глазами, иногда воронъ, сычъ, сова, боровъ или поросята.

14) Въ первыхъ числахъ Марта (кажется 5-го), «на прилетъ жаворонковъ» пекутъ ихъ изображеніе изъ тѣста — (кислаго или сладнаго), придавая форму, кто какую сумѣетъ, но вообще стараясь возможно болѣе приблизиться къ натурѣ если не жаворонка, то птицы вообще, хотя обыкновенно этотъ жаворонокъ больше напоминаетъ стрижа. Въмѣсто глазъ вставляютъ сухія ягоды черники, а въ одного изъ «жаворонковъ» запекаютъ мелкую монету — «на счастье», — кому достанется, тотъ счастливѣе всѣхъ будетъ въ наступившемъ году. Число жаворонковъ соответствуетъ числу членовъ семьи, считая по одному жаворонку на человѣка. Прежде, лѣтъ 50 назадъ, ихъ, кажется, носили въ церковь освящать.

Въ Рыбинскомъ уѣздѣ, въ Еремейцевской волости существуетъ еще одинъ изъ свадебныхъ обрядовъ, называемый «подстрѣливаніе уточки» ¹⁾ и совершаемый подъ конецъ сговоровъ или «сговорки». Подруги невѣсты готовятъ отъ себя сладкій пирогъ или крендель, украшаемый различными фигурами изъ тѣста: пѣтухами, курицами, барашками и пр., а по срединѣ непременно уткой съ крыльями (поднятыми). Этотъ пирогъ или крендель подается дѣвками на столъ послѣ послѣдняго кушанья, бывающаго на сговоркѣ пира. Женихъ долженъ аккуратно отрѣзать правое крыло утки и пере-

¹⁾ Сообщилъ И. В. Костоловскій.

рѣзать его пополамъ; одну изъ половинокъ онъ подаетъ невѣстѣ, которая должна ее сѣсть и затѣмъ, въ свою очередь, подаетъ для того же другую половину жениху. Женихъ долженъ положить на пирогъ денегъ, сколько можетъ, которыя идутъ дѣвцамъ. Этимъ сговорка и кончается. Смыслъ обряда утратенъ.

18) Прокляты: сорока—«ворона», кукушка за то, что не высиживаетъ и не выкармливаетъ дѣтей, и осина, какъ такая, на которой удавился Іуда Искаріотъ.

20) Повѣріе о томъ, что отъ сожиганія мужчины или женщины съ животными могутъ родиться люди съ животными частями тѣла распространено довольно широко. По увѣренію другихъ, такіа рожденія обусловлены соотѣмъ съ злымъ или нечистымъ духомъ, съ чертомъ, который якобы летаетъ къ женщинамъ, (больше вдовамъ, рѣже дѣвцамъ) въ видѣ огненнаго змѣя по ночамъ и проникаетъ къ нимъ черезъ трубу печи. На женщину, имѣвшую несчастье родить звѣрообразнаго ребенка, смотреть съ крайнимъ предубѣжденіемъ, какъ на величайшую грѣшницу, сторонятся и обѣгаютъ ее, а ребенка не считаютъ за человѣка и прежде убивали.

23) Лошади, кони и пѣтухи—на кровляхъ зданій и мачтахъ судовъ.

24) Употребляются: «гуси-лебеди», «волкъ или бирюкъ», «воронъ»—съ присказкою: Воронъ, воронъ, что ты дѣлаешь?

Ямку рою.

На что тебѣ ямка?

Камешки ищу.

На что тебѣ камешки?

Въ кучку собирать, да въ тебя бросать...

Воронъ сидитъ въ кругѣ изъ сидящихъ-же дѣтей, (должны сидѣть по турецки), и дѣлаетъ видъ, что роетъ ямку или и дѣйствительно роетъ, а одинъ, водящій, ходитъ за кругомъ вокругъ его и задаетъ вопросы; около ворона лежитъ свитый жгутомъ платокъ. Послѣ послѣдняго отвѣта онъ, схватывая жгутъ, вскакиваетъ и, бѣгая въ кругу, старается «ожечь» — ударить жгутомъ водящаго, который, бѣгая по за кругомъ, въ свою очередь, старается занять свое мѣсто въ кругѣ, остававшееся свободнымъ. Если ему удалось сѣсть, то водить начинаетъ его сосѣдъ, а если его ожгутъ, то онъ дѣлается ворономъ. Послѣ послѣдняго отвѣта ворона, иногда вскакиваютъ всѣ дѣти и разбѣгаются въ стороны, а воронъ гоняется за ними, стараясь ожечь, дѣти же торопятся занять мѣсто въ кругѣ.

Извѣстная игра съ очень маленькими дѣтьми—сорока:

Сорока—бѣлобока
На порогъ скакала,
Гостей созывала,
Кашку варила,
Дѣтокъ кормила:
Этому дала, этому дала...
(Перебираютъ пальцы на рукѣ).
А этому не дала—
(Большому или мизинцу)
Шишъ!—и полетѣли,
Да на головку и сѣли...

Остальныхъ игръ не припомню, знаю, что бирюкъ дѣлаетъ видъ, что идетъ на костылѣ и прихрамываетъ.

Есть еще игра въ чижикиъ—или «чевель» — чювиль, но она животнаго міра не касается и названа такъ лишь по сходству полета чювиля лету чижикиа, воробья и т. п. птичекъ.

Ярославль.

Ил. Ал. Тихоміровъ.

ОТДѢЛЪ V.

С м ъ е ъ.

О древне-русских „некалендарных“ именах в XVI и XVII вѣках.

Вопрос о древнерусских именах, такъ называемых «мірскихъ», былъ неоднократно затронутъ въ печати, тѣмъ не менѣе вопросъ этотъ еще далеко не исчерпанъ.

Еще въ недавнее время некалендарныя русскія имена принимали за прозвища, даваемыя лицамъ уже взрослымъ, но послѣ работъ г.г. Костомарова, Чежулина ¹⁾, Соколова ²⁾ и Тупикова не можетъ быть никакого сомнѣнiя, что это были «мирскія» имена, имена общеупотребительныя, притомъ замѣнявшія собою въ обществѣ и даже официально имена христіанскія или стоявшія съ ними наравнѣ.

Прежде ошибочно думали, что по принятіи православія удѣльные князья сохраняли долгое время, въ теченіи нѣсколькихъ столѣтій, обычай именоваться, наряду съ именемъ христіанскимъ, еще именемъ языческимъ, и что это языческое имя, повидимому, было общеупотребительнымъ, такъ какъ лѣтописи наши до послѣдняго времени называютъ князей ихъ языческими именами. Что же касается до народа, то онъ, повидимому, принявъ крещеніе, сталъ принимать только имена христіанскія.

Такимъ образомъ оказывается, что просвѣщеніе христіанствомъ шло путемъ совершенно противоположнымъ тому, которымъ идетъ обыкновенно всякое просвѣщеніе, что оно шло отъ низшихъ сословій къ высшимъ, что въ то время, когда непросвѣщенная чернь, терзаемая постоянными расприями князей изъ за «стола», не имѣющая даже возможности обучиться основамъ православной вѣры, ушла въ подчиненіи уставамъ церковнымъ далѣе, чѣмъ высшее сословіе—князья, имѣвшіе постоянное общеніе съ настоятелями церкви, сами ревностные строители храмовъ и монастырей, въ христіанствѣ, несомнѣнно, болѣе просвѣщенные.

Такого рода взглядъ уже а priori можетъ считаться неосновательнымъ, такъ какъ просвѣщеніе двигается всегда отъ высшихъ, наиболѣе обеспеченныхъ классовъ къ низшимъ, а не наоборотъ. Ошибочность приведеннаго взгляда доказывается и тѣмъ, что, при внимательномъ просмотрѣ древнихъ разнаго рода грамотъ, мы встрѣчаемъ среди населенія «темнаго» большое количество собственныхъ именъ нехристіанскихъ, въ то время какъ обычай называть князей именами языческими уже успѣлъ отойти въ область прошлаго. По замѣчанію Карамзина, послѣдній князь, носившій имя нехристіан-

¹⁾ Библиографъ. 1890 г. №№ 7 и 8.

²⁾ Изв. Общества Арх., Ист. и Этн. при Им. Казанскомъ Унив. т. IX, в. 1.

ское, былъ Ярославъ, сынъ Владиміра Андреевича Храбраго ¹⁾, между тѣмъ среди населенія низшаго обыкновеніе давать, кромѣ имени христіанскаго, еще и языческое господствовало и въ XVI и въ XVII вѣкахъ.

Кромѣ приведенныхъ соображеній относительно того, что въ мірскихъ именахъ мы должны видѣть имена, а не прозвища, можно привести еще то, что множество именъ изъ помѣщаемыхъ въ различныхъ старинныхъ документахъ повторяются по нѣскольку разъ, какъ напримѣръ, имена Третьякъ, Меньшикъ и т. п.; зачастую встрѣчается, что за мірскимъ именемъ и отчествомъ извѣстнаго лица слѣдуетъ и прозвище, которое постоянно отдѣляется.

Некалендарныя имена, встрѣчаемыя нами въ старинныхъ документахъ, были, очевидно, именами, а не прозвищами. Въ «Синодикъ царя Іоанна Васильевича Грознаго» ²⁾ находится множество языческихъ именъ. Это показываетъ, что языческія имена употреблялись даже въ церкви. Изъ того же «синодика» видно, что обычай давать некалендарныя имена въ XVI в. встрѣчался еще у всѣхъ классовъ общества: Третьякъ Висковатый былъ, напримѣръ, изъ дѣтей боярскихъ, приближенныхъ къ царю, Докучай Третьяковъ—поддатнемъ, Молтва—поваромъ и т. д.

Помѣщаемъ перечень некалендарныхъ именъ извлеченныхъ различными изслѣдователями изъ документовъ XVI вѣка ³⁾.

Адашъ (фамилія Адашевыхъ).

Акоятый.

Алмазъ (Алмазовы).

Асанъ (фамилія Асановыхъ).

Багрикъ.

Бажень (Важать—сильно желать чего нибудь. Важенный—желанный). (Бажановы).

Барганъ.

Барсукъ (животное. Барсуковы; селеніе Барсуково. Какъ прозвище встрѣчается и доселѣ).

Басала («Басала», «басалай» — человѣкъ бранчивый, ругатель).

Басманъ (По всей вѣроятности происхожденія татарскаго. Изв. фамилія Басмановы).

Бахтеяръ (Бахтѣтъ—бахвалиться. Фамилія Бахтіаровы).

Безня.

Безсчастный (т. е. несчастливый. Припомнимъ прозвище въ сказкахъ «Иванъ Безсчастный»).

Безобразъ (Безобразовы).

Безсонъ (Безсоновы).

Безстужъ («Безстыжій» — «безстужій». Фамилія Безстужевыхъ).

Багоръ (Багровы. Какъ прозвище встрѣчается и доселѣ. Живая Старина. 1899 г. IV. 527).

Вѣля и Вѣля (Вѣляевы; селеніе Вѣляйково въ Яросл. губ. Романов. у.)

Вобрыць.

Болобанъ (Въ Ярославской губерніи есть деревня и село «Болобаново»). Болобанъ—Вятск. губ. невѣжа, грубый.

Богатырь (Богатыревыхъ; селеніе Богатырево въ Яросл. губ.).

Вражникиъ.

Вровъ.

Брага (Брагины) Въ Яросл. у. селеніе Брагино).

Брусникъ (Брусника—болотная ягода).

Брехъ («брѣхать» — лгать). (Врѣховъ).

Боголѣпъ (Переводъ православнаго имени Θεοπρεπί).

Буда, Будай, Буданъ (Происходить, по всей вѣроятности, отъ корня «будить»). Селеніе Будаково въ Яросл. губ.

Булатъ (Булатовы; въ Ярославской губ. есть селеніе Булатово).

Булгакъ („булгачить“, вбулгачить—встрѣвать. Булгаковы).

Будиль (Фамилія Будиловичъ; въ Яросл. губер. сел. Будилово въ Рост. у.)

¹⁾ Изв. Общ. Арх., Ист. и Этн. IX в. 1.

²⁾ «Сказаніе князя Курбскаго» ч. II. Спб. 1833 г.

³⁾ «Синодикъ царя Іоанна Грознаго въ Кирило-Бѣлоз. монастырь». «Собраніе Гос. Грам. и договоровъ». М. 1819 г. «Слѣдственное дѣло объ убійствѣ царевича Димитрія 1591 г.» и др. «Десятина и тысячная книга XVI в.» г. Сторожева напеч. въ «Описаніи документовъ и бумагъ, хранящихся въ Арх. Мин. Юстиціи». М. 1891 г. (См. Этногр. Обзорѣніе XXI кн., стр. 168).

Булышъ.
Бунаки.
Буна.
Бурнашъ (Бурнашевыхъ).
Бурый, Бурко (Въ Ярославской губ. есть селеніе Бурово).
Бухара («Бухара» — шмель. «Бухать» — шумѣть. Бухарины. Какъ прозвище существуетъ и донынѣ).
Бухвалъ («бахвалъ» — хвастунъ).
Бѣлка (Бѣлкины; въ Яросл. губ. есть селеніе Бѣлкино и не одно).
Быкъ (Быковы; въ Ярославской губ. есть селеніе Быково и не одно).
Бѣласки.
Бѣленица.
Верещагъ («сверещать» — кричать. Фамилія Верещагинныхъ. Деревня Верещагино).
Веригъ (Фамилія Веригинъ; селеніе Веригино).
Вешнякъ («вессеній». Фамилія Вешняковы).
Виданъ, Видный.
Внукъ (Фамилія Внуковы; селеніе Внуково въ Ярославской губ.)
Волокита.
Волиннецъ (Фамилія Волинцевъ).
Ворошило («Ворошить» — переворачивать. Фамилія Ворошилинныхъ).
Воннъ¹⁾.
Всячина.
Второй (См. Третьякъ. Фамилія Второвыхъ).
Вьлицца.
Вѣжанъ (т. е. Вѣжливый).
Гвоздь (Фамилія Гвоздевы).
Гага.
Голова (Фамилія Головины).
Горбатый (Фамилія Горбатовы).
Горемыкъ (Фамилія Горемыкины).
Горянинъ (Фамилія Горайиновы).
Гридя (Фамилія Гридинъ. Въ Ярославской губ. есть селеніе Гридино).
Губа (Фамилія Губастовы; Губины; селеніе Губино въ Ром. Бор. уѣздѣ, Ярославской губ.)
Гуляй (Фамилія Гуляевъ, Загуляевъ).
Грязный (Фамилія Грязновыхъ).
Данша (Селеніе Даншево въ Яросл. губ. Мышк. у. Данша не ученыш. ли отъ Данило).

Девятый (См. Осьмой. Селеніе Девятово въ Яросл. губ.).
Добрыня (Былинное имя. Фамилія Добрынинныхъ; селеніе Добрынино въ Яросл. губ.)
Добрышъ.
Домашній (Фамилія Домашневъ).
Дорога.
Дорохъ (Фамилія Дороховъ).
Дроздъ (Фамилія Дроздовъ).
Другъ (Фамилія Дружининъ).
Докучай (Фамилія Докучаевъ) «Докучать» — надоѣдать.
Дружина (Дружинины — фамилія).
Дуванко. («Дуванить» — дѣлать; дуванъ — раздѣлъ).
Дунашъ.
Дунай (Былинное имя. Фамилія Дунаевъ).
Душа (Фамилія Душинъ).
Дѣй (Дѣевъ фамилія).
Ежъ (Фамилія Ежовъ, какъ прозвище существуетъ и нынѣ; селеніе Ежово въ Яросл. губ.)
Елшикъ.
Ербышъ.
Жданъ (т. е. «жданый») Фамилія Ждан-Ждана (т. е. «жданная») новыхъ). Въ Ярославск. губ. существуетъ селеніе Жданово, Ждановка.
Жишбрикъ («Жишбрикъ» или «шишбрикъ» — «прохвость» обл.)
Жукъ (Фамилія Жуковыхъ; селеніе съ названіемъ Жуково).
Залѣшанинъ (человѣкъ, живущій за лѣсомъ).
Замятня (Фамилія Замятнины).
Заня (Зѣня) (Зѣна какъ прозвище встрѣчается и доселѣ. Жив. Ст. 1899 г. IV. 530. Селеніе Зѣньково).
Заяцъ (Зайко-Зайчиха и доселѣ встрѣчаются въ народѣ, какъ прозвища. Жив. Ст. 1899. IV в. 527—528).
Злоба (Фамилія Злобиныхъ, Незлобиныхъ).
Злодырь.
Злотка.
Злочаянъ.
Заря. (Заря, какъ прозвище, встрѣчается въ народѣ и доселѣ. Въ Яросл. губ. селеніе Зорино).

¹⁾ Хотя въ спискахъ некалендарныхъ именъ и встрѣчается Воннъ, но въ дѣйствительности Воннъ имя церковное. Іоанна Вонна память празднуется.

Истома (Фамилія Истоминныхъ).
Изоть (У Даля: Изоть тмб. конецъ дѣлу,
стой, шабашъ)

Ишуть.
Исупъ.
Ишута.

Наблукъ (Селеніе Каблуково въ Ярославской
губ. Фамилія Каблуковыхъ).
Казаринъ (Фамилія Казариновыхъ).
Калина (Очень можетъ быть, что это— со-
кращенное имя Калиника).

Капусты (Фамилія Капустинныхъ)
Квашня (Фамилія Квашнинныхъ)
Киладеръ

Китай (Фамилія Китаевыхъ)

Китинъ

Кленя

Клокъ (С. Клокова въ Яр. г. Ф. Клоковыхъ).

Кмочко

Кожура (Верхняя оболочка плода)

Кокоръ (я)¹⁾ (Фамилія Кокоровъ, Кокоринъ)

Колупай

Колобъ (Селеніе Колобово въ Яр. губ. Фа-
милія Колобовъ)

Коняй (Фамилія Коняевъ)

Конша (Фамилія Коншинъ)

Корепинъ (Корепаный—шадровитый)

Коробъ (Изв. селеніе Коробово Костр. губ.)
(Фамилія Коробинъ)

Косаръ (Ножъ для щепанія лучины)

Крестьянинъ (Фамилія Кр . . овъ)

Крячко (Селеніе Крячково въ Рыб. у. Яросл.
губ.)

Кубагъ

Кудинъ²⁾ (Селеніе Кудиново въ Яросл.
губ.)

Куръ (Фамилія Куровъ; селеніе Курово)

Курба } Курбатовы, дер. Курбатово встрѣ-

Курбатъ } чается не разъ. Рѣка Курба.

Курдюнъ

Курдюмъ (Селеніе Курдюмово въ Яр. губ.)

Кушникъ

Кяпбанъ

Ламанко

Лапа (Фамилія Лапиныхъ)

Лачинъ

Лешунъ (Вѣрите «лѣшунъ» отъ лѣсу,
лѣшій)

Лизунъ (Фамилія Лизуновыхъ)

Лобынъ

Ломачко

Лопати (Фамилія Лопатинныхъ)

Лумпъ

Лусенъ

Лучанинъ

Любимъ (Фамилія Любиновыхъ; г. Любинъ)

Ляцунъ³⁾ (Фамилія Ляпуновыхъ)

Малдецъ (Фамилія Мальцевыхъ)

Маликъ

Мамонъ (Фамилія Мамоновъ; селеніе Ма-
моново въ Яросл. губ.)

Мангуръ (Фамилія Мангуровыхъ)

Масло (Фамилія Масловъ; селеніе Маслово)

Мекъ⁴⁾

Меньшикъ } Фамилія Меньшиковы; селеніе

Меньшой } Меньшиково въ Яр. г. Мыш. у.

Меречекъ

Мижуй

Мизинъ (Мезинъ;⁵⁾ Фамилія Мизиново; се-
леніе Мезино, Мизинова)

Милка (Фамилія Милковы)

Милованъ (отъ корня «милый» (Фамилія
Миловановъ)

Миляй (тоже)

Мина⁶⁾

Минякъ

Мисюръ⁷⁾

Мишура

Молива

Молчанъ (Фамилія Молчановъ)

Монастырь

Мордвинъ (Фамилія Мордвиновъ)

Москаль (Какъ прозвище существуетъ и
доселѣ)

Мосолъ (Фамилія Мосоловъ³⁾)

Мурза (татарское)

Мясоедъ (Фамилія Мясоѣдовъ)

Мысликъ

Насонъ (Фамилія Насоновъ)

Нагай

Надѣй (Фамилія Надѣины, Надѣинскіе)

¹⁾ Пень вывороченный съ корнями, обл. Кукоръ, какъ прозвище, встрѣчается и
нынѣ. Ж. С. 1899. В. III. ²⁾ Не сокращенное ли это православное Анкудимъ—Кудимъ?

³⁾ Глаголь «ляпать»—пачкать. Тяпъ, ляпъ, да и кляпка. ⁴⁾ «Мекъ»—меко—секретъ (Костр.
губ.). ⁵⁾ По слов. Даля: «Мезонька» об. вм. младшее дитя, баловень; ср. мезинецъ на рукѣ.

⁶⁾ Мина—имя православное; память св. Минѣ празднуется 5 Янв., Февр. 17, Апр. 12, Авг. 24.

⁷⁾ «Мишура» уменьш. отъ Михаилъ, Сашура отъ Александръ и т. д.⁸⁾ «Мосолъ»—кость.

Найдонъ (Фамилія Найденовы)	Оботуръ ⁵⁾ (Селеніе Оботурово въ Яросл. губ. Угл. у.
Невзоръ (Фамилія Невзоровъ)	Одинецъ ⁶⁾ (Фамилія Одинцовыхъ)
Невѣжа (Фамилія Невѣжинъ)	Опасный
Невѣръ	Ослонъ
Нежданъ ¹⁾ (Фамилія Неждановъ)	Ощера ⁷⁾ (Фамилія Ащериныхъ)
Несговоръ	Папа ⁸⁾ (Какъ прозвище, встрѣчается и доселѣ. Ж. Ст. III. 399).
Незамай ²⁾	Паршикъ (отъ слова паршъ, паршивый; селеніе Паршино въ Яр. губ.)
Некмоуъ (Фамилія Некмоуовъ)	Первый (см. Четвертый)
Незнай	Перша ⁹⁾ (Селеніе Першино въ Яр. губ.)
Некоръ (отъ корня корить—укорять)	Первуша (Фамилія Первушинъ);
Некласъ	Пересвѣтъ
Нелюба	Поводъ
Нелюбъ (т. е. не любой. Фамилія Нелюбовъ, Нелюбинъ)	Покидка
Нематый	Покидышъ
Несвѣй	Полухъ
Неунокой ³⁾	Поминъ
Несвѣянъ	Поспѣло (Фамилія Поспѣловъ)
Несвѣтъ	Понадья
Неиашъ	Посникъ (Фамилія Постниковъ)
Неустройко	Посолъ
Нехорошій	Правой
Нечай (Фамилія Нечаевыхъ)	Прокуда ¹⁰⁾
Низовець	Путило (Фамилія Путилинъ).
Небогатый	Пѣшка (Фамилія Пѣшковыхъ)
Некрасъ (Некрасовы)	Пятой }
Немиръ (Фамилія Немировыхъ)	Пятунка }
Неудача	Петеля (Петля?)
Неря	Пинай
Обида (Фамилія Обидинъ)	Полный
Обмѣна ⁴⁾	Пріѣзжій
Образецъ (Фамилія Образцовыхъ; сел. Образцово въ Яросл. губ.)	Радай
Овчина (Фамилія Овчинниковъ).	Радка
Одаръ	Рахманъ ¹¹⁾ (Фамилія Рахмановъ, Рахманиновъ)
Озимаръ	Радостный
Олтухъ (Фамилія Алтуховыхъ)	Разгильдѣй ¹²⁾ (Фамилія Разгильдѣевъ)
Осьмой (см. Четвертый)	Ратай ¹³⁾ (Фамилія Ратаевъ)
Онцыферъ (Фамилія Аncyфровыхъ; сел. Аncyфрово)	Рычко (Фамилія Рычковъ, Рудаковъ)
Орѣхъ	
Оглобля (Селеніе Оглоблина въ Яр. губ. Рыб. у.)	

¹⁾ «Нежданъ»—нежданный ²⁾ «Незамай»—«не тронъ» обл. сл. ³⁾ Неупоконный—неугомонный, неспокойный (о дѣтяхъ). ⁴⁾ «Обмѣна»—человѣкъ плутоватый. Какъ прозвище, встрѣчается въ народѣ и до сихъ поръ. ⁵⁾ «Оботуръ»—человѣкъ упрямый. ⁶⁾ Какъ прозвище Одинецъ, встрѣчается и доселѣ среди крестьянъ Волог. губ. (Жив. Стар. 1899 г. в. IV стр. 528). Одинецъ—одинъ сынъ у отца. ⁷⁾ «Ощерить» зубы—оскалить зубы. «Ощера»—несогласный человѣкъ Вол. губ. ⁸⁾ Хотя Папа и причисляется нѣкоторыми изслѣдователями къ числу некалендарныхъ именъ, но въ дѣйствительности это имя календарное. Память этому святому празднуется Марта 16 дня. ⁹⁾ Есть слово «першинъ» (въ горлѣ). Перша—уменьшит. отъ Перфілій. ¹⁰⁾ «Прокудить»—чудить. ¹¹⁾ «Рахманный»—ловкій. ¹²⁾ «Разгильдѣй»—человѣкъ непокій. ¹³⁾ «Ритай»—оратай.

Рудакъ (Фамилія Рудакъ; сел. Рудаково въ Яросл. губ.)	Суворъ (Фамилія Суворовы).
Рунець	Сумшъ
Русинъ (Фамилія Русиновы)	Сума
Ратманъ (Фамилія Ратмановъ, сел. Ратманово)	Сувгуръ
Родной	Сумбулъ
Рудной ¹⁾ (Ф. Рудневы).	Суря
Рѣзакъ	Суслинъ
Рюма ²⁾ (Фамилія Рюминыхъ)	Суханъ (Въ Яр. губ. есть селеніе Суханово)
Салманъ	Сухой
Суста	Сушъ
Севринъ (Фамилія Севриновъ)	Сыдавной
Сурьянинъ (Фамилія Сурьяниновъ)	Танай
Семейки (Дер. Семейкино въ Яр. губ.)	Тать
Савлукъ (Фамилія Саблукowychъ. Селевіе Саблуково въ Ярославской губ.)	Темиръ
Салемъ	Терай
Салтанъ (Фамилія Салтановъ)	Тинякъ
Самосадъ	Тархъ (Селеніе Тархово въ Яросл. губ.)
Самчукъ	Троянъ (Фамилія Трояновъ)
Саринъ	Тихомиръ (Фамилія Тихоміровы)
Сарычъ	Тишина (Тишинины)
Селянинъ ³⁾	Товарищъ
Сатышъ	Томяло (Томилинь)
Своитинъ	Томъ
Севрюнъ	Тонкій
Серко (Вѣрѣе: Сѣрко. Фамилія Сѣровъ)	Торошъ (Тороповы)
Скорнякъ	Треня
Сладня	Третьякъ (Третьяковы, селеніе Третьяково) (см. Четвертый)
Слѣпецъ (Фамилія Слѣпцовыхъ)	Труха ⁶⁾ (Селеніе въ Яросл. губ. Мыш. у.)
Смирной (Смирновой)	Тугаринъ (Фамилія Тугариновы)
Смага (Смагины)	Турбай
Снитокъ ⁴⁾	Тутай
Соиръ	Тучко (Фамилія Тучковыхъ)
Соловей (Фамилія Соловьевъ)	Тевризъ
Сонъ } Какъ прозвище, Соня встрѣчается	Тутышъ
Соня } и понимѣ. (Фамилія Сонинъ)	Угринъ (Угрюмъ?)
Соморокъ (Суморокъ—Сумороковъ ⁵⁾)	Удача
Сотникъ	Уланъ (Фамилія Улановъ)
Стадникъ	Уманко
Сомъ (Фамилія Сомовъ)	Уракъ
Семой (см. Четвертый)	Урусъ (Фамилія Урусовыхъ)
Страхъ (Фамилія Страховъ)	Уринъ
Стривта	Услюнъ
Субота (Суботинны; сел. Суботино въ Яр. губ.)	Утѣшъ
	Утучъ

¹⁾ «Руда»—кровь.

²⁾ «Рюмить»—плакать.

³⁾ Какъ прозвища, встрѣчаются въ народѣ и доселѣ. См. Жив. Стар. 1899 г. III—IV. 399.

⁴⁾ Снить, снитокъ—особаго рода трава, растущая по огородамъ.

⁵⁾ Суморокъ—сумракъ. Въ Яросл. губ. Рост. у. селеніе Сумороково.

⁶⁾ Труха сѣнная—сѣно, растертое въ порошокъ.

Ушакъ ¹⁾ (Фамилія Ушаковыхъ; село Ушаково)	Шемьяка (Фамилія Шемьякиныхъ; сел. Шемьякино)
Ушатый	Шестакъ (Фамилія Шестаковыхъ; селеніе Шестаковка)
Фунникъ ²⁾ (Фунить—перѣжничать; обл. сл.)	Шатиль (Шатиловы)
селеніе Фунино въ Яросл. губ.	Шиний
Рыб. у.	Широкий (Фамилія Широковъ)
Фурсай	Ширый (Фамилія Ширяевыхъ) сел. Ширяево въ Яросл. губ. Рыб. у.
Хиньго	Шолко
Хрънь (Фамилія Хръньовъ)	Шинко ³⁾ (Въ Новг. губ.—«чертъ». Фамилія Шинкиныхъ и Шинсковъ). Дер. Шинсково въ Яросл. губер.)
Хотънь (Въ Яр. губ. есть дер. Хотъново)	Шкута
Худякъ (Въ Яр. губ. есть дер. Худяково Худяковъ)	Шемета (Въ Яросл. губ. село Шеметово)
Чельдоня	
Черемисинъ (Селеніе Черемисино въ Яр. губ. Черемисиновъ)	Щетина (Сел. Щетниково въ Яр. губ. Фамилія Щетинныхъ; Селеніе Щетника)
Черемша (Черемша—дерево)	
Черный (Фамилія Черняевъ)	
Четвертакъ (См. Четвертый)	Ъадожъ
Чудный	
Чудный (Есть не одна деревня Чудиново въ Яр. губ.)	Юда (Юда? ⁴⁾)
Чуяна	Ярецъ
Чижъ (Фамилія Чижовыхъ)	Яруга
Четвертый ⁵⁾	Ярый
	Ярышъ
	Яшево
Шабаръ ⁶⁾	} Всѣ эти имена представляют видоизмѣненіе коренного «ярый». (Отс. Ярило, деревня Ярилово и т. д.). Фамилія Ярцевъ.
Шамаукъ	
Шаралъ («Шарапаль»—шарить, искать; Фамилія Шараповыхъ; сел. Шарапово)	
Шастъ (Шастать—бродить безъ дѣла)	

Обычай давать два имени ребенку въ древней Россіи, на первый взглядъ странный, является легко объяснимымъ, если обратить вниманіе на народы также давно принявшіе христіанство, но у которыхъ обычай давать своимъ дѣтямъ, кромѣ христіанскаго имени при крещеніи, еще и ния, такъ сказать, языческое—сохранился до сихъ поръ.

Такъ у христіанскихъ народностей Закавказья, по семейнымъ спискамъ 1866 г., употребляется, наряду съ христіанскими календарными именами, множество именъ некалендарныхъ. Такія имена попадаютъ у карталинцевъ, имеретинъ, у тушинъ, пшавовъ и левсуровъ, у осетинъ, сванетовъ и, наконецъ, у армяно-григоріанъ⁷⁾.

У вотяковъ Завьяловской волости, по словамъ г. Верещагина, существуетъ обычай

¹⁾ Въ старинныхъ цвѣтникахъ и травникахъ упоминается трава: «ушакъ».

²⁾ Фамилія Фуниковыхъ была въ XVI в.

³⁾ Имена Первый, Второй, Третьякъ, Четвертый, и т. д., по всей вѣроятности, указываютъ на то, которымъ родился въ семьѣ ребенокъ: первымъ, вторымъ и т. д.

⁴⁾ Человѣкъ безпокойный.

⁵⁾ Въ Яр. губ. говорятъ: «гдѣ тебя шинко то носилъ»? равносильно—«гдѣ тебя лѣшій носилъ?»

⁶⁾ Хотя въ спискахъ некалендарныхъ именъ и встрѣчается Юда, но это имя по всей вѣроятности православное—Юда.

⁷⁾ Подробный перечень некалендарныхъ именъ у кавказскихъ инородцевъ см. ст. А. Хак—ова въ Этногр. Обзор., «Е въ вопросу о некалендарныхъ именахъ» Этно. Обзор. кн. XXI, стр. 168.

давать дѣтямъ языческія имена наряду съ христіанскими. Эти языческія имена даются «бабушками», исполняющими должность повитухъ при родахъ, которымъ обычай велить, до совершенія надъ младенцемъ обряда св. крещенія, давать такъ называемыя банныя имена (мынчо нимъ). Имена младенцамъ родные даютъ по событіямъ, при которыхъ рождаются дѣти, и по временамъ года. Такъ, напримѣръ, если ребенокъ родился весной, во время появленія скворцовъ онъ получаетъ имя Юберъ—скворецъ, если во время сѣнокоса—Кусо—косы. Во время уборки хлѣбовъ съ полей даютъ имена: Кабанъ (сирда), Ючисъ (коль, на которомъ вѣшаютъ снопы). Но такой обычай нынѣ сталъ предаваться забвенію; чаще даютъ уже христіанскія имена, легкія для произношенія, и такія имена за иными остаются до самой смерти, не смотря на то, что при крещеніи же наречены другими именами. Крупныя событія даютъ также поводъ къ нареченію ребенка тѣмъ или другимъ именемъ. Въ селѣ Завьяловѣ, продолжаетъ г. Верещагинъ, въ день нашествія на это село Пугачевской вольницы, родился у одного вотяка сынъ, и его назвали Пугачемъ; такое прозвище за родомъ этого вотяка сохранилось и до сихъ поръ¹⁾

У Карагасовъ, небольшого племени, живущаго въ лѣсахъ Саянскаго хребта, существуетъ подобный же обычай. Карагасы считаются православными: христіанское имя дается священникомъ при крещеніи, а карагасское имя даетъ отецъ или мать новорожденнаго. Иногда нареченіе языческимъ именемъ происходитъ слѣдующимъ образомъ: на слѣдующій день по рожденіи ребенка устраиваютъ пиръ; при этомъ случается, что пинитый гость даетъ новорожденному свое имя²⁾.

Нареченіе ребенка языческимъ именемъ помимо христіанскаго отиѣчено многими писателями у древнихъ лопарей.

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Лапландіи нареченіе новымъ именемъ совершалось вслучаѣ болѣзни ребенка и сопровождалось слѣдующими обрядами: въ котелъ клали ольховую кору, варили её и, затѣмъ, обмывали этой жидкостью ребенка, смывали съ него старое имя и нарекали ему новое. Въ Финляндской Лапландіи господствовало мнѣніе, что отъ одного крещенія въ церкви ребенокъ никогда не сдѣлается счастливымъ: считалось даже необходимымъ смыть съ ребенка христіанское имя; поэтому, тотчасъ послѣ крещенія въ церкви, ребенка крестили вновь по языческому обряду, который носилъ названіе Саменабма—лавго (т. е. омовеніе лопарскимъ именемъ; лопари сами себя называютъ Саме). Чтобы узнать, какое имя слѣдуетъ дать ребенку, прибѣгали къ колдовству; при помощи бубна или другими способами отецъ или наядя (шаманъ) или, наконецъ, знакомые узнавали о будущемъ имени ребенка. Но къ этому средству приходилось прибѣгать сравнительно рѣдко; по представленіямъ лопарей, обыкновенно, когда приближалось время родовъ, къ роженницѣ являлся кто нибудь во снѣ изъ умершихъ предковъ и нарекалъ имя будущему младенцу. Именемъ, даннымъ при церковномъ крещеніи, ребенка никогда не называли. Всякій разъ, когда ребенокъ начиналъ хворать, или даже если онъ просто много плакалъ, совершали вновь языческое крещеніе. Языческое крещеніе совершала женщина: однако при первомъ Саме-набма-лавго совершавшая крещеніе женщина не должна быть ни крестной матерью, ни свідѣтельницею при совершеніи церковнаго крещенія надъ крещаемымъ. Часто обрядъ совершался самою матерью крестящагося. Совершавшая языческое крещеніе, женщина дарила своему крестнику перстень, пряжку или что нибудь другое въ знакъ того, что крестникъ освобожденъ отъ прежняго имени. При перемѣнѣ имени ребенка, въ случаѣ болѣзни, обрядъ совершался слѣдующимъ образомъ: подъ присмотромъ женщины, которая совершала обрядъ, нагрѣвали воду и вливали её въ корыто; туда же клали двѣ березовыя вѣтви; одну изъ нихъ свивали кольцомъ. Совершавшая обрядъ, женщина говорила, обращаясь къ ребенку: «будь такъ же плодовитъ, такъ же здоровъ и крѣпокъ, какъ береза, съ которой взяты эти вѣтви». Послѣ этого она бросала въ корыто латуныи

¹⁾ Верещагинъ: Вотяки Сарапульскаго у. З. И. Р. Г. О. по отд. этн. т. XIV в. 3 стр. 24—25.

²⁾ Н. О. Катановъ. поѣздки къ карагассамъ З. И. Р. Г. О. по отд. этн. т. XVII в. 2 стр. 146—147.

перстень или вообще какойнибудь кусок латуни, мѣди или олова и говорила: «затѣмъ я посвящаю тебя; будь также звонокъ и краснѣй, какъ эта латушь (или серебро), дамъ тебѣ новое имя: ты долженъ лучше расти отъ той воды, которую мы тебѣ даемъ, чѣмъ отъ той, въ которой крестилъ тебя священникъ... Съ этими словами она обливала водою изъ корыта голову ребенка до трехъ разъ и опрыскивала этою же водою все его тѣло. Послѣ этого она говорила: «теперь ты сдѣлался участникомъ крещенія Аиде-наба и носишь имя NN, посмотришь, какъ ты будешь расти теперь». По совершении обряда брошенныя въ корыто металлическія вещи привѣшивались ребенку подъ руки (мальчику) или же на грудь (дѣвочкѣ) и въ качествѣ амулетовъ носились до совершеннолѣтія¹⁾.

Но оставляя въ сторонѣ инородцевъ, укажемъ на близкихъ къ нимъ русиновъ: въ ихъ средѣ въ теченіе нѣсколькихъ столѣтій оказывали вліяніе свсе и цѣвславіе, и католичество, и унія, и лютеранство, и огромное количество сектъ: между тѣмъ обычай давать два имени, одно при крещеніи, другое, такъ сказать, языческое, сохранялся до сихъ поръ (напримѣръ, при крещеніи Гофія, въ обществѣ Святослава).

Этотъ обычай, существовавшій въ древней Руси сохранился до послѣдняго вѣка XVIII в. и, можетъ быть, и въ настоящее время не исчезъ еще вполне.

Развитіе христіанства, дѣйствительно, привело къ тому, что высшее сословіе откинуло обычай давать два имени своимъ дѣтямъ, но въ средѣ не придворнаго сословія онъ еще долго сохранялся; въ этой области развивающаяся дѣятельность христіанства дѣйствовала медленно, и въ то время, какъ правящій классъ подъ вліяніемъ духовенства, постепенно терялъ свои народные обычаи, — слои общества, ниже стоящіе, сохранили свои обычаи до Петровской реформы, а можетъ быть, и позже.

Обычай давать некалендарныя имена существовать, повидимому, въ XVI—XVII в. среди всѣхъ классовъ народа. «Въ десятияхъ» XVI в. некалендарныя имена носятъ лица, принадлежащія къ потомкамъ прежнихъ дружинниковъ, принадлежащія къ сословию правящему и достаточно приближенному ко двору²⁾.

Въ Синодикѣ Іоанна Грознаго, о которомъ мы уже говорили и выше, мы читаемъ, что Третьякъ—Висковатый былъ изъ дѣтей боярскихъ, приближенныхъ къ царю, Докучай Третьяковъ поддатнемъ, Молива—поваромъ и т. д. Обычай носить некалендарныя имена былъ даже съ средѣ православнаго духовенства.

Въ житіи и страданіи св. преп. Адріана игумена, Пошехонскаго Чудотворца, относящемуся къ второй половинѣ XVI в., мы читаемъ: «Въ та же времена бѣ нѣкій попъ, сослужбеникъ церкви Великомученика Георгія Стратотерпца Христова, завоинный Косарь». Причѣтчикъ его называется въ томъ же житіи Бабой. Черноризецъ, чудесно явившійся пр. Адріану, поимѣ названіе Везстужа³⁾.

Въ вышеприведенный нами списокъ мы включали только тѣ, которыя имѣютъ объясненіе въ русскому языку или русскій корень; отчества, происходящія изъ инородческихъ языковъ, мы не выписывали въ виду того соображенія, что въ XVI в. въ Московское государство пріѣзжало много лицъ инородческаго происхожденія: дѣти такихъ лицъ, носившія уже русскія имена, сохранили инородческія прозвища или имена своихъ еще некрещенныхъ родителей. Мы дѣлали это изъ опасенія принять лицъ, имѣющихъ инородческое имя или отчество, за русскихъ въ то время, какъ это могли быть сыновья тѣхъ же пріѣзжихъ представителей тюркскаго или иного племени.

По поводу вышеприведенныхъ некалендарныхъ именъ мы позволимъ себѣ высказать слѣдующія соображенія.

Нѣкоторыя имена, какъ напримѣръ Казаринъ, Мордвинъ, Черемисенъ, Чуяинъ и т. п., указываютъ иногда на племенное происхожденіе лица, но тѣ же самыя имена могли даваться затѣмъ и какъ прозвища лицамъ чисто русскаго происхожденія. Прозвища «нѣмецъ», «полякъ» встрѣчаются и въ настоящее время среди нашихъ крестьянъ.

¹⁾ Н. Харузинъ. Русскіе допари стр. 179—180.

²⁾ «Десятии и тысячная книга XVI в.» г. Сторожева «Описаніе документовъ и бумагъ, хранящихся въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи» М. 1891 г. кн. VIII.

³⁾ «Житіе и страданіе св. пр. Адріана, игумена, Пошехонскаго Чудотворца». Ярослав. Епарх. Вѣдом. 1873 г. № 4.

Мы полагаемъ, что значительная часть некалендарныхъ именъ въ XVI в. давалась, какъ прозвище ребенку, при самомъ его рожденіи, вслѣдствіе тѣхъ или иныхъ обстоятельствъ, бывшихъ при его рожденіи. Такъ какъ обстоятельства при рожденіи ребенка бываютъ довольно ординарны, то и имена этого разряда суть наиболѣе употребительныя имена. Таковы имена: Бажень (желанный), Жданъ (жданный), Нежданъ (нежданный), Нечай (нечаянный), Меньшой, Субота (время рожденія) и т. п. Особенно часто встрѣчаются имена Первый, Второй, Третьякъ, Четвертый, Пятый, Шестой и дал., указывающія, повидимому, на то, которымъ родился ребенокъ въ семьѣ.

Къ слову замѣтимъ, что имена послѣдняго рода можно встрѣтить и въ нашихъ православныхъ святцахъ. Таковы, напримѣръ, имена: Протогенъ (греч. первенецъ, соотвѣтствуетъ некаленд. Первый), Квинтиліанъ (лат. соот. нек. Пятый, Питунки), Саватій (субботній соот. нек. Суббота), Сикстъ (л. соот. нек. Шестакъ, Шестой) и др.

Нѣкоторыя, затѣмъ, имена, прозвища могли даваться ребенку уже послѣ рожденія или даже взрослому человѣку. Прозвища эти встарину, по всей вѣроятности, давались такъ же, какъ даются эти прозвища и нынѣ. Производя по этому поводу наблюденія въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Ярославской губерніи, мы пришли къ тому выводу, что прозвища, даваемые простымъ народомъ другъ другу, указываютъ: а) на происхожденіе лица изъ извѣстной мѣстности, какъ напр. Рязанка, Московка и т. п. б) на занятія лицъ—Кузнецъ, Скорнячиха и т. д. в) на наружность, характеръ и другія личныя качества извѣстнаго лица, такъ напр. Бѣлоусъ, Моржуха, Махала, Багоръ и т. п. г) на любимыя поговорки извѣстнаго лица. Такъ напримѣръ, крестьянинъ, часто употреблявшій въ разговорѣ поговорку: «малина въ ротъ», получаетъ прозвище «малина», другой, нѣтъ обихованіе къ дѣлу и не къ дѣлу говорить поговорку: «елка-палка», получаетъ прозвище «елка-палка» и т. д. Иногда прозвище дается вслѣдствіе извѣстныхъ происшествій съ даннымъ лицомъ. Такъ напримѣръ, одинъ крестьянинъ, сдѣлавшій попытку украсть на базарѣ сазана и уличенный на мѣстѣ преступленія въ кражу, получилъ въ округѣ кличку «Сазана», которая и осталась за нимъ до самой смерти. Другой, извѣстный намъ крестьянинъ, подобнымъ же образомъ получилъ кличку «Клеенка»¹⁾.

Къ слову замѣтимъ, что среди современныхъ народныхъ прозвищъ есть много древнихъ некал. именъ.

Всѣ такія прозвища, если только онѣ мѣткі, не только въ жизненномъ обиходѣ удерживаются за человѣкомъ, но даже и совершенно замѣняютъ его христіанское имя. Примѣры такого явленія мы встрѣчаемъ и до сихъ поръ въ нашей жизни. Въ нашихъ деревняхъ и уѣздныхъ городахъ встрѣчаются лица, извѣстныя подъ именемъ Мокрицы, Кипариса, Моржухи, Махалы и т. п. Иногда бываетъ, что весь уѣздный городъ знаетъ какого нибудь Махалу, но дѣйствительное его имя иногда знаютъ не больше двухъ-трехъ человѣкъ.

Точно то же самое могло быть, но только въ большемъ, конечно, размѣрѣ, въ XVI вѣкѣ.

Нѣтъ ничего удивительнаго, что прозвища попадали и въ официальные документы того времени. Формы дѣлопроизводства того времени не соотвѣтствовали нынѣшнимъ по своей строгости и точности: въ старинныхъ писцовыхъ книгахъ можно встрѣтить сполна имя, отчество и прозвище лица, иногда только прозвище, а иногда, наконецъ, только имя лица. Нѣтъ ничего удивительнаго, что въ официальные документы и вносились эти прозвища вмѣсто именъ христіанскихъ, или первыя въ жизни употреблялись гораздо чаще послѣднихъ.

Женскихъ некалендарныхъ именъ дошло до насъ ничтожное количество. Въ Синодикѣ, напримѣръ, Іоанна Грознаго изъ женскихъ некалендарныхъ именъ, встрѣчаемъ только имя Жданы—Путятиновой жены. Фактъ весьма замѣчательный, потому

¹⁾ Великорусскія фамиліи и ихъ происхожденіе. Жив. Ст. 1896 г. в. II, а также о народныхъ прозвищахъ Жив. Стар. 1899 г. в. II стр. 281. Наши наблюденія подтверждаются и наблюденіями, произведенными изслѣдователями въ другихъ мѣстностяхъ. См. напр., «Прозвища крестьянъ д. Хмѣлевской, Кадниковскаго у.» Жив. Стар. 1899 г. в. IV стр. 526 и др.

что въ томъ Синодикѣ встрѣчается множество женскихъ христіанскихъ именъ, число которыхъ не многимъ менѣ числа мужскихъ именъ, упоминаемыхъ въ Синодикѣ. Въ числѣ женскихъ именъ встрѣчаются даже имена нѣмокъ и татарокъ.

Ничтожное количество женскихъ некалендарныхъ именъ, дошедшихъ до насъ, объясняется тѣмъ, что женщина вела замкнутую «теремную» жизнь.

Если женщинамъ и давалось прозвище, то оно оставалось въ терему и очень рѣдко могло распространиться и укрѣпиться въ обществѣ настолько, чтобы вытѣснить собою христіанское имя женщины.

Очень можетъ быть, что многія некалендарныя имена могли даваться въ XVI в. вѣсто христіанскихъ самими священниками, по невѣжеству этихъ самыхъ священниковъ. Припомнимъ, что даже въ первой половинѣ текущаго столѣтія понадобились неоднократные указы Св. Синода о томъ, чтобы приходскіе священники давали имена дѣтямъ только тѣ, какія находятся въ святцахъ. Очевидно, что нареченіе священниками языческихъ именъ вѣсто христіанскихъ было дѣломъ обычнымъ въ XVI в...

Какъ мы говорили уже и выше, въ XVI в. некалендарныя имена были въ повсемѣстномъ всеобщемъ употребленіи. Въ XVII в. некалендарныя имена встрѣчаются уже гораздо рѣже. Въ XVIII в. они встрѣчаются совсѣмъ рѣдко, хотя нельзя отрицать того, что дальнѣйшіе послѣдователи докажутъ, можетъ быть, что некалендарныя имена употребляются въ глухихъ мѣстахъ и до настоящаго времени. Да это есть и на самомъ дѣлѣ. Припомнимъ, напримѣръ, извѣстное имя Любимъ («Любимъ Торцовъ»).

Съ конца XVII в. большая часть некалендарныхъ именъ переходитъ уже въ фамиліи.

Первоначально различныя лица различались другъ отъ друга по своимъ именамъ. Но такъ какъ въ обществѣ очень часто встрѣчались лица, имѣвшія одинаковое имя, то для отличія ихъ другъ отъ друга въ житейскихъ и оффиціальныхъ документахъ стало необходимымъ упоминать объ имени ихъ отца или даже дѣда: «Михайло Губа Микулинъ сынъ», «Шарапъ Васильевъ сынъ» и т. д.

Превращеніе имени родоначальника въ фамилію рода можно было наблюдать еще въ недавнее время ¹⁾. Такъ напр. крестьянинъ Василій даетъ начало фамиліи Васильевыхъ и т. д. Подобно этому и въ прежнее время имя родоначальника могло переходить въ прозвища, а затѣмъ въ фамилію. Михайло Микулинъ сынъ могъ называться просто Михайло Микулинъ, и это отчество Микулинъ въ качествѣ прозвища переходило, затѣмъ, на дѣтей этого Михайлы. Такимъ образомъ возникала фамилія Микулины.

Очень многія изъ великорусскихъ фамилій произошли такимъ образомъ отъ языческихъ, «некалендарныхъ» именъ, носимыхъ встарину родоначальниками этихъ фамилій, или же отъ прозвищъ этихъ родоначальниковъ.

Отъ тѣхъ же некалендарныхъ именъ, а затѣмъ уже отъ фамилій, отъ нихъ происшедшихъ, произошли многія названія населенныхъ мѣстъ. Объ этомъ мы уже говорили и выше.

По всей вѣроятности нареченіе ребенка языческимъ именемъ сопровождалось встарину различными обрядами. Но какіе были эти обряды? за неимѣніемъ данныхъ, мы не можемъ сказать по этому поводу ничего положительнаго.

А. Бачевъ.

¹⁾ «Великорусскія фамиліи и ихъ происхожденіе». Жив. Стар. вып. II. 1896 г.

Населеніе Македоніи ¹⁾.

(Отвѣтъ на статью г. Драганова, напечатанную въ «Спб. Вѣдомостяхъ № 200).

На столбцахъ газеты «С.-Петербургскія Вѣдомости» часто появляются статьи по македонскому вопросу. Въ послѣднее время, въ номерѣ отъ 24 іюля сего года, по тому же вопросу напечатана статья Г. П. Драганова, который считается знатокомъ Македоніи. Позволяю себѣ сдѣлать нѣкоторыя замѣтки относительно сужденій г. Драганова, для освѣдомленія русской публики. Болѣе подробныя свѣдѣнія относительно населенія Македоніи изложены мною въ только что вышедшей изъ печати книгѣ по тому же вопросу ²⁾.

Г. Драгановъ увѣряетъ русское общество, что славянское населеніе Македоніи не болгарское и не сербское, а состоитъ изъ особыхъ славянъ, которые сами себя называютъ «славянами». Но что еще важнѣе, по его мнѣнію, это то, что эти «македонскіе славяне» посредствомъ насилія со стороны болгарской Экзархіи и болгарскихъ агитаторовъ обращены въ «Болгаръ». Свое мнѣніе г. Драгановъ пропагандируетъ уже давно; но онъ не нашелъ послѣдователей между учеными, занимавшимися изученіемъ Македоніи, такъ какъ сужденія г. Драганова не имѣютъ серьезныхъ основаній.

Прежде всего славянская часть македонскаго населенія по языку не составляетъ особаго «македонскаго славянскаго» племени. Это должно быть г. Драганову, какъ филологу, хорошо извѣстно. Западно-болгарское нарѣчіе изъ центральной Болгаріи переходитъ въ Македонію и обхватываетъ цѣлый сѣверо-восточный и восточный край даже до Штипа, Струмицы, Петрича и Мельника. Восточное же еракійско-болгарское нарѣчіе переходитъ Родопскія горы и достигаетъ до окрестностей Солуни. Отъ этого города на западъ до южнаго берега Преспанскаго озера въ говорѣ населенія сохранились носовые звуки староболгарскаго языка. Только въ сѣверо-западной части Македоніи, между городами Витолеми, Прилепомъ, Велесомъ, Скопьемъ и Дебромъ говоръ уже имѣетъ особый «македонскій» отбѣнокъ, о которомъ упоминаетъ г. Драгановъ. Это есть то нарѣчіе, на которомъ одно время пытались писать Шапкаревъ и другіе македонцы. Въ этой части обитаютъ тѣ македонцы, которые въ отличіе отъ другихъ болгаръ въ словахъ имѣютъ удареніе постоянно на третьемъ слогѣ, считая отъ конца слова, и вмѣсто одного употребляютъ три члена при именахъ существительныхъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ болгарскій духъ въ этой части Македоніи самый сильный.

Никакія племенные дѣленія, о которыхъ говоритъ Драгановъ въ Македоніи не сохранились; болѣе обстоятельно объ этомъ я говорю въ своей книгѣ. Сохранились только остатки отъ стараго племеннаго имени «Бърсацы». Всѣ другія мѣстныя названія населенія разныхъ мѣстностей, какъ напримѣръ: «Мървацы», «Міяцы», «Пуливаковцы», «Ести» и пр. не представляютъ наименованій особыхъ племенъ, а явля-

¹⁾ Печатаю эту статью, доставленную Ж. Стар. Д. Ч. Гл. Общ. А. А. Башмаковымъ, редакторъ не можетъ не выразить глубочайшаго сожалѣнія о великой утратѣ, постигшей Болгарію: даровитый, образованный, трудолюбивый молодой Кончевъ (министръ Нар. Пров. въ Болгаріи) погибъ недавно отъ руки полусумасшедшаго негодяя. Славянская наука и Болгарія въ особенности не скоро забудутъ эту утрату. Миръ праху достойнаго дѣятеля! Ред.

²⁾ Македонія.—Этнографія и статистика отъ Василь Кънчовъ, ст. 11 карти. Издава Българското Книжовно Дружество въ София, 1900 г. стр. 341, цѣна 4 1/2 лева.

ются лишь прозвищами жителей отдѣльных сельскихъ группъ, даваемыми сосѣдями или въ виду особаго произношенія, въ данной мѣстности нѣкоторыхъ словъ, или по какимъ либо другимъ причинамъ. Такія прозвища встрѣчаются во всѣхъ славянскихъ странахъ.

Нигдѣ въ Македоніи славянское населеніе не называетъ себя «словянцы», или «славяне», или «словени». Это имя книжное и было извѣстно только болѣе образованнымъ людямъ; поэтому у писателей первой половины XIX столѣтія часто встрѣчается названіе «словяно-болгаре»,—масса же населенія иначе себя не именуетъ, какъ «болгари». Напрасно г. Драгановъ по этому вопросу ссылается на свидѣтельство покойнаго Лиссевича, г. Ростковского и на турецкія власти. Несмотря на то, что покойный Лиссевичъ былъ пристрастнымъ сторонникомъ сербовъ, намъ неизвѣстно, чтобы онъ гдѣ либо писалъ, что македонское населеніе называетъ себя «славянами». Напротивъ онъ утверждалъ, какъ и покойный Ястребовъ, что населеніе «неправильно» именуетъ себя «бугари», несмотря на то, что въ жилахъ его течетъ сербская кровь. Называть себя такъ принуждали его многіе обстоятельства, говорили эти авторы. Что же касается г. Ростковского, то и онъ нигдѣ не писалъ, что населеніе называетъ себя славянами и ставитъ его въ рубрикѣ словянъ, такъ какъ онъ не филологъ и не имѣетъ возможности хорошо опредѣлить—принадлежитъ ли населеніе по языку къ сербамъ или болгарамъ¹⁾. Что касается турецкаго населенія Македоніи, то оно абсолютно не знаетъ имени «славяне». Названіе же «словъ миллетъ» которое иногда власти въ скопскомъ вилаетѣ даютъ отщепенцамъ отъ болгарской экзархіи, совершенно новое и употребляется по внушенію изъ Царьграда, гдѣ желаютъ искусственно дробить христіанъ. По турецкимъ официальнымъ бумагамъ, населеніе государства дѣлится на двѣ части: «муслимъ» (мусульмане) и «гаири муслимъ» (не мусульмане). Въ Македоніи во всѣхъ турецкихъ официальныхъ бумагахъ не мусульманъ дѣлятъ на «урумъ» и «булгоръ». Подъ названіемъ «урумъ» турки означаютъ всѣхъ грековъ и ограниченныхъ валаховъ, албанцевъ, болгаръ и др. Подъ именемъ же «булгоръ»—всѣхъ славянъ отъ Солуни, Сѣра и Неврокопа до Костура, Дебры и Куманова. Такъ раздѣлено населеніе въ турецкихъ нофузныхъ (статистическихъ) книгахъ и въ официальныхъ вилаетскихъ солнаметахъ (ежегодныхъ альманахахъ). Ссылки г. Драганова на Шафарика и Григоровича по вопросу о мѣстномъ названіи славянъ, тоже неосновательны, такъ какъ Шафарикъ въ своей замѣчательной книгѣ «Slovanský Národopis (съ картою) ясно именуетъ славянское населеніе Македоніи болгарами и таковымъ представляетъ его въ своей этнографической картѣ славянскихъ народовъ²⁾; о мнѣніи Григоровича ниже мы упоминаемъ.

Наибольшую практическую важность въ этомъ спорѣ имѣетъ вопросъ: какъ само славянское населеніе именуетъ себя въ предѣлахъ Македоніи и къ какой народности оно само себя причисляетъ?—Славянское населеніе Македоніи отъ Шара (цѣпи горъ на сѣверо-западѣ) даже до Эгейскаго моря само считаетъ себя болгарскимъ, чувствуетъ по-болгарски, борется за болгарскую идею и несетъ большія жертвы для этой идеи. Всюду по городамъ и селамъ славянское населеніе само именуется «бугари», свой языкъ называетъ «бугарскимъ». Понятіе «сербинъ» или «словянинъ» сельской массѣ совсѣмъ неизвѣстно; только въ послѣднее время, благодаря сильнымъ агитаціямъ извнѣ, оба эти названія стали извѣстны той части населенія, которая имѣла какое либо участіе въ этихъ агитаціяхъ. Если спросите поселянъ самыхъ глухихъ мѣстностей Македоніи, кто вы? Отвѣтятъ сначала—«каури» (турецкое «гяуръ»—нехристіанъ). Если спросите далѣе—какіе каури? Отвѣтятъ—«бугари». Это удостовѣрилъ въ самое новѣйшее время г. Башмаковъ, которому удалось пробраться въ одинъ изъ самыхъ зачуханныхъ уголковъ Македоніи. Это же удостовѣряютъ и всѣ путешественники по Македоніи, которые имѣли возможность и желаніе ближе ознакомиться съ мѣстнымъ насе-

¹⁾ А. Ростковский, Распределение жителей Битольскаго Вилоета по народностямъ и вѣроисповѣданіямъ, въ 1897 году. Живая Старина, годъ девятый, вып. I, стр. 62.

²⁾ Шафарикъ, Славянское народописаніе, переводъ съ чешскаго И. Бодянскаго Москва, 1843 г., стр. 37—38.

ниемъ. Я укажу русской читающей публикѣ только на нѣкоторые имена извѣстныхъ русскихъ путешественниковъ.

Еще въ XVII в. одинъ русскій плѣнный прошелъ большую часть Турецкой имперіи, побывавъ и въ Македоніи. Въ его дорожныхъ замѣткахъ славянское населеніе называется болгарами. Въ окрестностяхъ Скопін, пишетъ онъ, съ трехъ сторонъ обитаютъ болгаре, только съ одной стороны живутъ Арнаути¹⁾. Надѣмся, что г. Драгановъ согласится съ нами, что въ XVII в. въ Македоніи не могли быть болгарскіе агитаторы, которые бы могли совратить русскаго колонника. Въ настоящемъ столѣтіи самый старый, и при томъ самый важный ученый русскій путешественникъ по Македоніи—извѣстный Викторъ Григоровичъ, котораго и г. Драгановъ считаетъ важнымъ авторитетомъ по славистикѣ. Въ 1844 г. онъ посѣтилъ Солунъ, Водену, Витоль, Прѣспу, Охридъ, Прилѣпъ, Велесъ и другія мѣста. Въ своей извѣстной книгѣ объ этомъ путешествіи профессоръ Григоровичъ именуетъ македонское населеніе ясно и положительно болгарами²⁾. Недоумѣваемъ—откуда г. Драгановъ нашелъ въ трудахъ проф. Григоровича сомнѣніе относительно болгарской народности македонскихъ славянъ. Напротивъ этотъ самый Григоровичъ, опровергая мнѣніе Joseph'a Müller'a о существованіи сербовъ въ Македоніи, подлинно говоритъ: «странно, что славянъ, населяющихъ видяетъ Румели, (подразумѣвая Витольскую область) называетъ Мюллеръ вообще сербами. Жители Витоля, Охрида и Дебры всегда себя называютъ болгарами»³⁾. Въ 1857 г. путешествовалъ по Старой Сербіи и сѣверной Македоніи другой извѣстный русскій ученый—историкъ Гильфердингъ, который говоритъ положительно, что на югъ и востокъ отъ цѣпи горъ «Шаръ-планины» славянское населеніе—болгарское⁴⁾. Согласится съ нами почтенный г. Драгановъ, что и въ тѣ времена не могли быть болгарскіе пропагандисты, которые бы могли вліять на русскихъ ученыхъ. Позднѣе (1862 г.) путешествовалъ по Македоніи высокообразованный русскій архимандритъ Антонинъ, настоятель русской посольской церкви въ Константинополѣ. Въ его трудахъ, изданныхъ въ двухъ томахъ (Поездка въ Румелию, 1879 г. Изъ Румелии 1886 г.), вездѣ славянское населеніе Македоніи называется болгарами.

Непосредственно послѣ освобожденія Болгаріи путешествовалъ по ея западной области русскій ученый Владиміръ Качановскій; онъ посѣтилъ новоприсоединенныя къ Сербіи области и нѣкоторые мѣста въ Македоніи. Въ своемъ «сборникѣ западно-болгарскихъ пѣсенъ съ словаремъ», напечатанномъ въ С.-Петербургѣ въ 1882 г. онъ вводитъ въ предѣлы западно-болгарской области цѣлую Македонію вмѣстѣ съ Враньскимъ, Лѣсковскимъ и Пиротскимъ округами. Мнѣніе новѣйшихъ русскихъ путешественниковъ по Македоніи г.г. Вашихова и профессора Милюкова, что населеніе Македоніи принадлежитъ болгарской народности—хорошо извѣстно русской читающей публикѣ, и нѣтъ надобности здѣсь его повторять.

Совершенно неосновательнымъ представляется утвержденіе сербовъ, будто македоняне не имѣютъ національнаго самосознанія и лишь благодаря дѣятельности болгарской экзархіи начали называть себя болгарами. Имѣется цѣлый рядъ памятниковъ, ясно свидѣтельствующихъ о національномъ самосознаніи населенія въ Македоніи за много лѣтъ ранѣе появленія болгарской экзархіи. Мы упомянемъ здѣсь только о нѣкоторыхъ изъ нихъ, чтобы читатель не подумалъ, что утверждаемъ это голословно. Еще въ 1704 году дьякъ Валко Поповичъ, отъ котораго сохранились церковныя поученія, пишетъ, что онъ родомъ изъ «Болгарскіе земля отъ мѣсто Кратово»⁵⁾. Въ 1816 году инокъ Кирилъ Шейчиновичъ, родомъ изъ Тетовскате округа (Скопской области), напечаталъ въ Буда-Пестѣ книгу «Огледало» (Зеркало), въ заглавномъ лѣстѣ которой пи-

¹⁾ П. Сырку. Описаніе Турецкой имперіи, составленное русскимъ, бывшимъ въ плѣну у турокъ въ XVII вѣкѣ. С.-Петербургъ, 1890 г., стр. 38—39.

²⁾ Викторъ Григоровичъ. Очеркъ ученаго путешествія по Европ. Турціи. Казань, 1848. Стр. 105, 107, 113—115, 120, 141 и пр.

³⁾ Ibid. стр. 202, второе примѣчаніе.

⁴⁾ А. Гильфердингъ. Собраніе сочиненій, т. III. С.-Петербургъ, 1873, стр. 141—142.

⁵⁾ См. Забѣтка профес. Дринова о Яковѣ Трайковѣ изъ Софіи и Кора-Трифонѣ изъ Скопін. Юбилейный сборникъ Славянской Бесѣды въ Софіи, стр. 33—34.

шесть: «Книга сія зовомая Огледало списася ради потреби и ползованія пре простѣишимъ и не книжнимъ языкомъ болгарскимъ долнія Миссіи»... Въ 1840 году напечатана въ Солунской болгарской типографіи другая книга подъ названіемъ «Утѣшеніе грѣшникъ», переведенная «на простій языкъ болгарски Долнія Миссіи скопскій и тетовскій»—тѣмъ же янокомъ Кирилломъ Пейчиновичемъ. Въ 1836 году архимандритомъ Теодосіемъ, родомъ изъ Зойрана (Солунской области), основана первая болгарская типографія въ Солуни. «Эта типографія основана природнымъ Болгаринномъ Теодосіемъ, архимандритомъ синайскимъ»,—пишетъ проф. Григоровичъ (очеркъ ученаго путешествія, стр. 104). Въ 1838 г. напечатанъ въ Солунской болгарской типографіи первый болгарскій букварь, написанный македонскимъ болгаринномъ, подъ заглавіемъ: «Начальное оученіе съ молитви оутреннія Славяноболгарскій и греческія». Въ 1833 году Солунскіе болгаре іпригласили монаха Исаія, родомъ изъ Россіи, обучать ихъ дѣтей по книга нашинска сиречь славянски или на по просто бугарски». ¹⁾ Въ томъ же 1833 году населеніе Скопін потребовало себѣ отъ Вселенской патріархіи въ Константинополѣ архіерея болгарска ²⁾. Съ 1842 года въ Скопін существуютъ хорошо организованныя болгарскія училища, и уже ведется упорная борьба съ греками за самостоятельную національную церковь ³⁾. Въ 1835 году открыто болгарское училище и въ городѣ Велесѣ. Около 1850 года существуютъ уже болгарскія училища во всѣхъ болѣе выдающихся городахъ Македоніи, и началась общая борьба за болгарскую независимую церковь. Первый болгарскій учительскій сѣздъ состоялся въ городѣ Прилѣпѣ за долго до образованія Экзархата. Македонскіе болгаре дали цѣлый рядъ замѣчательныхъ борниковъ своего церковнаго устроенія, каковы: братья Миладиновы изъ Струги, Димитрій Робевъ изъ Охрида, поэтъ Парличевъ изъ Охрида, Йорданъ Джиню и поэтъ Живифовъ изъ Велеса, братья Поповичъ и бывшій Охридскій, нынѣ Пловдивскій, митрополитъ Нааанаилъ изъ (скопъ, митрополитъ Мееодій Кусевъ изъ Прилѣпа, Гого изъ Водена, Станишевъ изъ Кукуша, Илья Дуковъ изъ Неврокопа и пр. и пр. Иные изъ нихъ умерли въ турецкихъ темницахъ за болгарское дѣло. Все это произошло уже давно, когда не было кому подкупать македонцевъ. Кто знаетъ эту болгарскую борьбу въ Македоніи, тотъ никогда не допуститъ и мысли, чтобы македонскіе славяне изъ за денегъ стали называться болгарами, какъ это утверждаетъ Драгановъ.

Г. Драгановъ пишетъ, что и въ настоящее время населеніе въ Македоніи не чувствуетъ себя болгарами; это черезчуръ смѣло сказано; вотъ уже болѣе пяти лѣтъ какъ волнуется въ Македоніи болгарское населеніе; это движеніе признаютъ даже сербы, въ интересахъ которыхъ отрицать его. Цѣлый рядъ кровавыхъ событій въ разныхъ частяхъ Македоніи возникъ именно отъ того, что мѣстное населеніе стоитъ за болгарскую идею, отдавая сотни жертвъ за эту идею. Всей Европѣ извѣстно, что болгарское населеніе Македоніи борется въ послѣднее время противъ нестерпимаго турецкаго управленія. Можетъ ли кто либо утверждать, что смута въ Винницѣ—не была дѣломъ мѣстныхъ болгаръ? А трехдневное волненіе въ Велесѣ, кровавая расправа въ Прилѣпѣ, продолжительная борьба въ Кумановѣ, гдѣ даже въ рядахъ женщинъ были кровавыя жертвы! Можетъ ли эта всенародная борьба явиться искусственно?—Ни одинъ сербъ, или русскій, или турокъ, или нѣмецъ не писалъ, что въ Македоніи бунтуютъ «славяне» или «сербы», а всѣ говорятъ, что бунтуютъ противъ турецкой власти болгаре. Они борятся какъ болгаре, умираютъ отъ турецкой пули какъ болгаре, и гибнутъ сотнями въ турецкихъ тюрьмахъ Азіи тоже какъ болгаре. Вѣрно тоже, что въ Кумановѣ, Тетовѣ и Скопѣ есть ничтожныя общины, которыя именуютъ себя «сербамъ», и которыя турецкія власти называютъ «славъ милетъ»; но онѣ столь незначительны, что никто не обращаетъ вниманія на нихъ; остальное христіанское населеніе смотритъ на нихъ, какъ на ренегатовъ. Французскій путешественникъ Бераръ, (относящійся не безъ симпатій къ сербамъ) лучше всего представилъ этихъ славянъ

¹⁾ А. Шоповъ. Изъ новата история на българитѣ въ Турция. Пловдивъ 1895, стран. 54.

²⁾ Иречекъ. Исторія Болгоръ, стр. 700.

³⁾ См. мою статью «гродъ Скопие», журналъ Периодическо Списание LV—LVI, стр. 105—148.

въ своемъ трудѣ «La Macédoine». Почтенный Драгановъ ухватился за статью, напечатанную въ газетѣ «Реформы», органѣ болгарскаго революціоннаго Македоно-одринскаго комитета, въ которой говорится, что населеніе Македоніи неоднородно, что въ сѣверной части страны есть небольшая часть сербовъ, а въ южной—грековъ, въ центрѣ же—славяни, которыхъ газета не пожелала квалифицировать по народности, и наконецъ будто авторъ статьи возмущается тѣмъ, что турецкое правительство допустило священниковъ-агитаторовъ экзархіи и патриархіи—смущать населеніе. Г. Драгановъ не читалъ газету «Реформы», а извлекъ свои замѣтки изъ газеты «Христо Боньовъ» Ризова. Если бы онъ слѣдилъ за органомъ революціоннаго комитета,—то онъ не успѣшилъ бы съ своимъ новымъ открытіемъ. Македонскіе революціонеры стараются всячески увѣрить Европу, что они не ведутъ борьбы для увеличенія предѣловъ Болгаріи, а желаютъ лишь добиться свободы для мѣстнаго македонскаго населенія безъ различія народностей. Имъ хорошо извѣстно, что присоединеніе Македоніи къ Болгаріи встрѣтитъ непреодолимые препятствія, поэтому и въ Румыніи, и въ Сербіи, и въ Греціи, и въ Россіи они заявляли, что они не специально болгарскіе революціонеры, а обще-македонскіе.—Однако ихъ доводы мало кого убѣдили. Въ Румыніи, Сербіи и Греціи подняли цѣлый крестовый походъ противъ македонскихъ революціонеровъ, а Румынія едва не объявила Болгаріи войну за то, что она оказываетъ имъ гостепріимство. А что революціонеры не довольны Экзархійскими священниками, это не должно никого удивлять, такъ какъ Экзархія по существу своему не можетъ поддерживать революцію.

Въ настоящее время въ Македоніи числится 650 болгарскихъ школъ, между которыми двѣ полныя мужскія гимназіи, одна дѣвическая гимназія и два педагогическихъ училища, съ 36.000 учениковъ и ученицъ и съ 700 учителей и учительницъ. И послѣ того находятся люди, которые отрицаютъ существованіе болгарскаго духа въ славянскомъ населеніи страны! Это извѣстно и г. Драганову, но онъ считалъ возможнымъ утверждать, что эти школы—дѣло пропаганды, и что учительскій персоналъ—болгарскіе пропагандисты. Это утвержденіе не соответствуетъ однако дѣйствительному положенію вещей. Въ подробной статистикѣ болгарскихъ училищъ въ Турціи за 1893—94 учебные годы, напечатанной въ Пловдивѣ (Филиппополѣ) въ 1895 г., подробно указаны мѣсто-рожденія учителей и учительницъ. На стр. 81 собраны слѣдующія числа: учителей и учительницъ родомъ изъ Витольскаго вилаета 343, изъ Солунскаго 328, Косовскаго (Скопскаго) 154, Адрианопольскаго (Одринскаго) 119, изъ Константинополя 2, изъ княжества болгарскаго (вмѣстѣ съ Восточною Румеліею) 27, изъ Бессарабіи 2, Австріи 1, Босніи 1, Сербіи 1, неизвѣстныхъ 5. Что же касается до содержанія этихъ школъ съ учительскимъ персоналомъ, то г. Драганову, предполагаемъ, извѣстно, что Прилепская, Велесская, Штинская, Кукутская, Скопская, Охридская, Витольская и многія другія общины сами содержатъ свои училища. Если онъ пожелаетъ, мы можемъ дать ему точный счетъ. Предположимъ однако, что болгарская Экзархія расходуетъ на училища въ Македоніи въ годъ около 500.000 франковъ; болгарскія же мѣстныя общины расходуютъ вдвое болѣе этой суммы, при всемъ, чрезвычайно незавидномъ, экономическомъ положеніи болгарскаго населенія. Кромѣ нѣсколькихъ греческихъ общинъ никакихъ другія христіанскія общины сами не поддерживаютъ своихъ училищъ. Нѣтъ ни одного сербскаго училища въ предѣлахъ Македоніи, на которое бы мѣстное населеніе расходовало даже и 100 франковъ въ годъ! А о какихъ-то особенныхъ славянскихъ училищахъ и рѣчи быть не можетъ.

Въ концѣ-концовъ скажемъ, что мы въ одной точкѣ сходимся съ г. Драгановымъ. Мы, какъ и онъ, желаемъ, чтобы христіанская Европа, во главѣ съ православною Россіею, заступилась и настояла на введеніи въ Македоніи реформъ на автономныхъ началахъ, предусмотрѣнныхъ въ Берлинскомъ договорѣ. Этими будетъ положенъ конецъ страшной кровавой смутѣ турецкой тираніи, и населеніе получитъ возможность жить свободно и проявлять свое религіозное и національное существованіе, какъ ему угодно. Тогда настанетъ конецъ пропагандной борьбѣ разныхъ національностей, борьбѣ, разъединяющей населеніе и дѣлающей его жизнь безнадежно скорбною. Болгарская Экзархія, болгарская печать и болгарское общественное мнѣніе давно уже усвоили себѣ этотъ

взглядъ. Желательно, чтобы и русская пресса, какъ имѣющая внушительное значеніе въ славянскомъ мірѣ, заступилась за человѣческія права одного изъ самыхъ несчастныхъ славянскихъ народовъ—македонцевъ. Когда это будетъ понято, тогда легко разрѣшится и церковная распри, искусственно раздуваемая турками. Тогда положится — конецъ и австрійскимъ попятностямъ, проникающимъ сюда черезъ Новый-Базаръ, и католическая пропаганда исчезнетъ «яко дымъ». Болгарское же княжество получитъ миръ и спокойствіе, чтобы заняться своими внутренними дѣлами. Настанетъ и конецъ враждебныхъ отношеній между Болгаріей и Сербіей. Однимъ словомъ, съ дарованіемъ автономіи Македоніи, выиграетъ цѣлое славянство, такъ много теряющее въ міровой исторіи, вслѣдствіе взаимныхъ недоразумѣній.

Софія 13 Сентября 1900.

Василь Кичовъ.

Новогодняя ворожба по деревням Енисейской губернии.

Святочный увеселения интеллигентных и мѣщанско-буржуазныхъ слоевъ сибирскаго общества во многихъ чертахъ сходны съ тѣми развлечениями, каковыя предаются въ эти праздники родственное ему по общественно-имущественному положенію и своей культурности общество россійскихъ предѣловъ. По ту сторону Урала также устраиваются вечера семейнаго и публичнаго характера, гдѣ собираются для встрѣчи новаго года, который такимъ образомъ нарождается въ странѣ Борея, среди блеска огней и всеобщаго ликования. Необычайное оживленіе и жизнерадостное настроеніе въ это время захватываетъ не одни центры Сибири (Томскъ, Красноярскъ, Иркутскъ и др.), но и ея окраины. Вотъ что говоритъ по этому поводу, напримѣръ, извѣстный бытописатель города Обдорска В. Вартеневъ ¹⁾.

«Этотъ городокъ, повѣствуетъ авторъ, пріютился подъ сѣвернымъ полярнымъ кругомъ въ печальной и дикой тундрѣ».

«Во время святокъ Обдорскъ просыпается изъ обычной спячки. Начинается маскарадная потѣха... Болѣе богатые изъ купцовъ устраиваютъ вечера, на которыхъ бываетъ очень весело: танцуютъ, поютъ... Молодежь устраиваетъ разнаго рода игры съ пѣснями и т. п.»

Указанія на новогоднія торжества всегда можно прочесть въ текущей сибирской прессѣ и въ другихъ описательныхъ произведеніяхъ касающихся Сибири.

Праздничному настроенію, весьма понятно, легко поддается и сибирская деревня. Святки—то самое время, когда сибирскій крестьянинъ особенно бываетъ гостепріименъ и тароватъ на угощеніе. Вино, хмельное пиво домашняго приготовленія оказываютъ свое дѣйствіе: «гуляющими» овладѣваетъ желаніе пѣть, плясать, веселиться и веселиться, чтобы люди видѣли, чтобы это ощущалось всѣмъ существомъ человѣка. Шумное, деревенское веселье продолжается, впрочемъ, первые три-четыре дня святокъ, послѣ чего ослабѣваетъ, вспыхивая довольно ярко въ новый годъ и Крещеніе.

«На новый годъ» ²⁾ праздничное веселье вовсе замраетъ, уступая мѣсто тишинѣ и покою. Взрослое населеніе сибирскихъ деревень, за немногими исключеніями, предается въ этотъ вечеръ очень рано сну. Одна молодежь оживлена, занята на свободѣ предугадываніемъ судьбы съ помощью хорошо извѣстныхъ ей средствъ ворожбы. На новый годъ не принято посѣщать вечерокъ ³⁾, поэтому ихъ никогда не устраиваютъ. Вмѣсто того дѣвушки собираются у подругъ, которыя обладаютъ просторными избами или семейной обстановкой, способствующей успѣшному выполненію ворожбы. Послѣдняя разнообразна. Нѣкоторые ея виды выполняются одними дѣвушками, когда, напримѣръ, «имаютъ баранъ-въ» или «лазять въ овинъ»; «пѣтухъ съ курицей», «ѣзда на кобылѣ» и многое другое въ этомъ родѣ служить общей забавой: въ ней принимаютъ одинаковое участіе дѣвицы и «робята» (парни); «на—распутые дорогъ» выходятъ въ одиночку и смѣшанными группами. Подробности ниже.

¹⁾ На крайнемъ сѣверо-западѣ Сибири.

²⁾ На новый годъ, на Крещеніе и т. д.—форма выраженій, замѣняющихъ собой слово «наканунъ»; въ новый годъ, въ Крещеніе—означаетъ, что фактъ, разговоръ происходитъ въ день новаго года и т. д.

³⁾ Вечерка—крестьянскій вечеръ съ пѣніемъ, играми и танцами.

Съ искреннимъ увлеченіемъ, надо замѣтить, ворожать дѣвушки; ими по преимуществу придается положительное значеніе тому или иному видѣнію во время ворожбы, счету, звуку и т. п.; все это приурочивается съ твердой увѣренностью къ тому, что «завѣчено» (задуманно) и даетъ поводъ для субъективныхъ заключеній по отношенію къ интересующему ихъ лицу и его намѣреній.

Парни, лишившись вечерки, праздно толкуются въ «откупной избѣ»¹⁾ или шныряютъ по улицамъ, чутко прислушиваясь, не донесется ли откуда сдержанный шепотъ дѣвушекъ «крадче» (тайно, скратно), собравшихся воровать дрова, послушать подъ окнами или спросить у встрѣчныхъ имя; туда и они гурьбой, шалая съ ворожеями и растраиваютъ ихъ планы. Въ обществѣ парни въ этотъ вечеръ, какъ говорится, «чудятъ»; будучи допущенными въ общество ворожеекъ, продолжаютъ вести себя развязно, шутками и веселенькими, подчасъ, двусмысленными побасенками, вызывая неудержимый смѣхъ и веселыя восклицанія. Извѣстно «приставленные»²⁾.

Чтобы самостоятельно заняться ворожбой, парнямъ не хватаетъ достаточной выдержки, столь необходимой для приведенія къ концу часто довольно утомительно-скучной процедуры, наприм.: «смотрѣться въ колечко или зѣркальце», порой сидя въ черной избѣ или въ подпольѣ.

Ворожба считается дѣйствительной и оказывающей рѣшающее вліяніе на судьбу человѣка только до «нерваго спѣвня» (первыхъ пѣтуховъ); съ нимъ «пропадаетъ нечиста сила» — этотъ главнѣйшій «показитель» (указатель) судьбы въ новогоднюю ночь. Впрочемъ, говорится, «нечестъ» плается на землѣ въ продолженіе всѣхъ «страшныхъ вечеровъ», начиная съ новгодуной ночи по Крещеніе, но съ исключительной цѣлью морочить умы православныхъ и творить нигъ всевозможныя каверзы. Это не идетъ въ счетъ.

Прошлѣ пѣтухи. Очарованіе ночи исчезло. Радужная хозяйка напоить собравшихся чаемъ (кирпичнымъ, какъ водится). Гости разойдутся. Въ новый годъ молодежь встрѣтится на вечеркѣ или «машкированными» поидетъ по избамъ. И такъ до Крещенія. На новый годъ рѣдко, кто наряжается.

Почтенный и обстоятельный изслѣдователь народной жизни И. Сахаровъ въ свою очередь утверждаетъ, что «Васильевъ день (канунъ новаго года) для русскихъ дѣвицъ былъ весьма важнымъ днемъ, онъ приходился на восьмой день святокъ, когда святочные гаданія были во всемъ разгарѣ. Повѣрье старое, присовокупляетъ уважаемый ученый, съ незапамятныхъ временъ соблюдается на Руси»³⁾.

Оно опоэтизировано въ литературныхъ произведеніяхъ Жуковского (Свѣтлана) и Пушкина (Евгеній Онѣгинъ).

Пресмѣнность и распространеніе этого повѣрья въ Сибири получается поразительная.

Р и т у а л ь в о р о ж б ы .

Разсматривая темы ворожбы по даннымъ, взятымъ изъ жизни крестьянъ двухъ весьма пространныхъ уѣздовъ Енисейской губерніи — Ачинскаго и Енисейскаго, можно скомбинировать девять слѣдующихъ положеній, которыя обыкновенно служатъ основаніемъ разнородныхъ вариантовъ.

1) Узнать, женится ли кто или выйдетъ замужъ?

Для этого: а) Считаютъ тынъ или частоколь; в) Они моютъ амбаръ; с) Воруя дрова — четное число даетъ положительный отвѣтъ, нечетное — отрицательный. Далѣе: d) Слушаютъ подъ церковною дверью — вѣвчальное пѣніе, будто-бы, слышимое для вѣкоторыхъ — вѣрное доказательство, что гадающій субъектъ вскорѣ поидетъ подъ вѣщицы;

¹⁾ Нанятая изба для вечерокъ.

²⁾ Комичный, богатый на выдумки, весельчакъ.

³⁾ И. Сахаровъ. «Сказанія русскаго народа».

о) Олово льютъ — предварительно плавятъ металлъ и сливаютъ въ ковшъ съ водой, ставя на голову гадалщицы: слитокъ долженъ дать похожую на вѣнецъ фигуру; ф) Смотрятся въ яичный бѣлокъ—вылитый въ стаканъ съ водой долженъ изобразить собой подобіе вѣнца; г) Смотрятся въ зеркальце: уединившись въ черную избу или въ подполье, освѣщенное одной—двумя свѣчами, садятся затылкомъ къ зеркальцу, другое держать передъ собою и остаются неподвижны въ продолженіе нѣсколькихъ часовъ, уставившись въ одну точку: если въ зеркальцѣ покажется соответствующій обрядъ, остается только радоваться.

2) Узнать имя суженаго—суженой.

Можно такимъ способомъ: а) Надо сверлить ледъ напарьемъ или мѣшать веселкомъ снѣгъ въ горшкѣ — въ томъ и въ другомъ случаѣ, будто-бы, выговариваются имена; б) Спрашиваютъ подъ окнами избъ или у встрѣчныхъ «кто женихъ»? (для дѣвицы), «кто невѣста» (для парня)—отвѣтныя имена опредѣляютъ, якобы имена будущихъ супруговъ.

3) Узнать вѣншній обликъ суженаго—суженой?

Полагаютъ по такимъ признакамъ: а) Смотрятся въ колечко—«желтое» (золотое или мѣдное) опускается на дно стакана съ водой, въ его кружокъ пристально всматриваются, занятые одной мыслью увидѣть будущихъ мужа или жену, пока не привидится желательное «обличье» (образъ лица); б) Смотрятся въ зеркальце, какъ показано выше; в) На прорубь ходятъ бобыли, возвратившись взапятки, ложатся спать: суженый во снѣ надѣнетъ обувь; д) Ленъ сѣютъ: ложась въ «переднемъ углу» (подъ образами), посыпаютъ въ изголовье ленъ, «завѣчая», чтобы суженый пришелъ сѣять его—онъ приснится; е) Гребень кладется въ изголовье на почъ: желанный долженъ расчесать волосы этимъ гребнемъ; ф) Съ сочнемъ бѣгаютъ на зарѣ дня Крещенія: сочень (лепешка) готовится гадалщицей изъ равной пропорціи (по наперстку хотя бы) муки, воды и золы, съ нимъ она идетъ на улицу—первый встрѣчный будетъ прототипомъ суженаго, Последний опытъ, какъ не относящійся прямо къ ворожбѣ «на новый годъ», приведенъ лишь для полноты картины.

4) Не менѣе интересно узнать характеръ и наклонности суженаго—суженой?

Для этого: а) Раскладываются кусками хлѣбъ, соль и уголь, въ блюдо наливается водка, все это покрывается шапками или чѣмъ нибудь другимъ; участвующие въ ворожбѣ поочередно вскрываютъ поставленные предметы, что находить, то сказать отвѣтомъ на задуманное или предрѣшаетъ какъ будетъ: уголь означаетъ, что возьмешь замужъ дочь угольщика и т. д.; б) Пѣтуха и курицу выпускаютъ ходить по избѣ: прежде всего на полу насыпать кучку хлѣбныхъ зеренъ и крошекъ, поставить блюдо воды и зеркальце, снимутъ съ шестка сонныхъ птицъ и покроютъ ситомъ, недолго повертѣвъ, быстро освобождаютъ изъ подъ него; что продѣлывается теперь птицами, относится насчетъ задуманныхъ лицъ; поясню: охорашиваются птицы—признакъ опрятности; пьютъ воду—означаетъ склонность къ пьянству; щиплютъ другъ друга или кто одинъ изъ нихъ—доказываетъ буйный нравъ; въ зеркальце заглянуть—выкажутъ любовь къ щегольству; зеренъ поклюютъ—будутъ домовитые работники, крошекъ—побираться стануть.

5) Опредѣлить ихъ имущественное положеніе?

Надо: а) Слушать подъ дверью амбара—если почудится, будто внутри «ровно-то хлѣбъ пересыпается» —ожидай суженаго изъ состоятельной семьи; б) Инаютъ барановъ—дѣвушки ловятъ ихъ въ стайкѣ: баранъ съ шерстью — означаетъ богатаго жениха, стриженный—бѣднаго ¹⁾; в) Лазить въ овинъ—«овинный» (одинъ изъ нечести) можетъ ворожею погладить мохнатой рукой, это сулитъ жизнь въ довольствѣ, голой — въ бѣдности.

Въ послѣднемъ случаѣ не обходится безъ курьезовъ, сопровождающихся подчасъ весьма печальными послѣдствіями. Случайно подслушавъ «сговоръ» (уговоръ) дѣвушекъ идти ворожить на гумно, какой-нибудь «удалый» молодецъ заберется туда ранѣе ихъ. Одну ворожею онъ погладитъ «мохнаткой» ²⁾, когда та покажется въ окнѣ овина,

¹⁾ Бараны, не предназначенные для колотья, не стригутся на зиму.

²⁾ Рукавица изъ собачьей шкурки.

слѣдующей нанести ударъ плетью.. Не столько отъ боли, сколько отъ испугу и страшнаго нервнаго потрясенія несчастная тутъ же падаетъ замертво, а въ благопріятномъ случаѣ отдѣляется тяжелой и продолжительной болѣзнію. Шутника и слѣдъ простылъ... Въ виду такихъ несприятностей очень и очень рѣдко дѣвушки рѣшаются идти на гумно «пытать» судьбу.

6) Узнать, въ какую сторону выйдешь замужъ или откуда возьмешь жену?

а) Слушаютъ, гдѣ лаютъ собаки — съ той стороны ожидай сватовъ; в) Обувь бросаютъ черезъ ворота — куда ляжетъ она носкомъ, въ томъ направленіи иди невѣсту, или оттуда прійдетъ женихъ; г) На кобылѣ ѣздить: смирной лошади, непременно белой масти, повяжетъ трясницей глаза; желающій или желающая узнать свою судьбу усядется на лошадь задомъ на передъ; никакъ неуправляемая она, конечно, шагаетъ наугадъ и также произвольно выбираетъ мѣсто, гдѣ остановится, тѣмъ самымъ указывая стою, въ какую сторону выйдти замужъ предстоитъ; а) На растанье выходить; устѣвшись на перекресткѣ дорогъ, зачертить обожженной лучиной кругъ и зачурать мѣсто, повторяя заклинаніе — «чуръ меня!» «чуръ меня!» Обезпечивъ себя этимъ отъ козней нечистой силы, гадающія гадалки превращаются въ слухъ и зрѣніе. Чтобы только не мерещилось, чѣмъ-бы не страшилъ «нечестъ», не выходи изъ круга и примѣчай, тогда откроется, что ждетъ тебя впереди: если услышишь ухарскій посылъ и веселый звонъ колокольчиковъ — быть свадьбѣ. Возвращаться домой надо съ молитвой и не оглядываясь, хотя бы нечистая сила «изъ кожи лѣзла», что называется, желая страхомъ и угрозами заставить нарушить это важное правило, которое одно только спасетъ отъ ея власти.

7) Узнать количество будущихъ дѣтей?

Возможно по числу кружковъ мѣсяца, который отразится въ наведенномъ на него зеркальцѣ.

8) Узнать, живъ-ли останешься или умрешь въ теченіе новаго года?

Для этого примѣняется ворожба смѣшаннаго вида: а) Подъ церковною дверью слушаютъ — похоронные звуки будутъ отвѣтомъ; б) На растанье дорогъ выходятъ; в) Въ зеркальце смотрятся; г) Олово лютъ — все кажущееся и имѣющее связь съ похоронами скажетъ тебѣ это. По Кежемской волости даже «ѣзда на кобылѣ» можетъ, говорятъ, указать на предстоящую смерть, если лошадь остановится у огорода.

9) На разные заветы.

Отвѣты получить, слушая подъ окнами, что говорится въ жилыхъ избахъ.

«Ворожба одна приѣта

Иногда сбываются заветы».

«Наши бабушки, продолжаетъ И. Сахаровъ въ другомъ мѣстѣ своего обстоятельнаго труда, думали, что святочныя гаданія на Васильевъ день всегда сбывались, и въ этотъ вечеръ, что бы по гаданію не вышло, всегда такъ и случится *)».

Преобладающее число земледѣльческаго населенія Енисейской губерніи повторяютъ тѣже «бабушкины сказки» насчетъ ворожбы, и въ этомъ ничего нѣтъ страннаго. Сибирская деревня, въ большей степени, чѣмъ даже русская, продолжаетъ стоять для всякаго почти систематическаго воздѣйствія культурныхъ центровъ; для нея ровно ничего не сдѣлано въ смыслѣ внесенія въ крестьянскую среду просвѣтительно-образовательныхъ и гуманитарныхъ началъ, если не считать насажденія школъ первоначальной грамоты; одинъ онѣ, вѣтя къ тому же крайне слабое географическое распространеніе, разумеется не могутъ вывести сибиряковъ на широкій путь цивилизаціи **).

*) Ibid. кн. 7-я.

**) В. Арефьевъ — «Церковно-приходскія школы въ Сибири». По даннымъ 1896 года во всей Сибири, говоритъ онъ, насчитывалось 2.501 низшее учебное заведеніе съ 80.002 учащимися (въ томъ числѣ 60.468 мальчиковъ и 19.534 дѣвочки) при населеніи въ 6.500.000. По этимъ даннымъ одна низшая школа приходилась на 2.600 жителей и на 4.938 кв. в. Показатель образованія для всей Сибири былъ 1,23, т. е. въ 2½ раза менѣе, чѣмъ для земскихъ губерній Европ. Россіи. Изъ общаго числа школъ Сибири при этомъ на долю церк.-приходскихъ приходилось 1.063». «Русское Богатство» кн. IV. 1900.

Въ томъ собственно, что работа по образованію низшаго класса Сибири кладетъ только свои простые камни, заключается коренная причина, что въ сибирскихъ деревняхъ рядомъ съ пѣкаторыми культурными и образовательными приобрѣтеніями уживаются мифы и взгляды съ сильной старинной закваской, и самый строй жизни земледѣльцевъ и сибиряковъ, ихъ обычаи, нравы, вѣрованія весьма замѣтно отымаются чѣмъ то архаическимъ, лишеннымъ своего разумнаго оправданія, какъ всякое отраженіе пережитыхъ эпохъ. Міръ сказочныхъ фантазій, вѣра въ сверхъестественное, въ возможность демоническихъ откровеній далеко не выцѣпли въ деревенской обстановкѣ и не только сохранились въ устныхъ преданіяхъ старины, но продолжаютъ глубоко корениться въ реальной жизни сибиряковъ, какъ нѣчто вполне сложившееся и неизблемое. Весь этотъ архаическій матеріалъ служитъ удобной канвой, на которой вышиваются свои цвѣтистые узоры стоустая народная молва при передачѣ разнаго рода сказаній, суевѣрій и т. п., что составляетъ ненужный и лишній поэтому балластъ, мѣшающій только правильному развитію человѣческаго ума.

Къ числу пережитковъ «добраго стараго времени» слѣдуетъ отнести также ворожбу накануне новаго года. Ею усердно занимаются, какъ я успѣлъ показать выше, молодыя силы деревни. Чѣмъ малочисленнѣе деревня, чѣмъ глубже она сидитъ въ «печальной и дикой тундрѣ», или въ дремучей тайгѣ, тѣмъ полнѣе и ярче проявляется на дѣлѣ это новгородное повѣрье. Менѣе доминирующимъ и цѣльнымъ оно сказывается отчасти въ пригородныхъ и притрактовыхъ деревняхъ, гдѣ жители, соприкасаясь въ силу естественныхъ взаимоотношеній съ горожанами и проѣзжими, видятъ поступки и слышатъ мифы, часто совершенно отличные отъ общепризнаваемыхъ деревенскимъ міромъ, сознательно и безсознательно воспринимаятъ, что поновѣе, что доступнѣе ихъ собственному пониманію. Вновь воспринятое въ связи съ тѣмъ, что даетъ нынѣшняя школа, благотворнаго вліянія на пробуждающуюся мысль никто не будетъ отрицать, неизбежно должно разлагающе дѣйствовать на старое міросозерцаніе, должно непременно способствовать болѣе разумному пониманію вещей и служить основаніемъ для построенія новыхъ точекъ зрѣній. Таковъ законъ дифференціаціи всякой социальной жизни. Имъ можно объяснить происхожденіе опредѣленія новгородней ворожбы, поставленнаго мною въ видѣ эпитафіи къ этимъ заключительнымъ словамъ. Оно свидѣлствуетъ собою, что новгородная ворожба низводится нѣкоторой частью сибирскихъ крестьянъ на степень обыкновенной забавы, которая бываетъ занятой во время своего воспроизведенія и съ окончаніемъ теряетъ свой интересъ, а ставившіеся при этомъ «завѣты» безслѣдно ступеньваются, уступая мѣсто болѣе насущнымъ думамъ и непосредственнымъ заботамъ.

Это новая точка зрѣнія на освященное вѣками поклоненіе мноу судьбы, развившееся въ составленіи цѣлаго ритуала ворожбы, несмотря на малую распространенность, представляетъ уже шагъ впередъ по пути самостоятельнаго освобожденія мысли сибиряка отъ одуряющаго мусора вѣры въ господство надъ людьми сверхъестественныхъ силъ, фатальнаго рока, многого другаго, противнаго здравому смыслу.

Эта трезвенная работа ума сибиряка въ зачаточномъ состояніи. Ея процвѣтаніе все въ будущемъ. Время этого будущаго сильно сократится, если наука поторопится заглянуть во всѣ лачуги и предложить народу весь запасъ знаній, добытыхъ ею въ сторонѣ отъ него.

«Сѣйте разумное, доброе, вѣчное!

«Сѣйте! Спасибо вамъ скажетъ сердечное

«Русскій народъ»:

Пусть это старо, вмѣстѣ съ тѣмъ оно глубоко правдиво, такъ какъ то, на что оно указываетъ, продолжаетъ быть нашимъ общимъ больнымъ мѣстомъ.

Алексій Макаренко.

1900 г. мая 8 дня.

Шишкинская волость, Костромского уѣзда.

I. Географическое положеніе.

Шишкинская волость лежитъ (приблизительно) между 55°8'—55°15' восточн. долготы и 57°42'—57°53' сѣверной широты, въ 25 верстахъ къ NNE отъ губернскаго города Костромы, на границѣ Костромскаго и Кинешемскаго уѣздовъ, между двумя почтовыми трактами—Галицкимъ и Кинешемскимъ. Кромѣ Костромы, въ 15 верст. къ NE находится безъуѣздный городъ Судиславль, а къ SE въ 10 в.—торговое село Колшево Кинешемскаго уѣзда.

II. Строеніе поверхности.

Низкіе поемные луга около г. Костромы, постепенно повышаясь къ Е, переходятъ въ холмистую мѣстность, достигаютъ наибольшей высоты въ сосѣдней съ Шишкинской Колшевской волости, гдѣ берутъ свое начало двѣ рѣки, прорѣзывающія Шишкинскую вол., Меза и Покша. Три холмистыхъ грады, тянущіяся отъ W къ Е, служатъ водораздѣломъ трехъ рѣчекъ: Покши, Мезы и Андобы. Покша течетъ въ Волгу, а Меза и Андоба въ р. Кострому.

Почва—суглинокъ; подпочва представляетъ мощные пласты глины, мѣстами прорѣзываемые пластами чистаго кварцеваго песку. Берега овраговъ часто бываютъ разными: одинъ берегъ — красная глина или болотная тина, а другой—чисто-песчаный. Поверхность почвы усыяна обломками гранита, діорита, разнаго рода песчаниковъ, сланцевъ и известняковъ. Въ кускахъ хлоритоваго сланца иногда встрѣчаются гранаты. По мнѣнію мѣстныхъ жителей, въ почвѣ должны заключаться желѣзныя руды. Подтвержденіе этой мысли видать въ томъ, что здѣсь разражаются сильныя грозы, причѣмъ молнія падаетъ прямо въ землю.

III. Орошеніе.

Шишкинская волость прорѣзывается долинами двухъ рѣкъ—Мезы и Покши съ ихъ притоками. Долины рѣкъ не широки, особенно у Покши, гдѣ берегъ во многихъ мѣстахъ возвышается крутымъ обрывомъ, вышиною до 50 футовъ, прямо надъ рѣкою. Долина рѣки Мезы, шириною до 1—1½ верстъ, мѣстами также очень сужена холмами до ширины нѣсколькихъ десятковъ сажень. У притоковъ даже и долины нѣтъ—или, если есть,—шириною 20—40 сажень. Большая часть притоковъ текутъ въ узкихъ, глубокихъ оврагахъ, прорѣзанныхъ быстрымъ теченіемъ въ толщѣ глины.

Въ предѣлахъ Шишкинской волости Меза и Покша текутъ параллельно на NNW, а затѣмъ круто поворачиваютъ Покша на S и впадаетъ въ Волгу; Меза на N и впадаетъ въ рѣку Кострому.

Течение р. Мезы быстрое и очень извилисто, что обуславливается рельефом местности. Вода въ Мезѣ — «густая и легкая», — насыщена растворомъ желѣза, сѣры, извести и углекислоты. Дно и берега изобилуютъ ключами, почему вода холодна лѣтомъ даже въ сильныя жары, а зимою долго не замерзаетъ; есть полныя надъ ключами, гдѣ вода не мерзнетъ въ продолженіе всей зимы. Берега Мезы низкіе и болотистые, изобилующіе ключами, трясинами («пучина» на мѣстномъ нарѣчій) и «бездонными окошками» (такъ называются небольшія пространства воды среди болотъ, незаросшія водяными растеніями, иногда очень глубокіи). Почва по берегамъ рѣчки пропитана известью, водныя отложенія которой въ видѣ известковаго туфа, мѣстныя жители называютъ «землянымъ хлѣбомъ», вѣроятно по причинѣ его ноздреватости.

Притоки Мезы *) — съ правой стороны рѣчки: Борзиковка, Елховка, Семиловскій врагъ, Кохтола съ Судиславкой, Молоковка; съ лѣвой стороны: Максимовка, Живое Урочище, Дунайка. Всѣ рѣчки маловодны, очень нешироки и неглубоки, но никогда не пересыхаютъ, потому что начинаются и питаются ключами; зимой почти всѣ не замерзаютъ. Вода рѣчки Елховки отличается богатствомъ содержаніемъ желѣза и сѣры, имѣетъ буроватый цвѣтъ и тухлый запахъ. На Молоковкѣ «кажется».

Въ рѣкѣ Покшѣ и ея окрестностяхъ ключей нѣтъ, поэтому вода въ ней теплая. Притоками служатъ враги, текущіе только весной, осенью, да во время дождей; въ жаръ пересыхаютъ; названія только у нѣкоторыхъ: Ивановскій врагъ, Охлущинскій врагъ, Новоселовка, Шеляковка.

Озеро въ предѣлахъ Шишкинской волости нѣтъ, если не считать небольшія озера, оставшіяся въ старомъ руслѣ рѣки Мезы, такъ называемыя «старки».

Болотъ большихъ тоже нѣтъ. Обширѣй другихъ торфяное болото около деревни Жданова, величиной десятивъ въ 50.

IV. Названія земельныхъ участковъ.

Надѣльная земля здѣшнихъ крестьянъ почти вся раздѣлана подъ пашню и отдѣльныхъ названій не имѣетъ. Названія имѣютъ только крестьянскія «купчія» земли и помѣщичьи пустоши. Нижеслѣдующее перечисленіе пустошей ведется съ верховьевъ Мезы и Покши въ предѣлахъ волости. Пустоши: Борзиково, Петряково, Данильцево, Сороково, Максимово, Лисенка, Карево, Костинкино, Борево, Кролгино, Раменье, Починокъ, Витюгово, Исаево, Жилино, Задницы, Терентьево, Павелки, Кутузиха Окишино, Малый Холмъ, Большой Холмъ, Оедорково, Чубаково, Притыкино, Драчиха, Турицыно, Нефедово, Осташино, Якшино, Вороска, Манылово, Большое Орлецово, Малое Орлецово, Косово, Глухово, Добратино, Оканово, Подберезье, Мизгирево, Микитино, Олешово, Дрожжиха, Икорница, Филимоново, Аржениково, Матюнино, Зобеньки, Васютово, Андарово, Костюха, Лукоянково, Гай, Лугъ Горемыка, Красный лугъ, Подберезье, Ивановское, Шеино, Качки, Любаново, Рощенье, Ровкѣ, Михеево, Ладыгино, Елехово, Мальтино, Овечкино, Борькѣ, Ворисово, Мысь. Въ Каевѣ, по рассказамъ мѣстныхъ сторожниковъ, зарытъ кладъ. Нѣсколько человекъ находили этотъ кладъ, но лишь только вертались съ товарами и лопатами — никакого клада не находили. Всѣ примѣты, по которымъ можно было найти кладъ, уничтожала нечистая сила. Кладъ, по сказаніямъ, хранится подъ большой, тесаной плитой съ желѣзнымъ кольцомъ. Говорить, что часть этого клада была найдена крестьяниномъ сосѣдней деревни, который очень быстро разбогатѣлъ. На Терентьевѣ и Турицынѣ кажется. Урочищъ въ волости нѣтъ. Нѣкоторые овраги зовутся урочищами, но особенныхъ названій не имѣютъ.

V. Народонаселеніе.

Народъ великороссы, за исключеніемъ деревни Шигарево, гдѣ народъ, по преданію, переселенъ бариномъ изъ степной деревни. Шигаревскіе крестьяне черные, узко-

*) Въ предѣлахъ Шишкинской волости.

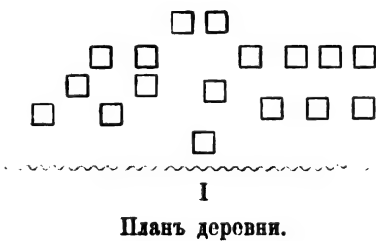
глазые, широкоскулые, съ грубымъ, отрывистымъ говоромъ, неряшливые, нечистоплотные до сихъ поръ выделяются изъ всѣхъ мѣстныхъ жителей. Окрестные крестьяне не охотно рождаются съ «Шигарями».

VI. Деревни.

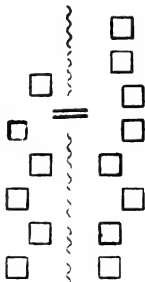
Деревни въ Шишкинской волости расположены почти исключительно по берегамъ рѣкъ или овраговъ въ безпорядкѣ. Иногда деревня тянется параллельно по обоимъ берегамъ оврага. Название деревень:

Максимовское, Савинское, Клементьево, Лихачево, Вурцево, Федорково, Борисовка, Селиваново, Григорьково, Сѣнцово, † Книжево, Муровкино, Крутисово, Афонасовка, Мартемьяново, Охлуткино, Мячево, Починокъ, Кобяйкино, Вярково, Косково, Долматово, Похотское, Кудрявцево, Юрново, Воробьево, † Спасъ, Осташево, Овнисиново, Починокъ, Ляхово, Жйравлево, Филисово, Трубино, Титовское, Осташково, Ковалево, Буртасово, Евково, † Романово, Дуткина, Онохино, Лазарево, Калитки, Реньево, Петряево, Володино, Олексино, Масляница, Лутовино, Ракшино, Панюково, Лубенино, Кондратово, Воробьево, † Шишкино, Левонтьево, Слободка, Вадрино, Дичево, Вахнево, Голициха, Андарово, Лиханово, Доръ Вольшой и Малый, Калинин, Починокъ Добрянтинъ, Починокъ Оадѣвъ, Притыкино, † Троица, Семилово, Шигарево, Жданово, Пчелкино, Гора, Левино, Бохино, Магово, Жирославка, Аристово, Малое и Большое Раслово, Ратилово, Горки, Зады, Губино, Велебородово, Велеутово, Жпдово, Жары Семенгино, Квасково, Левлево, Осенево. Разрядка обозначаетъ усадьбы вмѣстѣ съ деревнями (отдѣльно отъ деревень усадѣбъ нѣтъ), а крестъ—села.

Деревни все небольшія, отъ 2-хъ до 30 дворовъ больше нѣтъ. Стройка плохая, каменныхъ домовъ нѣтъ, крыши тесовыя—очень рѣдки, избы есть курныя.

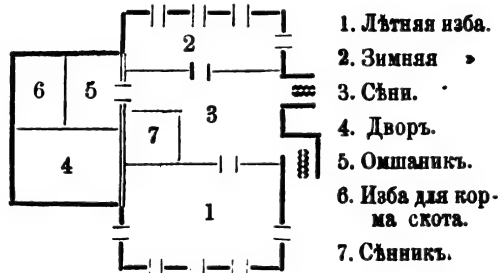


Планъ деревни.



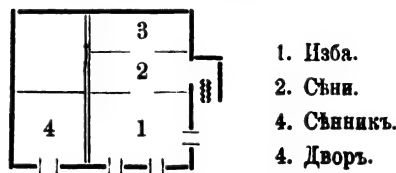
Планъ деревни.

Планъ избы богача.



1. Лѣтняя изба.
2. Зимняя »
3. Сѣни.
4. Дворъ.
5. Омшаникъ.
6. Изба для корма скота.
7. Сѣнникъ.

Планъ избы бѣдняка.



1. Изба.
2. Сѣни.
3. Сѣнникъ.
4. Дворъ.

Избы подъ двумя крышами.

VII. П р о з в и щ а: а) мужскія.

Шахирь, Бухарка, Куделька, Кобыла, Комякъ, Смысуй, Гуныга, Кислый, Демонъ, Крюкъ, Шдкало, Боронка, Ворона, Мона, Клинь, Мышій царь, Голубей, Шмошка, Шмыга, Лохматый, Сова, Куколка, Кривошей, Пялочкинъ, Малоглазка, Ноздрякъ, Терочка, Ситечко, Ковъ, Кряжевенькинъ, Фляга, Кромкинъ, Малява, Самодѣлкинъ, Вездѣлица, Долина, Дудка, Копунъ, Сударикъ, Горячій, Мохнатый, Перетащёной, Кашица, Гоголь, Козель, Туды-суды, Ангелюха, Занка, Додонъ, Фуфлыга, Багоръ, Шишка, Евтя, Грибокъ, Абадай, Полушка, Голова, Тропкинъ, Пыхоня, Вухаренокъ; Кузнецъ, Микера, Хвастушкинъ, Голикъ, Вдлжника, Модѣвъ, Косѣла, Звяга, Храповъ, Колкотъ, Чупай, Панѣля, Вобокъ, Гроза, Золотой, Скрѣпышъ, Шабуня, Задоски, Медвѣдъ, Слѣпень, Пекаръ, Кочетокъ, Одуй, Урсикъ, Сосокъ, Бахмѣръ, Свистунъ, Назымокъ, Ципленокъ, Шиловъ, Тѣня, Тихманко, Шкилетъ, Кошей, Шорникъ, Водобля, Домовой, Полянка, Вулка, Зобенька, Пальмъ, Еюхъ-Балюхъ, Клеенка, Милинтѣй, Корякинъ, Рыжая пакля, Ханъ, Косой заяцъ, Шмыгалкинъ, Роголевъ, Прать, Гуанѣшка, Бонба, Громовъ, Картофлевъ, Муравецкій, Садилонъ, Шдрскинъ, Жаравль, Сукъ, Тараканъ.

d) женскія.

Красноглазка, Гнусаря, Трещѣтка, Тропкинъ, Сивый клочекъ, Марковна, Елена Прекрасная, Шолудивыя руки, Кривуша, Рачьи глаза, Жѣукарица, Ватѣриха, Голъ, Шалѣга, Теленѣга, Головушка, Ваушка Вакса, Дранда, Поляника, Сыровеня, Пальмъ, Кручина, Молодица, Вадаръ, Почекура, Сизиха, Шкара, Шмошка, Полька, Солдатка, Портявка, Судомойка, Почта, Голая, Жегло, Шалыга, Тараторка, Бабы-Хлопота, Катарушка, Бабушка, Копейка, Похлебка, Шахунъ, Комелекъ.

Происхожденіе прозвищъ различно: 1) Переходныя отъ отца къ сыну, отъ мужа къ женѣ: Бухарка — Вухаренокъ; Пальмъ, Вобокъ-Вобушка и т. д. 2) Производныя отъ наружныхъ качествъ: Лохматый, Мохнатый; Рачьи глаза, Сивый клочекъ и т. д. 3) Производныя отъ внутреннихъ качествъ: Горячій, Хвастушкинъ, Почта, Трещѣтка и т. д. 4) Происшедшія отъ привычки употреблять въ разговорѣ какое-нибудь слово: Ангелюха, ты мой, Милантѣй, ты мой, Голоушка и т. под. 5) Безсмысленныя, которыя здѣсь особенно любятъ. Вывезетъ какой-нибудь мужикъ на сходкѣ слово, подхватятъ его, къ кому-нибудь приложатъ — и пошла потѣха впредъ до новаго: Шахиръ, Звяга, Одуй, Еюхъ-Балюхъ; Теленѣга, Шкара и т. д. 6) и, наконецъ, прозвища данныя вслѣдствіе неудачнаго занятія какими-либо ремесломъ и потому обидныя: Кузнецъ, Пекаръ, Куделька, Сыровеня, Судомойка.

У мужиковъ больше прозвищъ, чѣмъ у бабъ, потому что, бабы ругаясь, употребляютъ общія ругательныя названія. У мужиковъ прозвища пріобрѣтаются на сходкахъ, въ кабацѣхъ, въ артеляхъ, а бабы сидятъ больше дома, поэтому у нихъ прозвища получаютъ только наиболѣе извѣстныя въ какомъ-нибудь отношеніи. У нѣкоторыхъ мужиковъ и бабъ бываетъ по нѣскольку прозвищъ, характеризующихъ ихъ съ различныхъ сторонъ, напр.: Вухаренокъ (отъ отца), Ситечко (сита дѣлалъ), Прать (вм. братъ въ разговорѣ), Ципленокъ (тщедушный человекъ), или — Почта (сплетница), Бабушка Вакса, (сводня и сама не отказывается), Шахунъ (шибко ходить).

Николай Виноградовъ.

Судиславль (Костромск. губ. и уѣзд.)
с. Семилово.

Народныя примѣты, касающіяся погоды и сельскаго хозяйства.

Дурная погода предзнаменуется тѣмъ, что свинья носить со двора солому или протяжно хрюкаетъ.

Кошка забирается спать на печку или на горнушку къ холодной погодѣ, а если спитъ на лавкѣ или на полу и съ выставленной наружу мордой, то будетъ теплая погода.

Лошадь всхрапываетъ слегка—это тоже предвѣщаетъ сырую погоду.

Ласточки летаютъ низко надъ землею—нужно ждать дождь.

Столбы на небѣ вокругъ солнца зимою предвѣщаютъ морозъ и ясную погоду, а круги—метель.

Когда ноетъ поясина, то будетъ худая погода.

Комары вечеромъ «овесъ толкутъ», т. е. летаютъ кучками на одномъ мѣстѣ, поднимаясь и снова опускаясь—это значить, что завтра будетъ ведро.

Если появляется на небѣ послѣ дождя радуга, то черезъ день или два снова будетъ дождь.

Если въ январѣ бываетъ ясная погода, то съножосъ будетъ хорошій и наоборотъ.

Если зима была суровая, то лѣто будетъ дождливое и наоборотъ: если зима была теплая, то лѣто безъ рѣзкихъ переи́нъ.

Лѣтомъ собака катается къ дождю, а зимой къ снѣгу.

Если зимой было много снѣга, то лѣтомъ будетъ много травы и хлѣба.

Если ворона каркаетъ на заборѣ, то будетъ дождь.

Если солнце закатывается не въ облако, то слѣдующій день будетъ ясный.

Если въ ночь на Новый годъ на небѣ соберется много звѣздъ, то уродится много ягодъ и грибовъ, а если въ крещенское утро на деревьяхъ есть иней, то будетъ много хлѣба.

Филинъ кричитъ въ лѣсу къ ненастью.

Дымъ изъ трубъ если стелется по землѣ, то будетъ сырая погода.

Журавли кричатъ долго гдѣ-нибудь на одномъ мѣстѣ, будетъ дождь не одинъ день.

Если поднимется сильная метель, то говорить, что гдѣ-нибудь есть убитое тѣло.

Если мыши поѣдаютъ много сѣна, то не будетъ урожая на хлѣбъ и траву.

Если въ праздникъ Георгія Побѣдоносца въ семьѣ обѣдаютъ врознь, то и коровы у нихъ будутъ ходить врознь.

Если гусь стоитъ на одной ногѣ, то будетъ стужа, а если полощется въ водѣ, будетъ тепло.

Въ Крещеніе тепло—будетъ урожай хлѣба.

Если курица щиплетъ у себя подъ крыльемъ, то будетъ дождь.

Когда Рождество случится въ четвергъ, то лѣто будетъ сухое и неплодородное, а если въ пятницу—плодородное.

Если въ великій четвергъ подуетъ вѣтеръ съ которой-нибудь стороны, то семь недѣль не измѣнитъ своего направленія.

Лягушки квакаютъ къ дождю.

Сѣра въ ушахъ кипятъ передъ дурной погодой.

Если мыши ѣдятъ у печенаго хлѣба нижнюю корку, то хлѣбъ будетъ дешевый, а если верхнюю—дорогой.

Если Вербная недѣля бываетъ ненастная, то весна будетъ красная.

Если въ Ильинъ день будетъ дождь, то рожь нужно сѣять рѣдко, и годъ будетъ помокливый.

Рогатый мѣсяцъ—морозъ.

Если въ лѣсу дорожки покроются плѣсенью, то будетъ много грибовъ.

Если снѣгу осенью нанести раму, то и весна начнется рано.

Если хлѣбъ будешь сѣять въ дождикъ, то много наростетъ сорныхъ травъ.

Если 9 марта утромъ будетъ морозъ, то еще будетъ 40 морозовъ.

Если прилетѣвшія птицы весною сразу начинаютъ вить гнѣзда, то весна будетъ теплая.

Если остріе топора или пояса потемнѣетъ, то будетъ дождливая погода.

Если въ лѣсѣ крикнуть, и эхо раздается далеко, то будетъ ведро.

Если на вербовой недѣлѣ бываетъ холодно, то весна будетъ теплая.

Если зима стоитъ холодная, то лѣто будетъ жаркое

Частыя вьюги и метели зимою предвѣщаютъ дождливое лѣто.

Если ночью на Рождество небо будетъ ясно и усѣяно множествомъ звѣздъ, то годъ будетъ обильный: хлѣбъ родится хорошо, въ огородахъ будутъ овощи, а въ лѣсу народится много грибовъ и ягодъ.

Если падаетъ снѣгъ, когда совершаютъ крещенское водосвѣтіе, то въ этотъ годъ будетъ обиліе плодовъ земныхъ.

Если въ мартѣ бываютъ метели, то будетъ плохой урожай травъ.

Кошка скребетъ когтями къ дурной погодѣ.

Если зимою на деревьяхъ много инею, то будетъ хорошій урожай плодовъ.

Овесъ нужно сѣять, когда лягушки заквакаютъ.

Когда надъ рѣкою есть туманъ, то онъ предвѣщаетъ хорошую погоду, а отсутствіе тумана предвѣщаетъ ненастье.

Яровой хлѣбъ нужно сѣять до тѣхъ поръ, пока листь на березѣ не вырастетъ съ копейку.

Большой разливъ рѣкъ обѣщаетъ обильный урожай травъ.

Въ день Евдокіи (1 марта) катаютъ комокъ снѣгу, величиною съ дѣтскую голову.

Если этотъ комокъ растаетъ за день, то лѣто будетъ теплое.

Косить не нужно начинать въ постный день.

Въ Казанскую не нужно метать сѣна: оно сгоритъ.

Поздній цвѣтъ фруктовыхъ деревьевъ обѣщаетъ хорошій урожай плодовъ. Поздній цвѣтъ мяты обѣщаетъ пчеловодамъ хорошій сборъ меда

Если въ который годъ лягушки не квакаютъ, то будетъ голодъ.

Если на сляхъ много шишекъ, то въ этомъ году будетъ много садовыхъ яблокъ.

Когда увидать перваго навознаго жука, то глядитъ, подъ которыми ногами у него больше дѣтей: если больше подъ передними ногами, то яровые хлѣба нужно сѣять раньше, а если подъ задними—позже.

Для того, чтобы родился длинный лѣнь, нужно женщинѣ прокатиться въ масле.

Когда зимою бываютъ большіе насты, то въ этомъ году родится много ячменя.

Примѣты, приуроченныя къ недѣльнымъ днямъ въ году. Нѣсколько нитокъ, напряденныхъ лѣвою рукою въ великій четвергъ, привязываютъ въ лѣсу къ березѣ такъ, чтобы на каждого члена семьи приходило по ниткѣ, а связываютъ ихъ въ Троицынъ день. Если завязанная на кого-нибудь изъ семейныхъ нитка потеряется, то тотъ человекъ въ этомъ году умретъ.

Въ великій четвергъ рано утромъ, еще до свѣта, ходятъ за муравейникомъ, приносятъ его и кладутъ въ хлѣвъ, въ которомъ находятся овцы, чтобы онѣ лучше велись. Въ этотъ же день до восхода солнца купаются въ водѣ, чтобы тѣло было чище.

Въ великій четвергъ встаютъ до восхода солнца, умываются съ серебра, чтобы лицо было чище.

Въ великій же четвергъ до солнца смотрятъ, какъ на дворѣ лежитъ скотина: которая лежитъ головою на западъ, та благополучно прогуляетъ все лѣто, а если въ какую нибудь другую сторону, то что нибудь случится.

Въ этотъ же день считаютъ деньги до восхода солнца, чтобы онѣ не перевелись.

Еще въ этотъ день въ деревняхъ оббѣгаютъ три раза кругомъ дворовъ, чтобы коровы ходили ночевать домой; при этомъ стараются не упасть, въ противномъ же случаѣ коровы будутъ убывать (отъ падежа или отъ звѣря).

Если въ именины поплачешь, или будетъ въ чемъ-нибудь неудача, то весь годъ будетъ неудача.

Новг. г., Череп. уѣзда
с. Улома.

В. А. Антиповъ (учитель).

Примѣты и повѣрья.

Когда умершаго человѣка унесутъ на кладбище, то въ этомъ домѣ, послѣ выноса умершаго, изъ оставшихся, родныхъ, дома умершаго, должно посидѣть одному человѣку, хотя недолго на томъ мѣстѣ, гдѣ умершій болѣе сидѣлъ, и этому человѣку, который сидитъ, не дозволено глядѣть во слѣдъ покойника, доколѣ его не унесутъ изъ глазъ дома, т. е. не видно будетъ изъ окна, гдѣ умеръ покойникъ. Послѣ этого полъ въ домѣ, гдѣ былъ умершій,—моется холодною водою.

Обычай сидѣнія на лавкѣ послѣ умершаго и обливаніе водою пола дома очень древній и имѣетъ слѣдующее, какъ мнѣ пришлось узнать, значеніе. Въ прежнее время, годовъ 75-ть тому назадъ, какъ мнѣ передавали старожилы, дѣлалось такъ: когда вынесутъ изъ дома умершаго, то по полу избѣ выливаютъ воду, вѣря въ то, что душенька умершаго уже въ домъ назадъ черезъ воду не вернется, почему и въ настоящее время и говорятъ, что надо полъ облить, а не вымыть, почему и не моется полъ, какъ обыкновенно его моютъ, а только обольютъ водою холодной да подотрутъ его. Сидѣть на мѣстѣ умершаго должно лицо старшее годами изъ оставшихся лицъ родныхъ умершаго,—это то значеніе имѣетъ, что душенькѣ умершаго и мѣста уже въ домѣ этомъ нѣтъ, и мѣсто уже занято другой личностью. Всѣ эти обычаи очень старинны и строго мною проверены. Еще существуетъ повѣрье, будто-бы умершій, у котораго глаза бывають открыты, выглядываетъ къ себѣ на тотъ свѣтъ кого-либо изъ родныхъ или изъ сосѣдей. Для этого, во умилоствленіе покойника, родные умершаго закрываютъ глаза мѣдными деньгами, кладутъ на каждый глазъ умершаго по монетѣ, и замѣчательно, что у такихъ умершихъ бываетъ наложено денегъ болѣе другихъ ¹⁾, какъ будто-бы хотять умилоствить покойника деньгами. Обычай очень то-же старый—класть покойнику во гробъ деньги.

К у р и ц а.

Если у кого бывасть, что курица и пѣтухъ будутъ ходить къ сосѣду во дворъ, а отъ своего двора отвыкнуть, то, чтобы не ходилъ пѣтухъ или кура на чужой дворъ, для этого дѣлають слѣдующее: возьмутъ поймають пѣтуха или куру и отъ ихъ хвостовъ отстригутъ перья и эти перья сожгутъ въ печи дома хозяина, чьи куры, и затѣмъ, для того, чтобы несли яйца въ своихъ гнѣздахъ, то образовавшійся отъ сжиганія перьевъ хвоста пепелокъ кладутъ въ куринныя гнѣзда. Нѣкоторыя куры имѣють обыкновеніе нести яйца въ неизвѣстныхъ для хозяевъ мѣстахъ, то для этого принимаютъ, чисто практическую мѣру, а именно: возьмутъ соли и положатъ въ задній проходъ курицы, которая вскорѣ послѣ этого и покажетъ свое гнѣздо. Эти примѣты практикуются между сельскою интеллигенціей до настоящаго времени.

Хозяинъ—домовой.

Когда идутъ покупать корову или лошадь, то выходятъ во дворъ и, обратясь къ сѣверной сторонѣ двора, произносятъ слѣдующія слова: «Хозяинушка, батюшка, пойдемъ къ намъ корову покупать». Еще существуетъ повѣрье: никогда не должно во дворѣ, гдѣ стоитъ скоть, ставить ясли къ ночной, какъ говорятъ, сторонѣ, а всегда ясли должны быть поставлены къ полуденной сторонѣ, такъ какъ ночная сторона двора нашимъ народомъ признается стороной, гдѣ присутствуетъ домовой, а скоть, когда будетъ поставленъ къ яслямъ, то будетъ беспокоить домового, за что домовой не бу-

¹⁾ У насъ всегда, кто ни придетъ, къ умершему кладутъ во гробъ деньги.

детъ скотину любить и можетъ ей сдѣлать зло, если она будетъ стоять у яслей, которыми находятся во дворѣ и поставлены въ ночную сторону, т. е. къ сѣверу.

Но когда ясли стоятъ у полуденной стороны двора, то, хотя домовый и не любитъ скотъ, по всё-таки онъ не можетъ сдѣлать ничего скоту. Провѣряя это повѣрье, я почти въ каждомъ дворѣ находилъ, что ясли стоятъ къ полуденной сторонѣ, а не къ сѣверной.

1901 г. 13 ноября. С. Корма, Рыб. уѣзд.

При родахъ.

У нашего народа, Николокоршской вол., какъ только замѣтить, что наступаютъ у женщины роды, по обыкновенію посылаютъ за бабкой—повитухой. По прибытіи повитухи въ домъ роженицы начинаются приготовленія къ родамъ: прежде всего повитуха развязываетъ у роженицы всѣ узлы, которые находятся у роженицы въ разныхъ мѣстахъ ея одежды. Первоначально развязывается узелъ по головѣ въ косоплеткѣ, и при этомъ коса у роженицы распускается. Развязываются узлы на юбкахъ, на фартукахъ, хотя они и не надѣты. Все это дѣлается для того, что-бы легче было родить. Если дѣлаются роды трудными, то первоначально осматриваютъ, нѣтъ-ли у роженицы завязаннаго узла на ея одеждѣ.

Попавшаяся мышъ въ колодезь.

Если у кого попадется мышъ въ колодезь, то по принятому обычаю отчерпываютъ 40 ведеръ воды изъ колодезя, и въ мѣстности, гдѣ близко до священника, зовутъ его освятить колодезь; но большею частію обходятся безъ приглашенія священника и дѣлаютъ такъ: волеютъ Богоявленской воды въ колодезь и послѣ этого начинаютъ употреблять для питья воду. Но въ обыденной жизни нашего народа и попавшаяся мышъ въ колодезь имѣетъ свое назначеніе, такъ напримѣръ: говорятъ, что никогда мышъ не должна упасть въ колодезь, если кто не побываетъ у колодца съ кускомъ чего-либо съѣстнаго. Почему весьма многіе хозяева изъ этого случая вывели про себя слѣдующую примѣту: у хозяина, чей колодезь, если попадется мышъ въ него, и онъ имѣетъ работницу,—то это значитъ, его работница воровка, въ утайку воруетъ съѣстное и, идя на колодезь, обривается крохи своей ѣды. Сосѣди-же этого хозяина говорятъ, что худо жить тому человѣку, въ домъ котораго ходятъ по воду, въ чей колодезь попала мышъ и т. п.; и надо замѣтить, что повѣрье это весьма распространено въ нашей мѣстности.

Такъ же существуетъ повѣрье, если мыши съѣдятъ что либо дѣльное или прогрызутъ сундукъ,—то это къ худу. Мышь у насъ считается самымъ вѣрнымъ примѣчаніемъ къ чему-либо къ худому для той семьи, гдѣ она появляется въ неуказанномъ ей мѣстѣ, но если появятся въ домѣ черные тараканы, то это признакъ благополучія въ домѣ, и если кто замѣтитъ, что тараканы выбираются изъ дома и переползаютъ черезъ дорогу, то это самый вѣрный признакъ пожара. Повѣрье распространенное.

Противъ зубной боли.

У кого болятъ зубы, то этотъ человѣкъ долженъ у кого либо изъ умершихъ дѣтей взять безымянный палецъ правой руки мертвеца и этимъ пальцемъ потереть десны больныхъ зубовъ, и послѣ де этого зубы не будутъ никогда болѣть. Отъ болѣзни зубовъ дѣлаютъ еще слѣдующее. Больной зубами долженъ сходить къ дереву, растущему въ полѣ или въ лѣсу, и дерево это должно быть осина или же рябина. Подойдя къ дереву, больной долженъ зацепить дерево, т. е. посягнуть верхнюю кору и изъ подъ

коры взять отъ дерева щепочку и этою щепочкою расковырять больные зубы, да такъ, чтобы отъковырѣнной была кровь, и потомъ эту щепочку кладезь больной подъ кору и перовязываетъ дерево мочалкой или бересточкомъ, произнося слова: «тебѣ, дерево, не стоять, а моимъ зубамъ не болѣть», и послѣ этого никакъ нельзя ѣсть рябины, — въ противномъ случаѣ зубы будутъ всегда болѣть. Повѣрье распространенное.

Заговоръ противъ укуса змѣй.

Весьма распространены у нашего народа заговоры противъ укуса змѣй; хотя я и описывалъ ранѣе это повѣрье, но что касается полнаго знакомства съ этимъ заговоромъ, мнѣ только недавно пришлось узнать, какъ это дѣлается заговариваніе. Личность, которая ужалена змѣей, должна идти, нисколько не теряя времени, къ заговорщику. По приходѣ къ заговорщику, послѣдній ведетъ больного въ отдѣльную избу или горницу, засвѣчаетъ лампадочку у св. иконъ, рѣжетъ отъ цѣльнаго короваго чернаго хлѣба часть—горбушку и эту отрѣзанную горбушку беретъ въ лѣвую руку, а въ правую руку беретъ ножикъ, которымъ рѣжутъ хлѣбъ; затѣмъ тупой стороной ножа по мягкой сторонѣ горбушки, т. е. отрѣзанной, дѣлаетъ крестъ и при этомъ читаетъ молитву «Отче нашъ». Прочитавъ молитву, дѣлаетъ крестъ тупой частью ножа вторично на хлѣбѣ и читаетъ опять молитву «Отче нашъ», и такъ-же и въ третій разъ. Послѣ этого прикладываетъ къ больному мѣсту человека, укушеннаго змѣей, горбушку хлѣба и дѣлаетъ на мѣстѣ укуса хлѣбомъ крестъ, повторяя это до трехъ разъ, и любопытно то, что эту горбушку непремѣнно надо съѣсть. Горбушка употребляется одна и та же, на которой дѣлалъ заговорщикъ ножомъ крестъ, и этою-же горбушкою прикладываетъ къ больному укушенному змѣей мѣсту, и эту-же горбушку долженъ больной съѣсть. Дѣлается это и заочно и также и для скота дѣлаютъ такой же заговоръ, но только непремѣнно надо, чтобы, во-первыхъ, горбушка была приложена къ мѣсту укуса, и, во-вторыхъ, сдѣланъ былъ-бы заговорщикомъ на ней крестъ, и при этомъ, надо, чтобы укушенный змѣей человекъ горбушку съѣлъ. Дѣтямъ посыпаютъ сахарнымъ пескомъ горбушку хлѣба или намазываютъ вареньемъ, медомъ и т. п., только бы ребенокъ съѣлъ этотъ хлѣбъ. Обычай этотъ весьма распространенный въ нашей мѣстности и къ переживанію не клонится.

Ив. Костоловскій.

Молитва отъ лихорадки (кумохи).

На морѣ на діѣнѣ, на горѣ на Сіѣнѣ лежитъ камень арлатскій. На томъ-то на камнѣ сидятъ три святителя: Петръ, Павелъ, Никола Милосливый. Мимо нихъ идутъ двѣ дѣвицы, двѣ на десять, дурныя, нехорошія, косматін, простоволосін. Они и спрашиваютъ ихъ: «Что вы за люди?»

— «Мы Ардатовы дочери». «Куда вы идете?»

— «Въ міръ хрещеный, во родѣ кости ломать, мозги выжимать, кристіанскую кровь проливать». И били они ихъ желѣзными прутьями, приговаривая: «Не ходите въ міръ хрещеный, не ломайте во родѣ кости, не выжимайте мозги, не проливайте кровь кристіанскую». Кто будетъ эту молитву по три раза на день читать, къ тому лихорадка на 40 сажень не подойдетъ.

Молитва отъ упорѣза.

Господи, благослови, руду заговори. Ты, воръ, не кражь и ты, руда, не кажь. Трижды читается.

Обѣ молитвы записаны отъ женщины 50 лѣтъ изъ деревни Вязьмино, Александровскаго уѣзда, Владим. губ. Сама она узнала ихъ отъ старухи, умѣющей заговаривать.
Мнѣ сообщилъ С. А. Бѣлоцвѣтовъ.
(Отъ Чернышева).

Д о м о в о й.

Домовой бываетъ въ каждомъ домѣ. Проживаетъ онъ по преимуществу на дворѣ и имѣетъ отношеніе больше къ скоту, чѣмъ къ хозяину. Наружный видъ домового такой же, какъ и у хозяина дома: если хозяинъ черноватый, то и домовой брѣжеть. Хозяева стараются приобрѣтать скотъ соответствующей масти, потому что домовой не любитъ животныхъ, окрашенныхъ въ иной цвѣтъ, различный съ его цвѣтомъ. Крестьяне говорятъ, что домовой, не влюбившій корову или лошадь, можетъ замучить ихъ. Поэтому, когда животное начинаетъ, повидимому, безъ причины хирѣть, то говорятъ: «Она не ко двору», т. е. домовой не влюбилъ ее. Но бываетъ и такъ, что лошадь или корова, по мнѣнію хозяина, по цвѣту удовлетворяютъ вкусамъ домового, а между тѣмъ имѣютъ хворой видъ. Тогда хозяинъ говоритъ, что лошадь у него испортилъ лихой человѣкъ, т. е. колдунъ.

Домовой, не влюбившій животное, начинаетъ его бить чѣмъ ни попало, гонять по двору, плевать на него, чѣмъ имѣетъ для животнаго роковое дѣйствіе.

Покровскій у., Владим. губ., подѣ Киржачемъ.

Разсказъ старухи о томъ, какъ она видѣла лѣшаго.

Какъ-то я осенью пошла сушить овинъ. Разложила теплинку, легла да и задремала чуточку. Вдругъ слышу, что-то шумитъ сверху. Гляжу, а въ подлазѣ лѣзетъ лѣшій, весь замерзшій, въ сосулькахъ. Подошелъ ко мнѣ и говоритъ: «Вотъ погрѣюсь да уйду, погрѣюсь да уйду». Я была сама не въ себя. А онъ сталъ отогрѣваться, съ него такъ и потекло, всю теплинку у меня и залилъ, потомъ ушелъ. А я безъ памяти прибѣгла домой.

Покровскій у., Влад. г., подѣ Киржачемъ.

Л е т у н ъ.

Летунъ—чортъ, являющійся неожиданно вдовамъ въ видѣ челоуѣка, совершенно похожаго на ихъ покойнаго мужа. Летунъ для другихъ чортъ, а для вдовъ имѣетъ образъ мужа. Онъ летитъ въ видѣ огненной массы и разсыпается надъ тѣмъ домомъ, гдѣ ему нужно быть.

Покровскій у., Владим. губ., подѣ Киржачемъ.

Вѣрованіе въ летуна существуетъ и въ Юрьевскомъ у., Владим. губ.

Сообщилъ Е. Ѳ. Бѣдоузъ.
(Отъ Чернышева).



GN1
Z5
v.11
no. 3-4

DATE DUE			